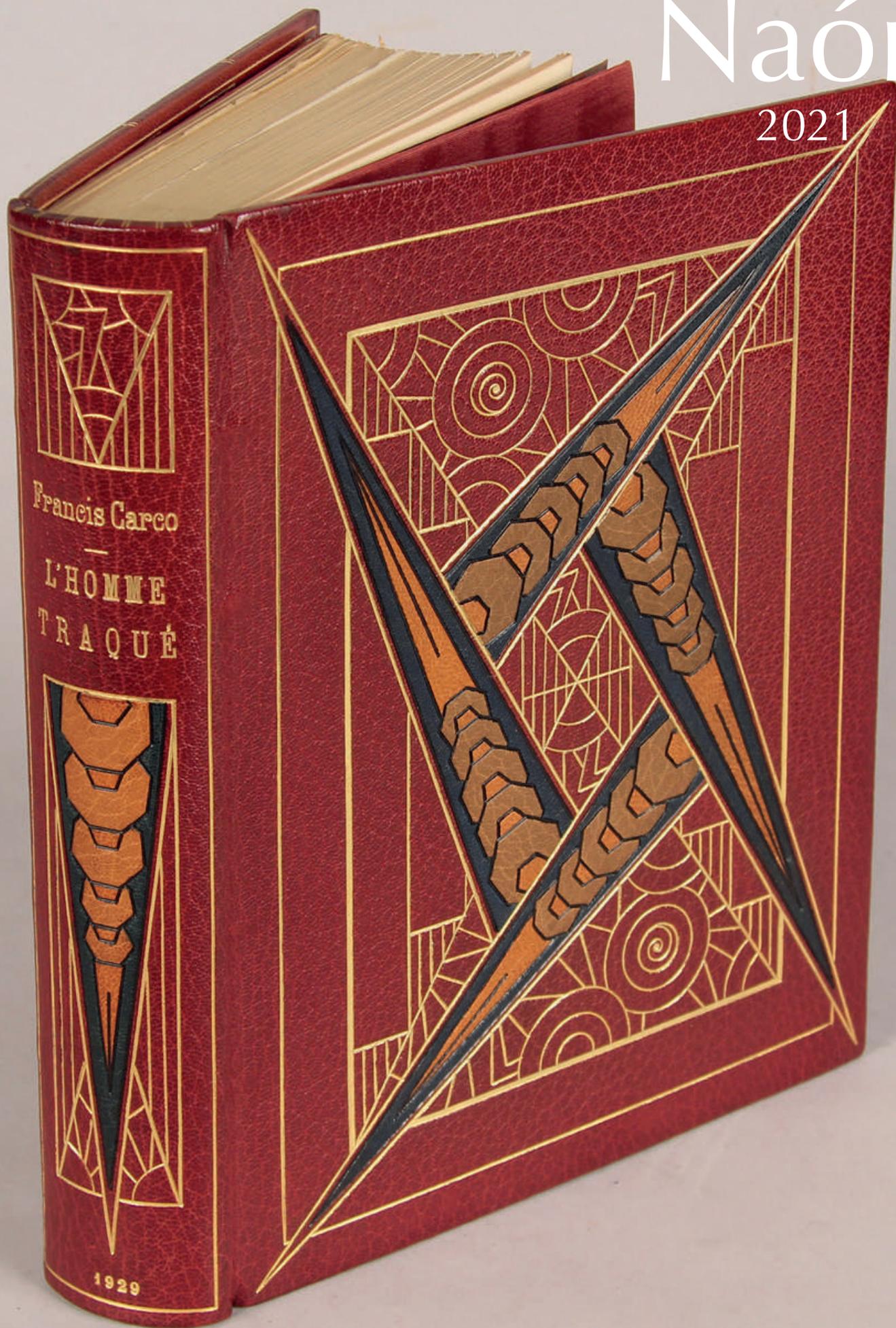


Naón

2021





## **VENTA ESPECIAL MES DE MAYO**

**INCLUYE COLECCIÓN  
NICOLAS GARCIA URIBURU**

**BIBLIOTECA  
GABY SALOMON.**

### **EXPOSICIÓN**

MARTES 18, MIÉRCOLES 19, JUEVES 20, VIERNES 21 Y LUNES 24 DE MAYO  
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.

### **VENTA**

SE ADMITIRÁN OFERTAS BAJO SOBRE HASTA EL LUNES 24 A LAS 18 HS.

### **EXPOSICIÓN CON VENTA DIRECTA Y A PRECIO FIJO**

A PARTIR DEL JUEVES 27 HASTA EL VIERNES 4 DE JUNIO  
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.

### **COBRANZA**

A PARTIR DEL JUEVES 27 DE MAYO  
DENTRO DE LAS 48 HS. DE REALIZADA LA COMPRA.

2021

## CONDICIONES DE VENTA

---

Si usted desea hacer oferta en un remate, le recomendamos leer las Condiciones de Venta que figuran a continuación. Las siguientes condiciones de venta con garantía limitada, en conjunto con cualquier glosario que pudiera aparecer en otras partes de esta publicación y el comprobante entregado como constancia del pago de reserva que se le entrega el día del remate, constituyen el convenio entre J.C. Naón y Cía. S.A. y el Comprador en relación con los bienes incluidos en este catálogo. Las condiciones de venta y garantía limitada así como todo el contenido de este catálogo podrán ser modificados mediante avisos fijados en el salón de remates o anuncios verbales que se efectúen durante la venta. Los bienes son ofrecidos por nosotros en calidad de mandatarios, salvo que se indique expresamente de otra manera.

Las exposiciones de preventa de todas nuestras subastas están abiertas al público y no hay cargo de entrada. Todos los bienes a venderse en subasta se exhiben durante varios días antes de la venta. Se recomienda a los interesados examinar minuciosamente los lotes y solicitar informes. Los especialistas y personal de J.C. Naon y Cía. S.A. están a su disposición para cualquier consulta durante las exposiciones.

Al hacer ofertas en la subasta, Usted acuerda quedar obligado a las siguientes condiciones:

1) Habiendo estado en exposición los objetos a subastarse con suficiente antelación para su preciso examen, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como así tampoco por error, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el presente catálogo. Por ello rogamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios para el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados de plano. No podemos garantizar la autoría de los bienes incluidos en el catálogo, de tal manera que los bienes se venden tal como están, sin afirmación o garantía nuestra o del remitente con respecto a la comerciabilidad, idoneidad para un propósito específico, descripción, tamaño, calidad, condición, rareza, importancia, procedencia y/o antecedentes de exposición.

Ninguna declaración contenida en este catálogo o hecha durante la subasta podrá considerarse como garantía.

Nosotros y el mandante no somos responsables por erro-

res u omisiones en el catálogo. Los eventuales compradores tienen el derecho y la obligación de inspeccionar los bienes antes de hacer su oferta, a los fines de comprobar su estado y verificar si han sido restaurados o reparados.

2) La venta se realiza al contado en dólares estadounidenses, y los pagos serán en dólar billete. En el caso de abonarse en pesos se tomará la cotización del dólar MEP. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el treinta por ciento (30 %) de reserva en efectivo. De no cumplir con tal obligación, los martilleros anularán tal operación y ofrecerán nuevamente el artículo a la venta, sin derecho alguno por parte del comprador, quien no podrá efectuar ningún ofrecimiento por lotes posteriores.

3) El precio ofertado por el comprador será el de la oferta final más nuestra comisión que asciende al quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21 %) grava solamente la comisión.

4) Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, antes o durante el remate; y/o a rechazar cualquier oferta que no guarde relación con el precio, no teniendo ninguna responsabilidad por tales circunstancias. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

5) El postor que haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores relacionada a los bienes que se subastan, el rematador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador (comprador), continuar el remate, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

6) A nuestro criterio, previo a la subasta, nos reservamos aceptar:

a) Ofertas por escrito recepcionadas por nuestra "Mesa de Encargues" antes del remate,

b) Ofertas telefónicas convenidas previamente, sin ninguna responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse con relación a las mismas,

c) Sumas de dinero, valores y/o comprobante de depósito bancario para la reserva de su compra.

7) La propiedad del lote ofrecido pasa al comprador después de bajado el martillo por el rematador y el anuncio del mismo que el lote se ha vendido, condicionado al pago de la reserva que se le exija y al pago total del objeto, comisión e impuestos que correspondan, asumiendo todo riesgo y responsabilidad por lo comprado.

8) El único documento que lo habilitará a cancelar el saldo pendiente es la Boleta con Constancia de Reserva entregada por J.C. Naón y Cía S.A. el día del remate. El plazo para cancelar el lote por Ud. adquirido, vence a las cuarenta y ocho horas (48 hs.) de celebrado el remate. Si el lote no hubiese sido retirado en el plazo máximo de dos semanas se cobrará almacenamiento, el cual deberá ser saldado por el comprador para poder retirar la mercadería.

9) Ante la falta de cancelación del lote, J.C. Naón y Cía. S.A., dará por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el ofertante.

10) No nos responsabilizamos por el manejo, embalaje, retiro o embarque del lote comprado. El comprador es el único responsable, y puede hacerlo personalmente o enviar personas idóneas para efectuarlo.

11) Al hacer una oferta en una subasta, ya sea por asistencia personal o por agente, oferta en ausencia, oferta telefónica u otro medio, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Capital Federal. El comprador acuerda expresamente que

a) Ni J.C. Naón & Cía. S. A., ni el remitente serán responsables, ya sea total o parcialmente, de cualesquiera daños y perjuicios especiales, indirectos o consecuentes, incluso, sin límite, la pérdida de utilidades, y

b) Los daños y perjuicios del comprador se limitan exclusivamente al precio de compra original pagado por el lote.

12) Las arañas y apliques que se exponen, se entregarán al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

13) Los cheques dejados en pago de señas deberán ser cambiados por efectivo al día siguiente del remate en nues-

tras oficinas, en el horario de 10 a 12 hs., de lo contrario serán depositados.

14) Se encuentran gravados con Impuesto Suntuario a cargo del comprador, con una alícuota nominal del 20% (tasa efectiva 25%), LOS LOTES MARCADOS CON AS-TERISCO. Comprende piedras preciosas o semipreciosas, piedras duras talladas, perlas naturales, monedas de oro y plata, objetos para cuya confección se utilicen platino, paladio, oro, plata cristal, jade, marfil, ámbar, carey, coral, espuma de mar o cristal de roca, alfombras y tapices de punto anudado o enrollado.

Informamos que de acuerdo al Decreto N° 303/2000 de Impuestos Internos, vigente desde el 1°/05/2000, prorrogado hasta el 31/12/2001, no se encuentran gravados aquellos lotes cuyo monto, incluida la comisión no supere los \$ 300.

15) En los casos que se requiera una factura de Exportación (E), la comisión del comprador es el 20% sobre el precio de martillo. Exento de IVA.

Comisión 15 %  
Facturas (E) 20%  
Seña 30 %  
I.V.A. 21 %  
Suntuario 25%

J.C. Naón & Cía. S.A.  
Hotel de Ventas  
+54 11 4811-1685  
info@naon.com  
www.naon.com

---

# LIBROS

---



551.

551. FLAUBERT, GUSTAVE.

LA TENTATION DE SAINT ANTOINE.

Paris, Henri Reynaud, 1926. Con 20 miniaturas de Arthur Szyk. Ejemplar número 37 de 40 en papel Japón imperial.

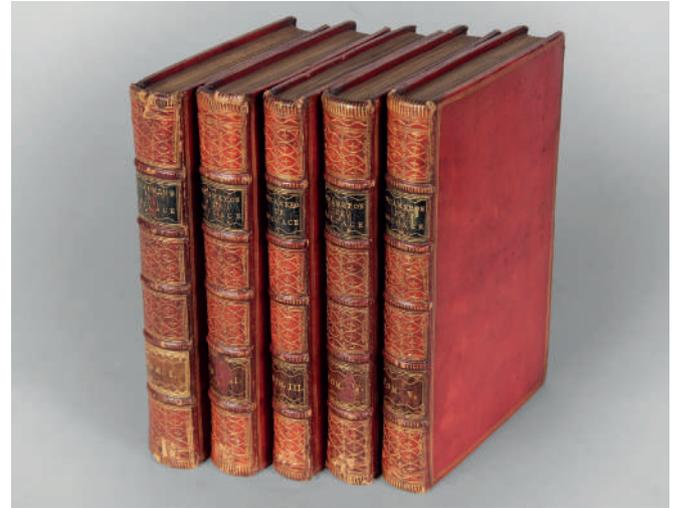
Encuadernación firmada por Levitzky, en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados y mosaicos en sus platos.

Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 800 - 1.000



552.



554.

552. M. SONNERAT.  
 VOYAGE AUX INDES ORIENTALES ET A LA CHINE.  
 Paris, Chez Auteut, 1782. Con 7 grabados desplegados.  
 Encuadernados en pleno cuero marroquí, filetes dorados y escudo de armas de la Emperatriz de Rusia en los platos. Cantos dorados. Excelente estado.  
 3 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 800 - 1.000

553. VIRGILIO.  
 L'ENEIDE DI VIRGILIO DEL COMMENDATORE ANNIBAL CARO.  
 Paris, Presso La Vedova Quillau, 1760. Con grabados.  
 Encuadernados en pleno cuero marroquí, con ornamentos y filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 400 - 500

554. JEAN BOCCACE (BOCACCIO).  
 LE DECAMERON.  
 Londres, 1757-61. Con grabados. Encuadernados en pleno cuero marroquí, con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
 5 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 1.000 - 1.500

555. W. BEATTIE.  
 L'ECOSSE PITTORESQUE, OU SUITE DE VUES PRISES EXPRESSEMENT POUR CET OUVRAGE.  
 Paris, Ferrier, 1838. Profusamente ilustrados con grabados. Encuadernados en pleno cuero, adornados con filetes dorados formando figuras en sus platos. Cantos dorados. Excelente estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 600 - 800

556. M. L'ABBE BATTEUX.  
 LES QUATRE POETIQUES: D'ARISTOTE, D'HORACE, DE VIDA, DE DESPREAUX, AVEC LES TRADUCTIONS ET DES REMARQUES.  
 Paris, Chez Saillant et Nyon, 1771. Encuadernados en pleno cuero marroquí con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 200 - 250

557. VOLTAIRE.  
 LA PUCELLE: POEME EN XXI CHANTS, AVEC LES NOTES ET LES VARIANTES.  
 Paris, L'Imprimerie de la Societe Litteraire-Typographique, 1789. Con grabados. Encuadernación en pleno cuero. Adornada con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 200 - 250

558. GIRAUDOUX, JEAN.  
ADORABLE CLIO.  
Editions du Nord, Bruxelles, 1931. Ilustraciones de Hermine David. Encuadernación en pleno cuero marroquí, con mosaicos en su plato principal, representando dibujos geométricos. Canto superior dorado. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 50 - 70
559. TITO LIVIO.  
DECADAS DE TITO LIVIO, PRINCIPE DE LA HISTORIA ROMANA.  
Imprenta Real, Madrid, 1796. Con algunos tiros de polilla que no afectan la lectura. Encuadernados en plena pasta española, con dos tejuelos en el lomo. Buen estado.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 120 - 150
560. MACAULAY, CATHARINE.  
THE HISTORY OF ENGLAND FROM THE ACCESSION OF JAMES I TO THE ELEVATION OF THE HOUSE OF HANOVER.  
Edward and Charles Dilly, London, 1769. Encuadernados en pleno cuero, con dos tejuelos en el lomo. Muy buen estado.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 200 - 300
561. R.P. DANIEL.  
HISTOIRE DE LA MILICE FRANÇOISE.  
Paris, Chez Jean Baptiste Coignard, 1721. Ilustrados con 70 grabados. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 1.000 - 1.200
562. VOLTAIRE.  
LA HENRIADE.  
Paris, Didot, 1790. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 1.500 - 1.800
563. VICTOR HUGO.  
LES ORIENTALES.  
Paris, Georges Chamerot, 1882. Con ilustraciones de Gerome et Benjamin Constant y grabados de M. de los Rios. Ejemplar N° 127 de 135. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 500 - 700
564. TERENCE.  
PUBLII TERENCE AFRI COMOEDIAE.  
Birmingham, Johannis Baskerville, 1772. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 200 - 250
565. DU CHESNE, ANDRE.  
HISTORIAE NORMANNORUM SCRIPTORES ANTIQUI.  
Lutitiae Parisiorum, 1619. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 600 - 800
566. DIDEROT.  
LES BIJOUX INDISCRETS.  
Paris, Editions René Kieffer, 1923. Con 25 aguafuertes coloreadas de Sylvain Sauvage. Encuadernación firmada por René Kieffer, en pleno cuero marroquí adornado con figuras en círculos doradas en los platos. Canto superior dorado. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600
567. BARRUCAND, VICTOR.  
LE CHARIOT DE TERRE CUITE.  
Paris, L'Édition d' Art H. Piazza, 1921. Ilustraciones de Leon Carré. Ejemplar N° 1 de 25 en papel Japón imperial con una acuarela original del ilustrador. Encuadernación firmada por Charles Benoit, en pleno cuero marroquí de grano grueso. Canto superior dorado. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 600 - 800

568. FARRERE, CLAUDE.  
 MADEMOISELLE DAX. JEUNE FILLE.  
 Paris, Editions de L'Intermediaire du Bibliophile, 1926.  
 Acuarelas de Pierre Brissaud. Ejemplar N° 1 de 25 en  
 papel Japón imperial con triple suite de las ilustraciones.  
 Encuadernación firmada por René Kieffer, en pleno cue-  
 ro marroquí. Canto superior dorado. Muy buen estado.

1 Volumen.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 400 - 600

569. DE MUSSET, ALFRED.  
 LA NUIT VENITIENNE.  
 Paris, Societe Nouvelle des Editions D'Art Devambe, 1929.  
 15 Aguafuertes en color de J.G. Domergue. Ejem-  
 plar número 123 de 130. Encuadernación en pleno cuero  
 marroquí, con mosaico en el plato principal. Canto su-  
 perior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 400 - 600

570. MIRO, GABRIEL.  
 SEMANA SANTA.  
 Barcelona, Ediciones de la Cometa, 1930. Grabados en  
 madera por Daragnes. Ejemplar número 89 de 100. En-  
 cuadernación firmada por Canape, en pleno cuero ma-  
 rroquí, con dibujos geométricos en su plato principal.  
 Canto superior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 500 - 700

571. PEREZ BAYER, FRANCISCO.  
 NUMORUM HEBRAEO-SAMARITANORUM VIN-  
 DICIAE.  
 Valencia, Ex Officina Monfortiana, 1790. Encuaderna-  
 ción en plena pasta española, adornada con filetes dora-  
 dos. Excelente estado.

1 Volumen.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 250 - 350



574.

572. KIPLING, RUDYARD.  
 LE LIVRE DE LA JUNGLE / LE II LIVRE DE LA  
 JUNGLE.  
 Paris, Editions du Sagittaire, 1925. Aguafuertes de Mau-  
 rice de Becque. Ambos tomos ejemplar N° 73 de los 50  
 en papel velin pur chiffon, con una suite de los agua-  
 fuertes. Encuadernados en pleno cuero, con mosaicos  
 adornando sus platos. Lomo y bisagras con deterioros,  
 interior en excelente estado. Buen estado.

2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 600 - 800

573. PETRARCA.  
 LE RIME.  
 Padova, Tipografía del Seminario, 1819. Encuaderna-  
 dos en pleno cuero, adornado con filetes dorados. Can-  
 tos dorados. Excelente estado.

2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 500 - 600

574. P.J. MARIETTE.  
 TRAITE DES PIERRES GRAVEES.  
 Paris, Imprimerie de L' Auteur, 1750. Con grabados en-  
 cuadernados en pleno cuero marroquí, adornados con  
 escudo real y filetes dorados en sus platos. Cantos dora-  
 dos. Excelente estado.

2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 1.600 - 2.000

575. MONTESQUIEU.  
OEUVRES.  
Londres, Chez Nourse, 1767. Con un mapa desplegable. Encuadernados en pleno cuero, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600
576. P. CORNEILLE.  
THEATRE. AVEC LES COMMENTAIRES DE VOLTAIRE.  
Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, 1797. Con 35 ilustraciones. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornados con florones dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
12 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600
577. M DE LA DIXMERIE.  
LES DEUX AGES DU GOUT ET DU GENIE FRANÇAIS.  
Paris, Chez Lacombe, 1769. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con florones y filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 200
578. COLETTE.  
L'INGENUE LIBERTINE.  
Paris, Henri Jonquieres et Cie, 1922. 35 Ilustraciones de Laborde. Ejemplar número 37 de 40 en papel Japón imperial. Encuadernación firmada por Durvand, en pleno cuero marroquí. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 180
579. M. FLECHIER (ABBE DE SAINT SEVERIN).  
HISTOIRE DE THEODOSE LE GRAND, POUR MONSEIGNEUR LE DAUPHIN.  
Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1679. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600
580. BOUGANVILLE, LOUIS ANTOINE DE.  
VOYAGE ATOUR DU MONDE PAR LA FREGATE DU ROI LA BOUDEUSE, ET LA FLUTE L'ETOILE.  
Paris, Chez Saillant, 1771. Portada restaurada. Con mapas desplegables. Encuadernación restaurada en pleno cuero. Buen estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 500 - 600
581. TERCENIO.  
PUBLII TERCENII AFRI COMOEDIAE SEX.  
Lutetiae, Natalem Le Loup, 1753. Con grabados. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 120 - 150
582. TABLEAUX HISTORIQUES DES CAMPAGNES D'ITALIE, DEPUIS L'AN IV JUSQU' A LA BATAILLE DE MARENGO.  
Paris, Auber Editeur, 1806. Con gran cantidad de grabados. Encuadernación en medio cuero. Faltante en el lomo. Buen estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 1.200 - 1.500
583. PERE BOURDALOUE.  
SERMONS DU PERE BOURDALOUE, DE LA COMPAGNIE DE JESUS.  
Paris, Chez Rigaud, 1707. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.  
16 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 600 - 800
584. LIBRO MANUSCRITO SIGLO XVIII, SIN FECHA NI LUGAR DE EDICION. RECUEIL D'EPIGRAMMES, MADRIGAU, SONNETS.  
Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes y florones dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 200 - 250

585. HENAULT, CHARLES JEAN FRANCOIS.  
NOUVEL ABREGE CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE.  
Paris, L'Imprimerie de Prault Pere, 1746. Con grabados intercalados en el texto. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 200

586. ANONIMO.  
NOUVEAUX MEMOIRES, OU OBSERVATIONS SUR L'ITALIE ET SUR LES ITALIENS.  
Londres, Jean Nourse, 1764. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.

3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 120 - 150

587. VIRGILIO.  
BUCOLICA, GEORGICA, ET AENEIS.  
Londres, J et P. Knapton, 1750. Con grabados. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 200

588. FLAUBERT, GUSTAVE.  
PAR LES CHAMPS ET PAR LES GREVES.  
Paris, Carteret Editeur, 1924. 53 Aguafuertes originales en color. Ejemplar 149 de 225. Encuadernación firmada por Flammarion en pleno cuero marroquí de grano grueso, adornado con filetes dorados. Canto superior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 300 - 400

589. DORGELES, ROLAND.  
LES CROIX DE BOIS.  
Paris, Cercle Grolier, 1925. Ilustraciones y aguafuertes de Charles Fouqueray. Ejemplar número 172 de 300, impreso para el Barón de Rothschild. Encuadernación firmada por Trinckvel, en pleno cuero marroquí de grano grueso, adornado con mosaicos en sus platos. Canto superior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 800 - 1.000



593.

590. BARBEY D'AUREVILLY, JULES.  
UNE HISTOIRE SANS NOM.  
Paris, Societe des Medecins Bibliophiles, 1922. Composiciones de Gorguet y grabados de Bouchery. Ejemplar número 8 de 100, para Lucien Nass. Encuadernación en pleno cuero marroquí de grano grueso, adornada con florones y filetes dorados en sus platos. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 500

591. GIRAUDOUX, JEAN.  
SUZANNE ET LE PACIFIQUE.  
Paris, Societe de Femmes Bibliophiles, 1927. Ilustraciones de J.E. Laboureur. Con una suite al final. Ejemplar número 96 de 125. Encuadernado en pleno pergamino, con platos y lomo ilustrados. Canto superior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 500 - 700

592. LECONTE DE LISLE.  
POEMES BARBARES.  
Paris, A. Romagnol Editeur, 1914. Ilustraciones de Raphael Freida, grabados por L. Pennequin. Ejemplar en papel Japón. Encuadernación firmada por Levitzky, en pleno cuero marroquí de grano grueso. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 500 - 700

593. BARRES, MAURICE.  
UN JARDIN SUR L'ORONTE.  
Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. Ilustrado por Sureda. Triple suite de las ilustraciones. Ejemplar fuera de comercio impreso para Lucien Bourdeaux. Un tomo encuadernado por Rombaldí en pleno cuero marroquí de grano grueso. El otro en 3/4 cuero marroquí, con un nervio del lomo dañado. Cantos superiores dorados. Muy buen estado.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 2.000 - 2.500

594. LOTI, PIERRE.  
LA MORT DE PHILAE.  
Paris, Editions René Kieffer, 1924. Con 20 aguafuertes de Geo Colucci. Ejemplar número 24 de 40, con las aguafuertes en dos estados. Encuadernación de René Kieffer, en pleno cuero marroquí, con dibujos en bajorrelieve adornando sus platos. Canto superior dorado. Excelente estado.

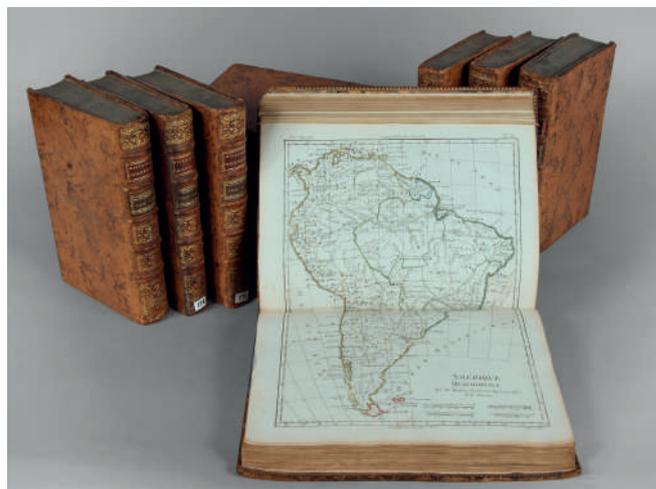
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600

595. VILLIERS DE L'ISLE ADAM.  
CONTES CRUELS.  
Paris, Editions René Kieffer, 1925. Con 20 aguafuertes de Vigoureux. Ejemplar número 216 de 450. Encuadernación de René Kieffer, en pleno cuero marroquí, con dibujos en bajorrelieve adornando sus platos. Canto superior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 500

596. FRANCE, ANATOLE.  
JOCASTE ET LE CHAT MAIGRE.  
Paris, Editions de la Banderole, 1921. Con 31 puntas secas de Chas Laborde. Ejemplar número 79 de 111. Con una suite de las ilustraciones. Encuadernación de René Kieffer, en pleno cuero, adornado con figuras doradas en bajo relieve. Bisagras con desgastes. Canto superior dorado. Buen estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 200 - 250



597.

597. RAYNAL, GUILLAUME THOMAS.  
HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES  
ETABLISSEMENS ET DU COMMERCE DES EU-  
ROPEENS DANS LES DEUX INDES.  
Geneve, Chez Jean Leonard Pellet, 1780. Encuadernados en pleno cuero de época, con dos tejuelos en el lomo. Muy buen estado.

10 Tomos y 1 Atlas.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 2.000 - 2.500

598. COCTEAU, JEAN.  
LE GRAND ECART.  
Paris, Librairie Stock 1923. Edition originale. Encuadernación en regular estado, con faltantes. Interior en muy buen estado. Regular estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 50 - 70

599. LONGI.  
PASTORALIUM DE DAPHNIDE ET CHLOE.  
Paris, De Bure, 1778. Edición bilingüe latín/griego. Ejemplar con grandes márgenes. Encuadernados en pleno cuero, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 300 - 350

600. ABBE DE SAINT REAL.  
LES OEUVRES DE M. L'ABBE DE SAINT REAL.  
Paris, Chez Nyon, 1745. Con grabados. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Tomos 1 y 2 con pequeñas roturas en el lomo. Muy buen estado.

3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 300 - 350

601. MONSIEUR MAIMBOURG.  
PREROGATIVES DE L'EGLISE DE ROME ET DE SES EVESQUES.  
Paris, Chez Sebastien Mambre-Cramoisy, 1685. Encuadernado en pleno cuero, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 100 - 120

602. VARIOS AUTORES.  
BREVIAIRE DE PARIS.  
Paris, Libraires Associes pour les usages du Diocese, 1742. Con gran cantidad de grabados. Encuadernados en pleno cuero marroquí. Adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.

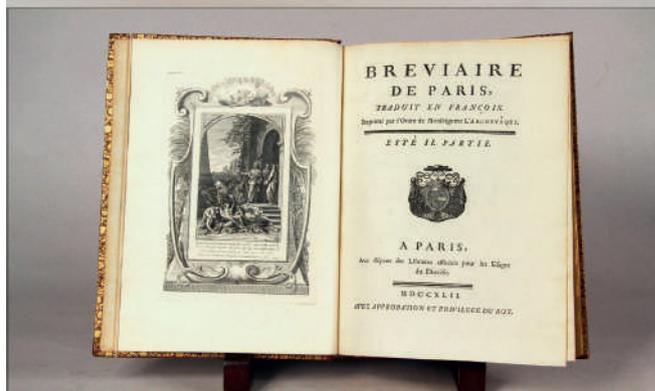
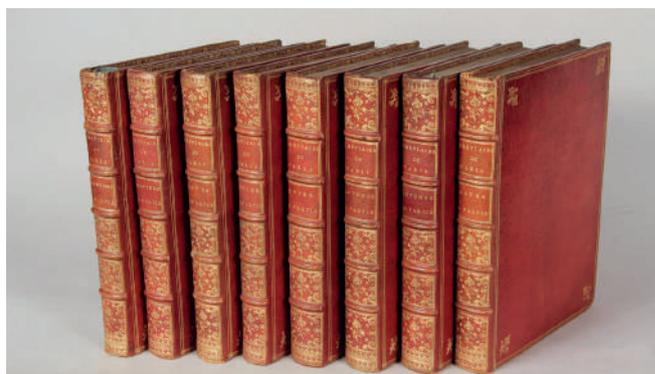
8 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 2.000 - 2.500

603. VALERII MAXIMI.  
FACTORUM DICTORUMQUE. LIBRI NOVEM.  
Leidae, Samuelem Luchtmans, 1726. Encuadernación en pleno cuero marroquí, adornada con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 200

604. DAVILA, ENRICO CATERINO.  
HISTORIA DE LAS GUERRAS CIVILES DE FRANCIA.  
Amberes, Juan Bautista Verdussen, 1686. Con grabados. Encuadernación fatigada en pleno cuero de época. Muy buen estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 600 - 800



602.

605. TASSO, TORQUATO.  
LA GERUSALEMME LIBERATA.  
Venezia, Antonio Groppo, 1761. Con grabados. Encuadernados en pleno pergamino, con dos tejuelos en el lomo. Cantos pintados. Excelente estado.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 1.200 - 1.500

606. A COLLECTION OF VOYAGES AND TRAVELS, NOW FIRST PRINTED FROM ORIGINAL MANUSCRIPTS, OTHERS NOW FIRST PUBLISHED IN ENGLISH.  
London, Henry Lintot and John Osborn, 1744-1752. Con gran cantidad de grabados y mapas. Encuadernados en pleno cuero. Bisagras dañadas. Interior en muy buen estado. Muy buen estado.

8 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 6.000 - 8.000



606.

607. DE JALIGNY GUILLAUME, DE LA VIGNE ANDRE Y OTROS.  
HISTOIRE DE CHARLES VIII, ROY DE FRANCE.  
Paris, L'Imprimerie Royale, 1684. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 250 - 300

608. VOLTAIRE.  
LA PUCELLE.  
Paris, L'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique, 1789. Con gran cantidad de grabados. Encuadernación firmada por Bradel, en pleno cuero marroquí, adornada con filetes dorados en sus platos. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 250 - 300

609. BOILEAU-DESPREAUX.  
OEUVRES POETIQUES.  
Paris, Librairie Hachette et Cie., 1889. Con grabados al aguafuerte. Ejemplar impreso para Monsieur H. Tous-saint. Encuadernación firmada por Levitzky, en pleno cuero marroquí de grano grueso. Bisagras fatigadas. Cantos dorados. Muy buen estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 250 - 300



610.

610. PUBLII TERENTI.  
COMOEDIAE.  
Paris, Etypographia Regia, 1642. Encuadernado en pleno cuero, adornado con florones, filetes y escudo real en los platos. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 500

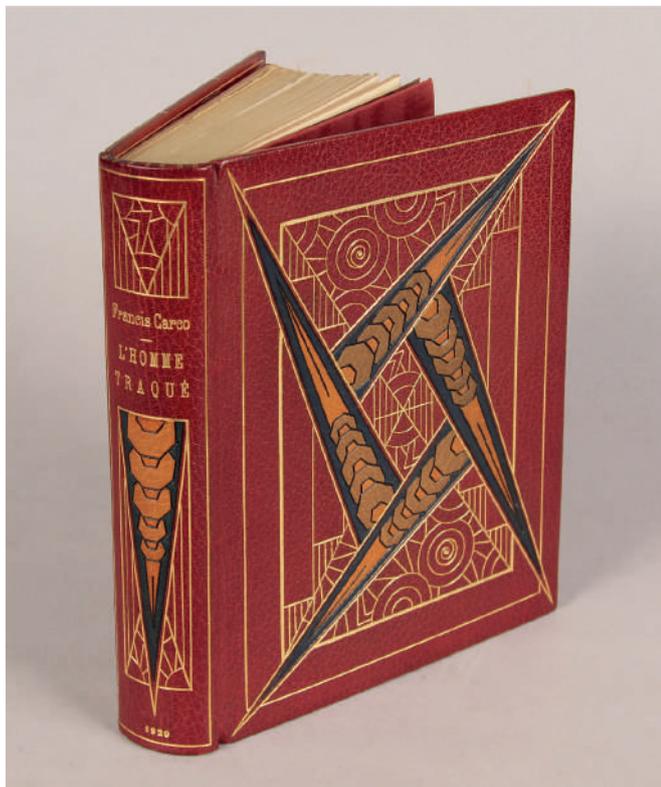
611. ABBE DU LAU ET ABBE DU VOGUE.  
RAPPORT DE L'AGENCE, CONTENANT LES PRINCIPALES AFFAIRES DU CLERGE, QUI SONT PASSEES DEPUIS L'ANNEE 1770, JUSQU' EN L'ANNEE 1775.  
Paris, Chez Guillaume Deprez, 1780. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados y escudo real en los platos. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 600 - 800

612. PIERRE DE NOLHAC.  
MADAME VIGEE LE BRUN.  
Paris, Goupil et Cie, 1908. Con ilustraciones. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes y florones dorados. Canto superior dorado. Muy buen estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 120 - 150

613. PARNASO ESPAÑOL.  
 PARNASO ESPAÑOL. COLECCION POESIAS ELEGIDAS DE LOS MAS CELEBRES POETAS CASTELLANOS.  
 Madrid, Joachin Ibarra, 1768. Con catorce retratos. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
 9 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 600 - 800
614. LA BRUYERE.  
 LES CARACTERES.  
 Paris, Chez Lefevre, 1824. Encuadernación romántica en pleno cuero. Cantos dorados. Manchas de óxido en su interior. Muy buen estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 80 - 100
615. GAUTIER, TEOPHILE.  
 LE ROMAN DE LA MOMIE.  
 Paris, Mornay Editeurs, 1929. Ilustraciones de Barbier. Encuadernado en pleno cuero marroquí, con su plato principal decorado. Canto superior dorado. Excelente estado.  
 1 Volumen.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 100 - 120
616. LOUVET, J.B.  
 LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS.  
 Paris, Chez L'Auteur, 1798. Con grabados. Encuadernados en medio cuero. Buen estado.  
 4 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 250 - 300
617. DEMOUSTIER, C.A.  
 LETTRES A EMILIE SUR LA MYTHOLOGIE.  
 Paris, Chez Renouard, 1809. Con grabados. Encuadernación romántica en pleno cuero. Cantos dorados. Muy buen estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 250 - 300
618. DE BERANGER, P.J.  
 OEUVRES COMPLETEES.  
 Paris, Perrotin Editeur, 1847. Ilustrados. Encuadernación romántica en pleno cuero. Cantos dorados. Con manchas de óxido. Muy buen estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 100 - 120
619. STENDHAL.  
 Paris, Honore Champion, 1932. Encuadernados en 3/4 cuero. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
 3 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 60 - 80
620. STENDHAL.  
 NAPOLEON.  
 Paris, Honore Champion, 1929. Encuadernados en 3/4 cuero. Un lomo con faltante. Canto superior dorado. Buen estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 20 - 40
621. ARIOSTO, LUDOVICO.  
 ORLANDO FURIOSO.  
 Venezia, Presso Antonio Zatta, 1772. Con numerosos grabados. Encuadernados en 3/4 cuero. Con manchas de humedad y óxido, mayormente en el primer tomo. Buen estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 200 - 250
622. VOLTAIRE.  
 LA PUCELLE D'ORLEANS.  
 Paris, Didot Le Jeune., 1795. Con grabados de los mejores artistas de Paris. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación US\$ 800 - 1.000



629.

623. BERNI Y CATALA, JOSEPH.  
APUNTAMIENTOS LEYES DE PARTIDA.  
Valencia, Herederos de Gerónimo Conejos, 1759. Encuadernados en plena pasta española. Muy buen estado.

3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600

624. DE FERRERAS, JEAN.  
HISTOIRE GENERALE D' ESPAGNE.  
Paris, Chez Gissey, 1751. Con grabados y mapas. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados Excelente estado.

10 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 500 - 700

625. MEMOIRES DE LA LIGUE,  
CONTENANT LES EVENEMENS LES PLUS REMARQUABLES DEPUIS 1576, JUSQU'A LA PAIX ACCORDEE ENTRE LE ROI DE FRANCE ET LE ROI D' ESPAGNE EN 1598.

Amsterdam, Chez Arkstee et Merkus, 1758. encuadernados en pleno cuero marroquí, con fletes dorados y escudo real en los platos. Cantos dorados. Excelente estado.

6 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 800 - 1.000

626. XIPHILIN, ZONARE Y ZOSIME.  
HISTOIRE ROMAINE. (Traduit sur les originaux Grecs par Monsieur Cousin).

Paris, Chez la Veuve de Damien Foucault, 1678. Encuadernado en pleno cuero marroquí, con filetes dorados y escudo real en los platos. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 300 - 400

627. CARCO, FRANCIS.  
RIEN QU' UNE FEMME.

Paris, Colouma, 1925. Aguafuertes de Chas Laborde. Encuadernación firmada por Flammarion, en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Canto superior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 200 - 250

628. MORAND, PAUL.  
FERMÉ LA NUIT.

Paris, Colouma, 1925. Dedicado por el autor. Cinco aguafuertes en colores y 36 dibujos de J. Pascin. Ejemplar D de 6. Encuadernación firmada por Lefranc, en pleno cuero marroquí, adornado con figuras geométricas en sus platos. Canto superior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 500 - 700



630.



635.

629. CARCO, FRANCIS.  
L' HOMME TRAQUE.  
Paris, Colouma, 1929. Aguafuertes de Chas Laborde. Ejemplar número 35 de 149. Con doble suite de las ilustraciones. Encuadernación de Viau y Zona, en pleno cuero marroquí, con mosaicos adornando sus platos. Canto superior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 500 - 700

630. FRANCE, ANATOLE.  
LA ROTISSERIE DE LA REINE PEDAUQUE.  
Paris, Edouard Pelletan, 1911. Ilustrado por Auguste Leroux. Ejemplar número 264 de 410. Encuadernación firmada por Trinckvel, en pleno cuero marroquí, adornado con mosaicos y florones dorados en sus platos. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 1.300 - 1.600

631. PIERRE DE NOLHAC.  
LES FEMMES DE VERSAILLES.  
Paris, Goupil et Cie., 1908. Ilustrados. Ejemplar número 75 de 100. Encuadernados en pleno cuero. Varias hojas sueltas. Buen estado.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600

632. DE VEDIA Y MITRE, MARIANO.  
POEMAS DE LA FUNDACION.  
Buenos Aires, El Bibliófilo, 1937. Ilustraciones de Alejandro Sirio. Encuadernación firmada por Gruel, en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados y figuras en bajo relieve. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 200

633. DE REGNIER, HENRI.  
LA CITÉ DES EAUX.  
Paris, Blaizot/Kieffer, 1912. Aguafuertes originales de CH. Jouas. Ejemplar número 180 de 250. Encuadernación firmada por Kieffer, en pleno cuero marroquí, adornado con filetes, florones e imagen dorada en sus platos. Cantos dorados. Muy buen estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 500 - 700

634. UZANNE, OCTAVE.  
LA CHRONIQUE SCANDALEUSE.  
Paris, A. Quantin, 1879. Uno de los 50 ejemplares nominativos en papel China. Encuadernación firmada por Lortie, en pleno cuero marroquí, con mosaico en sus platos. Cantos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 200

635. DE VIGNY ALFRED.  
LES DESTINEES.  
Paris, Les Bibliophiles de l' Automobile-Club de France, 1929. Ilustraciones de Albert Decaris. Ejemplar F, de colaborador. Encuadernación firmada por Kieffer, en pleno cuero marroquí, adornado con mosaicos y tachas. Canto superior dorado. Excelente estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 1.500 - 1.800

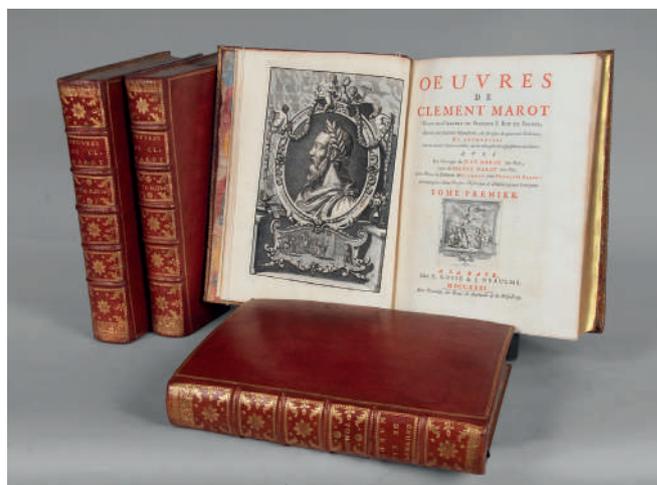
636. DUMAS FILS, ALEXANDRE.  
AFFAIRE CLEMENCEAU.  
Paris, Michel Levy Freres, 1866. Dedicatoria manuscrita del autor. Ejemplar número 61 de 100. Encuadernado en media tela. Muy buen estado.

1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 100 - 120

637. TACITO, CORNELIO.  
OPERA.  
Paris, Ludovici-Francisci Delatour, 1771. Ejemplar con grandes márgenes. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 500
638. LE LONG, JACQUES.  
BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE DE LA FRANCE.  
Paris, Chez Charles Osmont, 1719. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 300 - 350
639. DESCRIPTION DES PRINCIPALES PIERRES GRAVEES  
DU CABINET DE S.A.S. MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLEANS, PREMIER PRINCE DU SANG.  
Paris, Chez M. L' Abbe de la Chau, 1780. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 800 - 1.000
640. MOYSANT M. ET DE LEVIZAC.  
BIBLIOTHEQUE PORTATIVE DES ECRIVAINS FRANCOIS.  
Londres, Chez Dulau et Co., 1803. Encuadernados en pleno cuero, con filetes dorados en los platos. Cantos dorados. Excelente estado.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 200
641. RELACION DEL ULTIMO VIAGE AL ESTRECHO DE MAGALLANES DE LA FRAGATA DE S.M. SANTA MARIA DE LA CABEZA EN LOS AÑOS DE 1785 Y 1786.  
Madrid, Viuda de Ibarra, 1788. Con varios planos desplegables. Encuadernado en pleno cuero, con escudo real en sus platos. Cantos dorados. Con manchas de humedad. Buen estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 1.500 - 2.000
642. VALERII, M.  
MARTIALIS EPIGRAMMATUM.  
Paris, Antonium Cellier, 1680. Encuadernado en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 250 - 300
643. SAMAIN, ALBERT.  
AUX FLANCS DU VASE.  
Paris, René Kieffer Editeur, 1926. Acuarelas de Marcelle Picard. Ejemplar número 17 de 50 en papel Japón. Encuadernación firmada por Kieffer, en pleno cuero marroquí, adornado con dibujos en bajo relieve. Canto superior dorado. Tres tiros de polilla en la encuadernación. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 300 - 350
644. MEMOIRES DE MAXIMILIEN DE BETHUNE, DUC DE SULLY M.L.D.L.D.L.  
Londres, 1745. Con grabados. Encuadernados en pleno cuero marroquí, adornado con filetes dorados. Cantos dorados. Excelente estado.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 500
645. STENDHAL.  
OEUVRES COMPLETES.  
Paris, Librairie Ancienne Honore Champion, 1927. Encuadernados en 3/4 cuero marroquí. Canto superior dorado. Muy buen estado.  
23 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 300 - 400
646. ROBERTSON, M.  
L' HISTOIRE DE L' AMERIQUE.  
Paris, Chez Panckoucke, 1778. Encuadernados en pleno cuero. Cantos pintados. Muy buen estado.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 200 - 250



652.



653.

647. DE SOLIS, ANTONIO.  
HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO.  
Madrid, Antonio de Sancha, 1783/84. Con grabados y mapas despegables. Encuadernados en pleno cuero de época. Excelente estado.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 1.000 - 1.200

648. TACITO.  
TACITE, TRADUIT PAR DUREAU DE LAMALLE.  
Paris, Chez L.G. Michaud, 1827. Encuadernados en medio cuero. Buen estado.

6 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 200

649. MIDDLETON, CONYERS.  
HISTORIA DE LA VIDA DE MARCO TULIO CICERON.  
Madrid, Imprenta Real, 1790. Con grabados. Encuadernados en plena pasta española. Muy buen estado.

4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 300 - 400

650. MEMOIRES DE SAINT-SIMON.  
Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879. Encuadernados en 3/4 cuero. Canto superior pintado. Muy buen estado.

25 Tomos.  
Colección Moreschina ARRIVABENE.  
Estimación US\$ 400 - 600

651. VOLTAIRE.  
Paris, Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique, 1785. Encuadernados en pleno cuero marroquí adornados con filetes dorados. Cantos dorados. 68 tomos de 70 (faltan el 63 y 64). Muy buen estado.

68 Tomos.  
Colección Moreschina ARRIVABENE.  
Estimación US\$ 800 - 1.000

652. P. PHELIPE DE SAN MIGUEL.  
LA BIBLIA VULGATA LATINA.  
En la Oficina de Joseph y Thomas de Orga, Valencia, 1791. Encuadernados en plena pasta española. Cantos pintados. Muy buen estado.

10 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 2.500 - 3.000



655.

653. MAROT, CLEMENT.  
OEUVRES.

Gosse, A La Haye, 1731. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 700 - 900

654. VAILLANT, JOANNE.  
NUMISMATA IMPERATORUM ROMANORUM  
PRAESTANTIORA.

Romae, Sumtibus Caroli Barbiellini, 1743. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600

655. ARIOSTO, LUDOVICO.  
ORLANDO FURIOSO.

G. Bakersville, Birmingham, 1773. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

4 Tomos.

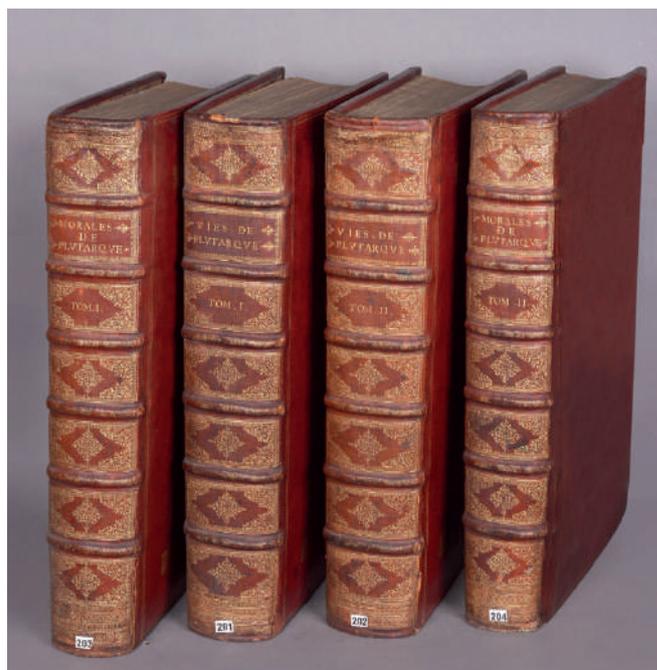
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 800 - 1.000

656. VIRGILII, MARONIS.  
OPERA.

Sumtibus, Caspari, Fritsch, Lipsiae, 1788. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600



657.

657. PLUTARQUE.  
LES HOMMES ILLUSTRES / LES OEUVRES MO-  
RALES.

Antoine Robinot, Paris, 1645 / 1695. Encuadernados en pleno cuero. Adornados con filetes y florones dorados. Cantos dorados. Muy buen estado.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 1600 - 2.000

658. COMINES, PHILLIPE DE.  
LAS MEMORIAS DE FELIPE DE COMINES, SE-  
ÑOR DE ARGENTON, DE LOS HECHOS Y EMPRE-  
SAS DE LUIS UNDECIMO Y CARLOS OCTAVO,  
REYES DE FRANCIA.

Traducida por Don Iván Mitrián.

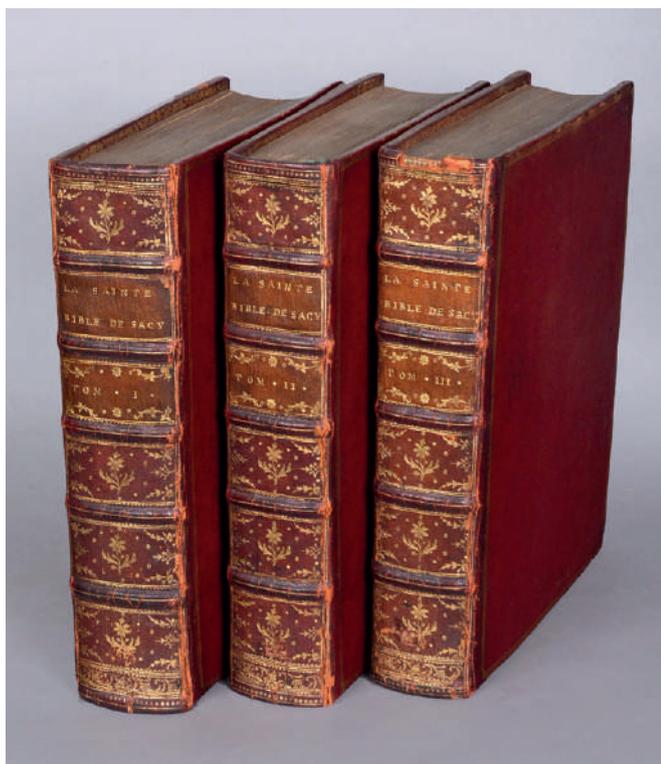
Ivan Meursio, Amberes, 1643. Encuadernado en plena pasta española. Muy buen estado.

2 Tomos en 1.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600



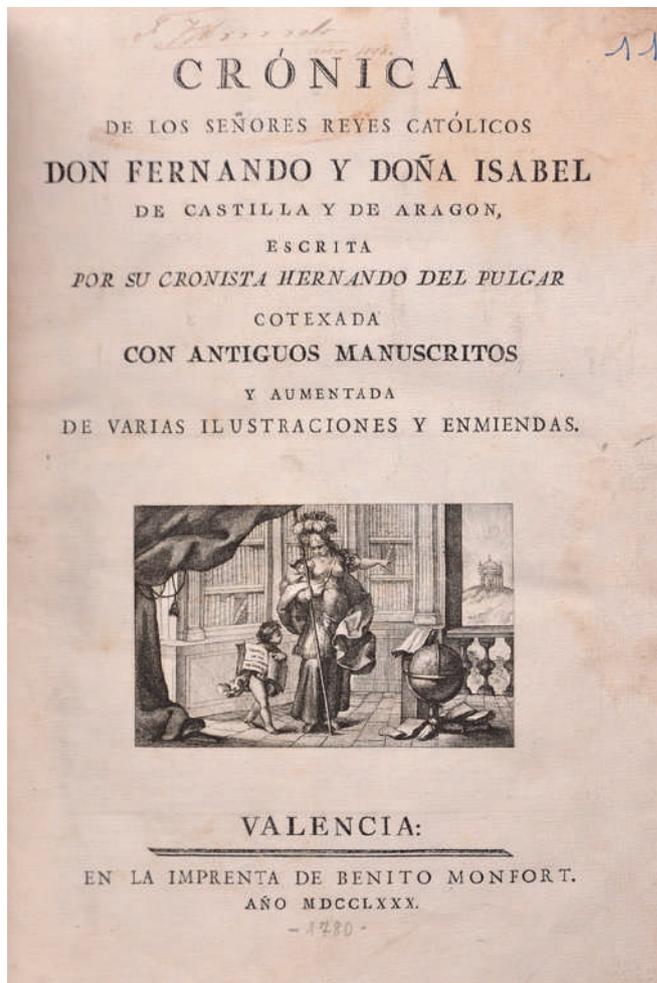
658.



660.

659. HUYSMANS, J. K.  
LA BIEVRE, LES GOBELINS, SAINT SEVERIN.  
Société de Propagation Des Livres d'Art, Paris, 1901.  
Encuadernado en medio cuero marroquí. Canto superior dorado. Muy buen estado.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 100 - 150



661.

660. HUYSMANS, J. K.  
LA BIEVRE, LES GOBELINS, SAINT SEVERIN.  
Société de Propagation Des Livres d'Art, Paris, 1901.  
Encuadernado en medio cuero marroquí. Canto superior dorado. Muy buen estado.

3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 800 - 1.000

661. PULGAR, HERNANDO DEL.  
CRONICA DE LOS SEÑORES REYES CATOLICOS  
DOS FERNANDO Y DOÑA ISABEL DE CASTILLA  
Y ARAGON.  
Benito Monfort, Valencia, 1780. Encuadernado en pleno cuero. Cantos pintados. Buen estado.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 400 - 600

662. PRADT, DOMINIQUE DUFOUR DE.  
DES COLONNIES, ET DE LA REVOLUTION AC-  
TUELLE DE L'AMERIQUE.  
F. Bechet, Paris, 1817. Encuadernados en plena pasta  
española. Muy buen estado.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 150 - 200

663. PERIGORD, C.  
RAPPORT DEL'AGENCE, CONTENAT LES PRIN-  
CIPALES AFFAIRES DU CLERGE.  
Didot, Paris, 1788. Encuadernado en pleno cuero. Ador-  
nado con filetes dorados y escudo real en sus tapas. Can-  
tos dorados. Muy buen estado.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación US\$ 800 - 1.000

664. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE  
THE HISTORY AND ADVENTURES OF THE RE-  
NOWND DON QUIXOTE. Cuatro tomos ilustrados  
con grabados. John Chambers, Dublin, 1796. Encuader-  
nación en pleno cuero, con deterioros. Buen estado.

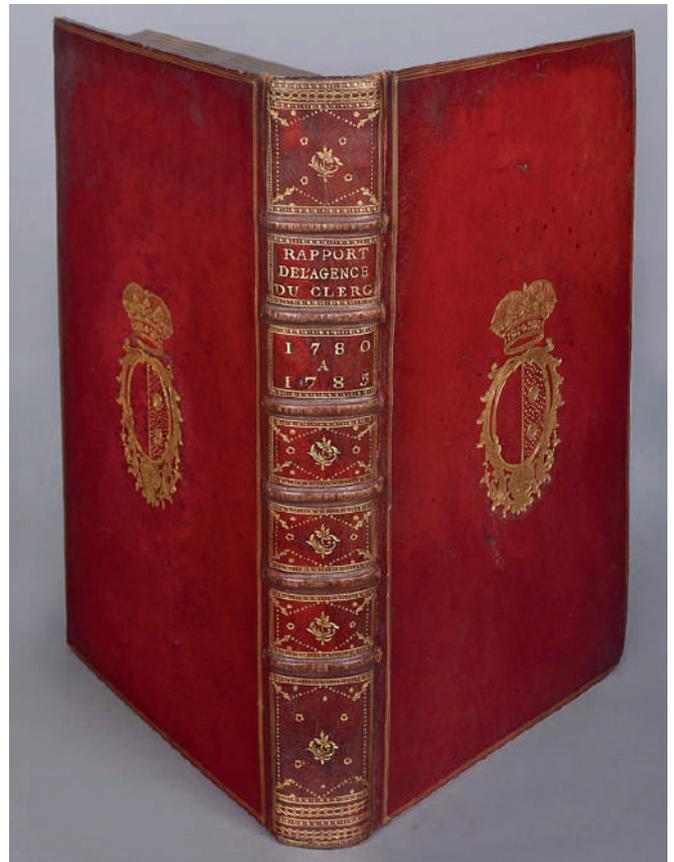
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación US\$ 200 - 300

664. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE  
THE HISTORY AND ADVENTURES OF THE RE-  
NOWND DON QUIXOTE. Cuatro tomos ilustrados  
con grabados. John Chambers, Dublin, 1796. Encuader-  
nación en pleno cuero, con deterioros. Buen estado.

4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación US\$ 200 - 300

665. RUSKIN, JOHN  
MODERN PAINTERS. Seis tomos ilustrados - George  
Allen, London, 1892. Encuadernados en 3/4 cuero. Can-  
to superior dorado. Muy buen estado

6 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación US\$ 150 - 200



663.

666. ROBERTSON, WILLIAM.  
THE HISTORY OF THE REIGN OF THE EMPEROR  
CHARLES V. Tourneisen, Basil, 1788. Cuatro tomos  
encuadernados en pleno cuero. Regular estado

4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación US\$ 80 - 120

667. FRANC PEREZII BAYERII  
DE NUMIS HEBRAEO-SAMARITANIS. Ilustrado.  
Benedicti Monfort, Valencia, 1781. Encuadernado en  
plena pasta española, cantos dorados. Muy buen estado .

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación US\$ 500 - 700

668. "E. BENEZIT" "ART PRICE ANNUAL"  
Benezit ocho volúmenes. Diccionario de pintores y es-  
cultores. Encuadernación de tela. Año 1948 a 1955. Art  
Price Annual un volumen año 2001.

9 Tomos.  
Estimación US\$ 30 - 50