

J.C. Naón & Cia S.A. Octubre 2016

www.naon.com

## LIBROS



J. C. Naón & Cía S.A.



**IMPORTANTE VENTA DE ARTE**  
**Destacada Pintura Argentina y Europea**

**Conjunto de Arte Colonial**

**Esculturas de bronce francesas y Contemporáneas**

**Selección de libros, Colección GABY SALOMON**

EXPOSICIÓN

***JUEVES 27, VIERNES 28, SABADO 29,  
DOMINGO 30 Y LUNES 31 DE OCTUBRE  
MARTES 1° DE NOVIEMBRE  
DE 10 A 13 Y DE 15 A 20 HS***

***EL REMATE TENDRA LUGAR EN BUENOS AIRES  
EN LOS SALONES DE NUESTRO  
HOTEL DE VENTAS  
GUIDO 1785***

LOS DÍAS:

MIÉRCOLES 2, JUEVES 3 Y VIERNES 4 DE NOVIEMBRE A LAS 19 HS

CONTINUANDO

LUNES 7 Y MARTES 8 A LAS 16 HS

2016

## CONDICIONES DE VENTA

Si usted desea hacer oferta en un remate, le recomendamos lea las **Condiciones de Venta** que figuran a continuación.

Las siguientes condiciones de venta con garantía limitada, en conjunto con cualquier glosario que pudiera aparecer en otras partes de esta publicación y el comprobante entregado como constancia del pago de reserva que se le entrega el día del remate, constituyen el convenio entre **J.C. Naón y Cía. S.A.** y el Comprador en relación con los bienes incluidos en este catálogo. Las condiciones de venta y garantía limitada así como todo el contenido de este catálogo podrán ser modificados mediante avisos fijados en el salón de remates o anuncios verbales que se efectúen durante la venta. Los bienes son ofrecidos por nosotros en calidad de mandatarios, salvo que se indique expresamente de otra manera.

Las exposiciones de preventa de todas nuestras subastas están abiertas al público y no hay cargo de entrada. Todos los bienes a venderse en subasta se exhiben durante varios días antes de la venta. Se recomienda a los interesados examinar minuciosamente los lotes y solicitar informes. Los especialistas y personal de **J.C. Naón y Cía. S.A.** están a su disposición para cualquier consulta durante las exposiciones.

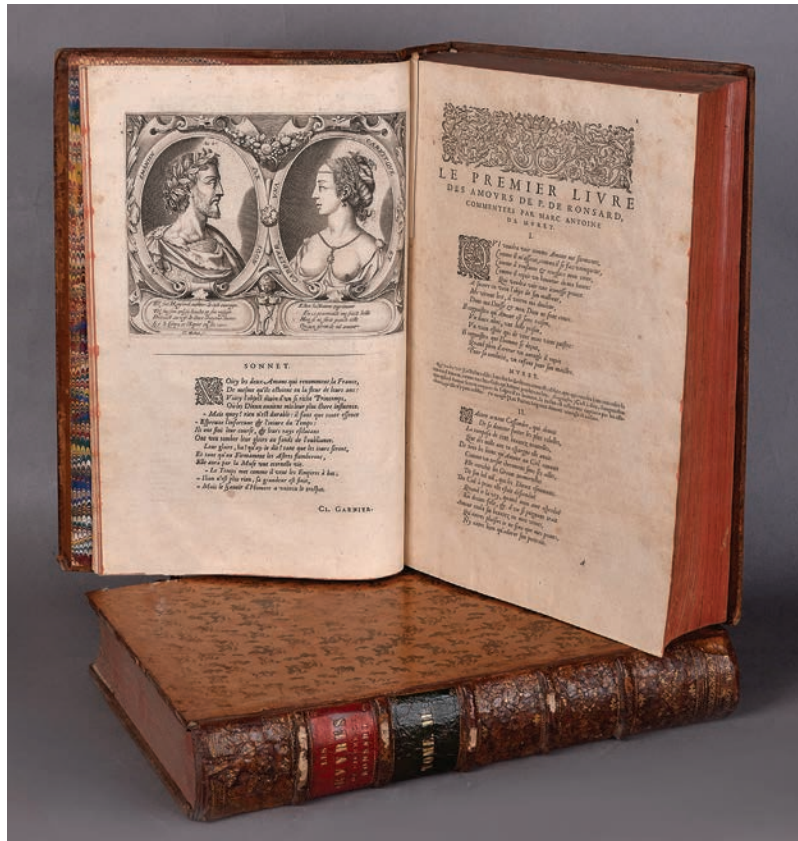
Al hacer ofertas en la subasta, Usted acuerda quedar obligado a las siguientes condiciones:

- 1) Habiendo estado en exposición los objetos a subastarse con suficiente antelación para su preciso examen, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como así tampoco por error, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el presente catálogo. Por ello rogamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios para el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados de plano.  
No podemos garantizar la autoría de los bienes incluidos en el catálogo, de tal manera que los bienes se venden tal como están, sin afirmación o garantía nuestra o del remitente con respecto a la comerciabilidad, idoneidad para un propósito específico, descripción, tamaño, calidad, condición, rareza, importancia, procedencia y/o antecedentes de exposición. Ninguna declaración contenida en este catálogo o hecha durante la subasta podrá considerarse como garantía.

Nosotros y el mandante no somos responsables por errores u omisiones en el catálogo. Los eventuales compradores tienen el derecho y la obligación de inspeccionar los bienes antes de hacer su oferta, a los fines de comprobar su estado y verificar si han sido restaurados o reparados.

- 2) La venta se realiza al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo. De no cumplir con tal obligación, los martilleros anularán tal operación y ofrecerán nuevamente el artículo a la venta, sin derecho alguno por parte del comprador, quien no podrá efectuar ningún ofrecimiento por lotes posteriores.
- 3) El precio ofertado por el comprador será el de la oferta final más nuestra comisión que asciende al quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
- 4) Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, antes o durante el remate; y/o a rechazar cualquier oferta que no guarde relación con el precio, no teniendo ninguna responsabilidad por tales circunstancias. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
- 5) El postor que haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores relacionada a los bienes que se subastan, el rematador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador (comprador), continuar el remate, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
- 6) A nuestro criterio, previo a la subasta, nos reservamos aceptar:
  - a) ofertas por escrito recepcionadas por nuestra "Mesa de Encargues" antes del remate,
  - b) ofertas telefónicas convenidas previamente, sin ninguna responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse con relación a las mismas,
  - c) sumas de dinero, valores y/o comprobante de depósito bancario para la reserva de su compra.

# LIBROS



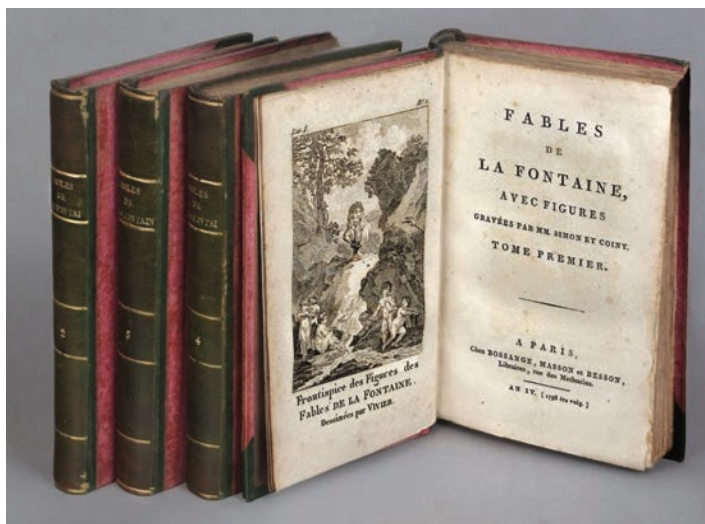
801

801. RONSARD, PIERRE DE.  
LES OEUVRES DE PIERRE DE RONSARD.  
Nicolas Buon, Paris, 1623. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Lomos restaurados. Buen estado.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 2.000-3.000  
*Ver reproducción*

802. SAINT SIMON, LOUIS DE.  
MEMOIRES DE MONSIEUR LE DUC DE S. SIMON.  
SUPPLEMENT AUX MEMOIRES.  
Chez Buisson, Paris, 1788. Encuadernados en pleno cuero. Buen estado.

7 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 300-500



808

803. HUYSMANS, J. K.  
LA BIEVRE, LES GOBELINS, SAINT SEVERIN.  
Société de Propagation Des Livres d'Art, Paris, 1901.  
Encuadernado en medio cuero marroquí. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 200-400
804. LES MILLES ET UNE NUITES, CONTES ARABES.  
Traduit par Galland.  
Ernest Bourdin et Cie, Paris. Encuadernados en medio cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 200-400
805. DELILLE, JACQUES.  
OEUVRES.  
Giguet et Michaud, Paris, 1804/5. Encuadernados en pleno cuero. Muy buen estado.  
6 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 300-500
806. LEMAITRE, JULES.  
MYRRHA VIERGE ET MARTYRE.  
4 Ferroud, Paris, 1903. Encuadernado en 3/4 cuero marroquí. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 300-500
807. FENELON (FRANCOIS DE SALIGNAC)  
AVENTURES DE TELEMAQUE.  
Lefèvre et Biere, Paris, 1824. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con florones y filetes dorados. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 400-600
808. LA FONTAINE.  
FABLES DE LA FONTAINE.  
Hector Bossange, Paris, 1796. Encuadernados en 3/4 cuero. Muy buen estado.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 1.500-2.000  
*Ver reproducción*
809. VARILLAS, ANTOINE.  
HISTOIRE DE HENRY SECOND.  
Chez Claude Barbin, Paris, 1691/92. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 300-500
810. MILTON, JOHN.  
LE PARADIS PERDU.  
Chez Maisonneuve, Paris, 1792. Encuadernados en 3/4 cuero. Muy buen estado.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 1.000-1.500  
*Ver reproducción*





810

- |  |   |
|--|---|
| <p>811. ARIOSTO, LUDOVICO.<br/>ROLAND FURIEUX. Cuatro tomos ilustrados con grabados. Chez Brunet, Paris, 1775. Encuadernación en pleno cuero. Cantos dorados. Bisagras rotas. Manchas de óxido. Regular estado.<br/>4 Tomos.<br/>Colección Gaby SALOMON<br/>Estimación: US\$ 300-500</p> | <p>815. MUSSET, ALFRED DE<br/>OEUVRES COMPLETES. Ilustrados con grabados. Charpentier Editeur, Paris, 1866. 10 Tomos. Encuadernados en 3/4 cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.<br/>Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y<br/>María SANCHEZ ELIA de G.A.<br/>Estimación: US\$ 50-70</p> |
| <p>812. RUSKIN, JOHN<br/>MODERN PAINTERS. Seis tomos ilustrados - George Allen, London, 1892. Encuadernados en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado<br/>6 Tomos.<br/>Colección Gaby SALOMON<br/>Estimación: US\$ 300-500</p>  | <p>816. JAMES BRUCE<br/>VOYAGE AUX SOURCE DU NIL. Paris, Hotel de Thou, 1790. 9 Tomos (Falta Tomo N° 5). Obra incompleta. Encuadernados en pleno cuero. Muy buen estado.<br/>Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y<br/>María SANCHEZ ELIA de G.A.<br/>Estimación: US\$ 300-400</p>          |
| <p>813. ROBERTSON, WILLIAM.<br/>THE HISTORY OF THE REIGN OF THE EMPEROR CHARLES V. Tourneisen, Basil, 1788. Cuatro tomos encuadernados en pleno cuero. Regular estado<br/>4 Tomos.<br/>Colección Gaby SALOMON<br/>Estimación: US\$ 100-150</p>   | <p>817. OUVRES D'HORACE.<br/>Chez Ballard, Paris, 1709. 10 Tomos. Encuadernados en pleno cuero verde, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.<br/>Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y<br/>María SANCHEZ ELIA de G.A.<br/>Estimación: US\$ 100-150</p>              |
| <p>814. RABELAIS, FRANCOIS<br/>OEUVRES. Tres tomos ilustrados con grabados. Chez Jean Frederic Bernard, 1741. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Bisagras rotas. Manchas de óxido. Regular estado.<br/>3 Tomos.<br/>Colección Gaby SALOMON<br/>Estimación: US\$ 150-250</p>   | <p>818. MADAME DE GENLIZ<br/>NOUVEAUX CONTES MOREAUX. Paris, Chez Madame, 1804. 6 Tomos. Encuadernados en medio cuero con escudo real en sus tapas. Muy buen estado.<br/>Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y<br/>María SANCHEZ ELIA de G.A.<br/>Estimación: US\$ 60-100</p>               |



825

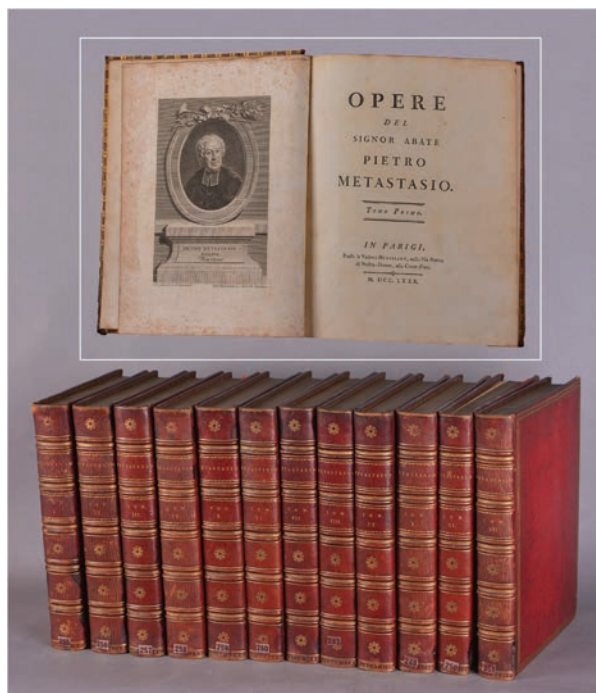
819. PEREY, LUCIEN  
UNE REINE DE DOUZE ANS / LA JEUNESSE DE  
MADAME D'EPINAY. Calman Levy, Paris. 2 Tomos.  
Encuadernados en pleno cuero. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50

820. NOLHAC, PIERRE DE  
J.H. FRAGONARD. Ilustrado - Goupil et Cie., Paris,  
1906. Encuadernación firmada por Durvand en pleno cu-  
ero marroquí adornado con filetes y florones dorados. Man-  
chas de óxido. Una lámina rota en su interior. Buen estado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación: US\$ 200-400

821. M. DE LA GUERINIERE  
ECOLE DE CAVALERIE. Paris, Jacques Collombat,  
1733. 1 Tomo. Con grabados. Encuadernación en pleno  
cuero. Con roturas. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 700-1.400

822. METASTASIO, PIETRO.  
OPERE DEL SIGNOR ABATE PIETRO METASTASIO.  
Vedova Herissant, Parigi, 1780. Encuadernados en ple-  
no cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dor-  
dos. Muy buen estado.  
12 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 1.500-2.000  
*Ver reproducción*

823. METASTASIO, PIETRO.  
OPERE POSTUME DEL SIGNOR ABATE PIETRO  
METASTASIO.  
Stamperia Alberti, Vienna, 1795. Encuadernados en  
pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dor-  
rados. Muy buen estado.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 200-400



822



828 - 826

824. MAROT, CLEMENT.  
OEUVRES.  
Gosse, A La Haye, 1731. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 2.000-3.000
825. STEDMAN, JEAN GABRIEL.  
VOYAGE A SURINAM ET DANS L'INTERIEUR DE LA GUIANE, CONTENAT LA RELATION DE CINQ ANNEES DE COURSES ET D'OBSERVATION FAITES DANS CETTE CONTREE INTERESSANTE ET PEU CONNUE, AVEC DES DETAILS SUR LES INDIENS DE LA GUIANE ET LES NEGRES.  
Buisson, Paris, VII Año de la República. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
3 Tomos y 1 Atlas.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 2.000-3.000  
*Ver reproducción*
826. VAILLANT, JOANNE.  
NUMISMATA IMPERATORUM ROMANORUM PRAESTANTIORA.  
Romae, Sumtibus Caroli Barbiellini, 1743. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 1.000-1.500  
*Ver reproducción*
827. VIRGILII, MARONIS.  
OPERA.  
Sumtibus, Caspari, Fritsch, Lipsiae, 1788. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 600-800  
*Ver reproducción*
828. ARIOSTO, LUDOVICO.  
ORLANDO FURIOSO.  
G. Bakersville, Birmingham, 1773. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 2.500-3.500  
*Ver reproducción*





830

829. SAURIN, JACQUES.  
DISCOURS HISTORIQUE, CRITIQUE, TECHNOLOGIQUE, ET MORAU, SUR LES EVENEMENTS LES PLUS NOMBRABLES DU VIEUX, ET DU NOUVEAUX TESTAMENT.

Pierre de Hondt, La Haye, Amsterdam 1720/1736. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados y escudo real en sus tapas. Cantos dorados. Muy buen estado.

6 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 3.500-4.500

*Ver reproducción*

830. P. PHELIPE DE SAN MIGUEL.  
LA BIBLIA VULGATA LATINA.

En la Oficina de Joseph y Thomas de Orga, Valencia, 1791. Encuadernados en plena pasta española. Cantos pintados. Muy buen estado.

10 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 8.000-10.000

*Ver reproducción*



829

831. HAWKESWORTH, JOHN.  
 RELATION DE VOYAGES ENTREPRIS PAR ORDRE DE SA MAJESTE BRITANNIQUE POUR FAIRE DES DECOUVERTES DANS L'HEMISPHERE MERIDIONAL. Con mapas despegables, Saillant et Nyon & Packoucke, Paris. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.

4 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 2.500-3.500  
*Ver reproducción*



831

832. RACINE, JEAN.  
 OEUVRES.  
 Didot, Paris, 1783. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

3 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 1.800-2.200  
*Ver reproducción*

833. JOSEPH, FLAVIUS.  
 HISTOIRE DES LA GUERRE DES JUIFS.  
 CHEZ PIERRE, LE PETIT, 1667. Encuadernados en pleno cuero. Bisagras rotas y manchas de humedad. Regular estado.

2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 500-800

834. GOMEZ DE SANDOVAL.  
 TACITO ESPAÑOL.  
 Luis Schez, Madrid, 1614. Encuadernado en pleno cuero. Adornado con filetes dorados. Cantos pintados. Muy buen estado.

1 Tomo.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 800-1.000



832 - 827





836

835. COMINES, PHILLIPE DE.  
LAS MEMORIAS DE FELIPE DE COMINES, SEÑOR DE ARGENTON, DE LOS HECHOS Y EMPRESAS DE LUIS UNDECIMO Y CARLOS OCTAVO, REYES DE FRANCIA.  
Traducida por Don Iván Mitrián.  
Ivan Meursio, Amberes, 1643. Encuadernado en plena pasta española. Muy buen estado.

2 Tomos en 1.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 800-1.200



838

836. LA SAINTE BIBLE.  
Jean Francois Bronckart, Liege, 1700. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 1.800-2.200  
*Ver reproducción*

837. MAYANS I SISCAR, GREGORIO.  
VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.  
Tonson, Londres, 1737. Encuadernados en pleno cuero. Bisagras rotas. Buen estado.

4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 1.000-1.500

838. PLUTARQUE.  
LES HOMMES ILLUSTRES / LES OEUVRES MORALES.

Antoine Robinot, Paris, 1645 / 1695. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes y florones dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 4.000-6.000  
*Ver reproducción*

839. VELLY, PAUL FRANCOIS.  
HISTOIRE DE FRANCE.  
Saillant Et Nyon, Paris, 1770. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

20 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 1.200-1.500

840. PERIGORD, C.  
RAPPORT DEL'AGENCE, CONTENAT LES PRINCIPALES AFFAIRES DU CLERGE.  
Didot, Paris, 1788. Encuadernado en pleno cuero. Adornado con filetes dorados y escudo real en sus tapas. Cantos dorados. Muy buen estado.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 2.000-3.000  
*Ver reproducción*

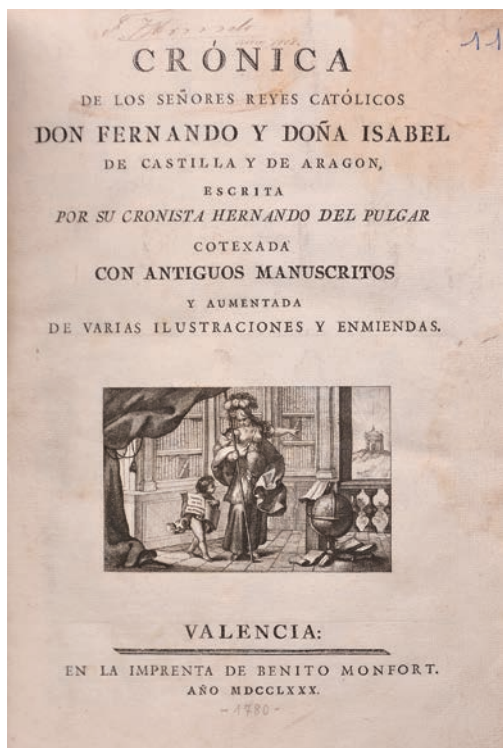


843

841. ZOLA, EMILE.  
 Germinale.  
 Les Cent Bibliophiles, Paris, 1912. Encuadernados en 3/4  
 cuero marroquí. Cantos superiores dorados. Muy buen estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 200-400
842. ROBERTSON, WILLIAM.  
 THE HISTORY OF AMERICA.  
 A. Strahan, London, 1777. Encuadernado en pleno cuer-  
 ro. Lomos restaurados. Buen estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 400-600
843. OEUVRES COMPLETES D'HELVETICUS.  
 Servière, Paris, 1795. Encuadernado en pleno cuero.  
 Adornado con florones y filetes dorados. Cantos dorados.  
 Muy buen estado.  
 5 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 1.000-1.500  
*Ver reproducción*
844. SHAKESPEARE, WILLIAM.  
 HAMLET. Boix et eau fortes originales de Georges Bru-  
 yer (contiene dos estados de los aguafuertes). Blaizot/Kie-  
 ffer, Paris, 1913. Exemplaire n° 53/70. Encuadernación en  
 pleno cuero marroquí firmada por R. Kieffer con florones  
 en relieve negros y dorados. Canto superior dorado. Algu-  
 nas manchas de óxido en su interior. Muy buen estado.  
 1 Tomo.  
 Colección Gaby SALOMON  
 Estimación: US\$ 250-450
845. PILON, EDMOND  
 J.B. GREUZE/PEINTRE DE LA FEMME ET LA JE-  
 UNE FILLE DU XVIII SIECLE. Ilustrado - H. Piazza,  
 Paris, 1912. Encuadernado en pleno cuero adornado con  
 filetes dorados, canto superior dorado. Muy buen estado.  
 1 Tomo.  
 Colección Gaby SALOMON  
 Estimación: US\$ 150-250



840



848

846. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE  
THE HISTORY AND ADVENTURES OF THE RE-  
OWNED DON QUIXOTE. Cuatro tomos ilustrados  
con grabados. John Chambers, Dublin, 1796. Encua-  
dernación en pleno cuero, con deterioros. Buen estado.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación: US\$ 350-500
847. PRADT, DOMINIQUE DUFOUR DE.  
DES COLONNIES, ET DE LA REVOLUTION AC-  
TUELLE DE L'AMERIQUE.  
F. Bechet, Paris, 1817. Encuadernados en plena pasta  
española. Muy buen estado.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 300-500
848. PULGAR, HERNANDO DEL.  
CRÓNICA DE LOS SEÑORES REYES CATOLICOS  
DOS FERNANDO Y DOÑA ISABEL DE CASTILLA  
Y ARAGON.  
Benito Monfort, Valencia, 1780. Encuadernado en ple-  
no cuero. Cantos pintados. Buen estado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 1.500-2.000  
*Ver reproducción*

849. JUBE, AUGUSTE.  
LE TEMPLE DE LA GLOIRE OU LES FASTES MI-  
LITAIRES DE LA FRANCE DEPUIS LE REGNE DE  
LOUIS XIV JUSQU'A NOS JOURS.  
Rapet, Paris, 1819. Encuadernados en medio cuero. Lo-  
mos en mal estado. Buen estado.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 400-600
850. FRANC PEREZII BAYERII  
DE NUMIS HEBRAEO-SAMARITANIS. Ilustrado.  
Benedicti Monfort, Valencia, 1781. Encuadernado en  
plena pasta española, cantos dorados. Muy buen estado  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación: US\$ 1.200-1.500
851. MAYER, Agosto L.  
EL GRECO. Ilustrado - Franz Hanfstaengl, München,  
1926. Encuadernado en medio cuero. Canto superior  
dorado. Bisagras con deterioros. Buen estado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación: US\$ 50-70
852. THIRION, H.  
LES ADAM ET CLODION. Ilustrado - A Quantin,  
Paris, 1885. Encuadernación en pleno cuero marroquí  
adornada con florones dorados. Cantos dorados. Peque-  
ños desgastes en lomo y bisagras. Muy buen estado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación: US\$ 200-400
853. CREBILLON  
OEUVRES. Londres, 1785. 3 Tomos. Encuadernados  
en pleno cuero. Cantos dorados. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 10-20
854. BLUM, ANDRE  
MADAME VIGEE-LEBRUN. Ilustrado. Piazza, Paris,  
1919. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto supe-  
rior dorado. Regular estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 15-25



855. VANDAL, ALBERT  
L'AVENEMENT DE BONAPARTE. Plon, Paris, 1911.  
2 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 10-20
856. HISTOIRE DE SIR CHARLES GRANDISON  
Elie Luzac, Pologne, 1756. 7 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
857. BERTHIER, P.G.F  
ISAIE. Chez Merigot, Paris, 1788. 5 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 40-60
858. FRANCE, ANATOLE  
L'ILE DES PINGOUINS. Ilustrado por Georges Villa.  
La Connaissance, Paris, 1922. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 15-25
859. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE  
EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Con grabados en los frontis y en el interior. Bossange y Masson, Paris, 1814. 7 Tomos. Encuadernados en pleno papel marmolado con tejuelo en el lomo. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 50-80
860. CRAIK, GEORGE L  
A COMPENDIOUS HISTORY OF ENGLISH LITERATURE. Charles Griffin and Company, London, 1871. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 15-25
861. QUESADA, VICENTE G  
VIRREINATO DEL RIO DE LA PLATA 1776-1810. M. Biedma, Buenos Aires, 1881. Encuadernado en medio cuero con roturas. Estado regular.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$ 30-40
862. MITRE, BARTOLOME  
HISTORIA DE BELGRANO. Félix Lajouane, Buenos Aires, 1887. Encuadernados en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Buen estado.  
3 Tomos.  
Estimación: US\$ 60-80
863. MONTESQUIEU  
OEUVRES. Grabados en el frontis y mapas despleables. Chez Nourse, Londres, 1767. Encuadernados en pleno cuero. Tomo 1 con bisagra rota. Tiros de polilla. Regular estado.  
2 Tomos.  
Estimación: US\$ 50-70
864. ROUSSEAU, J.J.  
LES CONFESSIONS. Ilustraciones de Maurice Leloir. H. Launette y Cie Editeurs, Paris, 1889. Encuadernados en 3/4 cuero marroquí. Canto superior dorado. Buen estado.  
2 Tomos.  
Estimación: US\$ 60-80
865. HUGO, VICTOR  
LES ORIENTALES. Ilustrado. Ejemplar N° 64/135. Les Amis des Livres, Paris, 1882. Encuadernación con faltante en el lomo. Canto superior dorado. Interior en muy buen estado.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$ 60-80
866. DOCUMENTOS DEL ARCHIVO PUEYRREDON.  
DOCUMENTOS DEL ARCHIVO PUEYRREDON. Buenos Aires, Imprenta Coni 1912. 4 Tomos. Encuadernados en 3/4 cuero. Tiros de polilla. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 25-50
867. CONTES DE PERRAULT.  
Ilustrado con aguafuertes de Drian. Ejemplar de artista. Editions d'Art de la Roseraie, Paris, 1922. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 900-1.500

868. TOUCHARD / LAFOSSE  
CHRONIQUES DE L'OIL DE BOEUF. Paris, Garnier,  
1908. 4 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Canto  
superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 10-20

869. DROZ, GUSTAVE  
MONSIEUR, MADAME ET BEBE. Ilustrado. Victor  
Havard, Paris, 1878. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4  
cuero. Canto superior dorado. Con manchas de óxido.  
Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 15-25

855. VANDAL, ALBERT  
L'AVENEMENT DE BONAPARTE. Plon, Paris, 1911.  
2 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 10-20
856. HISTOIRE DE SIR CHARLES GRANDISON  
Elie Luzac, Pologne, 1756. 7 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 30-50
857. BERTHIER, P.G.F  
ISAIE. Chez Merigot, Paris, 1788. 5 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 40-60
858. FRANCE, ANATOLE  
L'ILE DES PINGOUINS. Ilustrado por Georges Villa.  
La Connaissance, Paris, 1922. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 15-25
859. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE  
EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Con grabados en los frontis y en el interior. Bossange y Masson, Paris, 1814. 7 Tomos. Encuadernados en pleno papel marmolado con tejuelo en el lomo. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 50-80
860. CRAIK, GEORGE L  
A COMPENDIOUS HISTORY OF ENGLISH LITERATURE. Charles Griffin and Company, London, 1871. 2 Tomos. Encuadernados en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 15-25
861. QUESADA, VICENTE G  
VIRREINATO DEL RIO DE LA PLATA 1776-1810. M. Biedma, Buenos Aires, 1881. Encuadernado en medio cuero con roturas. Estado regular.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$ 30-40
862. MITRE, BARTOLOME  
HISTORIA DE BELGRANO. Félix Lajouane, Buenos Aires, 1887. Encuadernados en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Buen estado.  
3 Tomos.  
Estimación: US\$ 60-80
863. MONTESQUIEU  
OEUVRES. Grabados en el frontis y mapas despleables. Chez Nourse, Londres, 1767. Encuadernados en pleno cuero. Tomo 1 con bisagra rota. Tiros de polilla. Regular estado.  
2 Tomos.  
Estimación: US\$ 50-70
864. ROUSSEAU, J.J.  
LES CONFESIONS. Ilustraciones de Maurice Leloir. H. Launette y Cie Editeurs, Paris, 1889. Encuadernados en 3/4 cuero marroquí. Canto superior dorado. Buen estado.  
2 Tomos.  
Estimación: US\$ 60-80
865. HUGO, VICTOR  
LES ORIENTALES. Ilustrado. Ejemplar N° 64/135. Les Amis des Livres, Paris, 1882. Encuadernación con faltante en el lomo. Canto superior dorado. Interior en muy buen estado.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$ 60-80
866. DOCUMENTOS DEL ARCHIVO PUEYRREDON.  
DOCUMENTOS DEL ARCHIVO PUEYRREDON. Buenos Aires, Imprenta Coni 1912. 4 Tomos. Encuadernados en 3/4 cuero. Tiros de polilla. Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 25-50
867. CONTES DE PERRAULT.  
Ilustrado con aguafuertes de Drian. Ejemplar de artista. Editions d'Art de la Roseraie, Paris, 1922. Encuadernado en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 900-1.500

868. TOUCHARD / LAFOSSE  
CHRONIQUES DE L'OIL DE BOEUF. Paris, Garnier,  
1908. 4 Tomos. Encuadernados en medio cuero. Canto  
superior dorado. Muy buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 10-20

869. DROZ, GUSTAVE  
MONSIEUR, MADAME ET BEBE. Ilustrado. Victor  
Havard, Paris, 1878. 1 Tomo. Encuadernado en 3/4  
cuero. Canto superior dorado. Con manchas de óxido.  
Buen estado.  
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y  
María SANCHEZ ELIA de G.A.  
Estimación: US\$ 15-25