

Naón

2023



J. C. Naón & Cía S.A.



REMATE DE ARTE DE OCTUBRE

**INCLUYE COLECCIÓN
Dr. RICARDO AGUIRRE HITTA**

EXPOSICION

LUNES 23, MARTES 24, MIÉRCOLES 25, JUEVES 26
Y VIERNES 27
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.

VENTA

SE ADMITIRÁN OFERTAS BAJO SOBRE
HASTA EL VIERNES 27 A LAS 18 HS.

EXPOSICIÓN CON VENTA DIRECTA Y A PRECIO FIJO

A PARTIR DEL MIERCOLES 1° DE NOVIEMBRE
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.

COBRANZA

A PARTIR DEL MIÉRCOLES 1° DE NOVIEMBRE

CONDICIONES DE VENTA

Si usted desea hacer oferta en un remate, le recomendamos leer las **Condiciones de Venta** que figuran a continuación.

Las siguientes condiciones de venta con garantía limitada, en conjunto con cualquier glosario que pudiera aparecer en otras partes de esta publicación y el comprobante entregado como constancia del pago de reserva que se le entrega el día del remate, constituyen el convenio entre **J.C. Naón y Cía. S.A.** y el Comprador en relación con los bienes incluidos en este catálogo. Las condiciones de venta y garantía limitada así como todo el contenido de este catálogo podrán ser modificados mediante avisos fijados en el salón de remates o anuncios verbales que se efectúen durante la venta. Los bienes son ofrecidos por nosotros en calidad de mandatarios, salvo que se indique expresamente de otra manera.

Las exposiciones de preventa de todas nuestras subastas están abiertas al público y no hay cargo de entrada. Todos los bienes a venderse en subasta se exhiben durante varios días antes de la venta. Se recomienda a los interesados examinar minuciosamente los lotes y solicitar informes. Los especialistas y personal de **J.C. Naon y Cía. S.A.** están a su disposición para cualquier consulta durante las exposiciones.

Al hacer ofertas en la subasta, Usted acuerda quedar obligado a las siguientes condiciones:

1) Habiendo estado en exposición los objetos a subastarse con suficiente antelación para su preciso examen, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como así tampoco por error, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el presente catálogo. Por ello rogamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios para el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados de plano.

No podemos garantizar la autoría de los bienes incluidos en el catálogo, de tal manera que los bienes se venden tal como están, sin afirmación o garantía nuestra o del remitente con respecto a la comerciabilidad, idoneidad para un propósito específico, descripción, tamaño, calidad, condición, rareza, importancia, procedencia y/o antecedentes de exposición.

Ninguna declaración contenida en este catálogo o hecha durante la subasta podrá considerarse como garantía.

Nosotros y el mandante no somos responsables por errores u omisiones en el catálogo. Los eventuales compradores tienen el derecho y la obligación de inspeccionar los bienes antes de hacer su oferta, a los fines de comprobar su estado y verificar si han sido restaurados o reparados.

- 2) La venta se realiza al contado en dólares estadounidenses. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el treinta por ciento (30 %) de reserva en efectivo. De no cumplir con tal obligación, los martilleros anularán tal operación y ofrecerán nuevamente el artículo a la venta, sin derecho alguno por parte del comprador, quien no podrá efectuar ningún ofrecimiento por lotes posteriores.
- 3) El precio ofertado por el comprador será el de la oferta final más nuestra comisión que asciende al quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
- 4) Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, antes o durante el remate; y/o a rechazar cualquier oferta que no guarde relación con el precio, no teniendo ninguna responsabilidad por tales circunstancias. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
- 5) El postor que haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores relacionada a los bienes que se subastan, el rematador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador (comprador), continuar el remate, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
- 6) A nuestro criterio, previo a la subasta, nos reservamos aceptar:
 - a) ofertas por escrito recepcionadas por nuestra "Mesa de Encargues" antes del remate,
 - b) ofertas telefónicas convenidas previamente, sin ninguna responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse con relación a las mismas,
 - c) sumas de dinero, valores y/o comprobante de depósito bancario para la reserva de su compra.

- 7) La propiedad del lote ofrecido pasa al comprador después de bajado el martillo por el rematador y el anuncio del mismo que el lote se ha vendido, condicionado al pago de la reserva que se le exija y al pago total del objeto, comisión e impuestos que correspondan, asumiendo todo riesgo y responsabilidad por lo comprado.
- 8) El único documento que lo habilitará a cancelar el saldo pendiente es la Boleta con Constancia de Reserva entregada por **J.C. Naón y Cía S.A.** el día del remate. El plazo para cancelar el lote por Ud. adquirido, vence a las cuarenta y ocho horas (48 hs.) de celebrado el remate. Si el lote no hubiese sido retirado en el plazo máximo de dos semanas se cobrará almacenamiento, el cual deberá ser saldado por el comprador para poder retirar la mercadería.
- 9) **J.C. Naón y Cía. S.A.** no será responsable por daños, robo, incendio u otras contingencias que pudiesen sufrir los bienes adquiridos y no retirados dentro del plazo estipulado en el punto 8.
- 10) Ante la falta de cancelación del lote, **J.C. Naón y Cía. S.A.**, dará por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el ofertante.
- 11) No nos responsabilizamos por el manejo, embalaje, retiro o embarque del lote comprado. El comprador es el único responsable, y puede hacerlo personalmente o enviar personas idóneas para efectuarlo.
- 12) Al hacer una oferta en una subasta, ya sea por asistencia personal o por agente, oferta en ausencia, oferta telefónica u otro medio, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Capital Federal. El comprador acuerda expresamente que:
 - a) ni **J.C. Naón & Cía. S.A.**, ni el remitente serán responsables, ya sea total o parcialmente, de cualesquiera daños y perjuicios especiales, indirectos o consecuentes, incluso, sin límite, la pérdida de utilidades, y
 - b) los daños y perjuicios del comprador se limitan exclusivamente al precio de compra original pagado por el lote.
- 13) Las arañas y apliques que se exponen, se entregarán al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.
- 14) **Los cheques dejados en pago de señas deberán ser cambiados por efectivo al día siguiente del remate en nuestras oficinas, en el horario de 10 a 12 hs., de lo contrario serán depositados.**
- 15) Se encuentran gravados con Impuesto Suntuario a cargo del comprador, con una alícuota nominal del 20% (tasa efectiva 25%), **LOS LOTES MARCADOS CON ASTERISCO**. Comprende piedras preciosas o semipreciosas, piedras duras talladas, perlas naturales, monedas de oro y plata, objetos para cuya confección se utilicen platino, paladio, oro, plata cristal, jade, marfil, ámbar, carey, coral, espuma de mar o cristal de roca, alfombras y tapices de punto anudado o enrollado. Informamos que de acuerdo al Decreto N° 303/2000 de Impuestos Internos, vigente desde el 1º/05/2000, prorrogado hasta el 31/12/2001, no se encuentran gravados aquellos lotes cuyo monto, incluida la comisión no supere los \$ 300.
- 16) En aquellos casos que requieran una factura de Exportación (E), la comisión del comprador es el 20% sobre el precio de martillo. Exento de IVA..

Comisión 15%
Facturas (E) 20%
Seña 30%
I.V.A. 21%
Suntuario. 25%

J. C. Naón & Cia. S.A. Hotel de Ventas
Tel: 4811-1685 4812-6129 4813-4943
WhatsApp: +5411 4811 1685
E-mail: info@naon.com
www.naon.com

PINTURAS

ACUARELAS Y GRABADOS



1

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

1. "RINCON DE LA BOCA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada QUINQUELA MARTIN abajo a la derecha.
Titulada, firmada y fechada 1962 en el reverso.

Medidas: 50 x 60 cm
Estimación: US\$13.000-15.000



2

MACCIÓ, Rómulo
Argentino
1931- 2016

2. "FIGURA MANTICA"
Pintura acrílica sobre tela. Circa 1970.

Medidas: 81 x 65 cm
Estimación: US\$12.000-15.000

Ref. Certificado de autenticidad expedido por la galería Vasari con reproducción de la obra, firmada por Tristana Macció y Marina Pellegrini, fechada marzo de 2017.



4

GARCIA URIBURU, Nicolás
Argentino
1937-2016

3 . "OMBU"

Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada URIBURU abajo a la izquierda.
Firmado y titulado en el reverso.

Medidas: 31 x 51 cm
Estimación: US\$4.000-6.000

LYNCH, Justo Máximo
Argentino
1870-1953

4 . "CHACRA EN SARANDI"

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada J. LYNCH abajo a la derecha.
Titulado y fechado 1943 al dorso.

Medidas: 22 x 29 cm
Estimación: US\$2.000-2.500



3



8



9

- ANONIMO
Escuela Inglesa
Siglo XIX
- 9 . “CAPRICCIO ITALIANO”
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
A la manera de W. M. TURNER.
Sin firma.

Medidas: 90 x 133 cm
Estimación: US\$2.000-3.000

- PAEZ VILARÓ, Carlos
Uruguayo
1923-2014
- 10 . “FIGURA SURREALISTA”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Carlos PAEZ VILARO y fechada 74 abajo a la derecha.
Medidas: 71 x 50 cm
Estimación: US\$2.000-3.000

- PAEZ VILARÓ, Carlos
Uruguayo
1923-2014
- 11 . “MUJER EN UN INTERIOR”
Dibujo tinta sobre papel.
Firmado Carlos PAEZ VILARO abajo a la derecha.
Medidas: 27 x 24 cm
Estimación: US\$300-400



10



12



13

- DEYROLLE, Theophile Louis
Escuela Francesa
1844-1923
- 12 . "PASTORA CON PERRO Y OVEJAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada TH. DEYROLLE y fechada 1907 abajo a la derecha.
Medidas: 142 x 237 cm
Estimación: US\$2.000-3.000

- GARCIA URIBURU, Nicolás
Argentino
1937-2016
- 13 . "OMBU"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada URIBURU abajo a la izquierda.
Firmado y titulado en el reverso.
Medidas: 27 x 34 cm
Estimación: US\$3.000-4.000



16

- RIBEIRO, Ubirajara Motta
Escuela Brasileña
1930-2002
- 14 . "ABSTRACTO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada UBIRAJARA abajo a la izquierda.
Medidas: 88 x 130 cm
Estimación: US\$800-1.000

- GARCIA Y RODRIGUEZ, Manuel
Escuela Española
1863-1925
- 15 . "EL DESCANSO"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada GARCIA Y RODRIGUEZ abajo a la izquierda.
Medidas: 22 x 32 cm
Estimación: US\$250-350

- URRUCHUA, Demetrio
Argentino
1902-1978
- 16 . "JUEGO DE DADOS"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada D. URRUCHUA y fechada 57 abajo a la derecha.
Medidas: 62,5 x 95,5 cm
Estimación: US\$1.500-2.000

- BOURGNONE, Pierre
Escuela Francesa
1838-1904
- 17 . "VASO CON AMAPOLAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada P. BOURGOGNE abajo a la izquierda.
Medidas: 50,5 x 50,5 cm
Estimación: US\$1.500-2.500



17

DEL PRETE, Juan
Argentino
1897-1067

21 . “FIGURAS”

Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada DEL PRETE abajo al centro.

Medidas: 40 x 30 cm
Estimación: US\$1.500-2.000

DELLA VALLE, Angel
Argentino
1855-1903

22 . “AUTORRETRATO”

Pintura al óleo sobre tela.
Sin firma. Reentelada.

Medidas: 33 x 25,5 cm
Estimación: US\$1.500-2.500

Ref: Obra expuesta en la Exposición “Angel DELLA VALLE” en Octubre-Noviembre de 1990 en el MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO bajo el N° 4 de catálogo. Documentación disponible.

18 . “RETRATO DE MILITAR”

Pintura al óleo sobre papel pegado sobre cartón.
Sin firma.

Medidas: 34 x 27 cm
Estimación: US\$80-120

AQUINO, Luis Isabelino de
Argentino
1895-1968

19 . “REFLEJOS”

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Luis I. AQUINO abajo a la izquierda.

Medidas: 60 x 76 cm
Estimación: US\$1.500-2.500

LLANECES, José San Bartolomé
Escuela Española
1863-1919

20 . “PREPARANDO LA PARTIDA”

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada J. LLANECES abajo a la izquierda.

Medidas: 86 x 103 cm
Estimación: US\$1.500-2.000



22

23 . "SAN PABLO"

Antigua pintura al óleo sobre tela.
Reentelada.
Sin firma.

Medidas: 100 x 74 cm
Ex Colección Pablo FIRPO PEÑA.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$100-150



24

DURAN, Carolus
Escuela Francesa
1837-1917

24 . "FEMME NUE"

Pintura al óleo sobre tela.
Reentelada.

Firmada Carolus DURAN y fechada 1889 abajo a la derecha.
Medidas: 102 x 79,5 cm
Estimación: US\$1.200-1.600

MONAMY, Peter
Escuela inglesa
1681-1749
Atribuido

25 . "A SEAPIECE WITH MAN O'WAR AND OTHER SHIP-
PING"

Pintura al óleo sobre tela.
Sin firma. Reentelado

Medidas: 64 x 105 cm
Estimación: US\$1.200-1.500

LUNY, Thomas
Escuela Inglesa
1759-1837
Atribuido

26 . "SANTANDER"

Pintura al óleo sobre tela.
Posiblemente firmada a bajo a la derecha. Reentelada.

Medidas: 49 x 62 cm
Estimación: US\$1.200-1.500

27 . "PERRO SOBRE FONDO DE PAISAJE"

Par de pinturas al óleo sobre tela.

Firmadas P de VOS fecit abajo en el centro.

Medidas: 112 x 94 cm y 116 x 90 cm
Estimación: US\$1.000-1.300



25



27



28

BATLLE PLANAS, Juan
Argentino
1911-1966

- 28 . "SAGRADA FAMILIA"
Témpera sobre papel.
Firmada J. BATLLE PLANAS abajo a la izquierda.
Medidas: 45 x 32 cm
Estimación: US\$1.200-1.500

BATLLE PLANAS, Juan
Argentino
1911-1966

- 29 . "EL APOSTOL"
Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada J. BATLLE PLANAS abajo a la izquierda.
Certificado expedido por el hijo del autor con fecha 26/3/1968 en el reverso de la obra.
Factura de compra expedida por Banco Ciudad con fecha 25/9/2001 a disposición del comprador.
Medidas: 54 x 46 cm
Estimación: US\$1.000-1.300

BATLLE PLANAS, Juan
Argentino
1911-1966

- 30 . "FIGURA EN PAISAJE"
Témpera sobre papel.
Firmada J. BATLLE PLANAS y fechada Julio 1966 abajo a la derecha.

Medidas: 32 x 19 cm
Estimación: US\$800-1.200

- 31 . "MARINA"
Pintura al óleo sobre cartón entelado.

Medidas: 32 x 60 cm
Estimación: US\$70-100

PETHER, Abraham
Escuela Inglesa
1756-1812
Atribuido

- 32 . "MOLINO Y BARCAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Sin firma. Reentelada.

Medidas: 50 x 61 cm
Estimación: US\$800-1.200



33



34



38

SPIILIMBERGO, Lino Enea
Argentino
1896-1964

- 33 . "PERFIL DE JOVEN"
Dibujo carbonilla sobre papel.
Firmado SPIILIMBERGO abajo a la derecha.
Medidas: 60 x 43 cm
Estimación: US\$800-1.000

DIAZ DE LA PEÑA, Narcisse Virgile
Escuela Francesa
1807-1876
Atribuido

- 34 . "BOSQUE DE FONTAINEBLEAU"
Pintura al óleo sobre tabla.
Posiblemente firmada N. DIAZ abajo a la derecha.
Medidas: 24 x 36 cm
Estimación: US\$800-1.200

DIAZ DE LA PEÑA, Narcisse Virgile
Escuela Francesa
1807-1876
Atribuido

- 35 . "DANS LA FORET"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada N. DIAZ abajo al centro.
Firmada y titulada en el reverso.
Medidas: 31 x 31 cm
Estimación: US\$800-1.200

VASILEFF, Iván
Argentino
1897-1966

- 36 . "AUTORRETRATO Y SU MUJER"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Iván VASILEFF abajo a la izquierda.
Etiqueta al dorso "Argentina en Río de Janeiro" año 1935.
Medidas: 127 x 90 cm
Estimación: US\$800-1.200

TOMMASI, Angiolo
Escuela Italiana
1858-1923

- 37 . "LEÑADORA"
Pintura al óleo sobre tela pegada sobre hardboard.
Firmada Angiolo TOMASSI y fechada 1901 abajo a la derecha
y firmada G.E. HICKS y fechada 1888 abajo a la izquierda.
Medidas 60,5 x 50,5
Estimación: US\$800-1.200

ZIEM, Felix Francois George Philibert
Escuela Francesa
1821-1911
Atribuido

- 38 . "GRAN CANAL Y PLAZA SAN MARCOS"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada ZIEM abajo a la izquierda.
Medidas: 31 x 48 cm
Estimación: US\$800-1.200

BEAUQUESNE, Wilfrid Constant
Escuela Francesa
1840-1913

- 39 . "LLEVANDO EL CAÑON"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada W. BEAUQUESNE y fechada 1901 abajo a la derecha.
Medidas: 33 x 41 cm
Estimación: US\$800-1.200

LUDUEÑA, Jorge
Argentino
1927-1999

- 40 . “DE CABALGANTES Y CABALGADURAS”
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada LUDUEÑA y fechada 76 abajo a la derecha.
Titulado y fechado 76 al dorso.
Medidas: 86 x 89 cm
Estimación: US\$800-1.200



40

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

- 41 . “FRAGATA”
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la izquierda.
Medidas: 54 x 42 cm
Estimación: US\$1.000-1.500

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

- 42 . “PAISAJE DE PUERTO CON MOLINO”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la derecha.
Etiqueta al dorso de hotel de ventas “de Rhone S.R.L.” con
fecha 13/8/1969.
Medidas: 38 x 46 cm
Estimación: US\$600-800



41

ALONSO, Carlos
Argentino
1929-

- 43 . “PAISAJE ROMANO”
Acuarela.
Firmada C. ALONSO y fechada Roma 72 abajo a la derecha.
Titulada y fechada en etiqueta de galería Imagen en el reverso.
Medidas: 56 x 76 cm
Estimación: US\$800-1.200

Ref. Certificado de autenticidad expedido por Arroyo remates
S.R.L. fechada 31 de agosto de 2017.

ALONSO, Carlos
Argentino
1929-

- 44 . “NIÑO CON GATO”
Técnica mixta sobre papel.
Firmada C. ALONSO y fechada 64 abajo a la derecha.
Medidas: 67 x 96 cm
Estimación: US\$700-1.000



44

SERPA, Ivan
Brasileño
1923-1973

- 46 . "DESENHO"
Gouache sobre papel.
Fecha 5-5-61 abajo a la derecha.
Oscar Seraphico Galería de Arte Ltda., Brasilia, etiqueta al dorso.

Medidas: 29 x 23 cm
Estimación: US\$750-1.000

HUREL, Suzanne
Escuela Francesa
1876-1956

- 47 . "SAVELIER EN PLEIN VENT"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada S. HUREL arriba a la derecha.

Medidas: 120 x 92 cm
Estimación: US\$700-1.000



46

SUNYER MIRO, Joaquín
Escuela Española
1874-1956

- 48 . "CALLE CON PERSONAJES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada SUNYER abajo a la derecha.

Medidas: 36 x 28 cm
Estimación: US\$400-600

BERNI, Antonio
Argentino
1905-1981

- 49 . "RETRATO DE EDUARDO BARNES"
Dibujo lápiz sobre papel.
Firmado A. BERNI y fechado 1936 abajo a la derecha.

Medidas: 46 x 35,5 cm
Estimación: US\$600-800

BERNI, Antonio
Argentino
1905-1981

- 50 . "AUTORRETRATO"
Dibujo lápiz sobre papel.
Firmado A. BERNI y fechado 1929 abajo a la derecha.

Medidas: 60 x 45 cm
Estimación: US\$600-800

SOLARI PARRAVICINI, Benjamín

Argentino
1888-1974

- 45 . "ARLEQUIN"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada B. SOLARI PARRAVICINI abajo a la izquierda.
Medidas: 96 x 67,5 cm
Estimación: US\$500-700



51

BERNI, Antonio

Argentino

1905-1981

51 . "MUJER CON LAPIZ"

Dibujo lápiz sobre papel.

Firmado Antonio BERNI y fechado Rosario 1933 abajo a la derecha.

Con dedicatoria "A ma bonne amie Mm BARNES, Paula BERNI"

Medidas: 33 x 25 cm

Estimación: US\$600-800

BERNI, Antonio

Argentino

1905-1981

52 . "MUJER CON TAPADO"

Dibujo lápiz sobre papel.

Firmado Antonio BERNI y fechado 1933 abajo a la izquierda.

Medidas: 36 x 26 cm

Estimación: US\$600-800



53

VICENZI, Aristotele

Escuela Italiana

1879-1916

53 . "MERCADO DE FRUTOS"

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada A. VICENZI abajo a la derecha.

Medidas: 75 x 90

Estimación: US\$500-700

ARANDA Y DELGADO, Francisco

Escuela Española

1807-1853

54 . "ESCENA DEL QUIXOTE"

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada F. ARANDA, Sevilla abajo a la izquierda.

Medidas: 42 x 55 cm

Estimación: US\$500-700

VICTORICA, Miguel Carlos

Argentino

1884-1955

55 . "FRUTAS SOBRE LA MESA"

Pintura al óleo sobre tabla.

Firmada M. C. VICTORICA y fechada 48 arriba a la derecha.

Medidas: 40 x 35 cm

Estimación: US\$500-700

BORLA, Héctor
Argentino
1937-2002

56 . "STILL LIFE"

Pintura al pastel sobre papel.
Firmada H. BORLA y fechada 87 abajo a la derecha.
Medidas: 65 x 48 cm
Estimación: US\$500-700

BORLA, Héctor
Argentino
1937-2002

57 . "FIGURA"

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada BORLA y fechada 62 en el centro a la derecha.
Medidas: 55 x 45 cm
Estimación: US\$180-220

VALDEZ MUJICA, Carlos
Chileno
1904-1961

58 . "LA ULTIMA CENA"

Pintura a la laca sobre hardboard.
Firmada C. VALDEZ. M abajo a la derecha.
Medidas: 95 x 215 cm
Estimación: US\$500-1.000

Ref: Premiada con mención especial -fuera de concurso- en el Iº salón de arte pictórico "El Pueblo", Buenos Aires, 1943. Propiedad de la Sra Matilde RUANOVA y el Sr Aurelio MOLINA Y VEDIA.

Reproducido en catálogo "Las lacas y los dibujos de Carlos VALDEZ MUJICA, Año 1948, Página 5. Editorial Atenea. Catálogo a disposición.



56



58



59

DE HAES, Carlos
Escuela Española
1826-1898

59 . "PAISAJE CON RIO"

Pintura al óleo sobre tela.

Restauraciones.

Firmada C. de HAES abajo a la izquierda.

Medidas: 53 x 79 cm

Estimación: US\$3.000-4.000

MARQUETTI, Ivan
Brasileño
1941-2004

60 . "FRUTAS - MAMAO"

Par de pinturas al óleo sobre tela.

Firmadas MARQUETTI y fechadas 87 abajo a la derecha.

Tituladas, firmadas y fechadas en el reverso.

Medidas: 50 x 65 cm

Estimación: US\$500-700

ALONSO, Raúl
Argentino
1923-1993

61 . "LA DESCONOCIDA"

Pintura al pastel.

Firmada Raul ALONSO abajo a la izquierda.

Firmado y titulado al dorso.

Medidas: 60 x 50 cm

Estimación: US\$500-700

62 . "LES ADIEUX"

Pintura al óleo sobre tabla.

Sin firma.

Medidas: 15 x 11 cm

Estimación: US\$450-600



63

CHAB, Víctor
Argentino
1930-

63 . "UNION VERDADERA"

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada CHAB, titulada y fechada 70 en el reverso.

Medidas: 100 x 81 cm

Estimación: US\$400-600

CHAB, Víctor
Argentino
1930-

64 . "EL CAMINO"

Acrílico sobre tela.

Firmado CHAB y fechado 28-6-2001 arriba a la izquierda.

Certificado de autenticidad expedido por el autor a disposición del comprador.

Medidas: 100 x 80 cm

Estimación: US\$400-500



66

CHAB, Víctor
Argentino
1930-

- 65 . "FIGURA"
Monocopia sobre papel.
Firmada CHAB y fechada 98 abajo a la derecha.
Certificado de autenticidad expedido por el autor a disposición del comprador.

Medidas: 94 x 64 cm
Estimación: US\$120-160

CARBALLO, Aída
Argentina
1916-1985

- 66 . "DESNUDO Y QUERUBIN"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada Aida CARBALLO y fechada 81 arriba a la derecha.

Medidas: 30 x 22 cm
Estimación: US\$400-600

CARBALLO, Aída
Argentina
1916-1985

- 67 . "CALLE PORTEÑA"
Dibujo a lápiz sobre papel.
Firmado con iniciales A.C. y fechado 1961 arriba a la derecha.

Medidas: 40 x 30 cm
Estimación: US\$300-500



68

CINALLI, Ricardo
Argentino
1948-

- 68 . "PERFIL MASCULINO"
Pintura al óleo sobre tela.
Dedicada y firmada R. CINALLI abajo a la derecha.
Fechada en números romanos abajo a la izquierda.

Medidas: 50 x 50 cm
Estimación: US\$300-500

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

- 69 . "BARCAS EN EL RIACHUELO"
Pintura al óleo sobre pergamino.
Firmada QUINQUELA MARTIN abajo a la izquierda.

Medidas: 43 x 70
Estimación: US\$600-1.000



69

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

- 70 . "REFLEJOS EN LA BOCA"
Dibujo a lápiz sobre papel.
Firmado QUINQUELA MARTIN abajo a la derecha.
Titulado y firmado en el reverso.
Medidas: 38 x 46 cm
Estimación: US\$400-600

COGORNO, Santiago
Argentino
1915-2001

- 71 . "FLORES Y FRUTAS"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada Santiago COGORNO al centro a la derecha.
Medidas: 94 x 75 cm
Estimación: US\$400-600

- 72 . "VENECIA"
Acuarela sobre papel.
Firmada G. AUGUSTI abajo a la izquierda.
Medidas: 30 x 46 cm
Estimación: US\$50-80

BEZZI, Bartolomé
Escuela Italiana
1851-1923

- 73 . "VENECIA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada B. BEZZI abajo a la derecha.
Medidas: 21 x 30 cm
Estimación: US\$400-600



75

TORRES AGÜERO, Leopoldo
Argentino
1924-1995

- 74 . "MUJER RECOSTADA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada AGÜERO y fechada 47 abajo a la izquierda.
Medidas: 63 x 85 cm
Estimación: US\$400-600

TORRES AGÜERO, Leopoldo
Argentino
1924-1995

- 75 . "BUSTO DE MUJER"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada T. AGÜERO y fechada 58 abajo a la derecha.
Medidas: 60 x 40 cm
Estimación: US\$350-500

DANERI, Eugenio
Argentino
1881-1970

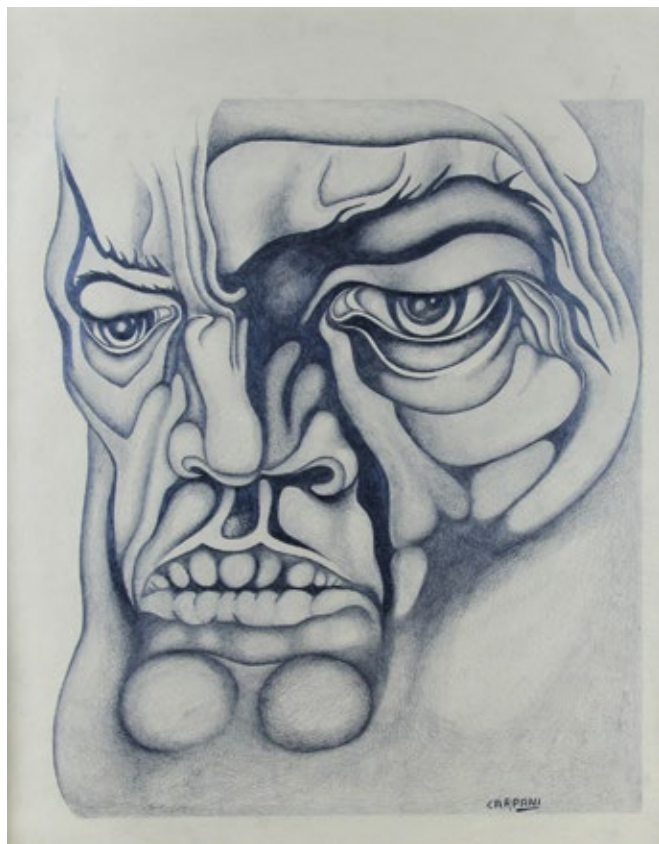
- 76 . "COMPOSICION"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada E. DANERI y fechada 60 abajo a la izquierda.
Medidas: 40 x 50 cm
Estimación: US\$400-600

CARPANI, Ricardo
Argentino
1930-1997

- 77 . "PERFIL DE HOMBRE"
Dibujo a lápiz sobre papel.
Firmado CARPANI abajo a la derecha.
Medidas: 75 x 60 cm
Estimación: US\$400-600

CARPANI, Ricardo
Argentino
1930-1997

- 78 . "LOS AMANTES"
Pintura acrílica sobre hardboard.
Firmada CARPANI y fechada 70 abajo a la derecha.
Medidas: 73 x 54 cm
Estimación: US\$300-500



77



79

BASALDÚA, Héctor
Argentino
1894-1976

- 79 . "FLORES"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada BASALDUA abajo a la derecha.
Medidas: 60 x 73 cm
Estimación: US\$400-600

ALONSO, Carlos
Argentino
1929-

- 80 . "DEMONIOS"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada C. ALONSO y fechada 65 abajo a la derecha.
Medidas: 50 x 70 cm
Estimación: US\$300-500

PRESAS, Leopoldo
Argentino
1915-2009

- 81 . "CENTRO CON FLORES"
Pintura al óleo sobre tela de forma oval.
Firmada PRESAS arriba a la derecha.
Medidas: 54 x 71 cm
Estimación: US\$300-500

PRESAS, Leopoldo
Argentino
1915-2009

- 82 . "DESNUDO MUJER"
Dibujo carbonilla.
Firmado PRESAS arriba a la izquierda.
Medidas: 70 x 50 cm
Estimación: US\$300-400



82

MALARA, Eduardo
Argentino
Contemporáneo

- 86 . “SOL PLENO”
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada E. MALARA pgD abajo a la izquierda.
Titulada y firmada en el reverso.

Medidas: 60 x 50 cm
Estimación: US\$400-600

MALARA, Eduardo
Argentino
Contemporáneo

- 87 . “ARROYO”
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada E. MALARA pgD abajo a la izquierda.
Titulada y firmada en el reverso.

Medidas: 50 x 60 cm
Estimación: US\$400-500

MASCIAS DE MENDEZ, Celías
Argentina
1904-2000

- 88 . “PAISANO NORTEÑO A CABALLO”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada C. MASCIAS DE MENDEZ y fechada 1931 abajo a la derecha.

Medidas: 67 x 69 cm
Estimación: US\$300-500

CORRADIN, Inos
Escuela Brasileña
1929

- 83 . “CASERIO”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada INOS abajo a la izquierda.

Medidas: 120 x 60 cm
Estimación: US\$300-400

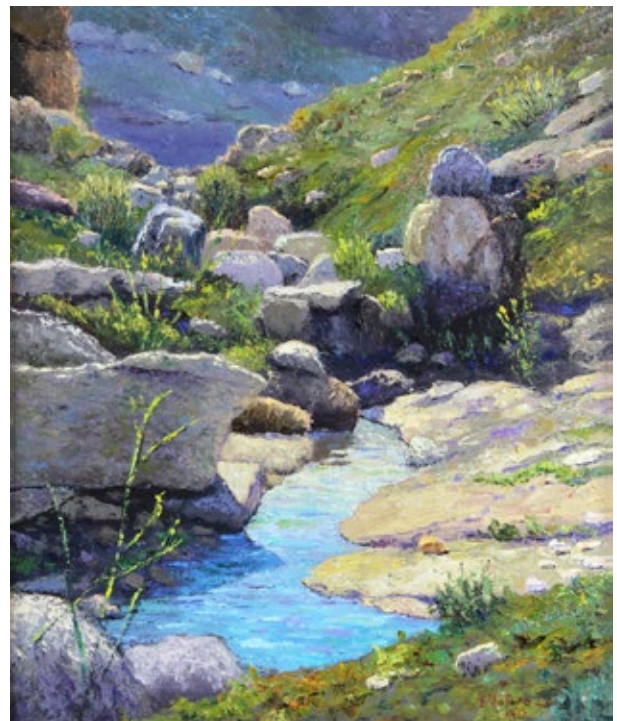
- 84 . “NATIVIDAD”
Antiguo dibujo a tinta sobre papel.
Fechado 1613 abajo a la izquierda y leyenda en el borde inferior.

Medidas: 14 x 11 cm
Estimación: US\$300-500

ANONIMO
Escuela Francesa
Siglo XIX

- 85 . “RETRATO DE CABALLERO CON GOLA Y ARMADURA”
Pintura al óleo sobre tela de forma oval.
Sin firma.

Medidas: 66 x 54 cm
Estimación: US\$300-400



86



88

COGORNO, Santiago
Argentino
1915-2001

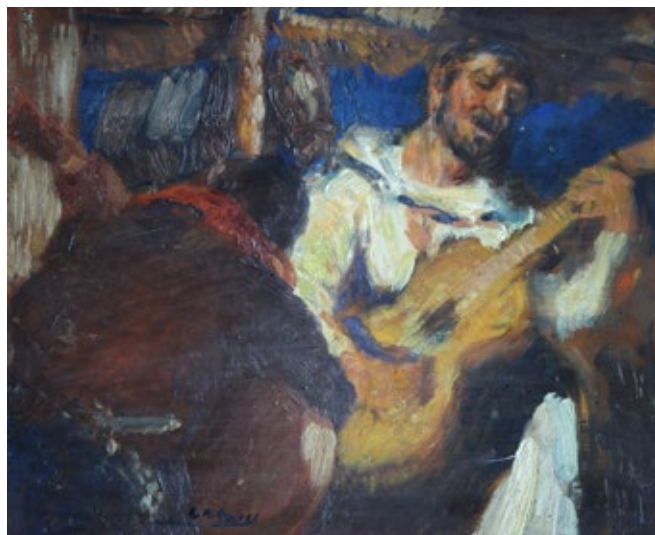
- 89 . “ENFRENTADAS”
Técnica mixta sobre papel.
Firmada Santiago COGORNO al costado derecho.
Obra registrada en el inventario del artista realizado por
Adrian Gualdoni Basualdo bajo el número 538 en Mayo de
2002.
Medidas: 70 x 50 cm
Estimación: US\$300-400

SFILIMBERGO, Lino Enea
Argentino
1896-1964

- 90 . “CABEZA FEMENINA”
Técnica mixta.
Firmada SFILIMBERGO y fechada 1953 abajo a la izquierda.
Medidas: 63 x 50 cm
Estimación: US\$300-500

QUIRÓS, Cesáreo Bernaldo de
Argentino
1879-1968

- 91 . “GUITARREADA”
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada C.D. QUIROS abajo a la izquierda.
Medidas: 28,5 x 35 cm
Ex-Colección Adolfo BLAQUIER UNZUE.
Estimación: US\$300-500



91

VERRI, Luis
Brasileño
1912-1990

- 92 . “AUTORRETRATO”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Luis VERRI abajo a la izquierda.
Titulada, firmada y fechada 82 en el reverso.
Medidas: 40 x 30 cm
Estimación: US\$200-300

LOCOCO, Clemente
Argentino
1915-2000

- 93 . “MONTIBOLI”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada LOCOCO abajo a la izquierda.
Titulada Montiboli, cerca de Alicante, España, firmada y fe-
chada 1975 en el reverso.
Medidas: 70 x 90 cm
Estimación: US\$300-400

IMPERIALE, Osvaldo
Argentino
1913-1977

- 94 . “LA BOCA”
Pintura al óleo sobre tela pegada sobre cartón.
Firmada O. IMPERIALE abajo a la izquierda.
Medidas: 18 x 24 cm
Estimación: US\$250-400



94

MALINVERNO, Atilio
Argentino
1890-1936

- 95 . "SIERRAS DE TANDIL"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada A. MALINVERNO abajo a la izquierda.
Medidas: 28 x 38 cm
Estimación: US\$200-300

WARDEN, Laurence
Escuela inglesa
XIX-XX

- 96 . "PAISAJES"
Par de acuarelas.
Firmadas L. WARDEN y fechadas 1905 abajo a la izquierda.
Medidas: 53 x 78 cm
Estimación: US\$200-300

AGATIELLO, Mario
Argentino
1940-

- 97 . "FREELANDER II"
Acrílico sobre papel de 300 gramos.
Firmado AGATIELLO y fechado 08 abajo a la derecha.
Titulado abajo a la izquierda.
Certificado de autenticidad expedido por el autor en el reverso de la obra.
Medidas: 44 x 44 cm
Estimación: US\$200-300



97

GORROCHATEGUI, Claudio
Argentino
1917-1991

- 98 . "EL BOLICHE"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada GORROCHATEGUI y fechada 76 abajo a la derecha.
Titulado y fechado al dorso.
Medidas: 50 x 60 cm
Estimación: US\$200-300
- 99 . "RETRATO DE NIÑA"
Pintura al óleo sobre tela pegada sobre tabla.
Firmada B. WALLIER y fechada 1890 abajo a la derecha.
Medidas: 28 x 28 cm
Estimación: US\$200-300

STUBBS, Ralph
Escuela inglesa
1820-1880

- 100 . "NAUFRAGIO"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada R. STUBBS abajo a la derecha.
Medidas: 61 x 91 cm
Estimación: US\$200-300



103



104

- 101 . “DESNUDO DE ESPALDAS”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada ZEBALLOS y fechada 85 abajo a la izquierda.
Medidas: 169 x 196 cm
Estimación: US\$200-300

EUFEMIANO
Escuela Española
1921-1955

- 102 . “PAISAJE DE CORDOBA”
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada EUFEMIANO abajo a la derecha.
Medidas: 35 x 45 cm
Estimación: US\$200-300

ANONIMO
Escuela Italiana
Siglo XVIII

- 103 . “LA PIEDAD”
Pintura al óleo sobre chapa de cobre.
Medidas: 25 x 20 cm
Estimación: US\$200-300

WIDMANN, Bruno
Uruguay
Contemporáneo

- 104 . “ESTRUCTURAS”
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada WIDMANN y fechada 67 abajo a la derecha.
Titulada, firmada y fechada en el reverso.
Medidas: 60 x 70 cm
Estimación: US\$200-300

WIDMANN, Bruno
Uruguay
Contemporáneo

- 105 . “CALLE BLANCA (ESPAÑA)”
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada WIDMANN y fechada 68 abajo a la derecha.
Titulada, firmada y fechada en el reverso.
Medidas: 49 x 69 cm
Estimación: US\$150-250

VAZ, Oscar Antonio
Argentino
1909-1987

- 106 . “CASERIO”
Pintura al óleo sobre tela pegada.
Firmada Oscar VAZ, abajo a la derecha.
Medidas: 55 x 46 cm
Estimación: US\$200-300

CHILLIDA Gonzalo
Escuela Española
1926-2008

107 . "MESA ESPAÑOLA"

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada GONZALO y fechada 57 abajo a la derecha.
Titulada, firmada G. CHILLIDA y fechada 57 al dorso.
Medidas 99 x 80 cm
Estimación: US\$300-400

CHILLIDA Gonzalo
Escuela Española
1926-2008

108 . "RETRATO DE DAMA"

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada GONZALO arriba a la derecha.
Medidas: 92 x 73 cm
Estimación: US\$200-300

ROJO, Octavio
Argentino
1951-

109 . "EN EL CIRCO"

Pintura al pastel.
Firmada con iniciales O.R. en recuadro rojo abajo a la derecha.
Medidas: 70 x 100 cm
Estimación: US\$250-350

ROJO, Octavio
Argentino
1951-

110 . "CANDOMBE"

Pintura al pastel.
Firmada con iniciales O.R. en recuadro rojo abajo a la derecha.
Medidas: 70 x 100 cm
Estimación: US\$250-350

ROJO, Octavio
Argentino
1951-

111 . "CANDOMBES"

Par de pinturas al pastel.
Firmadas con iniciales O.R. en recuadro rojo abajo a la izquierda y derecha.
Medidas: 70 x 100 cm
Estimación: US\$180-300



107



109

RAMOS CATALAN, Benito
Chileno
1888-1961

- 112 . "LA RENEGADA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada Ramón CATALAN abajo a la derecha y titulada a la izquierda.
Titulada y fechada SANTIAGO, Abril 15/36 en el reverso.
Medidas: 28 x 33 cm
Estimación: US\$200-300

- 113 . "LA PROCESION EN EL PUEBLO"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada Ramón CATALAN abajo a la derecha.
Titulada y fechada SANTIAGO, Abril 15/36 en el reverso.
Medidas: 32 x 28 cm
Estimación: US\$200-300

CENTURION, Emilio
Argentino
1894-1970

- 114 . "NIÑA CON SOMBRERO Y TRENZAS"
Dibujo lápiz sobre papel.
Firmado E. CENTURION y fechado 48 abajo a la derecha.
Medidas: 16 x 10 cm
Estimación: US\$150-250

CORDIVIOLA, Luis Adolfo
Argentino
1892-1967

- 115 . "ALDEA EN FRANCIA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada L. CORDIVIOLA y fechada 913 abajo a la derecha.
Titulada en el reverso.
Medidas: 37 x 46 cm
Estimación: US\$150-200

CORDIVIOLA, Luis Adolfo
Argentino
1892-1967

- 116 . "LA CANDELARIA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada L. CORDIVIOLA y fechada 929 abajo a la derecha.
Titulada en el reverso.
Medidas: 45 x 55 cm
Estimación: US\$150-200

REPETTO, Armando E.
Argentino
1893-1968

- 117 . "FRAGATA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada A. REPETTO abajo a la izquierda.
Medidas: 9 x 15 cm
Estimación: US\$150-200

- 118 . "PAISAJE CON LAGO"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada W. MARTELLI abajo a la izquierda.
Medidas: 23 x 33 cm
Estimación: US\$150-250

MUNTHE, Lagertha
Escuela noruega
1888-1984

- 119 . "CLARO DE LUNA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada L. MUNTHE abajo a la izquierda.
Medidas: 48,5 x 42,5 cm
Estimación: US\$150-250



117



120

CHRISTMAS, Ernest Williams
Escuela Inglesa
1863-1918

120 . "VALLE DE DART"

Pintura al óleo sobre tela.
Firmada E.W.CHRISTMAS R.B.A. abajo a la derecha.
Medidas: 41 x 66 cm
Estimación: US\$150-200

VIAL, Florencio
Escuela Chilena
Siglo XX

121 . "PAISAJES DE CHILE"

Par de pinturas al óleo sobre cartón.
Firmadas F. VIAL una abajo a la izquierda y la otra abajo a la derecha.
Medidas: 24 x 30 cm
Estimación: US\$150-200

VIAL, Florencio
Escuela Chilena
Siglo XX

122 . "PAISAJE DE CHILE"

Pintura al óleo sobre cartón.
Firmadas F. VIAL abajo a la derecha.
Medidas: 29 x 24 cm
Estimación: US\$80-120

123 . "CARAVANA"

Pintura al óleo sobre cartón.
Firma no identificada abajo a la izquierda.
Medidas: 25 x 20 cm
Estimación: US\$120-160

124 . "PIEDAD"

Antigua pintura al óleo sobre tabla.
A la manera de Paolo VERONESE.
Medidas: 22,5 x 16,5 cm
Estimación: US\$120-180

BUCHANAN, Nora
Hondureña
Contemporánea

125 . "ABSTRACTO"

Pintura acrílica sobre tabla.
Firmada N. BUCHANAN y fechada 19 Honduras en el reverso.
Medidas: 160 x 120 cm
Estimación: US\$120-200

126 . "SOLDADOS A CABALLO"

Pintura al óleo sobre tela.
Restos de firma ilegible abajo a la izquierda.
Medidas: 25 x 32,5 cm
Estimación: US\$100-150

127 . "RESEROS"

Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada A.R.LOPEZ y fechada Córdoba 1933 abajo a la derecha.
Medidas: 44 x 32 cm
Estimación: US\$100-150



126



129

BORRARO, Luis
Argentino

Caserta Italia 1896-Buenos Aires 1960

128 . "CASA BAMBA"

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada BORRARO abajo a la izquierda.

Titulada y firmada en el reverso.

Medidas: 50 x 60 cm

Estimación: US\$100-150

MOSTEIRO, Juan José
Argentino

Contemporáneo

129 . "PERAS Y MANZANAS"

Pintura al óleo sobre hardboard.

Firmada MOSTEIRO arriba a la izquierda.

Medidas: 40 x 50 cm

Estimación: US\$100-150

COROTTO, Carlos
Argentino

1933-1979

130 . "EN PATQUIA VIEJO"

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada COROTTO y fechada 75 abajo a la derecha.

Certificado de autenticidad expedido por Galería RUBBERS.

Etiqueta al dorso.

Medidas: 35 x 50 cm

Estimación: US\$150-250

RODRIGUEZ SAN CLEMENT, Francisco

Escuela Española

1861-1956

131 . "PLAYA ANDALUZA"

Pintura al óleo sobre tabla.

Firmada F. RODRIGUEZ SAN CLEMENT abajo a la izquierda.

Medidas: 11 x 17 cm

Estimación: US\$80-120

VENIER, Bruno

Argentino

1914-1996

132 . "MUELLE BAJO LA LUNA"

Pintura al óleo sobre hardboard.

Firmada VENIER y fechada 64 abajo a la izquierda.

Medidas: 45 x 45 cm

Estimación: US\$80-100

AYLLON, Fernando Pascual

Argentino

1896-1959

133 . "MOTIVO URBANO (PLAZA SAN MARTIN)"

Pintura al óleo sobre tabla.

Firmada F. Pascual AYLLON y fechada 1945 abajo a la izquierda.

Titulada, firmada y fechada en el reverso.

Medidas: 29 x 39 cm

Estimación: US\$60-100

MANZO, Leandro

Argentino

1950-

134 . "CUCU"

Pintura al pastel.

Firmada L. MANZO y fechada 1984 abajo a la derecha.

Medidas: 67 x 47 cm

Etiqueta Galería WILDENSTEIN al dorso.

Estimación: US\$60-80

BURNE JONES, Eduard Coley

Escuela Inglesa

1833-1898

135 . "THE DAYS OF CREATION"

Seis fotograbados ingleses en un enmarcamiento. Marco molurado y dorado.

Medidas: 62 x 140 cm

Estimación: US\$450-600



135

PIRANESI, Giovanni Battista
Escuela italiana
1720-1778

- 136 . DOS ANTIGUOS GRABADOS ITALIANOS DE PIRANESI.
Diferentes tamaños. Enmarcamientos de madera moldurada y dorada.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$120-180

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

- 137 . "DESCARGA"
Grabado al aguafuerte.
Titulado abajo al centro y firmado QUINQUELA MARTIN
abajo a la derecha.

Medidas: 70 x 54 cm
Estimación: US\$250-300

URRUCHUA, Demetrio
Argentino
1902-1978

- 138 . "EL INFIERNO" "LA DIVINA COMEDIA"
Litografía en colores. Firmada D. URRUCHUA y fechada
1963.

Medidas: 56 x 37 cm
Estimación: US\$60-80



136



141



143

FORTE, Vicente
Argentino
1912-1980

- 139 . "BARCAS"
Serigrafía en colores.
Firmada FORTE y numerada 35/150.
Medidas: 38 x 66 cm
Estimación: US\$50-70

SPILIMBERGO, Lino Enea
Argentino
1896-1964

- 140 . "PENSATIVA"
Grabado sobre papel.
Firmado L. SPILIMBERGO abajo a la derecha.
Con dedicatoria: "Respetuosamente a la Sta. SCHICHT"
Medidas: 25 x 18 cm
Estimación: US\$50-80

SOLDI, Raúl
Argentino
1905-1994

- 141 . "DESNUDO DE ESPALDAS"
Serigrafía original en colores.
Numerada 102/170 abajo a la izquierda y firmada SOLDI
abajo a la derecha.
Medidas: 41 x 30 cm
Estimación: US\$50-80

COLLIVADINO, Pio
Argentino
1869-1945

- 142 . "RETRATO"
Grabado sobre papel.
Firmado Pio COLLIVADINO y fechado Roma 1896.
Medidas: 20 x 16 cm
Estimación: US\$50-80

- 143 . "PECES KOI"
Pintura oriental sobre papel de arroz.
Firmada abajo a la izquierda.
Pequeñas averías.
Medidas: 57 x 37 cm
Estimación: US\$50-80

- 144 . DOS PEQUEÑAS FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS ENMAR-
CADAS.
Forman el lote una fotografía rectangular que retrata un ca-
ballero sentado y una fotografía oval tomada a un retrato de
militar.
Estimación: US\$30-40

SEOANE, Luis
Argentino
1910-1979

- 145 . "BESTIARIO" CARPETA DE POEMAS DE GIRRI ILUSTRADOS POR SEOANE
13 Xilografías numeradas y firmadas SEOANE.
Ediciones La Garza, 1976. Ejemplar 287/300 firmado GIRRI - SEOANE. Pliegos con poemas y grabados que ilustran el texto.
En camisa y estuche original.

Estimación: US\$100-120

SILVA, Carlos
Argentino
1930-1987

- 146 . "CIELO DE FIN DE VERANO"
Acuarela sobre papel.
Firmada Carlos SILVA y fechada 1987 abajo a la derecha.
Medidas: 32 x45 cm
Estimación: US\$80-120

MUEBLES ANTIGUOS

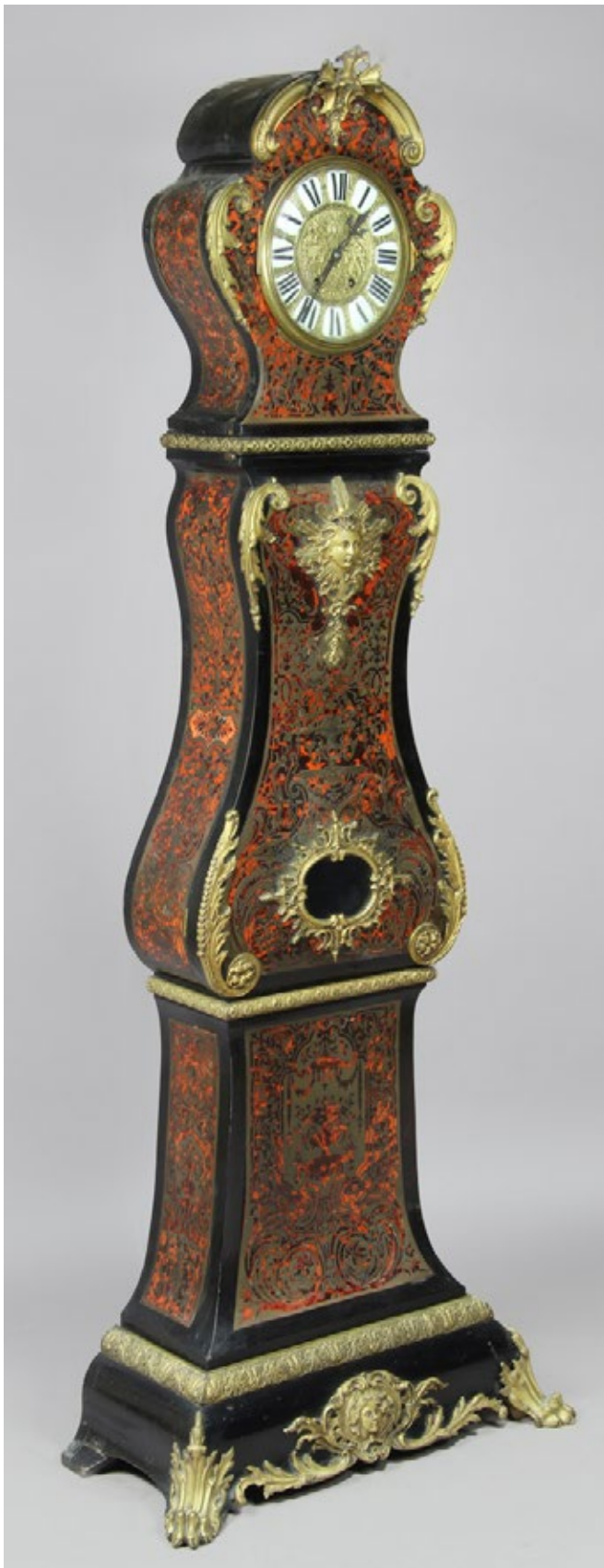
MUEBLES DE ESTILO



150

150. IMPORTANTE ESCRITORIO FRANCES ART NOUVEAU DE LA CASA KELLER.
Mueble ejecutado en madera de caoba. Tapete de cuero negro. Interesante diseño de movimientos curvos con bordes moldurados. Frente con cinco cajones. Tiradores, bocallaves, sabots y borde de la tapa en bronce dorado. Estampillado G. KELLER, orfevre, París en el cajón central.

Alto 80 cm Ancho 208 cm Prof. 106 cm
G. Keller, París.
Estimación: US\$ 4.000-6.000



152



151

151. SILLON ART NOUVEAU DE LA CASA KELLER PARA ESCRITORIO.

Armazón ejecutado en madera de caoba. Diseño de movimientos curvos con bordes moldurados. Asiento giratorio tapizado en cuero negro. Sabots de bronce dorado.

Estimación: US\$ 500-800

152. ANTIGUO GRANDFATHER CLOCK FRANCES ESTILO BOULLE.

Caja de madera recubierta por lustre negro y característica decoración de carey e incrustaciones de bronce con pequeños faltantes. Cuadrante circular de bronce cincelado con números romanos en esmalte. Máquina a péndulo con sonería. Péndulo en forma de sol y llave correspondiente. Adornos de bronce cincelado y dorado con motivo de hojas y rostros mitológicos. Sabots delanteros de pata de garra.

Francia
Siglo XIX

Alto 210 cm

Estimación: US\$ 2.500-3.000



155

155. ANTIGUO BIOMBO CHINO DE COROMANDEL TALLADO.

Compuesto por ocho hojas. Clásica decoración en tonos policromos de jardín de palacio con sus construcciones y numerosos personajes en diferentes actitudes. Fondo de laca color berenjena. Algunas pequeñas saltaduras en la laca de los bordes.

China

Siglo XVIII

Alto 260 cm Ancho de cada hoja 44 cm

Estimación: US\$ 1.200-1.800

156. ANTIGUO SECRETAIRE FRANCES DE EPOCA NAPOLEON III.

Mueble ejecutado en madera enchapada en caoba y pluma. Frente recto con dos hojas de puerta inferiores. Tapa central volcable y cajón superior. Interior de la escribanía con tapete de cuero viñeteado, cajoncitos y espacio abierto papelerero. Adornos, tiradores y bocallaves de bronce cincelado y dorado representando capiteles, cabezas de leones con argolla y figuras de amorcitos. Tapa superior de mármol de época gris veteadado.

Francia

Mediados del Siglo XIX

Alto 150 cm Ancho 99 cm Prof. 48 cm

Estimación: US\$ 1.200-1.600

Rf. Vendido por SOTHEBYS Arcade, etiqueta al dorso.



156

153. BUREAU PLAT FRANCES DE ESTILO LUIS XV.

Ejecutado en madera de roble enchapada en caoba. Tres cajones en el frente y otros tres simulados en el contrafrente. Falta el tapete de cuero. Moldura protectora de la tapa, caídas, tiradores y sabots de bronce cincelado y dorado.

Alto 76 cm Ancho 174 cm Prof. 90 cm

Estimación: US\$ 1.500-2.000

154. ANTIGUA COMODA ITALIANA DEL SIGLO XIX.

Ejecutada en madera emplacada en nogal. Frente con dos grandes cajones. Guardas de palo de rosa formando rectángulos y rombos. Apoyos acanalados. Tiradores y bocallaves de bronce recortado y patinado.

Italia

Principios del Siglo XIX

Alto 81 cm Ancho 137 cm Prof. 51 cm

Estimación: US\$ 1.400-1.800



157



161

157. MESA CIRCULAR FRANCESA DE ESTILO ART DECO. Interesante armazón de bronce formado por fajas dobles curvas unidas por un aro central y decoradas por colgantes cuadrangulares en el extremo superior. Gruesa tapa de mármol verde Alpe.

Alto 79 cm Diámetro 115 cm
Estimación: US\$ 1.000-1.500

158. DOS SILLONES Y CUATRO SILLAS DE LA CASA JANSEN PARA COMEDOR. Armazones moldurados de madera recubierta por laca negra. Respaldos y asientos tapizados en seda rayada en tonos bordó, oro y champagne. Regatones de bronce.

JANSEN, Buenos Aires.

Estimación: US\$ 800-1.000

159. PEQUEÑA COMODA DE ESTILO HOLANDES CON VITRINA EN ALZADA.

Construida en madera enchapada en nogal. Marquetería de flores y hojas en maderas frutales. Cómoda de frente ondeado con cuatro cajones de tamaños progresivos. Alzada desmontable con una hoja de puerta y dos estantes en su interior. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado.

Alto 182 cm Ancho 82 cm Prof. 50 cm
Estimación: US\$ 600-800

160. MUEBLE SECRETAIRE FRANCES NAPOLEON III.

Madera de roble recubierta por lustre negro. Frente recto con cuatro cajones y tapa volcable. Nueve placas de porcelana pintada a mano con motivo de paisajes lacustres se presentan dispuestas de a dos en cada cajón, y una de mayor tamaño en la tapa volcable. Columnas laterales acanaladas. Bordes, capiteles y aros inferiores de bronce cincelado y dorado. Tapa de mármol bordó vetado. Interior de la escribanía con cajoncitos, espacio abierto enchapado en raíz y tapete de cuero.

Alto 130 cm Ancho 68 cm Prof. 42 cm
Estimación: US\$ 1.000-1.500

161. SOFA CHESTERFIELD INGLES VICTORIANO.

Totalmente tapizado en lino color mostaza. Respaldo y asiento capitonné. Apoyos torneados sobre rueditas giratorias.

Largo 205 cm Prof. 90 cm
Estimación: US\$ 800-1.200

162. ANTIGUO ESCRITORIO TAPA CORTINA INGLES DE EPOCA GEORGE III.

Circa 1790. Ejecutado en madera enchapada en caoba. Dos cajones en la cintura y tiretes laterales. Tapa cortina que esconde la escribanía. En su interior bandeja deslizante con tapete de cuero central levadizo, espacios cartoneros y pequeños cajones laterales. Tiradores de bronce. Apoyos rectos con rosetas talladas y rueditas giratorias.

Inglaterra

Fines del Siglo XIX

Alto 94 cm Ancho 94 cm Prof. 72 cm
Estimación: US\$ 600-800

163. MESA RECTANGULAR DE LINEA MODERNA PARA COMEDOR.

Armazón de metal niquelado con seis apoyos cilíndricos a rosca. Gruesa tapa de vidrio rectangular de 2 cm de espesor.

Alto 71 cm Largo 260 cm Ancho 138 cm
Estimación: US\$ 800-1.200

164. JUEGO INGLES VICTORIANO PARA SALA.

Compuesto por sofá, dos sillones y dos sillas. Armazones recubiertos por laca negra con decoración floral pintada a mano. Respaldos y asientos esterillados. Almohadillas tapizadas en las piezas de un cuerpo.

Estimación: US\$ 800-1.000

165. MESA CIRCULAR DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Posiblemente de la casa STANFORD. Construida en madera enchapada en pluma de caoba. Filetes de bronce. Apoyo central con cuatro soportes curvos que descansan sobre una base plana. Fuertes apoyos tallados de pata de garra.

Alto 75 cm Diámetro 170 cm
Estimación: US\$ 800-1.200



162

166. ANTIGUO SIDEBORD INGRES WILLIAM IV.

Ejecutado en madera enchapada en caoba y pluma. Frente recto con cuatro cajones en la cintura y dos hojas de puerta, estas últimas encierran en su interior un cajón y una puerta cada una. Apoyos formados por fuertes columnas cilíndricas estriadas. Baranda posterior de bronce. Tiradores cincelados con cabeza de león que sostienen una argolla en sus fauces.

Inglaterra
Principios del Siglo XIX

Alto 96 cm Ancho 220 cm Prof. 65 cm
Estimación: US\$ 800-1.200



166

167. DOCE SILLAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV PARA COMEDOR.

Armazones en madera de nogal moldurado. Respaldos y asientos tapizados en pana celeste.

Estimación: US\$ 400-600

168. ESCRITORIO CILINDRO ESTILO FRANCES LUIS XVI DE ARRIMO.

Construido en madera enchapada en nogal. Frente con cinco pequeños cajones en la cintura, tapa cilindro central y un amplio cajón en la cornisa. Interior con escribanía formada por bandeja deslizante revestida en cuero, espacios papeleros, persiana y cajoncitos. Tapa superior de mármol con avería, protegida por baranda calada. Tiradores y bocallaves de bronce.

Alto 129 cm Ancho 117 cm Prof. 66 cm
Estimación: US\$ 800-1.200



169

169. SEIS ANTIGUOS SILLONES FRANCESES ESTILO LUIS XVI.

Armazones moldurados, pintados al laqué azul y patinados. Respaldos esterillados, uno con pequeña avería. Apoya brazos, asientos y almohadón del asiento tapizados en cuero marrón. Algunas antiguas marcas de polilla.

Francia
Siglo XIX

Estimación: US\$ 700 -1.000



170

170. BUREAU PLAT DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Ejecutado en madera de roble enchapada en palisandro. Tres cajones en el frente y otros tres simulados en el contrafrente. Tapete de cuero bordó viñeteado y tiretes laterales con el mismo cuero. Moldura protectora de la tapa, caídas, tiradores y sabots de bronce cincelado y dorado.

Alto 76 cm Ancho 140 cm Prof. 80 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 700 -1.000

171. ANTIGUA MESA FRANCESA CAMPAGNARD DEL SIGLO XIX.

Ejecutada en madera de roble macizo. Tapa con borde moldurado. Cuatro apoyos cilíndricos torneados unidos por travesaños planos en forma de "H". Antiguas marcas de polilla en el travesaño central.

Francia
Siglo XIX
Alto 74 cm Largo 170 cm Ancho 85 cm
Estimación: US\$ 700 -1.000



171

172. ANTIGUA MESA FRANCESA ESTILO LUIS XVI PARA CENTRO.

Forma rectangular. Ejecutada en madera enchapada en palisandro y palo de rosa. Marquetería de rombos en la que se destaca un diseño central representando un centro con flores. Amplio cajón en el frente. Apoyos rectos afinados hacia el extremo inferior. Borde de la tapa, bocallave, capiteles y regatones de bronce.

Francia
Siglo XIX
Alto 73 cm Ancho 81 cm Prof. 50 cm
Estimación: US\$ 700 -900

173. MUEBLE SECRETAIRE NAPOLEON III DE ARRIMO.

Madera recubierta por lustre negro. Frente recto con cinco cajones y tapa volcable. Incrustaciones de bronce, marfil y nácar formando la decoración con motivos vegetales. Tapa de mármol blanco. Bordes, rosetas y adornos de bronce cincelado. Interior de la escribanía con cajoncitos, espacio abierto y tapete de paño verde. Faltan algunos bocallaves.

Alto 137 cm Ancho 70 cm Prof. 39 cm
Estimación: US\$ 700 -800

174. DIEZ SILLAS INGLESAS PARA COMEDOR.

Armazones de caoba. Respaldos abiertos ornamentados por barrotes tallados con motivo de hojas, un respaldo con faltante. Asientos tapizados en cuero negro con pequeñas averías.

Estimación: US\$ 700 -1.000



175

175. PAR DE ANTIGUAS SILLAS LUSO BRASILEÑAS SIGLO XVIII.

Armazones ejecutados en madera de caoba. Artística talla con partes caladas en el coronamiento. Respaldos elevados con movimiento curvo. Apoyos delanteros cambreados. Travesaños cruzados. Asientos a bastidor tapizados en género blanco. Una silla con restauración en dos apoyos.

Arte Luso-Brasileño
Segunda Mitad del Siglo XVIII

Ex colección Andres Lopez
Alto 117 cm Ancho 60 cm Prof. 55 cm
Estimación: US\$ 700 -1.000



176

176. POLTRONA DISEÑO EAMES CON BANQUETA APOYAPIES.

Armazón de madera laminada y apoyos de metal pintado con movimiento. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en cuero negro.

Estimación: US\$ 650 -800

177. DOCE SILLAS DE LINEA MODERNA PARA COMEDOR. Copias del modelo "Cesca" diseñadas por Marcel BREUER.

Bastidores de los respaldos y asientos en madera clara con interior esterillado. Armazón de caño cromado.

Estimación: US\$ 650 -800

178. ANTIGUO SILLON CHINO DE BOIS DE FER TALLADO Y CALADO Y CALADO.

Decoración tallada con motivo de ramajes floridos y animales. Incrustaciones de nácar. Medallón circular del respaldo y asiento de mármol gris vetado.

Estimación: US\$ 600 -800



178

179. PAR DE ANTIGUAS MARQUISE FRANCESAS ESTILO LUIS XVI.

Armazones de nogal moldurado, pintados al laqué y patinados. rosetas talladas en las cinturas. Respaldos, laterales, asientos y almohadón de los asientos tapizados en pana de seda color ladrillo, gastada.

Francia
Siglo XIX

Estimación: US\$ 600 -900

180. ANTIGUA MESA COLONIAL SUDAMERICANA PARA CENTRO.

Construida en madera maciza. Borde de la tapa, cintura y fajas inferiores talladas a mano formando guardas de diferentes diseños. Fuertes apoyos torneados dispuestos diagonalmente.

Arte Colonial Sudamericano
Siglo XIX

Alto 84 cm Ancho 154 cm Prof. 98 cm
Estimación: US\$ 600 -800



180



184

181. MESA FRANCESA ESTILO LUIS XV PARA TE DE LA CASA FOREST.

Ejecutada en madera enchapada en caoba. Marquetería de flores y hojas en maderas frutales. Mesa rectangular de doble estante con borde ondeado. Tapa superior elevada por soportes de bronce representando angelitos. Asas laterales, adornos, caídas y sabots de bronce cincelado y patinado, falta un sabot.

Alto 86 cm Ancho 70 cm Prof. 48 cm
Forest, París.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 600 -800

182. PAR DE MESAS GUERIDON FRANCESAS DE ESTILO IMPERIO.

Mesas de forma circular. Tapas de madera laqueada imitación malaquita. Armazones de bronce cincelado, dorado y patinado formados por una columna central estriada terminada en tres figuras de tritones que descansan en una base triangular.

Alto 82 cm Diámetro 70 cm
Estimación: US\$ 600 -800

183. SILLON DE CUERO INGLES CON BANQUETA APOYA PIES.

Apoyos rectos acanalados. Respaldo curvo capitonné. Almohadón en el asiento y apoya pies con algunas averías. Tapizado en cuero color mostaza.

Estimación: US\$ 600-700

184. PAR DE SILLONES CONFORTABLES FABRICADOS POR COMTE.

Totalmente tapizados en género color champagne. Un almohadón en el asiento. Apoyos de madera pintada al laqué.

Estimación: US\$ 600 -700

185. ANTIGUA DROP LEAF TABLE INGLESA CHIPPENDALE. Mesa con aletas volcables ejecutada en madera de caoba maciza. Tapa de forma rectangular. Un cajón en la cintura estampillado Edwards & Roberts London. Columna central torneada. Cuatro apoyos moldurados curvos terminados en sabots de bronce en forma de garra sobre ruedas, falta una rueda.

Inglaterra

Siglo XIX

Alto 78 cm Largo 107 cm Ancho 58 cm Ancho total 112 cm

Edwards & Roberts, London.

Estimación: US\$ 600 -800

186. ANTIGUO BUREAU BOOKCASE INGLES GEORGE III.

Biblioteca con secretaire formada por dos cuerpos. Construida en madera de caoba. Cómoda con cuatro amplios cajones de tamaños progresivos. Tapa volcable. Interior con tapete de cuero verde, seis pequeños cajones, puertita central y espacios cartoneros. Cuerpo superior desmontable con dos hojas de puerta. Paneles de vidrio repartido formando diseños geométricos, un vidrio fisurado. Interior con un estante graduable. Cornisa moldurada y escalonada. Tiradores de bronce patinado. Apoyos en forma de ménsula.

Inglaterra

Principios del Siglo XIX

Alto 200 cm Ancho 100 cm Prof. 54 cm

Estimación: US\$ 600 -800

187. PAR DE SILLONES BERGERE DE ESTILO FRANCÉS LUIS XV.

Armazones moldurados en madera de nogal. Talla de flores y hojas en las cinturas y los coronamientos. Tapizados en género bordó con detalles en relieve. Almohadón en los asientos.

Estimación: US\$ 600 -700

188. MUEBLE BAR CHINO CON DECORACION PINTADA A MANO.

Madera recubierta por laca negra. Frente recto con dos hojas de puerta pintadas en esmaltes oro, verde y rojo representando a un paisaje oriental con construcciones y personajes. Interior con decoración de objetos y flores sobre fondo rojo. Fondo de espejo decorado en oro. Estantes, cajoncitos, puertas y bandeja deslizable.

Alto 160 cm Ancho 90 cm Prof. 45 cm
Estimación: US\$ 600 -800

189. MUEBLE FRANCES DE ARRIMO ESTILO NAPOLEON III.

Madera recubierta por lustre negro. Filetes de bronce incrustados. Una hoja de puerta ornamentada por placa oval de bronce cincelado con figuras de ninfas en un paisaje. Bordes y adornos de bronce cincelado y dorado completan la decoración. Tapa de mármol veteado. Interior con dos estantes graduables.

Alto 107 cm Ancho 78 cm Prof. 38 cm
Estimación: US\$ 600 -800

190. PAR DE SILLONES FRANCESES ESTILO LUIS XVI.

Armazones de madera pintados al laqué, patinados y dorados. Guardas y decoraciones talladas con motivos vegetales. Apoyos torsados en espiral. Respaldos, apoya brazos y asientos tapizados en género rayado.

Estimación: US\$ 500 -600

191. ANTIGUO ESCRITORIO FRANCES ESTILO LUIS XV PARA DAMA.

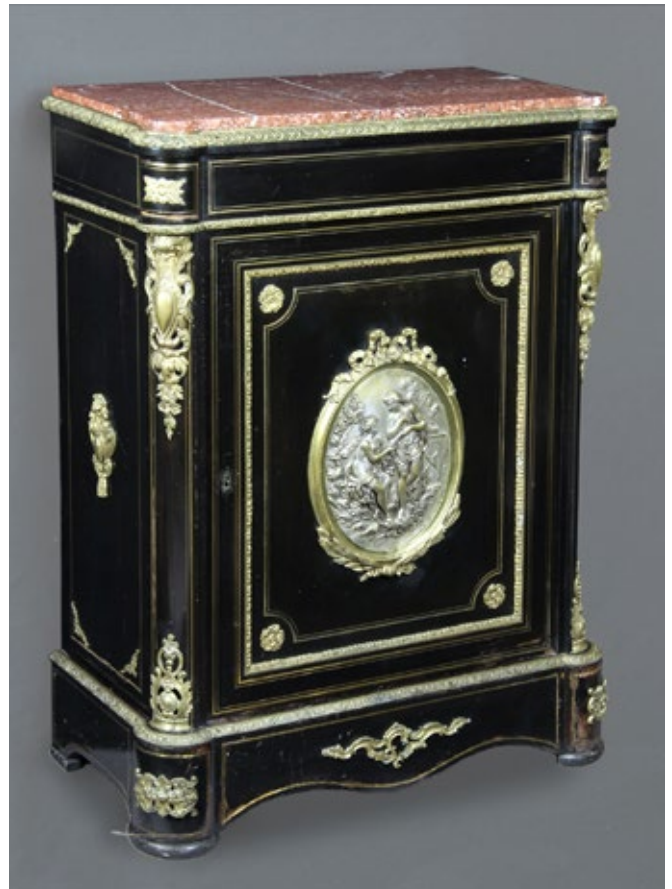
Ejecutado en madera enchapada en palisandro. Frente recto con tres cajones y uno central simulado. Tapa volcable de plano inclinado. Escribanía con tapete de cuero, cajoncitos, estantes y secreto. Tiradores, bocallaves, bordes y sabots de bronce cincelado y dorado.

Alto 90 cm Ancho 81 cm Prof. 43 cm
Estimación: US\$ 500 -700

192. GRAN ESCRITORIO ESTILO INGLES CON TAPA PERSIANA.

Construido en madera de cedro con lustre oscuro. Frente con tres cajones en la cintura y tres en cada pedestal. Detalles moldurados formando guarda. Tapa persiana que esconde la escribanía. Interior con espacios papeleros, cajoncitos y pequeña puerta. Tiradores de bronce.

Alto 102 cm Ancho 151 cm Prof. 84 cm
Estimación: US\$ 500 -700



189

193. ANTIGUA BREAKFAST TABLE INGLESA SIGLO XIX.
Mesa tilt top ejecutada en madera de caoba maciza. Tapa de forma oval con borde moldurado. Columna central cilíndrica terminada en cuatro apoyos curvos. Regatones de bronce sobre rueditas giratorias.

Inglaterra
Siglo XIX

Alto 70 cm Largo 136 cm Ancho 109 cm
Estimación: US\$ 500 -700

194. MESA BAJA CUADRANGULAR CON TAPA DE MÁRMOL FLORENTINO.

Base de madera recubierta por laca negra. Tapa de mármol formando dibujos geométricos en tonos blanco, azul veteado y negro. Este último decorado por diseños de arabescos y copones floridos en mármoles de colores variados. Pequeña restauración en un extremo. Borde de bronce.

Alto 40 cm Lado 123 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 500 -700



194

195. ANTIGUA COMODA FRANCESA NEOCLASICA DEL SIGLO XIX.

Ejecutada en madera enchapada en nogal. Frente recto con tres amplios cajones. Tiradores y bocallaves circulares de bronce cincelado, uno con faltante. Algunas antiguas marcas de polilla.

Francia
Principios del Siglo XIX

Alto 83 cm Ancho 116 cm Prof. 49 cm
Estimación: US\$ 500 -700

196. CONSOLA ESTILIZADA DE ESTILO ART DECO.

Construida en madera de guindo enchapada en ébano de Massassar y raíz de Pioppo. Marquetería de rombos en la cintura y la base. Tapa rectangular sobre cuatro apoyos curvos unidos en la base central.

Alto 83 cm Ancho 132 cm Prof. 42 cm
Estimación: US\$ 800 -1.000



197

197. ANTIGUA ESCALERA INGLESA PARA BIBLIOTECA.

Ejecutada en madera de caoba. Tres peldaños revestidos en cuero bordó viñeteado. El peldaño superior se eleva formando un compartimento y el central desplaza hacia adelante y se eleva descubriendo una caja secreta. Apoyos torneados.

Inglaterra
Siglo XIX

Alto 60 cm Ancho 50 cm Prof. 74 cm
Estimación: US\$ 500 -700

198. COMODA DE ESTILO FRANCÉS TRANSICION.

Enchapada en caoba y nogal. Detalles de marquetería. Frente ondeado con tres cajones. Tapa de mármol blanco vetado. Tiradores, bocallaves, caídas y sabots de bronce cincelado y patinado.

Alto 85 cm Ancho 113 cm Prof. 49 cm
Estimación: US\$ 500 -700

199. ANTIGUA CHAISE LONGUE FRANCESA ESTILO LUIS XVI.

Interesante banqueta ejecutada en madera de nogal pintada al laqué y patinada. Laterales elevados con leve curvatura. Fina decoración tallada con motivo de rosetas, hojas y esquinas espiraladas. Ocho apoyos acanalados. Asiento, laterales, almohadón del asiento, rollos y tres pequeños almohadones auxiliares tapizados en pana roja.

Francia
Siglo XIX

Largo 200 cm Ancho 62 cm
Estimación: US\$ 500 -800



199

200. MESA CIRCULAR ESTILO ART DECO PARA COMEDOR. Madera enchapada en ébano de Macassar y caoba. Tapa circular con tabla de alargue plegada en su interior. Apoyo central cónico sobre una base circular plana con borde de bronce.

Alto 76 cm Diámetro 136 cm Ancho de la tabla 60 cm
Estimación: US\$ 500 -600

201. MESA TOILETTE ART DECO AL ESTILO DE RUHL-MANN.

Madera de guindo enchapada en ébano de Macassar. Un cajón central y centro de tapa tapizados en pergamino separan tres cajones chicos a cada lado. Perillas cromadas. En la parte posterior un soporte de forma casi circular recibe un disco de espejo con marco de bronce niquelado. Apoyos rectos. Acompaña una banqueta enchapada en ébano de Macassar y tapizada en género gris.

Alto 127 cm Ancho 106 cm Prof. 43 cm
Estimación: US\$ 1.600 -1.800

202. PAR DE MESAS CIRCULARES DE ESTILO ART DECO. Construidas en madera enchapada en abedul y ébano de Macassar. Un cajón en el frente. Apoyos de doble curvatura con lustre marrón. Tiradores de bronce dorado.

Alto 65 cm Diámetro 53 cm
Estimación: US\$ 1.000 -1.200

203. PAR DE MESAS OCTOGONALES DE ESTILO ART DECO.

Construidas en madera enchapada en raíz de olmo y raíz de abedul. Un cajón en el frente. Apoyos curvados y afinados hacia la parte inferior. Tiradores niquelados.

Alto 63 cm Diámetro 49 cm
Estimación: US\$ 800 -1.000

204. SOFA CHESTERFIELD PARA TRES CUERPOS.

Totalmente tapizado en cuero marrón. Respaldo capitonné. Tres almohadones en el asiento. Apoyos de madera torneada.

Largo 235 cm Prof. 106 cm
Estimación: US\$ 500 -700

205. PEQUEÑA MESA FRANCESA DE LA CASA FOREST. Ejecutada en madera enchapada en caoba. Marquetería de flores, cintas y rombos. Un cajón en la cintura con chapa y cerradura selladas Forest, París. Estante inferior. Bocallave, caídas, sabots y bordes de bronce finamente cincelado y patinado.

Alto 74 cm Ancho 62 cm Prof. 35 cm
FOREST, París.
Estimación: US\$ 400 -600



202



204

206. ANTIGUO ARMARIO FRANCES CAMPAGNARD SIGLO XVIII.

Mueble ejecutado en madera de roble. Frente con dos hojas de puerta. Detalles moldurados. Herrajes de hierro. Interior tapizado con tres estantes.

Francia
Siglo XVIII
Alto 200 cm Ancho 112 cm Prof. 44 cm
Estimación: US\$ 400 -600

207. PAR DE MESAS BAJAS DE FORMA RECTANGULAR. Ejecutadas en madera lustrada. Tapa con doble esterilla pintada. Estante inferior.

Medidas c/u Alto 46 cm Ancho 145 cm Prof 62 cm
Estimación: US\$ 200 -300



206

208. ANTIGUA MESA AUSTRIACA DE ESTILO BIEDERMEIER.

Ejecutada en madera de nogal y raíz. Tapa de forma rectangular con esquinas ochavadas. Amplio cajón en el frente. Laterales calados en forma de lira unidos por un travesaño central torneado. Cuatro apoyos planos con movimiento ondeado.

Austria
Primera mitad del Siglo XIX

Alto 79 cm Ancho 127 cm Prof. 65 cm
Estimación: US\$ 400 -600

209. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.

Posiblemente de la casa JANSEN. Armazones de madera pintada al laqué y patinada. Respaldos, asientos apoya brazos y almohadones tapizados en género violeta.

Estimación: US\$ 400 -500

210. ESCRITORIO ESTILO FRANCES LUIS XVI DE LA CASA JANSEN.

Estampillado Jansen en el reverso. Ejecutado en madera recubierta por laca negra. Dos cajones en el frente. Tapa con sección central de vidrio dorado a la hoja en el reverso. Apoyos rectos moldurados. Tiradores y regatones de bronce.

Alto 79 cm Ancho 120 cm Prof. 66 cm
JANSEN, Buenos Aires.
Estimación: US\$ 400 -600

211. PAR DE SILLONES INGLESSES EDUARDIANOS.

Armazones contruidos en madera de caoba. Filetes y marquetería en madera clara. Respaldos, laterales, asientos y almohadones tapizados en género estampado con diseño floral sobre fondo blanco. Pequeñas averías en los apoyabrazos.

Estimación: US\$ 400 -600

212. ANTIGUA GATE LEG INGLESA DE EPOCA VICTORIANA.

Ejecutada en madera enchapada en nogal. Tapa rectangular con aletas volcables. Laterales calados y apoyos torneados sobre rueditas giratorias.

Inglaterra
Segunda mitad del Siglo XIX

Alto 75 cm Largo 88 cm Ancho 97 cm
Estimación: US\$ 200 -400



210

213. ANTIGUO SILLON FRANCES IMPERIO PARA ESCRITORIO.

Ejecutado en madera enchapada en caoba y nogal. Marquetería con motivos vegetales y medallón central con escena romana. Respaldo curvo. Asiento tapizado en género color gris oscuro. Algunas averías en el enchapado.

Francia
Segunda Mitad del Siglo XIX

Estimación: US\$ 400 -600



213

214. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazones de madera dorada y patinada. Decoración tallada de hojas y coquilles. Respaldos, asientos y apoyabrazos tapizados en género a cuadros en tono azul.
Estimación: US\$ 400 -600

215. MESA KNOLL MODELO LUNARIO DISEÑO DE CINI BOERI.
Mesa para centro de forma oval. Tapa de vidrio con pequeñas cascaduras en el borde. Base de metal niquelado formada por dos secciones.
Alto 69 cm Largo 150 cm Ancho 110 cm
Estimación: US\$ 400 -600

216. TOILETTE ALEMAN DE ESTILO ART DECO.
Mueble enchapado en madera de citronnier. Cuerpo inferior con cinco cajones en el frente. Alzada con luna de espejo biselado de forma octogonal, repisa y dos cajoncitos. Tiradores, bocallaves y regatones de bronce recortado.
Alto 151 cm Ancho 106 cm Prof. 58 cm
Estimación: US\$ 400 -600

217. ANTIGUA MESA ESTILO LUIS XIII PARA ESCRITURA CON TABURETE.
Muebles ejecutados en madera de roble. Mesa de forma rectangular. Cintura tallada con diseño de hojas. Dos cajones en el frente que comparten una cerradura central. Apoyos y travesaños de estilo salomónico torsados en espiral. Tiradores de hierro. Acompaña un pequeño taburete circular haciendo juego.

Francia
Siglo XIX
Alto 74 cm Ancho 100 cm Prof. 60 cm
Estimación: US\$ 400 -600

218. BANQUETA Y PAR DE SILLAS RINCONERAS ITALIANAS PARA SALA.
Armazones de madera moldurada y dorada. Decoración tallada de hojas y flores. Tapizadas en damasco de seda color oro.
Estimación: US\$ 400 -600

219. MESA DE FORMA CIRCULAR PARA COMEDOR.
Madera enchapada en caoba rubia. Apoyos rectos terminados en regatones de bronce. Una tabla para agrandar.
Alto 76 cm Diámetro 125 cm Ancho de la tabla 45 cm
Estimación: US\$ 300 -400

220. PEQUEÑA MESA CARRITO FRANCESA DE ESTILO ART DECO.
Construida en madera enchapada en nogal y raíz. Formada por tres planos, el superior con tapa de vidrio central. Asa elevada de forma cilíndrica. Rueditas giratorias.
Estimación: US\$ 300 -450



220

221. MUEBLE FICHERO AMERICANO DE ROBLE.
Frente recto con dos tapas cortina. Interior con cajoncitos y divisiones.

Alto 162 cm Ancho 98 cm Prof. 40 cm
Estimación: US\$ 300 -400

222. ANTIGUO MUEBLE ALACENA INGLES DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.

Ejecutado en madera de roble. Mesa con dos cajones cubiertos en el frente, tiradores torneados y apoyos rectos acanalados. Alzada desmontable con dos repisas centrales y cornisa tallada.

Inglaterra
Principios del Siglo XIX
Alto 173 cm Ancho 122 cm Prof. 43 cm
Estimación: US\$ 300 -500



227



228

223. SEIS SILLAS DE DISEÑO MODELO BERTOIA.
Armazones de hierro cromado. Respaldo y asiento en una sola pieza. Almohadilla de cuero ecológico negro en el asiento.

Estimación: US\$ 300 -400

224. SOFA CONFORTABLE PARA DOS AMPLIOS CUERPOS.
Totalmente tapizado en damasco de seda sobre fondo rayado en degradé de tonos rosados. Dos almohadones en el asiento y dos en el respaldo.

Largo 215 cm Prof. 94 cm
Estimación: US\$300-400

225. ANTIGUA COMODA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.
Ejecutada en madera enchapada en caoba y nogal. Marquetaría formando rectángulos de contorno ondulado. Frente bombé con dos amplios cajones. Avería en el enchapado de un lateral. Gruesa tapa de mármol Portoro. Caídas, tiradores, bocallave y sabots de bronce cincelado y patinado.

Alto 85 cm Ancho 118 cm Prof. 56 cm
Estimación: US\$ 300 -400

226. MESA DE PEDESTALES ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Enchapada en caoba. Tapa de forma rectangular. Pedestales terminados en cuatro apoyos cada uno. Regatones de bronce. Dos tablas para agrandar y otras dos de alargue en los extremos.

Alto 76 cm Largo 160 cm Ancho 110 cm Ancho de cada tabla 50 cm
Estimación: US\$ 300 -400

227. COMODA DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Madera enchapada en nogal. Frente con tres amplios cajones. Tapa de mármol color lacre con restauración. Bordes, tiradores, bocallaves y adornos de bronce cincelado, faltan dos adornos laterales.

Alto 91 cm Ancho 121 cm Prof. 53 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 300 -500

228. ANTIGUA MESA COLONIAL PARA CENTRO.
Madera recubierta por lustre negro. Cuatro apoyos tallados unidos por travesaños que se unen en el centro. Tapa de mármol blanco veteado con borde moldurado.

Alto 74 cm Largo 122 cm Ancho 75 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 300 -500

229. TRES SILLAS DE ESTILO BIEDERMEIER.
Armazones en madera de citronnier. Respaldos con diseño central calado. Apoyos rectos acanalados en los vértices. Asientos a bastidor tapizados en género azul.

Estimación: US\$ 300 -400



230

230. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazones en madera de nogal. Talla de flores y hojas. Respaldos esterillados. Asientos con tabla de aglomerado y almohadón tapizado en pana verde.

Estimación: US\$ 300 -400

231. ANTIGUO SILLON INGLES QUEEN ANNE.
Armazón ejecutado en madera de caoba. Apoyos delanteros tallados con decoración de flores y hojas. Travesaños torneados. Respaldo, apoya brazos y asiento recubiertos por tejido gros point con motivo vegetal sobre fondo marrón. Pequeñas averías en el tapizado.

Inglaterra
Siglo XIX

Estimación: US\$ 300 -400

232. ANTIGUA MESA RECTANGULAR PARA REFECTORIO.
Construida en madera de roble. Columnas laterales facetadas. Apoyos tallados formando roleos unidos por travesaño plano.

Alto 75 cm Largo 222 cm Ancho 78 cm

Estimación: US\$ 300 -500

233. PEQUEÑO BUREAU BOOKCASE DE ESTILO INGLES.
Formado por dos cuerpos desmontables. Construido en madera enchapada en nogal y raíz. Cómoda de frente recto con cuatro cajones. Tapa volcable de plano inclinado. Interior con tapete de cuero, pequeños cajones, puertita central y espacios cartoneros. Cuerpo superior con una hoja de puerta encerrada por columnas corintias. Interior tapizado con dos estantes. Cornisa moldurada y tallada. Tiradores de bronce. Apoyos en forma de ménsula.

Alto 215 cm Ancho 79 cm Prof. 46 cm

Estimación: US\$ 300 -500



233

234. PAR DE SILLONES DE ESTILO INGLES.
Armazones de caoba. Columnas de los apoya brazos y apoyos delanteros torneados. Respaldos y asientos tapizados en género color arena.

Estimación: US\$ 250 -300



235



239

235. PAR DE PEQUEÑAS BIBLIOTECAS FRANCESAS DE FRENTE ABIERTO.

Madera enchapada en caoba. Tres estantes. Tapas de mármol vetado. Sabots de bronce cincelado y patinado.

Alto 95 cm Ancho 69 cm Prof. 22 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 250 -350

236. PAR DE SILLONES FRANCESES DE ESTILO REGENCE. Armazones en madera de nogal pintada al laqué y patinada. Decoración tallada formando guardas de zig zag y bouquets de flores. Respaldos, asientos y apoya brazos tapizados en blanco. Un apoyo trasero con restauración y antiguas marcas de polilla

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 250 -400

237. PAR DE SILLONES BERGERE DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Armazones moldurados pintados al laqué color marfil. Respaldos curvos, asientos, almohadón de los asientos y apoya-brazos tapizados en damasco de seda color bordó.

Estimación: US\$ 250 -350

238. COSTURERO NAPOLEON III DE FORMA OVAL.

Madera recubierta por lustre negro. Reservas laterales y plato de la tapa pintados. Bordes, enmarcamientos y tiradores de bronce cincelado. Interior tapizado.

Estimación: US\$ 250 -300

239. PAR DE SILLAS FRANCESAS ESTILO LUIS XIV.

Armazones en madera de roble. Decoraciones talladas con motivo de hojas y coquilles. Respaldos altos esterillados. Asientos tapizados en género color rojo.

Estimación: US\$ 250 -350

240. PAR DE PEQUEÑAS MESAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Madera enchapada en caoba. Frente ondeado con dos pequeñas puertas, un cajón y tirete con paño de cuero superior. Tapa de mármol rosa vetado, una con restauración. Borde de la tapa, tiradores y sabots de bronce, faltan dos sabots.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 250 -350

241. MESA CONSOLA ALARGADA DE LINEA MODERNA. Armazón de metal niquelado. Tapa de grueso vidrio con pequeña cascadura.

Alto 85 cm Largo 160 cm Prof. 40 cm

Estimación: US\$ 250 -300

242. PAR DE SILLONES BERGERE DE ESTILO INGLES.

Armazones de caoba. Respaldos altos, laterales, asientos y almohadón del asiento tapizados en género azul.

Estimación: US\$ 250 -350

243. ESCRITORIO DE PEDESTALES ESTILO INGLES.
Madera enchapada en nogal. Nueve cajones en el frente. Tiradores de bronce. Tapete y tiretes laterales de cuero verde.

Alto 76 cm Ancho 130 cm Prof. 62 cm
Estimación: US\$ 250 -350

244. PEQUEÑA MESA DE FORMA ROGNON PARA CENTRO.

Ejecutada en madera de caoba. Tapa de mármol rosa veteado. Dos estantes inferiores. Bordes y regatones de bronce.

Estimación: US\$ 250 -350

245. MESA BANDEJA INGLESA DE PAPIER MACHE.

Bandeja oval recubierta por laca negra. Borde ondeado y moldurado. Decoración pintada en oro e incrustaciones de nácar formando motivos florales. Pequeños faltantes en el borde inferior. Pie tijera plegable.

Estimación: US\$ 250 -300

246. SEIS SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Armazones en madera de nogal. Apoyos delanteros torneados. Respaldos y asientos tapizados en género color rojo.

Estimación: US\$ 250 -350

247. ANTIGUO SILLON BERGERE FRANCES LUIS XVI.

Armazón de nogal moldurado, pintado al laqué y patinado. Respaldo, apoya brazos, asiento y almohadón recubiertos por tapestry con diseño de aves, flores y frutos en tono celeste y ocre sobre fondo rubí.

Francia
Siglo XIX

Estimación: US\$ 250 -350

248. MESA BAJA RECTANGULAR DE LA CASA NORDISKA.
Chapa de Nordiska kompaniet en el reverso. Armazón de madera dorada. Decoración tallada con motivo de hojas y coquilles. Tapa de espejo pintada en oro.

Alto 47 cm Largo 92 cm Ancho 46 cm
Estimación: US\$ 250 -350

249. PEQUEÑO ESCRITORIO INGLES DAVENPORT.

Ejecutado en madera enchapada en caoba. Filetes y marquetaría con motivo vegetal en madera clara. Cuatro cajones laterales y otros cuatro simulados contrapuestos. Tapa de la escribanía de plano inclinado con tapete de cuero viñeteado. Alzada posterior con tapa y espacios papeleros en su interior. Apoyos rectos sobre rueditas giratorias.

Alto 89 cm Ancho 56 cm Prof. 54 cm
Estimación: US\$ 250 -350



249



250



254

250. ANTIGUA MESA FRANCESA OVAL DE ESTILO LUIS XV. Pequeña mesa ejecutada en madera de roble enchapado en nogal y palo de rosa. Tapa con marquetería de flores en maderas frutales. Guarda de la cintura formando círculos con flor central. Un cajoncito en el frente. Apoyos suavemente curvados. Bocallave y sabots de bronce cincelado y patinado.
Francia
Siglo XIX
Alto 71 cm Ancho 56 cm Prof. 39 cm
Estimación: US\$ 250 -350
251. PAR DE PEQUEÑAS MESAS DE ESTILO FRANCÉS LUIS XVI. Madera enchapada en caoba. Detalles de marquetería. Frentes rectos, una con tres cajones y la otra con dos puertas y un cajón. Tapas de mármol blanco protegidas por barandas de bronce calado. Tiradores y regatones de bronce, faltan tres tiradores.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$ 200 -300
252. ANTIGUA SILLA INGLESA TURNER DEL SIGLO XIX. Construida en madera de caoba. Silla rústica con curioso diseño de asiento triangular y respaldo torneado. Tres apoyos cilíndricos unidos por travesaños.
Inglaterra
Siglo XIX
Estimación: US\$ 200 -300
253. ANTIGUA MESA DOBLE ESTANTE INGLESA VICTORIANA. Armazón de bronce patinado. Columna central sobre tres apoyos terminados en roleo. Dos estantes circulares de diferentes tamaños en madera laqueada con baranda calada. Agarradera superior.
Alto 100 cm
Estimación: US\$ 150 -200
254. DOS SILLONES DE ESTILO NEOCLASICO. Armazones de madera lustrada. Extremos de los apoyabrazos tallados. Respaldos y asientos tapizados en cuero negro.
Estimación: US\$ 200 -300
255. PEQUEÑO MUEBLE WHATNOT DE ESTILO INGLÉS. Ejecutado en madera de caoba. Cuatro estantes de forma rectangular unidos por pequeñas columnas torneadas. Pequeño armario inferior con dos hojas de puerta y estante interior. Apoyos terminados en rueditas de bronce dorado.
Alto 118 cm Ancho 50 cm Prof. 42 cm
DUNBAR, Buenos Aires.
Estimación: US\$ 200 -300
256. TOILETTE FRANCÉS ESTILO LUIS XV CON ALZADA DESMONTABLE. Madera enchapada en caoba y palo de rosa. Mesa de forma rognon con cinco cajones en la cintura. Tapete color beige protegido por una gruesa tapa de vidrio. Alzada con espejo central biselado y dos pequeños cajones. Tiradores de bronce cincelado y patinado. Cerradura sellada E. POTEAU, París.
Alto 142 cm Ancho 116 cm Prof. 55 cm
Estimación: US\$ 200 -300
257. PAR DE ANTIGUOS SILLONES FRANCESES ESTILO LUIS XV. Armazones de nogal moldurado. Decoración tallada de flores y hojas. Respaldos y asientos tapizados en damasco celeste con averías.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$ 200 -300
258. MESA RECTANGULAR ALARGADA DE ESTILO INGLÉS. Madera enchapada en caoba. Dos cajones en la cintura. Columnas laterales y travesaño torsados en espiral. Apoyos acanalados. Tiradores y sabots de pata de garra en bronce cincelado, falta un tirador.
Alto 74 cm Ancho 123 cm Prof. 47 cm
Estimación: US\$ 200 -300
259. MESA BAR DE FORMA OVAL PARA CENTRO. Construida en madera de cedro lustrado. Contorno con vidrios biselados y dos hojas de puerta contrapuestas. Bandeja superior desmontable.
Estimación: US\$ 200 -300



260

260. PAR DE PEQUEÑAS MESAS OVALES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Madera enchapada en nogal y palo de rosa. Filetes de marquetería con diseño de rombos. Tres cajones en el frente. Tapa de mármol rosa vetado. Barandas caladas, tiradores y sabots de bronce.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 200 -300

261. DOS MESAS FRANCESAS AUXILIARES ESTILO LUIS XVI.

Algunas diferencias. Enchapadas en palo de rosa. Tapa con decoración oriental sobre fondo oscuro, con desprendimientos de esmalte. Medallón circular de mármol elevado en el centro de la tapa. Barandas caladas y regatones de bronce.

Estimación: US\$ 200 -300

262. PEQUEÑA MESA CUADRANGULAR CHINA CON CAJA PARA KIMONO.

Recubierta por laca negra con decoración pintada en oro. Caja desmontable con tapas interiores pintadas a mano para guardar kimono. Mesa inferior con cuatro apoyos rectos.

Alto 58 cm Lado 50 cm

Estimación: US\$ 200 -300

263. COMODA SECRETAIRE DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Madera enchapada en caoba. Marquetería de flores y hojas en maderas frutales. Frente ondeado con dos cajones, el superior volcable con escribanía en su interior. Caídas, tiradores, bocallaves y sabot de bronce cincelado y patinado, falta un sabot. Algunos faltantes en el enchapado. Tapa de mármol bordó vetado.

Alto 98 cm Ancho 97 cm Prof. 48 cm

Estimación: US\$ 200 -250



268

264. PEQUEÑO ESCRITORIO ROGNON FRANCES DE ESTILO LUIS XV.

Construido en madera de roble enchapada en palisandro y caoba. Marquetería con motivo de hojas. Tres pequeños cajones en el frente. Tapete de cuero marrón. Bordes, bocallaves, caídas y sabots de bronce cincelado.

Alto 75 cm Ancho 116 cm Prof. 53 cm

Estimación: US\$ 180 -250

265. PAR DE ANTIGUAS SILLAS CHINAS SIGLO XIX.

Construidas en madera recubierta por laca negra. Decoración pintada a mano con motivo de ramajes floridos.

Estimación: US\$ 150 -250

266. MESA RECTANGULAR PARA TE CON BANDEJA DESMONTABLE.

Madera enchapada en nogal. Marquetería formando rombos. Bandeja desmontable con baranda calada y asas laterales de bronce. Estante inferior. Apoyos sobre rueditas giratorias.

Estimación: US\$ 150 -250

267. MESA RECTANGULAR PARA CENTRO EN MADERA PLATEADA.

Cintura, apoyos y travesaños tallados. Tapa de vidrio.

Estimación: US\$ 150 -200



271 y 272



274

268. PEQUEÑA MESA DE ARRIMO ESTILO INGLES.
Madera enchapada en nogal y raíz. Frente con dos cajoncitos centrales y dos secciones laterales abiertas. Tiradores de bronce. Apoyos curvos unidos por travesaño torneado.
DUNBAR, Buenos Aires.
Estimación: US\$ 150 -250
269. ANTIGUO SILLON FRAILERO ITALIANO DEL SIGLO XIX.
Armazón ejecutado en madera de nogal. Talla de hojas y rostros de demonios. Apoyos cruzados. Respaldo y asiento de suela marrón.
Estimación: US\$ 150 -250

270. MESA DE ESTILO FRANCES LUIS XV PARA JUEGO DE TE.
Enchapada en caoba. Marquetería de flores en la tapa y el estante superior. Armazón de bandeja desmontable con asas laterales. Bronces cincelados de hojas y flores. Restauración en un apoyo.
Alto 93 cm Largo 89 cm Ancho 57 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 150 -200
271. PEQUEÑA MESA FRANCESA ROGNON DE ESTILO LUIS XV.
Construida en madera enchapada en nogal y palo de rosa. Marquetería con motivos florales y guardas de damero. Dos cajones en el frente y estante inferior. Tiradores y sabots de bronce cincelado. Pequeños faltantes en el enchapado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 150 -200
272. PEQUEÑA MESA OVAL DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Madera enchapada en palo de rosa y raíz de thuja. Marquetería formando filetes de damero y diseños vegetales. Un cajón en la cintura, sin tirador. Estante inferior. Bordes moldurados, caídas y sabots de bronce cincelado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 120 -180
273. MESA INGLESA CON TAPA LIBRO PARA JUEGO.
Madera enchapada en caoba. Guarda y filetes de citronnier. Interior de la tapa con paño color mostaza. Apoyos rectos terminados en regatones de bronce.
Estimación: US\$ 150 -250
274. CONSOLA ALTA CHINA DE MADERA LUSTRADA.
Tapa alargada con molduras en los extremos. Cintura y apoyos calados.
Alto 98 cm Largo 235 cm Ancho 36 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 150 -250
275. PAR DE BUTACAS CONFORTABLES TOTALMENTE TAPIZADAS.
Tapizadas en género bordado sobre fondo beige. Respaldos capitonné. Almohadón en los asientos. Flecós de pasamanería.
Estimación: US\$ 150 -250



275

276. PEQUEÑO MUEBLE FRANCÉS DE ARRIMO ESTILO LUIS XV.

Madera enchapada en caoba y citronnier. Marquetería de flores y hojas en maderas frutales. Frente con cuatro pequeños cajones. Borde superior, bocallaves, caídas y sabots de bronce cincelado.

Estimación: US\$ 150 -200

277. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCÉS LUIS XV.

Armazones de nogal moldurado. Respaldos, apoyabrazos y asientos tapizados en género estampado sobre fondo celeste.

Estimación: US\$ 150 -200

278. PEQUEÑA MESA INGLESA EDUARDIANA PARA SALA.

Forma circular. Madera enchapada en caoba. Filetes de madera clara. Cuatro apoyos rectos unidos por travesaños cruzados.

Alto 70 cm Diámetro 60 cm

Estimación: US\$ 150 -200

279. MESA BAJA CUADRANGULAR DE LINEA MODERNA.

Base formada por cuatro placas de acrílico unidas por bisagras de bronce. Gruesa tapa de vidrio con esquinas redondeadas.

Alto 42 cm Lado 120 cm

Estimación: US\$ 150 -250

280. ESCRITORIO ESTILO FRANCÉS LUIS XVI EN MADERA PLATEADA.

Forma rognon. Frente con tres cajones. Tapa de vidrio. Alzada posterior tallada. Seis apoyos unidos por travesaños curvos.

Estimación: US\$ 150 -200

281. ANTIGUA SILLA FRANCESA DE EPOCA LUIS XV.
Ejecutada en madera de nogal. Armazón recubierto por laca verde con detalles moldurados y tallados en tono ocre. Respaldo y asiento esterillados con pequeña avería. Almohadón del asiento tapizado en género azul.

Francia

Siglo XVIII

Estimación: US\$ 150 -250

282. PAR DE PEQUEÑAS MESAS OVALES DE ESTILO FRANCÉS LUIS XV.

Madera enchapada en caoba. Marquetería de rombos. Dos cajones en el frente y pequeños tiretes laterales. Estante inferior. Tapas de mármol blanco vetado, uno restaurado. Barandas caladas y sabots de bronce cincelado y patinado. Faltan dos sabots.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 150 -250

283. PEQUEÑA MESA OVAL DE ESTILO FRANCÉS LUIS XV.

Enchapada en nogal. Filetes rectos de marquetería. Un cajón. Bronces cincelados y patinados. Tapa de mármol beige con avería protegido por una moldura de bronce.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 120 -180

284. PEQUEÑA MESA FRANCESA CIRCULAR DE ESTILO LUIS XV.

Ejecutada en madera enchapada en palo de rosa. Marquetería de la tapa representando una canasta con flores. Un cajón en la cintura. Estante inferior. Sabots de bronce cincelado.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 150 -250

285. PEQUEÑA MESA CIRCULAR EN MADERA PLATEADA.
Frente con un cajón y una puerta. Decoración pintada con figura de angelito.

Estimación: US\$ 120 -160



286

286. ANTIGUO SILLON FRANCES DE ESTILO LUIS XV PARA ESCRITORIO.

Armazón ejecutado en madera de caoba. Detalles enchapados en palo de rosa. Respaldo curvo abierto con listón central. Asiento esterillado. Adornos, caídas y sabots de bronce cincelado y dorado.

Francia
Siglo XIX

Estimación: US\$ 120 -150

287. ESCRITORIO ESTILO INGLES EDUARDIANO CON ALZADA DESMONTABLE.

Madera enchapada en caoba. Filetes y decoración de marquetería en maderas frutales. Tapete de cuero verde. Frente ondeado con tres cajones a cada lado y uno central. Alzada con compartimentos laterales unidos por una repisa central. Tiradores de bronce.

Alto 124 cm Ancho 130 cm Prof. 62 cm

Estimación: US\$ 120 -150

288. MESA CIRCULAR DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Madera enchapada en caoba. Apoyo central formado por cuatro columnas acanaladas que desembocan en apoyos curvos. Sabots de bronce cincelado en forma de pata de garra.

Alto 74 cm Diámetro 120 cm

Estimación: US\$ 120 -200

289. ANTIGUA BUTACA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.

Armazón de nogal moldurado, pintado al laqué beige y patinado. Respaldo, asiento y almohadón del asiento tapizados en pana de seda color champagne, averías en el almohadón.

Francia
Siglo XIX

Estimación: US\$ 120 -160

290. PAR DE BUTACAS CON TAPIZADO CAPITONNE. Totalmente tapizadas en género color rosa. Flecós de pasamanería.

Estimación: US\$ 120 -150

291. ANTIGUO SILLON FRANCES DE ESTILO LUIS XVI. Armazón moldurado ejecutado en madera de haya. Apoyos acanalados. Rosetas talladas. Algunas marcas de polilla. Respaldo bajo, apoya brazos, asiento y almohadón del asiento tapizados en cuero marrón.

Estimación: US\$ 120 -180

292. PAR DE PEQUEÑAS MESAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Construidas en madera enchapada en nogal. Un cajón en la cintura y tirete de cuero lateral.

Estimación: US\$ 120 -180

293. PEQUEÑA MESA OCTOGONAL FRANCESA PARA CENTRO.

Construida en madera de nogal. Tapa con borde moldurado. Columna torsada sobre cuatro apoyos tallados.

Estimación: US\$ 100 -200

294. PAR DE SILLONES ESTILO FRANCES LUIS XV.

Armazones de madera tallada representando motivos vegetales. Respaldos y asientos esterillados con averías.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 100 -200

295. MESA CARRITO BAR CON ALETAS Y ESTANTE INFERIOR.

Madera laqueada sobre fondo negro con decoración vegetal en tonos marrón, gris y crema. Aletas laterales volcables. Asa desmontable. Ruedas de bronce. Algunas fisuras en la laca del estante inferior.

Estimación: US\$ 100 -150

296. CINCO SILLAS FRANCESAS LOUIS PHILIPPE.

Armazones de madera recubiertos por lustre negro. Incrustaciones de bronce y nácar con algunos faltantes. Adornos de bronce cincelado y dorado. Respaldos y asientos tapizados en pana color rosa viejo.

Estimación: US\$ 100 -150

297. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Armazones de nogal moldurado. Respaldos y asientos tapizados, uno en gros point con pequeña avería en el asiento y el otro en pana color habano.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 100 -150

298. PEQUEÑA MESA BAJA CHINA RECTANGULAR PARA CENTRO.
Armazón de madera moldurada recubierto por laca negra. Tapa de mármol blanco vetado.
Estimación: US\$ 100 -150
299. PEQUEÑA MESA BAJA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Madera enchapada en nogal y palisandro. Marquetería en la tapa formando cubos. Tapa rectangular ondeada protegida por una moldura de bronce. Caídas y sabots de bronce cincelado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 100 -150
300. PEQUEÑA MESA BAJA CHINA RECUBIERTA POR LACA NEGRA.
Forma rectangular. Apoyos moldurados. Tapa con decoración oriental animada por personajes pintada a mano.
Estimación: US\$ 90 -130
301. MESA BAJA RECTANGULAR DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazón de madera pintada al laqué y dorada. Decoración tallada de flores y hojas. Tapa de mármol vetado.
Alto 50 cm Largo 112 cm Prof. 52 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 80 -120
302. PEQUEÑO ESCRITORIO DE PEDESTALES ESTILO INGLES.
Enchapado en caoba. Frente con nueve cajones. Tiradores de bronce pulido. Tapete de cuero verde.
Alto 78 cm Ancho 114 cm Prof. 55 cm
Estimación: US\$ 80 -120
303. PAR DE MESAS DE NOCHE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazones de madera pintada y patinada. Talla de flores y hojas. Tres pequeños cajones. Tapas de mármol vetado. Bordes y tiradores de bronce.
Estimación: US\$ 80 -120
304. ANTIGUO SECRETAIRE FRANCES DE ESTILO LUIS XV.
Construido en madera enchapada en nogal. Marquetería de flores y hojas. Frente recto con dos hojas de puerta inferior, tapa central volcable y cajón superior. Interior con tapete de cuero, cajoncitos y espacios papeleros. Tapa de mármol vetado. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado.
Francia
Siglo XIX
Alto 143 cm Ancho 103 cm Prof. 43 cm
Estimación: US\$ 80 -110
305. SILLA ITALIANA MADEMOISELLE MODELO DE KARTELL.
Armazón de acrílico. Apoyos de caras planas. Respaldo y asiento tapizados en género estampado floral diseño de Missoni, con partes gastadas y pequeña avería.
Kartell, Italy.
Estimación: US\$ 80 -100
306. PEQUEÑA BIBLIOTECA ESTILO FRANCES DE FRENTE ABIERTO.
Madera enchapada en caoba. Tres estantes. Tapa de mármol con averías. Sabots de bronce.
Alto 87 cm Ancho 104 cm Prof. 27 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 80 -120
307. MESA CON TAPA DE FORMA OVAL PARA COMEDOR.
Madera enchapada en caoba rubia. Borde moldurado. Capiteles y sabots de bronce.
Medidas: 77 x 220 x 120 cm
Ancho de la tabla 40 cm
Estimación: US\$ 80 -120
308. DOS MESITAS NIDO DE FORMA RECTANGULAR.
Armazones en madera de nogal. Apoyos y travesaños rectos. Tapas con vidrio central.
Estimación: US\$ 80 -120
309. PETIT COMODA FRANCESA DE ESTILO TRANSICION.
Construida en madera de roble enchapado en nogal y palisandro. Marquetería formando cubos. Frente recto con tres cajones. Apoyos estilizados. Tapa de mármol beige vetado. Bocallaves, adornos y sabots de bronce cincelado.
Alto 78 cm Ancho 69 cm Prof. 36 cm
Estimación: US\$ 80 -100
310. PETIT COMODA FRANCESA DE ESTILO TRANSICION.
Construida en madera de roble enchapado en caoba. Filetes de palo de rosa. Frente recto con tres cajones. Tapa de mármol sobre fondo lacre. Adornos, bocallaves y sabots de bronce cincelado y patinado.
Alto 76 cm Ancho 59 cm Prof. 35 cm
Estimación: US\$ 80 -100
311. SILLON INGLES EDUARDIANO PARA ESCRITORIO.
Armazón en madera de caoba. Filetes y marquetería en citronnier. Respaldo curvo con listones verticales calados y varillas. Asiento tapizado en género rayado color rosa.
Estimación: US\$ 80 -120



312



313

312. SECRETAIRE DE ESTILO FRANCES TRANSICION DE LA CASA JANSEN.

Madera enchapada en caoba y palo de rosa. Frente recto con dos hojas de puerta inferiores y una superior volcable. Interior con tapete de cuero marrón, seis pequeños cajones y espacios abiertos. Tapa de mármol beige veteado. Bocallaves y caídas de bronce cincelado.

Alto 133 cm Ancho 101 cm Prof. 38 cm
 JANSEN, Buenos Aires.
 Estimación: US\$ 80 -120

313. PAR DE PEQUEÑAS MESAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Madera enchapada en caoba. Filetes de madera clara. Un cajón en la cintura y estante inferior. Baranda calada, tiradores, caídas y sabots de bronce cincelado.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
 Estimación: US\$ 80 -120

314. SILLA DE ESTILO NEOCLASICO.

Armazón de madera lustrada. Respaldo y asiento tapizados en cuero negro.

Estimación: US\$ 80 -120

315. PAR DE MESAS REVISTERO DE FORMA RECTANGULAR.

Enchapadas en nogal. Divisiones formadas por barrotes imitando caña. Un cajón en la cintura. Apoyos tallados sobre ruedas giratorias.

Estimación: US\$ 70 -100

316. MESA DE FORMA CIRCULAR PARA CENTRO O COMEDOR.

Armazón de caño cuadrado de bronce. Tapa de vidrio.

Alto 77 cm Diámetro 143 cm

Estimación: US\$ 70 -100

317. PEQUEÑA MESA GUERIDON DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Enchapada en caoba. Tapa circular con medallón central de alabastro. Estante inferior. Tres apoyos de doble curvatura. Barandas, caídas y sabots de bronce cincelado.

Estimación: US\$ 70 -100

318. PEQUEÑA MESA RECTANGULAR DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Madera enchapada en nogal y palo de rosa. Marquetería de flores y hojas. Frente con dos hojas de puerta y un cajón. Tiradores de bronce. Pequeña saltadura en el enchapado y el lustre.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
 Estimación: US\$ 60 -90

319. PEQUEÑA MESA CIRCULAR DE ESTILO CHINO.

Madera recubierta por laca color lacre. Decoración en relieve pintada a mano representando una escena animada por personajes. Apoyos rectos unidos por travesaños cruzados.

Alto 71 cm Diámetro 59 cm

Estimación: US\$ 60 -80

320. PEQUEÑA MESA BAJA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Madera enchapada en caoba. Caídas y sabots de bronce cincelado y patinado. Tapa de mármol negro vetado con borde moldurado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 60 -90
321. PEQUEÑA POUFREUSE FRANCESA DE ESTILO LUIS XVI.
Madera enchapada en nogal y palo de rosa. Filetes oscuros. Tapa de tres secciones, la central con espejo. Frente con tirete de cuero, dos cajoncitos y otros cuatro simulados. Apoyos delanteros terminados en regatones de bronce.
Estimación: US\$ 60 -80
322. PEQUEÑA MESA RECTANGULAR DE ESTILO FRANCES.
Enchapada en nogal. Tapa con marquetería y baranda de bronce. Estante inferior.
Estimación: US\$ 60 -90
323. PAR DE PEQUEÑAS MESAS BAJAS CIRCULARES.
Armazones de madera pintada y dorada. Talla de flores y hojas. Tapas de ónix.
Estimación: US\$ 60 -90
324. MESA CARRITO RECTANGULAR CON ARMAZON DE ACRILICO.
Dos estantes de vidrio. Rueditas giratorias.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 50 -100
325. PEQUEÑA BIBLIOTECA ESTILO FRANCES DE FRENTE ABIERTO.
Madera enchapada. Tres estantes. Tapa de mármol vetado. Sabots de bronce.
Alto 85 cm Ancho 95 cm Prof. 22 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 50 -100
326. PEQUEÑA BIBLIOTECA DE FRENTE ABIERTO ESTILO FRANCES.
Madera enchapada. Tres estantes. Tapa de mármol con restauración y faltante.
Alto 82 cm Ancho 84 cm Prof. 22 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 30-50
327. SILLON DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazón tallado. Respaldo y asiento esterillados, avería en el asiento. Almohadón tapizado en género celeste.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 50-80
328. DOS PEQUEÑAS MESAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Enchapadas en caoba. Tres cajones. Tapa de mármol blanco vetado. Borde de las tapas, tiradores y sabots de bronce, algunos faltantes.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 50-80
329. PEQUEÑO SILLON INGLES DEL SIGLO XIX.
Armazón ejecutado en madera de nogal. Respaldo abierto con listón horizontal calado diseño de lira. Apoyabrazos acanalados. Asiento a bastidor tapizado en terciopelo verde. Apoyos rectos unidos por travesaños.
Estimación: US\$ 50-80
330. PEQUEÑA BANQUETA CON ARMAZON IMITACION CAÑA.
Armazón de madera dorada con apoyos cruzados. Asiento tapizado en género estampado de flores sobre fondo marrón. Restauración en la cintura y algunas marcas de polilla en el reverso.
Estimación: US\$ 40-60
331. PAR DE SILLAS FRANCESAS DE ESTILO LUIS XV.
Armazones de roble moldurado. Talla de flores y hojas. Respaldos y asientos esterillados. Almohadillas tapizadas en damasco color beige.
Estimación: US\$ 40-60
332. MESA BAR RECTANGULAR CON TAPA PLEGABLE.
Construida en madera lustrada. Tapa doble plegable. Estante inferior. Apoyos torneados sobre rueditas giratorias.
Estimación: US\$ 40-60
333. PAR DE SILLAS DE ESTILO INGLES JACOBINO.
Armazones en madera de nogal. Apoyos delanteros y travesaño torneados. Respaldos y asientos tapizados en género labrado con averías.
Estimación: US\$ 30-40
334. PEQUEÑA MESA CIRCULAR DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Madera enchapada en caoba. Marquetería de flores, hojas y viñetas. Sabots de bronce cincelado.
Estimación: US\$ 30-50
335. PEQUEÑA MESA CIRCULAR DE ESTILO INGLES.
Madera enchapada en caoba. Columna central torneada terminada en tres apoyos curvos.
Estimación: US\$ 30-50

- | | |
|---|---|
| <p>336. MESA CIRCULAR PLEGABLE PARA BRIDGE.
Tapete de paño verde. Apoyos torneados.
Estimación: US\$ 30-50</p> <p>337. PAR DE SILLAS RUSTICAS CON ASIENTOS DE JUNCO.
Barrotes y travesaños torneados. Respaldo escalera con listones. Algunas marcas de polilla en los asientos. Almohadillas rayadas.
Estimación: US\$ 15-20</p> | <p>338. SILLA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazón de nogal tallado y moldurado. Respaldo y asiento esterillado con pequeñas averías.
Estimación: US\$ 10-15</p> <p>339. ESCALERA PEDESTAL PLEGABLE PARA BIBLIOTECA.
Madera lustrada. Tapa rectangular. Tres peldaños rebatibles.
Alto 100 cm Ancho 39 cm Prof. 31 cm
Estimación: US\$500-600</p> |
|---|---|

ALFOMBRAS Y TAPICES



341

*341. ANTIGUA TAPICERIA DE LA MANUFACTURA DE FLANDES.

Cartón representando “El rapto de Europa”. Relato de la mitología griega mostrando a Zeus transformado en toro, animal predilecto de Europa, seduciéndola y llevándola a través del mar. Detrás dos ninfas intentan rescatarla. Arbustos de tupido follaje y variedad de plantas enmarcan la escena. Guarda formada por guirnalda de flores y hojas. Costura en una parte del lado izquierdo.

Flandes
Siglo XVIII

Alto 275 cm Ancho 410 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 4.000-6.000



342

*342. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE SIGLO XVIII.

Representa a un paisaje con tupida vegetación en el que se destaca un claro central con arroyo, aves y fondo de castillo. Guarda de flores y hojas variadas.

Francia
Siglo XVIII

Alto 280 cm Ancho 425 cm
Estimación: US\$ 3.000-4.000

*343. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE DE LANA TEJIDA A MANO.

Cartón representando un característico paisaje de bosque. Árboles y plantas de variadas especies enmarcan un centro abierto con construcciones en segundo plano. Dos grandes aves y otra posada sobre una rama completan la decoración. Guarda de arabescos, hojas y flores.

Francia
Siglo XVIII

Alto 260 cm Largo 330 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 2.500-3.500



343

*344. ALFOMBRA CAUCASICA KASAK DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con característicos diseños y dibujos geométricos en el que predominan tonos rosa, celeste y beige. Amplia guarda formada por tres franjas, la central más ancha sobre fondo beige.

Largo 390 cm Ancho 290 cm
Estimación: US\$ 2.000-2.500



344

*345. ALFOMBRA PERSA SAROUK DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseño floral sobre fondo en tonos azul, arena y lacre formando diferentes dibujos. Tres franjas, la central más ancha sobre fondo azul claro, forman la guarda.

Largo 380 cm Ancho 275 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 1.200-1.800

*346. ALFOMBRA PERSA HERIZ DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseños geométricos, ramajes y hojas en tonos beige y rojo sobre fondo azul. Amplia guarda formada por tres franjas, la central más ancha sobre fondo rojo.

Largo 360 cm Ancho 280 cm
Estimación: US\$ 1.000-1.500



346



345



347



348



352

***347. GRAN ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con gran medallón rodeado por un diseño de arabescos y flores en tonos azul, celeste, rosa y rojo sobre fondo color crema. Amplia guarda formada por cinco franjas, la central más ancha sobre fondo rosa, forman la guarda.

Largo 540 cm Ancho 355 cm
Estimación: US\$ 1.000-1.300

***348. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE DE LANA TEJIDA A MANO.**

Cartón representando un característico paisaje de bosque. Arboles y plantas floridas de variadas especies enmarcan un centro abierto con curso de agua. Guarda de flores y hojas encerrada entre franjas de dos tonos. Algunas restauraciones.

Francia
Siglo XVIII

Alto 280 cm Largo 215 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 2.000-3.000

***349. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE SIGLO XVIII.**

Escena central representando un bosque con tupido follaje. Amplia e interesante guarda formada por canastos con flores, medallones, aves y angelitos.

Francia
Siglo XVIII

Alto 280 cm Ancho 215 cm
Estimación: US\$ 1.800-2.500

***350. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE DEL SIGLO XVIII.**

Cartón representando un bosque de variado follaje con paisaje montañoso en segundo plano. Guarda de hojas formando roleos y personajes sobre fondo de dos tonos.

Francia
Siglo XVIII

Alto 290 cm Ancho 240 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 1.500-2.000

***351. ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo de fondo claro adornado por un medallón central, arabescos y flores de distribución simétrica. Guarda formada por tres franjas, la central más ancha de fondo celeste.

Largo 360 cm Ancho 260 cm
Estimación: US\$ 800-1.000

*352. ALFOMBRA PERSA TEHERAN DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con compacto diseño floral sobre fondo rojo. Amplia guarda formada por tres franjas, la central más ancho sobre fondo beige.

Largo 410 cm Ancho 295 cm
Estimación: US\$ 600-800

*353. ANTIGUA ALFOMBRA PERSA DE LANA Y SEDA TEJIDA A MANO.

Campo con diseño de ramajes floridos sobre fondo rosa que se repite en el medallón central rodeado por una ancha franja mostaza. Siete franjas, la central más ancha, forman la guarda.

Largo 250 cm Ancho 190 cm
Estimación: US\$ 500-600

*354. FRAGMENTO DE ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE.

Cartón representando un frondoso bosque arbolado. Guarda con compacta decoración de flores, hojas y frutos.

Francia
Siglo XVIII
Alto 215 cm Ancho 160 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 600-900

*355. FRAGMENTO DE ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE.

Cartón representando un bosque de tupido follaje con árbol en primer plano. Guarda con motivos de rostros, flores y hojas.

Alto 230 cm Ancho 135 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 600-900

*356. PEQUEÑA TAPICERIA FRANCESA AUBUSSON DE LANA TEJIDA A MANO.

Cartón central con fondo de paisaje montañoso y construcciones. Árboles, plantas floridas y aves se presentan en primer plano. Guarda de guirnaldas floridas. Firmada AUBUSSON L.L. abajo a la derecha.

Alto 126 cm Ancho 180 cm
Estimación: US\$ 500-800

*357. ALFOMBRA FRANCESA SAVONNERIE DE LANA TEJIDA A MANO.

Diseño geométrico ornamentado por coronas y bouquets de rosas sobre fondo color arena.

Largo 350 cm Ancho 275 cm
Estimación: US\$ 400-600



355



356



359



360

*358. ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con compacto diseño floral sobre fondo rojo. Siete franjas forman la guarda.

Largo 325 cm Ancho 245 cm
Estimación: US\$ 400-600

*359. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con compacto diseño de boteh sobre fondo rojo. Tres franjas, la central de flores sobre fondo negro, forman la guarda.

Largo 390 cm Ancho 145 cm
Estimación: US\$ 350-500

*360. GRAN ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA TEJIDA A MANO.
Medallón central y contorno con diseño de variadas flores en tonos celeste, rosa y beige sobre fondo rojo liso. Amplia guarda formada por siete franjas sobre fondo azul, ornamentada por reservas en los centros y las esquinas.

Largo 350 cm Ancho 250 cm
Estimación: US\$ 350-450

*361. ALFOMBRA FRANCESA SAVONERIE DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con medallón, arabescos y flores en tonos pastel sobre fondo beige y bordó. Guarda floral.

Largo 355 cm Ancho 275 cm
Estimación: US\$ 300-400

*362. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con compacto diseño de flores y hojas sobre fondo azul. Tres franjas, la central mas ancha sobre fondo ladrillo, forman la guarda. Partes gastadas.

Largo 295 cm Ancho 190 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 300-400

*363. ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con característico diseño floral sobre fondo bordó. Amplia guarda formada por tres franjas, la central más ancha sobre fondo azul.

Largo 355 cm Ancho 265 cm
Estimación: US\$ 250-350



362



363

*364. ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MAQUINA.
 Diseño floral sobre fondo beige. Guarda color ladrillo.
 Largo 345 cm Ancho 250 cm
 Estimación: US\$ 200-300

*365. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
 Campo central con diseño floral en tonos variados sobre fondo beige. Amplia guarda formada por cinco franjas, la central más ancha sobre fondo azul.
 Largo 315 cm Ancho 260 cm
 Estimación: US\$ 200-300

*366. GRAN ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.
 Campo central con diseño de ramajes floridos sobre fondo bordó. Amplia guarda formada por tres franjas.
 Largo 400 cm Ancho 300 cm
 Estimación: US\$ 180-250

*367. ALFOMBRA CAUCASICA DE LANA TEJIDA A MANO.
 Característico diseño de dibujos geométricos en tonos variados sobre fondo color ladrillo. Dos franjas forman la guarda. Partes gastadas.
 Largo 220 cm Ancho 130 cm
 Estimación: US\$ 150-250

*368. ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.
 Campo central con repetidos dibujos geométricos sobre fondo bordó. Amplia guarda formada por once franjas. Parte gastada.
 Largo 275 cm Ancho 190 cm
 Estimación: US\$ 150-200

*369. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
 Campo central con compacto diseño de boteh sobre fondo azul. Cuatro franjas geométricas forman la guarda. Algunas restauraciones.
 Largo 205 cm Ancho 125 cm
 Estimación: US\$ 150-200



367



370



371

*370. ALFOMBRA TURCA YAHYALI DE LANA TEJIDA A MANO.
 Alfombra de oración con diseño característico sobre fondo bordó y violáceo. Tres franjas, la central sobre fondo ocre, forman la guarda.
 Largo 210 cm Ancho 115 cm
 Estimación: US\$ 150-200

*371. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
 Campo central con diseño de boteh, hojas y flores sobre fondo azul. Guarda formada por siete franjas de variados colores.
 Largo 210 cm Ancho 110 cm
 Estimación: US\$ 150-250

*372. ALFOMBRA CAUCASICA DE LANA TEJIDA A MANO.
 Campo central con diseño geométrico en el que se destacan tres grandes rombos dispuestos en hilera sobre fondo azul. Amplia guarda formada por siete franjas. Algunas averías en el contorno.
 Largo 290 cm Ancho 200 cm
 Estimación: US\$ 150-250

- *373. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseños geométricos unidos en tonos ladrillo y blanco sobre fondo azul. Tres franjas forman la guarda.
Largo 185 cm Ancho 125 cm
Estimación: US\$ 150-200
- *374. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño de ramajes floridos sobre fondo color arena. Amplia guarda formada por tres franjas.
Largo 315 cm Ancho 250 cm
Estimación: US\$ 150-250
- *375. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Rectángulo de fondo color ciruela decorado con ramas, hojas, flores y frutos distribuidos simétricamente. Guarda formada por cuatro franjas de tres anchos diferentes.
Largo 320 cm Ancho 240 cm
Estimación: US\$ 80-120
- *376. ALFOMBRA SAVONNERIE DE LANA TEJIDA A MANO.
Decoración de arabescos y flores sobre fondo beige.
Largo 440 cm Ancho 350 cm
Estimación: US\$ 80-120
- *377. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MAQUINA.
Decoración de medallones y flores sobre fondo beige. Tres franjas, la central más ancha sobre fondo rojo, forman la guarda.
Largo 335 cm Ancho 255 cm
Estimación: US\$ 60-80
- *378. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Gran medallón central y decoración floral sobre fondo beige. Amplia guarda formada por cinco franjas.
Largo 315 cm Ancho 250 cm
Estimación: US\$ 50-70
- *379. PEQUEÑA ALFOMBRA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con dos hileras de dibujos característicos sobre fondo bordó. Siete franjas forman la guarda.
Largo 115 cm Ancho 85 cm
Estimación: US\$ 40-60
- *380. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MAQUINA.
Diseño persa geométrico en tonos verde, rojo, celeste y beige. Cuatro franjas forman la guarda.
Largo 240 cm Ancho 200 cm
Estimación: US\$ 30-50
- *381. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MAQUINA.
Diseño de boteh sobre fondo color bordó. Amplia guarda formada por nueve franjas.
Largo 245 cm Ancho 200 cm
Estimación: US\$ 30-50
382. SOBRECAMA DE LANA CRIOLLA BAETON DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.
Manta norteña de lana tejida en telar formada por dos paños unidos en la sección central por una costura bordada formando triángulos. Diseño de listas en variados colores divididas entre sí por dos franjas de diferentes tonos.
Medidas: 173 x 160 cm
Estimación: US\$ 120-180
383. SOBRECAMA DE LANA CRIOLLA BAETON DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.
Manta norteña de lana tejida en telar formada por dos paños unidos en la sección central. Diseño de listas en variados colores intercalando lisas y rayadas, divididas entre sí por tres finas franjas de diferentes tonos.
Medidas: 162 x 148 cm
Estimación: US\$ 120-180
384. SOBRECAMA DE LANA CRIOLLA BAETON DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.
Manta norteña de lana tejida en telar formada por dos paños unidos en la sección central por una costura de zigzag. Diseño de listas en variados colores divididas entre sí por dos finas franjas de diferentes tonos.
Medidas: 155 x 170 cm
Estimación: US\$ 120-180
385. SOBRECAMA DE LANA CRIOLLA BAETON DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.
Manta norteña de lana tejida en telar formada por dos paños unidos en la sección central por una costura bordada formando triángulos. Diseño de finas listas en variados colores.
Medidas: 172 x 137 cm
Estimación: US\$ 120-180

OBJETOS DE ARTE



391

391 . PAR DE IMPORTANTES ESPEJOS VENECIANOS SIGLO XIX.

Finos enmarcamientos de madera tallada, calada y dorada con borde torsado y una tupida ornamentación en toda la circunferencia de ramajes y hojas en movimiento. Lunas de espejo con interesante decoración grabada y esmerilada representando escenas ovales acuáticas animadas por ninfas, ángeles, sirenas y aves. Pequeños faltantes en los marcos.

Italia
Siglo XIX

Alto 100 cm Ancho 90 cm
Estimación: US\$2.000-3.000



392



394



393

392 . PAR DE IMPORTANTES ANFORAS DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES.

Cuerpos de porcelana recubiertos por esmalte azul cobalto. Asas de bronce en forma de gárgolas. Tapa y base de fino bronce cincelado y dorado.

Francia
Siglo XIX

Alto 66 cm

Estimación: US\$2.000-3.000

393 . GRAN SAHUMADOR CHINO DE BRONCE CINCELADO Y PATINADO.

Interesante pieza formada por cuatro secciones desmontables. Decoraciones cinceladas en relieve representando dragones, aves, paisajes con personajes, cabezas de elefantes con colgantes y figura de guerrero en el coronamiento.

China
Siglo XIX

Alto 180 cm

Estimación: US\$2.000-3.000

394 . JUEGO DE PORCELANA HUNGARA DE HEREND PARA MESA.

Borde ondeado. Guarda en suave relieve simulando un trenzado de canasto. Decoración floral pintada a mano en esmaltes polícromos. Compuesto por:

24 Platos comida, uno con marca de golpe. 12 Platos sopa. 12 Platos postre. 11 Platos para pan, uno con cascadura. 3 Fuentes ovales tamaños progresivos. 1 Fuente circular. 2 Fuentes ovales alargadas con agarradera. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 1 Ensaladera cuadrada. 2 Centros ovales diferentes tamaños. 1 Salsera con fuente adherida. 3 Centros en forma de hoja, dos forman par. 1 Plato para torta. 1 Plato masitero. 11 Platos para lunch. 2 Platos con agarraderas. 3 Centros hondos de forma circular. 2 Platos hondos diferentes tamaños. 1 Tetera con tapa. 1 Lechera. 1 Azucarera con tapa. 12 Tazas con sus platos para desayuno. 12 Tazas con sus platos para té. 12 Platos para saquitos de té, uno con pequeña cascadura. 12 Tazas con veinticuatro platos para café, tres tazas diferente modelo. 3 Tea caddy's, dos forman par. Son ciento cuarenta y ocho piezas en total.

Estimación: US\$3.000-4.000



395

GORI, Affortunato
Escuela Italiana
act. 1895-1925

395 . "BAILARINA"

Escultura francesa de mármol y bronce. Firmada A. GORI, Paris en la parte posterior. Cabeza y brazos de marfil esculpido. Zócalo de dos planos de mármol gris. Restauración en dedo meñique derecho.

Alto 56 cm

Estimación: US\$1.500-2.000

396 . IMPORTANTE JUEGO DE PORCELANA INGLESA COALPORT PARA MESA.

Guarda en tono verde manzana con borde labrado y dibujos continuos en oro. Compuesto por:

36 Platos comida. 17 Platos sopa. 18 Platos postre. 16 Platos pan. 17 Tazas con sus platos para té, una taza con fisura. 13 Tazas con sus platos para café, tres tazas con fisura y una con restauración. Son ciento diecisiete piezas en total.

Mappin & Webb Ltd., England.

Estimación: US\$1.800-2.200

397 . RELOJ PULSERA MARCA ROLEX PARA HOMBRE.
Ejecutado en oro 18k. Modelo OYSTER PERPETUAL DATE. Estuche original y manual. Referencia N° 1500.

Estimación: US\$9.500-12.000

*398 . ANILLO ESTILO ART DECO CON ESMERALDA COLOMBIANA.

Esmeralda talla rectangular con inclusiones naturales "jardines", de origen colombiana. 10K aproximados engarzada en montura de platino con dos brillantes talla baguette laterales y dos brillantes talla redonda de cada lado.

Estimación: US\$7.000-8.000



396



397



399



403



402

399 . PAR DE IMPORTANTES VASOS CHINOS DE BRONCE CLOISONNE.

Sellos incisos en el reverso de las bases. Cuerpos globulares y cuellos estilizados. Diseño de gajos verticales ornamentados por una variada y compacta decoración de flores, hojas y mariposas en tonos polícromos sobre fondo celeste. Una pieza con pequeña marca de golpe.

China
Siglo XIX

Alto 51 cm
Estimación: US\$1.500-2.000

400 . FINO JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Diseño de borde ondeado en tono azul cobalto con detalles y guirnalda de hojas en oro. Monograma con letras entrelazadas en oro y lacre. Compuesto por:

36 Platos comida, tres con pequeña cascadura y uno con pequeña restauración. 14 Platos sopa, uno con pequeña cascadura. 30 Platos postre, dos con cascadura. 1 Sopera con tapa. 2 Guiseras con tapa, una con restauración en el asa. 2 Fuentes ovales. 2 Fuentes circulares. 1 Ensaladera. 2 Rabaneras. Son noventa piezas en total.

Frank Haviland, Limoges, France.
Estimación: US\$1.000-1.500

401 . BANDEJA CIRCULAR INGLESA SELLADA Y CINCELADA.

Punzón de la ciudad de Londres, año 1881. Punzón de orfebre con iniciales J.G coronadas. Borde y tres apoyos cincelados. Guarda cincelada con motivos vegetales.

R & S GARRARD. PANTON ST LONDON
Peso 1,800 kg
Diámetro 43 cm
Estimación: US\$1.500-1.800

402 . PAR DE GRANDES VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Marca azul de caracteres en el reverso de las bases. Decoración en claroscuro azul formando reservas superpuestas con motivos de animales mitológicos, flores y hojas sobre fondo blanco. Parte superior desmontable con borde ondulado.

Alto 185 cm

Estimación: US\$1.400-1.800

403 . “PAREJA DE GALGOS”

Par de esculturas de bronce recubiertas por pátina marrón. Representa a una pareja de galgos de pie.

Hembra: Alto 84 cm Largo 74 cm

Macho: Alto 80 cm Largo 86 cm

Estimación: US\$1.200-1.600

404 . CONJUNTO ART NOUVEAU PARA ESCRITORIO DE LA CASA KELLER.

Interesante conjunto en madera de caoba y bronce dorado. Compuesto por un porta papeles con cajoncito inferior, un tintero doble, un velador, una bandejita rectangular, un secante, un cenicero y un abre cartas. Todas las piezas estampilladas G. KELLER, París.

Estimación: US\$1.200-1.800

405 . PAR DE ANTIGUOS CANDELABROS FRANCESES DE MARMOL Y BRONCE.

Piezas representando copones de mármol de Carrara con varas floridas de bronce cincelado y dorado. Seis flores forman los candeleros. Asas laterales representadas por ninfas tocando instrumentos de viento. Bases cuadrangulares de mármol negro veteado con pequeñas restauraciones.

Francia
Siglo XIX

Alto 76 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$1.200-1.800

ARPESANI, Lina
Escuela Italiana
1888-1974

406 . “MATERNIDAD POR DOS”

Escultura de bronce con pátina oscura. Firmada L. ARPESANI en la base. Zócalo de grueso mármol negro.

Medidas: 45 x 45 cm

Estimación: US\$1.200-1.500

407 . “LAS HERRAMIENTAS”

Serie de cuatro esculturas en cerámica esmaltada y patinada. Obras originales de la artista Patricia LAOS, escultora peruana discípula de Ingebor Ringer en su estadía en Buenos Aires. Una de ellas firmada P. LAOS en el costado derecho.

Alto 144 cm, 108 cm, 104 cm y 96 cm respectivamente.

Estimación: US\$1.000-1.500



404



405



407



409



412

***408 . BANDEJA RECTANGULAR DE PLATA INGLESA SELLADA.**

Punzones de la ciudad de Birmingham, año 1903. Borde torsado con shells cinceladas en los extremos y los centros. Asas laterales con diseño vegetal.

Largo 70 cm

Peso 4,000 kg

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$1.000-1.500

***409 . GRAN BANDEJA RECTANGULAR DE PLATA FRANCESA SELLADA.**

Diseño central grabado encerrando un monograma. Borde y asas laterales cinceladas con motivos vegetales sobre guarda de godrons.

Largo 80 cm

Peso 4,200 kg

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$1.000-1.500

410 . JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Guarda con fina decoración vegetal y filetes oro en relieve sobre fondo marfil. Compuesto por:

23 Platos comida. 12 Platos sopa. 14 Platos pan. 14 Platos media luna para ensalada. 3 Fuentes circulares, dos forman par. 1 Ensaladera. 1 Compotera. 6 Rabaneras, una con restauración. 1 Salsera con fuente adherida. 1 Frutera. 2 Fuentes para torta. 12 Tazas con sus platos para café. Son noventa piezas en total.

Estimación: US\$500-800

411 . TRES ANTIGUAS PAILAS COLONIALES DEL SIGLO XIX.

Plata baja batida. Pailas hondas de borde ondeado. Una de ellas con iniciales "Rs. a. C. a." buriladas en el reverso y otra con iniciales "Ja. llo." grabadas en el reverso. La tercera con restauración en el borde.

Buenos Aires

Siglo XIX

Diámetros 36 y 38 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$1.000-1.500

412 . ANTIGUA ARAÑA INGLESA OSLER FIRMADA.

Eje central firmado OSLER y revestido por secciones de vidrio torsado rodeado por barrotes lisos de diámetro inferior. Seis brazos curvos terminados en una luz cada uno. Monturas de bronce. Tulipas de cristal grabado y esmerilado.

Alto 120 cm

Estimación: US\$1.000-1.500

413 . PAR DE CANDELABROS ITALIANOS DE MARMOL Y BRONCE.

Siete porta velas dispuestos a diferentes alturas. Cuerpos abalaustrados de mármol verde vetado. Base sobre apoyos de pata de garra. Cabezas de gallos, angelitos, guirnaldas y objetos ornamentales completan la decoración. Falta un brazo en una de las piezas.

Alto 70 cm

Estimación: US\$800-1.000



415

- 414 . ANTIGUA FIGURA TIBETANA DE BRONCE DORADO.
Representa un busto de Diosa. Restos de oro. Base de madera.
Alto 19 cm
Estimación: US\$800-1.000

- 415 . GRAN ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.
Doce brazos con instalación para una luz cada uno se presentan en el contorno, dispuestos de a tres y separados por cuatro brazos con torretas facetadas y luces internas. Torreta central, caireles, plaquetas, rosetas y gran esfera facetada completan la decoración.
Alto 135 cm Diámetro 80 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$800-1.200\



416

- 416 . PAR DE ANTIGUOS VASOS DE PORCELANA CHINA DE CANTON.
Dos grandes reservas en los cuerpos y dos chicas en los cuellos representando escenas palaciegas animadas por numerosos personajes. Compacta decoración de flores, hojas y aves. Guarda superior con flores y elementos sobre fondo amarillo. Animales mitológicos en relieve recubiertos por esmalte verde, una cola con faltante.
China
Siglo XIX
Alto 60 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$800-1.200

- 417 . ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE DORADO.
Cuatro brazos terminados en un aro inferior. De este último se desprende un eje central revestido por secciones facetadas. Doce luces dispuestas en tres alturas. En la circunferencia se observan ocho candeleros y cuatro torres. Caireles en forma de gota, rosetas y esfera completan la ornamentación.
Alto: 100 cm
Ex Colección Adolfo BLAQUIER UNZUE.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$800-1.200



418

- 418 . GRAN VASO CHINO DE BRONCE CLOISONNE.
Guardas horizontales con decoración vegetal en tonos policromos sobre fondo celeste intercaladas con otras de bronce cincelado y patinado. Asas laterales molduradas. Pedestal de madera tallada con cinco apoyos terminados en cabezas de dragones. Pequeñas saltaduras de esmalte.

Alto 60 cm
Alto del pedestal 55 cm
Estimación: US\$800-1.200

- 419 . GRAN ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE PLATEADO.
Nueve luces, tres dispuestas en la parte central inferior y las otras seis en los brazos externos. Interesante decoración de torretas facetadas, esferas, rosetas y plaquetas.

Alto 140 cm Diámetro 70 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$800-1.200

- *420 . BANDEJA OVAL DE PLATA AUSTRIACA 900 SELLADA.

Obra del orfebre J. C. KLINKOSCH. Diseño de borde ondeado con filete perlado y guarda burilada de espigas. Asas laterales. Monograma central.

Largo 76 cm
Peso 3,500 kg
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$700-1.000

- 421 . GRAN ARAÑA DE LA MANUFACTURA VENECIANA DE MURANO.

Eje central revestido por secciones globulares de vidrio liso y platos pintados en oro. Del plato inferior se desprenden diez brazos de doble curvatura torsados en espiral para una luz cada uno, un brazo con restauración y otro de diferente modelo. Roleos, plaquetas y almendras completan la decoración.

Alto 120 cm Diámetro 85 cm
Estimación: US\$800-1.200

- 422 . CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Guarda decorada con motivo geométrico en tono celeste y pequeños bouquets de rosas. Filete oro. Compuesto por:

22 Platos comida. 11 Platos sopa, uno con cascadura. 12 Platos postre. 9 Platos pan. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 2 Fuentes ovales diferentes tamaños. 1 Fuente alargada. 1 Salsera con fuente adherida. 1 Fuente circular. 1 Ensaladera. 3 Rabaneras. 1 Frutera. 1 Plato masas. 7 Tazas con sus platos té. 10 Tazas con nueve platos café, dos tazas con fisura. Son ochenta y tres piezas en total.

Estimación: US\$700-900



421



423

*423 . BANDEJA OVAL DE PLATA 925 SELLADA PARA PREMIO.

Inscripción grabada en el centro. Borde cincelado con motivo de flores y hojas. Asas caladas.

Peso 2,500 kg
Largo 62 cm
Estimación: US\$700-1.000

424 . FINO JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Diseño de borde ondeado en tono azul cobalto con detalles y guirnalda de hojas en oro. Monograma con letras entrelazadas en oro. Compuesto por:

24 Platos comida, veinte con restauración de cascadura de muy buena factura y uno con cascadura. 10 Platos sopa, uno con pequeña cascadura, tres con restauración de cascadura y uno con pequeña fisura. 12 Platos postre, cuatro con restauración de cascadura de muy buena factura. 11 Ensaladeras individuales. Son cincuenta y siete piezas en total.

Frank Haviland, Limoges, France.
Estimación: US\$400-600

425 . ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.

Eje central revestido por secciones facetadas. De la parte inferior se desprenden dieciséis brazos curvos, ocho terminados en porta vela electrificado y ocho terminados en torretas facetadas. Plaquetas, rosetas y esfera inferior completan la decoración.

Alto 116 cm Diámetro 75 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$700-1.000

426 . TRES ANTIGUAS PAILAS COLONIALES DEL SIGLO XIX.

Diferentes tamaños. Plata baja batida. Pailas hondas de borde ondeado. La de mayor tamaño con iniciales "SS" grabadas en el reverso y la mediana con iniciales "B.C.R" incisas en el reverso.

Buenos Aires
Siglo XIX

Diámetros 37 y 33 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$700-1.000

427 . JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Decoración de filetes, flores y hojas en oro. Borde ondeado. Compuesto por:

35 Platos comida. 12 Platos sopa. 12 Platos postre. 2 Fuentes ovales diferentes tamaños. 2 Fuentes circulares diferentes tamaños, una con cascadura. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 1 Ensaladera. 1 Compotera. 1 Salsera con fuente adherida, cascadura en la fuente. 2 Rabaneras. 1 Frutera. 2 Masiteros. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Lechera. 10 Tazas con sus platos para desayuno. 11 Tazas con doce platos té. Son noventa y siete piezas en total.

Estimación: US\$700-900

428 . PAR DE ANTIGUOS POTICHES CHINOS DE PORCELANA CON TAPA.

Marca azul en el reverso de las bases. Decoración de la Famille Vert con profusa ornamentación de flores y hojas sobre fondo verde. Numerosas reservas con ramajes floridos, mariposas y aves en tonos polícromos sobre fondo blanco se observan en el cuerpo y la tapa. Un vaso con pequeña fisura en la boca.

China
Siglo XIX

Alto 44 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$700-1.000

429 . JARRA Y PALANGANA EUROPEAS DE PLATA CINCELADA.

Piezas sin marcas visibles. Decoración cincelada en relieve de flores, ramas y frutos de la vid.

Peso 1800 kg
Estimación: US\$600-900



430

431 . PAR DE ANTIGUOS RETABLOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII.

Piezas representando a San Pablo y San Domingo de Guzmán. Retablos de antigua madera policromada, uno de ellos con marcas de polilla.

Medidas: 77 x 25 cm
Estimación: US\$600-800

432 . PAR DE GRANDES VASOS DE PORCELANA CHINA DE CANTON.

Característica decoración de reservas representando ramajes floridos y aves intercaladas con escenas palaciegas animadas sobre fondo vegetal. Animales mitológicos en relieve y dorados se presentan en los cuellos. Uno con cascadura en la boca.

China
Fines del Siglo XIX

Alto 61 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$600-800



433

433 . PAR DE LAMPARAS CON VASOS DE PORCELANA FRANCESA.

Originalmente a kerosene. Decoración pintada a mano sobre fondo color granate. Dos reservas cada uno con figuras de querubines y flores. Base, asas y montura de finos bronce cincelados. Tulipa y tubo de vidrio. Pieza adaptada con instalación eléctrica. Una con restauración en la boca.

Alto 70 cm
Estimación: US\$500-700

434 . ANTIGUO CRUCIFIJO COLONIAL CON CRUZ DE EBAÑO.

Cristo de marfil finamente esculpido. Pequeños faltantes en las manos, los pies y la corona de espinas. Punteras, INRI y fuente de plata cincelada y repujada.

Siglo XIX

Alto 67 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$500-800

430 . CUATRO CANDELABROS DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.

Representan cuatro figuras femeninas en posición de pié, dos miran hacia la izquierda y dos hacia la derecha. Candelabros con tres brazos porta velas. Bases de mármol verde vetado.

Alto 61 cm
Estimación: US\$600-900

435 . RELOJ DE APOYO FRANCES ESTILO LUIS XV.

Ejecutado en bronce dorado. Decoración cincelada. Cuadrante de esmalte blanco con doble numeración. Máquina a péndulo con sonería. Llave y péndulo correspondientes.

Alto 42 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$500-700

436 . “VICTORIA”

Escultura luminaria de petit bronze con pátina negra. Firmada E. PICAULT y titulada en la base. Preparado con instalación eléctrica. Restauración en el brazo y tobillo. Pedestal de ónix con cuatro columnas estilo imperio.

Alto Escultura 87 cm.
Alto pedestal 115 cm
Estimación: US\$500-700

437 . ANTIGUO SABLE JAPONES KATANA DE MADERA Y LACA.

Empuñadura y vaina de madera recubierto por una laca roja con decoración en relieve del que se desprende una pequeña daga o Kosuka. Tsuba de hierro. Hoja de acero.

Largo 56 cm
Estimación: US\$500-700

438 . RELOJ DE APOYO SUIZO MARCA JAEGER LE COULTRE.

Modelo ATMOS. Ejecutado en bronce dorado. Recubierto por fanal de vidrio. Maquina a péndulo. Burbuja de nivel en la base.

Estimación: US\$500-700

439 . PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.

Cuerpos cuadrangulares ondeados de cristal grabado con motivos de la vid. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Uno con pequeñas cascaduras en el interior de la boca.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$200-300

440 . PAR DE CANDELABROS EUROPEOS DE MARMOL Y BRONCE.

Cuerpo cónico de mármol oscuro. Base circular sobre tres apoyos de pata de garra y seis porta velas superiores en bronce cincelado y dorado.

Alto 56 cm
Estimación: US\$500-700

441 . ANTIGUA TEJA CHINA DE ALFARERIA ESMALTADA.

Epoca K'ien Lung, 1736-1795. Pieza representando a dos Dignatarios sobre un balcón. Coronamiento de flores y hojas. Detalles policromados en tonos turquesa, bordó, blanco, amarillo y azul. Algunos faltantes. Base de madera sobre seis apoyos.

China
Siglo XVIII

Alto 31 cm Ancho 35 cm
Estimación: US\$500-700



435



436



441



444

442 . PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS DE BRONCE CLOISONNE.

Vasos cornet con ornamentación vegetal en tonos policromos sobre fondo turquesa. Seis reservas animadas por personajes, animales e insectos se destacan en la decoración. Pequeñas marcas de golpe en ambas piezas.

Alto 34,5 cm
Estimación: US\$500-700

443 . JUEGO DE CUBIERTOS FRANCES DE METAL BLANCO PLATEADO.

Diseño liso con borde moldurado. Cofre de madera correspondiente. Compuesto por:

12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cucharas helado. 12 Cucharas té. 13 Piezas para servir. Son ciento treinta y tres piezas en total.

Estimación: US\$500-700

444 . PAR DE GRANDES VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Cuerpos formados por tres secciones globulares de tamaños progresivos. Decoración de ramajes con flores, hojas y frutos en tonos policromos sobre fondo blanco. Guardas simétricas en tonos amarillo, celeste y rosa.

Alto 60 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$500-700

445 . CUATRO CANDELEROS INGLESES DE METAL PLATEADO.

Bases cuadrangulares. Decoración repujada con motivo vegetal.

Alto 26 cm

Estimación: US\$500-600

446 . JUEGO DE PORCELANA FRANCESA PARA MESA.

Borde con diseño de filetes y perlas en oro. Compuesto por:

24 Platos comida. 12 Platos sopa. 12 Platos postre. 1 Fuente oval. 1 Fuente pescado. 1 Fuente honda con rejilla desmontable. 1 Fuente oval para carne. 1 Sopera con tapa, restauración en un asa y agarradera superior. 1 Salsera con fuente adherida, tapa y cuchara. 1 Mostacero con tapa. 2 Rabaneras. 1 Ensaladera circular. 2 Centros diferente forma. 1 Frutera pie bajo. Son sesenta y una piezas en total.

Estimación: US\$500-800

447 . JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL FRANCES PLATEADO.

Importado por Plata Lappas. Diseño cincelado con motivo de roleos, hojas y flores. Compuesto por:

12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cucharas helado. 12 Cucharas té. 12 Cucharas café. 7 Piezas para servir. Son ciento treinta y nueve piezas en total.

Estimación: US\$400-600

*448 . PEQUEÑO CENTRO HONDO CHINO DE JADE VERDE CELADON.

Decoración esculpida en el contorno con motivo de ramajes floridos y pequeños animales acuáticos. Pequeños faltantes. Base de bois de fer tallado y calado.

Diámetro 13 cm
Estimación: US\$400-600



448

449 . PAR DE POTICHES CHINOS DE PORCELANA CON TAPA.

Marcas de escritura en el reverso de las bases. Decoración de paisaje con vegetación, aves y mariposas en esmaltes policromos sobre fondo blanco. Agarraderas de las tapas en forma de perro de fuego cubiertas por esmalte oro. Bases de madera dorada.

Alto 50 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$400-600

*450 . ANTIGUA CHOCOLATERA DE PLATA INGLESA SELLADA.

Punzón de la ciudad de Londres. Fines del reinado de Guillermo IV. Año 1830. Punzones de orfebres PB.WR. Cuerpo con decoración cincelada con motivos vegetales en relieve. Reserva con figura de ciervo. Mango lateral cincelado. Agarradera de la tapa calada.

Peso 0,800 kg
Estimación: US\$400-600



450

451 . RELOJ DE APOYO FRANCES ESTILO LUIS XV.

Ejecutado en bronce cincelado y dorado. Cuadrante de esmalte blanco con numeración arábica. Reservas de seda color coral. Máquina a péndulo con sonería sellada Samuel MARTI, París. Péndulo correspondiente.

Alto 42 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$400-600

452 . PAR DE VASOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.

Característico diseño de reservas vegetales en tonos azul, coral y oro sobre fondo blanco. Guarda inferior geométrica.

Alto 48 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$400-500



452

*453 . TINTERO DE PLATA INGLESA SELLADA.

Punzones de la ciudad de Londres. Apoyos cincelados. Baranda calada. Tinteros desmontables de cristal tallado con tapas de plata.

Peso 1,300 kg
Estimación: US\$400-500



455



456

POLACCO, Ferruccio
Argentino
1917-2012

454 . "SIN TITULO"

Escultura de madera pintada.

Firmada F. POLACCO y fechada 1986 abajo en la parte trasera.

Base de mármol color marrón.

Medidas: 43 x 30 cm

Estimación: US\$400-600

455 . PAR DE COLUMNAS ALTAS EN MADERA DE ROBLE.
Bases cuadrangulares. Fustes torsados en espiral. Capiteles corintios tallados.

Alto 192 cm

E Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$400-600

456 . ANTIGUO CRUCIFIJO RUSO FINAMENTE CINCELADO.

Pieza ejecutada en plata vermeil cincelada y calada. Base en forma de trébol con tres sellos poco legibles. Cruz recubierta por placas de esmalte azul. Piedras violáceas y pequeñas perlas engarzadas.

Alto 20 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$400-600

457 . PAR DE ANTIGUOS POTICHES CHINOS DE PORCELANA CON TAPA.

Decoración de la famille Rose. Decoración de elementos ornamentales, copones floridos y frutos en tonos policromos sobre fondo blanco. Guardas simétricas en tonos rosa, azul y celeste.

China

Siglo XIX

Alto 30 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$400-600

458 . DOS GRANDES PAILAS COLONIALES DEL SIGLO XIX.

Diferentes tamaños. Piezas hondas de borde moldurado y ondeado. Una de ellas con iniciales C.G.Z. encerradas en rectángulo incisas en el reverso. La otra A.I.C.V. grabadas en el reverso.

Buenos Aires

Siglo XIX

Diámetros: 39 cm y 41 cm respectivamente.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$400-600

- 459 . PAR DE ESPUELAS CRIOLLAS DEL SIGLO XIX.
Arcos lisos con hebillas en los extremos y con rodaja en el pihuelo. Alzaprima de cadenillas con canebones y cierre.

Estimación: US\$400-500

- 460 . PAR DE BIZCOCHERAS CHINAS DE PORCELANA CON TAPA.

Marca de caracteres en el reverso de las bases. Cubierta de esmalte color lacre. Cuerpos cilíndricos moldurados. Agarraderas de las tapas en forma de ramaje. Bocas y bases de bronce cincelado.

Alto total 29,5 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-400



460

- 461 . REBENQUE CRIOLLO DE CUERO Y MANGO DE METAL.

Lonja de cuero. Mango de metal cincelado con monograma M.R y cadena. Cuero trenzado

Estimación: US\$150-200

- 462 . FUSTA CON ESTOQUE DE CUERO Y MANGO CINCELADO.

Mango con cadena y cuatro secciones de metal cincelado y cuero crudo trenzado. Estoque deslizante con botón en el mango. Monograma con iniciales. Lonja de cuero.

Estimación: US\$100-150

- 463 . ANTIGUO CUENCO DE COCOBOLO TALLADO.

Decoración tallada en relieve con escudos de armas. Algunas restauraciones.

Estimación: US\$150-200

- 464 . “NIÑOS RECOLECTANDO FLORES”

Escultura de mármol alabastro esculpido. Firmada R. BOTELLI en el reverso y otra no identificada cercana a esta.

Alto 54 cm

Estimación: US\$400-600



464

- 465 . PAR DE ANTIGUAS BOTELLAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.

Dinastía Chia-Ching 1796-1891. Marcas azules en el reverso de las bases. Botellas de doble forma. Esmalte monocromo sang de boeuf chorreado en la boca.

China

Primera Mitad del Siglo XIX

Alto 25 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$400-600



465



468

MOREAU, Louis Auguste
Escuela Francesa
1855-1919

466 . "BUSTO DE MUJER CON FLORES"

Escultura de metal recubierta por pátina marrón. Firmada Louis MOREAU en la base.

Alto 74 cm

Estimación: US\$400-600

467 . PAR DE VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Marca azul circular en el reverso de las bases. Cubierta de esmalte verde manzana con decoración de pequeños arabescos y flores de variados colores. Seis grandes reservas con diseño de ramajes floridos y mariposas en tonos policromos. Guardas sobre fondo lila. Una pieza con restauración en la boca.

Alto 45 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$ 250-400

*468 . DOCE PLATOS DE PLATA ITALIANA 800 SELLADA PARA POSTRE.

Platos circulares. Diseño liso con borde moldurado.

Peso 2,300 kg

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$400-600

469 . JUEGO DE PORCELANA ALEMANA BAVARIA PARA MESA.

Cubierta color marfil y filete oro. Diseño de secciones estriadas en suave relieve. Compuesto por:

24 Platos comida, uno con cascadura. 12 Platos sopa. 12 Platos postre, uno con fisura y dos con cascadura. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 1 Fuente circular. 3 Fuentes ovales de tamaños progresivos. 1 Salsera con pequeña cascadura. 1 Ensaladera con fisura. 1 Rabanera. 1 Frutera. 1 Plato masas. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Jarra lechera. 10 Tazas con ocho platos té, una taza con fisura. 11 Tazas con diez platos café. Son ochenta piezas en total.

Estimación: US\$350-500

470 . ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.

Eje central revestido por secciones facetadas y decoración de hojas talladas. Ornamentación central de bronce cincelado formando abanicos de plumas. De la parte inferior se desprenden seis brazos con instalación eléctrica para una luz. Plaquetas, rosetas y platillos completan la decoración.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$350-450

471 . ANTIGUA PAILA COLONIAL DEL SIGLO XIX.

Plata baja batida. Paila circular de borde elevado y ondeado. Inscripción "Familia Bárriga" burilada en el borde.

Buenos Aires

Siglo XIX

Diámetro 38 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$350-450

472 . PAR DE ANFORAS FRANCESAS DE MARMOL ONIX Y BRONCE DORADO.

Bases cuadrangulares y cuerpos de ónix. Tapas, monturas, asas con rostros mitológicos, pie y apoyos de bronce cincelado y dorado.

Alto 47 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$350-500

- 473 . JUEGO DE PORCELANA FRANCESA PARA MESA.
Borde con diseño de filetes y perlas en oro. Compuesto por:
35 Platos comida. 11 Platos sopa. 1 Fuente oval. 1 Fuente
pescado. 1 Salsera con fuente de apoyo. 2 Rabaneras. 1
Ensaladera circular. 2 Centros diferente forma. 1 Frutera
pie bajo. Son cincuenta y cinco piezas en total.

Estimación: US\$200-300

- 474 . PAR DE ANTIGUAS VINAJERAS COLONIALES CON
BANDEJA.

Plata batida. Tapas superiores con agarraderas circulares ca-
ladas Asas laterales y borde de la bandeja molduradas. Reci-
piente para vino con número 3 burilado en el reverso. Bandeja
con letras y números burilados en el reverso.

Arte Colonial
Siglo XIX

Peso 0,750 kg

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$350-450



472

- *475 . PEQUEÑA BANDEJA OVAL DE PLATA SUIZA 800 SE-
LLADA.

Borde compuesto por cuatro secciones cóncavas que forman
el óvalo. Guarda cincelada con motivo vegetal.

Largo 40 cm

Peso 0,720 kg

Estimación: US\$300-350

- 476 . JUEGO ESPAÑOL DE LOZA PICKMAN PARA MESA.

Porcelana blanca. Diseño de aves. Monograma con letras
A.C. Compuesto por:

28 Platos comida, dos con fisura en el borde. 11 Platos
sopa, dos con cascadura y uno con restauración. 9 Platos
postre, tres con cascadura en el borde, uno con restaura-
ción. 1 Fuente rectangular. 1 Sopera con tapa y cucharón,
tapa con restauración. 2 Guiseras con tapa, ambas piezas
con restauración. 1 Centro hondo rectangular. 1 Salsera. 3
Rabaneras. 9 Hueveras, tres con fisura. 1 Frutera pie alto,
fisura en el cuerpo. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa
con restauración. 9 Tazas con diez platos para té, dos tazas
con fisura, una con restauración, seis platos con restaura-
ción. 9 Tazas para café, tres con restauración y una con
fisura. Son ochenta y siete piezas en total.

PICKMAN & Ca, Sevilla

China Opaca. Medalla oro

Estimación: US\$300-400



478

- 477 . LAMPARA DE APOYO EUROPEA DE METAL DORA-
DO.

Figura de mujer recostada sosteniendo una vara con hojas y
luz en forma de flor. Zócalo de mármol verde veteado.

Estimación: US\$300-400

- 478 . ANTIGUO CRUCIFIJO EUROPEO DEL SIGLO XIX.
Cristo e I.N.R.I. de marfil esculpido. Cruz, enmarcamiento y
reflejos de madera estucada y dorada.

Alto 68 cm Ancho 50 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$300-500



483

- 479 . ANTIGUO ICONO RELIGIOSO RUSO DEL SIGLO XIX.
Retablo pintado al óleo con Imagen de “San Nicolás”. Frente y aura de plata vermeil repujada. Enmarcamiento de madera tallada y dorada.

Rusia
Principios del Siglo XIX
Medidas del ícono: 31 cm x 26 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$300-400

- 480 . PEQUEÑO ICONO RUSO DEL SIGLO XIX.
Frente de madera pintada con revestimiento de plata vermeil repujada y cincelada. Punzones de plata rusa y de orfebre. Representa a la Virgen y el niño. Marco de madera dorada a la hoja.

Medidas: 18 x 14,5
Estimación: US\$300-400

- 481 . PEQUEÑO ICONO RUSO DEL SIGLO XIX.
Frente de madera pintada con revestimiento de plata repujada y cincelada. Representa a la Virgen y el niño. Paspout de tela. Marco de madera dorada.

Medidas: 18 x 14,5
Estimación: US\$300-400

- 482 . ANTIGUO ICONO RUSO CON IMAGEN DE JESUCRISTO.
Imagen pintada sobre chapa de cobre. Frente de plata rusa sellada. Trabajo cincelado y repujado. Coronamiento calado.
Alto 27 cm. Ancho 22,5 cm.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-350

- 483 . ANTIGUO ICONO RELIGIOSO RUSO DEL SIGLO XIX.
Retablo pintado al óleo con Imagen de “La Virgen y El Niño”. Frente y aura repujada y dorada. Enmarcamiento de madera tallada y dorada.

Rusia
Siglo XIX
Medidas del ícono: 33 cm x 27 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-350

- 484 . ANTIGUO ICONO RUSO CON IMAGEN DE SAN NICOLAS.
Imagen pintada sobre madera. Frente de plata 800 sellada. Trabajo cincelado y repujado. Coronamiento calado.
Alto 27 cm. Ancho 22,5 cm.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

- 485 . ANTIGUO ICONO RELIGIOSO RUSO SIGLO XIX.
Retablo con Imagen de “San Nicolás”. Rostro y manos pintados al óleo. Frente sellado, repujado y dorado. Aura de metal plateado. Enmarcamiento de madera tallada y dorada.

Rusia
Siglo XIX
Medidas del ícono: 31 cm x 26 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200

- 486 . ICONO RELIGIOSO RUSO CON FRENTE REPUJADO.
Imagen de “San Nicolás” con rostro pintado y resto de chapa repujada y dorada. Enmarcamiento de madera tallada y dorada.

Medidas del ícono: 35 x 24 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150

- 487 . CINCO ANTIGUAS PIEZAS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Piezas representando a perros de fuego formando dos pares y una caja con tapa. Cubierta de esmalte bleu turquoise.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$300-500

- 488 . JUEGO DE COPAS DE CRISTAL FRANCÉS FACETADO. Diseño facetado en el pie y la parte inferior del cáliz. Compuesto por:

13 Copas agua. 12 Copas vino tinto, una con fisura y una con cascadura. 15 Copas vino blanco, una con cascadura. 10 Copas champagne. 11 Vasos de dos modelos diferentes, uno con cascadura. 9 Copas jerez, una con cascadura. 13 Copas oporto, cuatro con cascadura y una con fisura. 11 Copas licor, una con cascadura. 1 Shot. 2 Saleros. 1 Candelero. Son noventa y ocho piezas en total.

Estimación: US\$300-500

- 489 . ARAÑA DE LA MANUFACTURA VENECIANA DE MURANO.

Ejecutada en cristal de tono violáceo. Eje central revestido por secciones estilizadas y platillos hondos, restauración en la parte inferior. Seis brazos de doble curvatura terminados en una luz cada uno. Varas superiores formando roleo. Colgantes en forma de burbuja. Pequeñas pantallas blancas.

Alto 105 cm Diámetro 95 cm

Estimación: US\$300-400

- 490 . DOS VASOS TULIPANEROS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Marcas azules de escritura en el reverso se las bases. Característica forma de cinco secciones inferiores unidas y cuello central terminado en flor. Decoraciones de esmalte con motivos vegetales sobre fondos de colores pasteles. Algunas diferencias. Muy pequeñas cascaduras en las bocas.

Alto 34 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$300-500

- 491 . ANTIGUO ESPEJO CIRCULAR ITALIANO PARA SALA. Grueso enmarcamiento de madera tallada, pintada y dorada. Faja central con decoración de arabescos pintados en tono oro sobre fondo negro. Luna de espejo posterior.

Italia
Siglo XIX

Diámetro 120 cm

Estimación: US\$300-400

- 492 . PAR DE VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Decoración de paisaje con personajes en tonos policromos sobre cubierta blanca. Guardas simétricas en tonos verde, amarillo y lacre. Bases de madera moldurada.

Alto 44 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$300-500



490



494

- 493 . GRAN POTICHE CHINO DE PORCELANA CON TAPA. Tupida decoración representando ramajes floridos y aves en tonos azul, verde, amarillo, lacre y oro sobre fondo blanco. Marca de fisura y cascadura en la boca y restauración en la tapa.

Alto 70 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$300-500

- 494 . TINTERO FRANCÉS DE MARMOL Y BRONCE.

Base de mármol color óxido vetado. Ornamentado en la parte posterior por dos esculturas de bronce cincelado copia de las famosas "Noche y día" de Miguel Angel. En el frente lleva dos tinteros desmontables de cristal con tapas de bronce cincelado.

Alto 23 cm Largo 53 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$300-500



495

- 495 . ANTIGUO ESPEJO DE PARED ITALIANO SIGLO XVIII. Enmarcamiento de madera dorada. Tallas en relieve con antiguos faltantes. Cabeza de angelito en el coronamiento.

Italia
Siglo XVIII
Alto 75 cm Ancho 50 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$300-500

- 496 . PAR DE GRANDES MACETEROS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA. Decoración de ramajes floridos en tono azul sobre fondo blanco. Tres reservas en bajo relieve con motivo de animales mitológicos sobre paisaje se destacan en la ornamentación.

Alto 42 cm Diámetro 49 cm
Estimación: US\$300-500



497

- 497 . PAR DE QUIMERAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.

Piezas representando a una pareja de perros de fuego, una con pequeña cría trepando su mano derecha y la otra con esfera calada debajo de la mano izquierda. Una pieza con pequeña restauración. Cubierta de esmalte bleu turquoise.

Alto 28 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$300-400

- 498 . JUEGO DE PORCELANA CHECOSLOVACA EPIAG PARA MESA.

Borde azul cobalto con filetes oro. Compuesto por:

19 Platos comida, dos con fisura y uno con cascadura. 12 Platos sopa. 11 Platos postre, uno con fisura. 1 Fuente rectangular. 1 Fuente circular. 2 Guiseras con tapa. 1 Ensaladera. 1 Salsera con fuente adherida. 2 Rabaneras. 6 Tazas con sus platos té. 6 Tazas con nueve platos café, tres tazas y un plato con fisura. Son sesenta y dos piezas en total.

Estimación: US\$300-350

- 499 . PAR DE GARRAFAS FRANCESAS CON MONTURAS DE BRONCE PLATEADO.

Cuerpos con diseño guilloché. Montura, tapa y asa lateral de bronce plateado y cincelado con motivos de la vid, roleos y cabezas de leones.

Alto 36 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$300-500

- 500 . PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA DE CANTON. Decoración característica de reservas animadas por personajes y motivos florales sobre fondo de tupida vegetación. Figuras de animales en relieve recubiertas por esmalte oro.

Alto 45 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$300-400

501 . JUEGO DE MAYOLICA FRANCESA CREIL MONTE-REAU PARA ESPARRAGOS.

Marca incisa en el reverso de las piezas. Diseño de espárragos y hojas en relieve con cubierta de esmalte en tonos policromos. Compuesto por una fuente con asas laterales, una salsera con fuente adherida y dieciocho platos, dos con restauración. Son veinte piezas en total.

Estimación: US\$250-350

502 . "NIÑA CON FLORES"

Escultura de mármol alabastro. Firmada P. CONTI, Firenze en la parte posterior. Base escalonada de madera de roble.

Alto 44 cm

Estimación: US\$250-350

503 . ANFORA FRANCESA DE MARMOL ONIX VETEADO CON TAPA.

Cuerpo en forma de balaustre. Montura con asas laterales cincelada de aves, guirnalda de flores y cintas formando moños.

Alto 53,5 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350

504 . PAR DE PEQUEÑAS GUISERAS DE PORCELANA CHINA CON TAPA.

Compacta decoración con reservas animadas por personajes, elementos ornamentales, flores y hojas en esmaltes policromos sobre fondo amarillo. Asas laterales y agarradera de las tapas con cubierta oro. Una pieza con un asa faltante y restauración en la tapa.

Alto 16 cm Largo 22 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350

505 . ANTIGUA RASTRA COLONIAL SIGLO XIX.

Medallón circular calado con monograma con iniciales laminadas en oro. Cadenillas de canebones terminadas en botones.

Estimación: US\$250-300

506 . PAR DE ESPEJOS DE ESTILO COLONIAL.

Lunas de espejo envejecidas. Enmarcamientos pintados y dorados. Decoración tallada y calada con motivos vegetales coronada por figuras de angelitos.

Alto 75 cm Ancho 55 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350



506

507 . PAR DE GIRANDOLES FRANCESAS DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.

Apoyos cincelados con motivo de pezuñas y hojas sobre una base triangular con flor central. Tres brazos terminados en porta vela electricados. Estrellas, rosetas, torretas y caireles completan la decoración.

Alto 68 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350

508 . PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA DE CANTON.

Decoración característica en la que se destacan dos grandes reservas animadas por personajes y otras ocho más pequeñas. Figuras de animales en relieve recubiertas por esmalte oro. Bases de madera calada. Marca de fisura en ambas piezas.

Alto 44 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350

509 . PAR DE VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Cuerpos doble forma. Dos grandes reservas principales animadas por personajes, aves y flores en tonos policromos. Cubiertas de esmalte mitad azul y mitad oro decorada con motivos vegetales. Asas laterales formadas por cabezas de animales y moños. Una pieza con muy pequeñas cascaduras en la boca.

Alto 22 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350



514

- 510 . PAR DE GRANDES VASOS DE PORCELANA DE CANTON.

Decoración característica en la que se destacan dos grandes reservas animadas por personajes y otras ocho más pequeñas. Figuras de animales en relieve recubiertas por esmalte oro. Ambas piezas con restauración.

Alto 61 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350

- 511 . PAR DE APPLIQUES DE MADERA DORADA Y METAL. Repisa inferior, platillos y hojas de madera tallada y dorada. El resto de metal dorado. Dos brazos cada una.

Alto 72 cm

Estimación: US\$250-300

- *512 . CENTRO Y SALSERA DE PLATA FRANCESA SELLADA. Salsera con fuente adherida y asa cincelada con motivo de hojas. Centro hondo con asas laterales caladas y cinceladas, algunas marcas de golpe.

Peso 1,200 kg

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350

- 513 . PAR DE ANTIGUOS VASOS DE PORCELANA CHINA DE CANTON.

Dos grandes reservas en los cuerpos y dos chicas en los cuellos. Escenas guerreras y de interior. Compacta decoración de flores y hojas. Animales mitológicos en relieve. Una pieza con restauración. Bases circulares de madera con lustre negro.

China

Fines del Siglo XIX

Alto 46 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350

- 514 . PAR DE VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Vasos cornet. Cubiertas de esmalte bleu turquoise. Cuerpos octogonales decorados en relieve con símbolo central del Yin y el Yang. Pequeñas asas laterales representando cabezas de animales en el cuello.

Alto 34 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350

GALDAMEZ, Fabián

Argentino

1942-

- 515 . "DESNUDO"

Escultura de bronce con pátina verde. Firmada F. GALDAMEZ en la base. Zócalo de mármol blanco.

Alto 26 cm

Estimación: US\$250-350



515

GALDAMEZ, Fabián
Argentino
1942-

- 516 . “DESNUDO”
Escultura de bronce patinado. Firmada F. GALDAMEZ en la base. Zócalo de mármol blanco.
Alto 39 cm
Estimación: US\$200-300

- 517 . ANTIGUO POTICHE CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.
Cuerpo de forma globular. Pequeña tapa superior, agarradera restaurada. Variada decoración formada por numerosos personajes, ornamentos, paisajes y construcciones en tonos policromos sobre fondo blanco. Signos de escritura en la parte inferior. Muy pequeña cascadura en la boca.

China
Siglo XIX

Alto 23 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-350

BAGLIETTO, Mireya
Argentina
1936-

- 518 . “FIGURA SENTADA”
Escultura de cerámica patinada. Firmada Mireya BAGLIETTO al dorso.
Base circular de mármol blanco.
Alto 52 cm
Estimación: US\$250-350

- 519 . PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.
Cuerpos achatados y facetados de cristal grabado con motivos de la vid. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Tapones con algunas diferencias.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

- 520 . PAR DE COLUMNAS PEDESTALES DE MARMOL VERDE VETEADO.
Formadas por cuatro secciones desmontables. Base octogonal, fuste acanalado y plato superior circular.
Alto 108 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

- 521 . VASO DE PORCELANA JAPONESA DE SATZUMA.
Marca con caracteres japoneses en el reverso de la base. Decoración con escenas de guerreros y guardianes llevando un superior. Boca y base con característica decoración en realesces oro.
Alto 46 cm
Estimación: US\$250-350



524

- 522 . JUEGO DE PORCELANA CHINA DE CANTON PARA MESA.

Característica decoración de paisaje, animales y flores en tonos policromos. Guarda con reservas vegetales y medallas circulares. Compuesto por:

10 Platos comida, uno con cascadura. 12 Escudillas con once tapas para arroz. 11 Platos postre. 12 Platos pan. 11 Tazas con doce platos té. 10 Cucharas. 1 Jarrita lechera. 1 Bowl. Son sesenta y ocho piezas en total.

Estimación: US\$200-300

- 523 . DOS PARES DE GALLOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Gallos sobre formación rocosa. Cubierta de esmalte blanco. Un par con crestas y picos policromados.

Alto 22 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-350

- 524 . ANTIGUO ESTRIBO SANDALIA COLONIAL.

Realizado en plata batida y cincelada. Pala con decoración vegetal repujada. Puente con extremos cincelados y puño central que sostiene la argolla.

Buenos Aires
Siglo XIX

Peso 0,500 kg

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

- 525 . FIGURA CHINA DE BUDHA EN PORCELANA ESMALTADA.

Pieza representando a Budha en posición de meditación sobre flor de loto. Cubierta de esmalte bleu turquoise.

Alto 39 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

526 . LAMPARA CON ANTIGUO VASO DE PORCELANA CHINA DE CANTON.

Diez reservas animadas por personajes se destacan sobre una característica decoración de flores, hojas, mariposas y objetos en tonos polícromos. Animales mitológicos en relieve forman las asas y la ornamentación superior. Restauración en la boca. Lira de bronce con una luz. Pantalla de pergamino.

Alto del vaso 42 cm
Estimación: US\$200-300

527 . TRES FIGURAS INGLESAS DE POTTERY ROYAL DOULTON.

Figuras femeninas en esmaltes polícromos. Representando a "BO BEEP", "ROSE" y "THE LITTLE MERMAID".

Estimación: US\$200-250

528 . CONJUNTO DE CINCO PIEZAS DE BRONCE PARA CHIMENEA.

Lote formado por una pala, una pinza, un atizador y un par de morillos cincelados con diseño de rostros y esferas.

Estimación: US\$200-300

529 . ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.

Marcas de caracteres en el reverso de la base. Cuatro reservas dispuestas a dos alturas con motivos de elementos ornamentales, paisaje, flores y personajes en tonos polícromos sobre fondo azul.

China
Siglo XIX
Alto 28 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-350

530 . PAR DE ANTIGUOS PERROS DE FO CHINOS DE PORCELANA COLOR CORAL

Piezas representando perros de fuego agazapados. Esmalte coral. Marca con caracteres orientales en el reverso de la base. Uno de ellos con cascadura en la cola. Bases de madera dorada.

Medidas: 20 x 25 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

531 . PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.

Cuerpos cuadrangulares ondeados de cristal grabado con motivos de la vid. Cuellos altos facetados. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Uno con pequeñas cascaduras en el interior de la boca y el tapón.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300



533

532 . PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA. Marca azul en el reverso de las bases. Cuerpos alargados con boca angosta. Recubiertos por un esmalte monocromo color naranja.

Alto 40 cm
Ex Colección PALACCI-PIMLICO, Buenos Aires.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

533 . PAR DE VASOS DE PORCELANA EUROPEA ESMALTADA.

Piezas en forma de cuernos sobre pedestales. Marca azul en el reverso de la base. Decoración en esmalte turquesa con reservas de flores y pedestales en tonos violáceos. Pequeñas cascaduras.

Alto 23 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

*534 . PAR DE PLATOS DE PLATA STERLING 950 SELLADA.

Platos circulares de plata lisa con borde ondeado y moldurado.

Diámetro 28 cm
Peso 1,000 kg
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

535 . PAR DE PEQUEÑAS ANFORAS DE PORCELANA Y BRONCE.

Cuerpos de porcelana blanca. Decoración pintada a mano de guirnaldas, bouquets de flores y cintas formando moños. Montura y base de bronce cincelado.

Alto 24 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300

536 . PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.

Cuerpos globulares facetados de cristal grabado con motivos florales. Golletes de plata 950 sellada y cincelada.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$200-300

537 . ANTIGUO TRIPTICO RELIGIOSO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII.

Triptico de estilo Medieval representando “El Calvario y La Anunciación”. Ejecutado en madera tallada en bajo relieve y policromada. Bisagras de hierro martillado.

España

Siglo XVIII

Alto 38 cm Ancho extendido 46 cm

Estimación: US\$500-700

538 . ARAÑA ESTILO INGLES DE TRES BRAZOS.

Eje central revestido por secciones esmeriladas y terminado en un plato inferior. Tres brazos de doble curvatura con una luz cada uno. Cadenas de almendras, perlas y puntas de lanza facetadas completan la decoración.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$200-300

539 . PAR DE COLUMNAS PEDESTALES DE MARMOL VERDE VETEADO.

Bases octogonales, columnas torsadas en espiral y platos cuadrangulares. Una con pequeña restauración.

Alto 103 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$200-300

540 . PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS DE PORCELANA SANG DE BOEUF.

Cuerpos globulares y cuello cilíndrico. Bocas en tono marfil.

China

Siglo XIX

Alto 34 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$200-300

541 . MACETERO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Esmalte color amarillo con decoración de aves y ramas. Guarda superior de cadena en tonos verdes.

Alto 27,5 cm

Estimación: US\$200-300



541



542

542 . PAR DE PERROS DE LOZA INGLESA STAFFORDSHIRE.

Característicos perros “spaniel” en posición sentada. Esmalte blanco. Orejas y manchas de esmalte lacre. Collar y cadena de diferentes tonos.

Alto 25 cm

Estimación: US\$200-300

- 543 . PAR DE GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA DE IMARI.
Forma circular. Decoración característica en tonos coral, azul, turquesa y oro sobre fondo blanco. Gran reserva central con decoración de ramajes y flores. Reservas con personajes orientales, flores y aves en paisaje. Guarda de paisajes de color azul en el reverso.
Diámetro 61 cm
Estimación: US\$200-300
- 544 . PAR DE LAMPARAS DE CERAMICA ESMALTADA Y BRONCE.
Cuerpos de cerámica con decoración vegetal en tono azul sobre fondo blanco. Montura y base sobre patas de garra en bronce cincelado. Lira con dos luces y plafond difusor. Pantallas con averías.
Estimación: US\$200-300
- 545 . ANTIGUO CORONAMIENTO DE MADERA TALLADA PARA COLGAR.
Madera tallada, calada y dorada con motivo de roleos, hojas y flores.
Alto 95 cm Ancho 133 cm
Estimación: US\$200-300
- 546 . PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.
Cuerpos achatados y facetados de cristal grabado con motivos vegetales. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Tapones facetados. Un cuerpo con cascadura.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300
- 547 . ARAÑA DE LA MANUFACTURA VENECIANA DE MURANO.
Armazón metálico totalmente revestido por vidrio color caramelo. Sección central con pequeña avería. Del plato inferior, restaurado, se desprenden seis brazos curvos terminados en una luz cada uno, seis espigas y cinco roleos. Gotas colgantes completan la decoración.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300
- 548 . CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA BERNARDAUD PARA COPETIN.
Porcelana francesa de Limoges. Diferentes modelos. Compuesto por:
1 Plato masitero con pie alto. 13 bowls en forma de naveta para salsas, modelos "Lipari" firmados O. GAGNERE. 8 Tazas para Sake, modelos Línea y Fusión, uno con restauración. Son veintidós piezas en total.
Estimación: US\$200-300
- 549 . ARAÑA ESTILO INGLES DE TRES BRAZOS.
Eje central revestido por secciones esmeriladas y terminado en un plato inferior. Tres brazos de doble curvatura con una luz cada uno. Cadenas de almendras, perlas y puntas de lanza facetadas completan la decoración. Tulipas con decoración esmerilada.
Estimación: US\$200-300
- 550 . DOS PLATOS COLONIALES DIFERENTES DEL SIGLO XIX.
Plata baja batida. Bordes elevados y ondeados. Uno de ellos hondo de mayor tamaño.
Buenos Aires
Siglo XIX
Peso 0,700 kg
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300
- 551 . PAR DE VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.
Cubierta de esmalte bleu turquoise. Cuerpos facetados con decoración vegetal en suave relieve. Asas laterales, una de ellas con restauración de buena factura.
Alto 34 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300
- 552 . DOS ANTIGUOS POTICHES CHINOS DE PORCELANA SANG DE BOUEF.
Muy pequeñas diferencias. Cuerpos de forma globular. Pequeñas tapas. Algunas cascaduras en la base.
Alto 31 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300
- 553 . "BACO Y ARIADNA"
Par de esculturas de fundición de hierro recubiertas por pátina marrón. Una pieza con restauración en el pedestal.
Alto 33 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300
- 554 . PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.
Cuerpos cónicos de cristal facetado y grabado con motivos de la vid. Golletes de plata 950 sellada y cincelada.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$200-300



554

555 . PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS DE PORCELANA SANG DE BOEUF.

Cuerpos globulares, cuellos angostos y bocas suavemente es-
triadas. Bases de madera sobre cuatro apoyos.

China
Siglo XIX

Alto 34 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$200-300

556 . BUSTO ITALIANO DE TERRACOTA OPERA DI DONA-
TELLO.

Representa al Confalonieri Nicola da UZZANO. Terracota
pintada. Algunos desgastes.

Firenze, Italia

Alto 57 cm

Estimación: US\$200-250

557 . RELOJ SUIZO CON REPISA DE MADERA PINTADA
MARCA ZENITH.

Original de la ciudad de LE LOCLE. Madera patinada y pin-
tada con motivos de flores. Cuadrante de esmalte. Agujas de
bronce. Repisa para colgar.

ZENITH, Le Locle. Swiss Made

Alto total 73 cm

Estimación: US\$200-300

BARON MOLINA, Francisco

Escuela Española

1931-2006

558 . “MATERNITA GALAXIA”

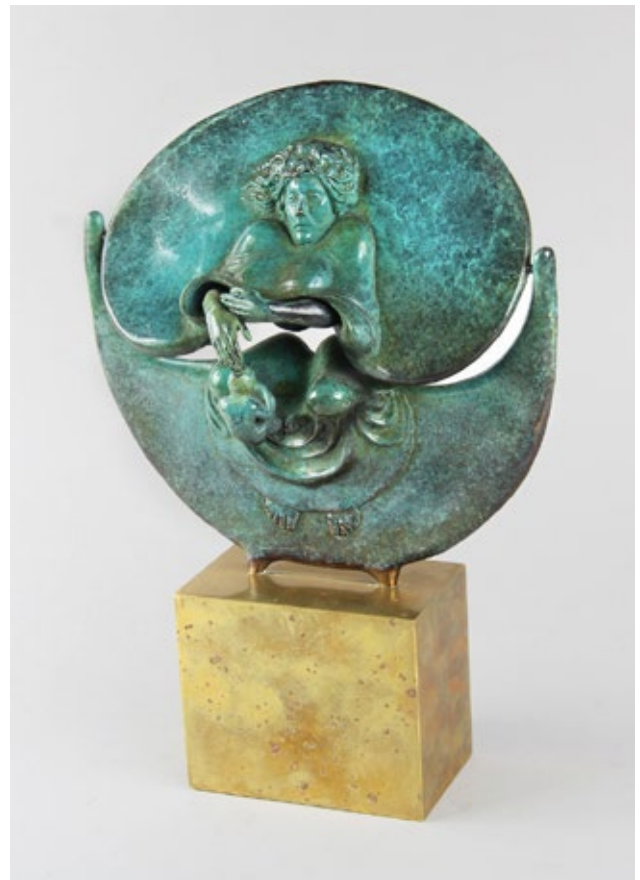
Escultura articulable de bronce con pátina verde.

Firmada BARON y titulada en la base. Edición 5/68.

Base de bronce dorado.

Alto 33 cm

Estimación: US\$200-300



558

559 . ANTIGUO BAROMETRO FRANCES DE ESTILO LUIS
XV.

Caja en forma de banjo enchapada en madera de caoba. Borde
totalmente recubierto por finos bronce cincelados.

Alto 102 cm

Estimación: US\$200-300

560 . PAR DE LAMPARAS CHINAS CON VASOS DE PORCE-
LANA ESMALTADA.

Vasos de doble forma con seis reservas animadas por perso-
najes sobre fondo amarillo ornamentado por ramajes floridos
en tonos polícromos. Bases y monturas de madera. Una luz
cada una. Una con pantalla.

Estimación: US\$200-300

561 . CUATRO PEQUEÑAS CRATERAS DE MARMOL BLAN-
CO VETEADO.

Bases cuadrangulares. Guarda inferior de gajos en relieve.
Dos pulidas y dos sin pulir. Una de ellas con pequeñas casca-
duras y restauración.

Alto 34 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$180-250



568

- 562 . TRES GRUPOS CHINOS DE MARFIL ESCULPIDO.
Piezas representando personajes orientales con animales y objetos. Bases de madera tallada.

Altos: entre 25 y 30 cm
Estimación: US\$180-250

- 563 . PAR DE COLUMNAS PEDESTALES DE MARMOL VETEADO.
Mármol blanco vetado. Bases y tapas cuadrangulares, columnas cilíndricas con extremos de bronce cincelado y patinado.

Alto 107 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$180-250

- 564 . PAR DE ANFORAS DE MARMOL ONIX Y BRONCE CINCELADO.
Tapas, asas laterales con rostros femeninos, guarda inferior y bases de bronce cincelado.

Alto 43 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$180-250

- 565 . GRAN PLATO CIRCULAR DE VIDRIO ALEMAN WMF IKORA.
Plato hondo. Vidrio color caramelo y verde. Cavidades en el centro.

Diámetro 36 cm
Estimación: US\$180-250

- 566 . TRES VASOS CHINOS DE PORCELANA SANG DE BOEUF.

Diferentes formas y tamaños. Uno con marca azul en el reverso. El de mayor tamaño con fisuras y base de madera.

Altos: 40 cm, 37 cm y 33 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$180-250

- 567 . "BUSTO ROMANO"

Escultura ejecutada en mármol blanco y mármol rosa vetado. Apoya sobre un pedestal cilíndrico de mármol rosa vetado sin pulir que calza sobre una base de mármol blanco moldurado.

Alto del busto 55 cm
Alto total 145 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$180-250

- 568 . PAR DE APPLIQUES DE BRONCE DORADO DE LA CASA JANSEN.

Fondo de espejo. Tres brazos con PORTA vela electricado y platillos con rosetas y dos pequeñas luces cada uno. Hojas cinceladas. Un brazo con restauración.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200

- 569 . TRES ELEFANTES DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Dos de ellos forman par con cubierta de esmalte gris, el restante blanco. Monturas y vasos sobre ellas con decoración polícroma de la Famille rose. Una figura con restauración en los colmillos.

Alto 25,5 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

- 570 . ANTIGUO ESPEJO ITALIANO RECTANGULAR PARA COLGAR.

Enmarcamiento de madera tallada y dorada. Decoración de canasta, flores, hojas y rosetas en el contorno y el coronamiento. Guarda calada en forma de eslabones ovales separados por perlas.

Alto 128 cm Ancho 80 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

- 571 . DOCE PLATOS DE SITIO DE METAL NACIONAL PLATEADO.

Platos circulares. Borde estriado con cintas cruzadas.

Diámetro 30 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

- 572 . ANTIGUO BRAZALETE EUROPEO SELLADO.
Punzón de plata 900. Decoración repujada de figura femenina y construcciones, coronada por escudo de águila bicéfala.

Peso 180 grs.

Estimación: US\$150-180

- 573 . TRES ANTIGUOS PLATOS MANUFACTURA VALENCIANA DE MANISES.

Uno de ellos más chico. Decoración en esmalte vidriado color cobre sobre fondo claro. Una pieza con pequeñas cascaduras en el borde.

Valencia

Siglo XVIII

Diámetros: 37 cm y 23 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$150-250

- 574 . PAR DE ANTIGUOS BOTELLONES DE OPALINA AZUL CON SUS TAPONES.

Decoración pintada a mano en suave relieve con realces oro y pequeñas perlas color rubí. Cuellos estilizados con argollas alrededor. Tapones terminados en punta de lanza. Pequeñas cascaduras en las bocas.

Alto 47 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$150-200

- 575 . PAR DE GIRANDOLES DE BRONCE PULIDO.

Armazón con diseño central en forma de lira. Tres brazos terminados en porta vela electrificados. Pequeñas rosetas, caireles y platillos completan la decoración.

Alto 52 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$150-200

- 576 . DOS VASOS CHINOS DE PORCELANA SANG DE BOEUF.

Pequeñas diferencias. Uno de ellos con marca azul en el reverso de la base. Bordes de las bocas en tono marfil.

Alto 36 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$150-200

- 577 . PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS DE ALFARERIA ESMALTADA.

Cubierta de esmalte verde. Decoración en relieve de animales mitológicos. Pies hexagonales y asas laterales. Una con pequeña cascadura en la boca. Bases de madera calada.

Alto 20 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$150-250



579

- 578 . LAMPARA CON ANTIGUO VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Seis grandes reservas animadas por personajes se destacan sobre un fondo con decoración de flores, hojas y diseños circulares en tonos policromos. Animales mitológicos en relieve forman las asas y la ornamentación superior. Lira de bronce con una luz. Pantalla de pergamino.

Alto del vaso 36 cm

Estimación: US\$150-200

- 579 . PAR DE GIRANDOLES CON ARMAZON DE BRONCE PULIDO.

Armazón con diseño central en forma de lira. Tres brazos terminados en porta vela. Pequeñas rosetas y caireles completan la decoración.

Alto 52 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$150-200

- 580 . CINCO FIGURAS TIBETANAS DE LATON Y PIEDRAS.

Piezas de latón filigranado con piedras de coral y joyas turquesas. Representan un Elefante, un caballo, un león, un sapo y un ratón.

Diferentes tamaños.

Estimación: US\$150-250

- 581 . FIGURA ART NOUVEAU DE CERAMICA ESMALTADA SOBRE PEDESTAL.

Representa a una mujer con hojas y frutos de la vid, pequeñas cascaduras. Columna pedestal formada por cuatro caras planas con fajas y adorno de bronce cincelado y dorado.

Alto figura 49 cm

Alto pedestal 110 cm

Estimación: US\$150-200

- 582 . PAR DE LAMPARAS CON VASOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Vasos de cuatro caras planas con decoración vegetal en esmalte azul sobre fondo blanco. Bases y monturas de madera. Una luz cada una. Pantallas correspondientes.
Estimación: US\$150-200
- *583 . FUENTE CIRCULAR DE PLATA 800 SELLADA.
Diseño liso con borde moldurado y ondulado.
Diámetro 37 cm
Peso 0,600 kg
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200
- *584 . CUATRO PEQUEÑAS PIEZAS DE PLATA FRANCESA SELLADA.
Forman el lote un par de palmatorias con decoración repujada y dos pequeñas fuentes diferente forma con monograma grabado y borde cincelado.
Peso 0,800 kg
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250
- 585 . SEIS QUIMERAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Forman el lote tres parejas de perros de fuego sobre pedestal. Diferentes tamaños. Cubiertas de esmalte bleu turquoise. Una pieza con marca de fisura.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200
- 586 . PAR DE APPLIQUES DE BRONCE CINCELADO DE LA CASA JANSEN.
Fondo de espejo envejecido. Tres brazos con velas electrificadas y platillos perlados con dos luces cada uno. Hojas cinceladas.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200
- 587 . GRAN ESPEJO DE ESTILO FRANCES PARA SALA.
Enmarcamiento de madera tallada y dorada. Decoración de hojas y roleos en las esquinas y el coronamiento. Guarda dividida en secciones. Pequeños faltantes.
Alto 151 cm Ancho 85 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200
- 588 . PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.
Cuerpos achatados y facetados de cristal grabado con motivos vegetales. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Tapones con pequeña marca de golpe. Un cuerpo con pequeña cascadura y fisura interna.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250
- 589 . PAR DE CACHE POT CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.
Decoración floral en tono cobrizo sobre fondo negro en el contorno y de plantas y peces koi en su interior.
Alto 30 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250
- 590 . PAR DE VASOS DE PORCELANA CHECOSLOVACA EICHWALD ESMALTADA.
Diseño art decó. Cubierta de esmalte en tonos azul y amarillo. Reservas en relieve con pequeñas flores y rocas en tonos rosa y celeste. Pequeña restauración de cascadura en la parte inferior de una pieza.
Alto 25,5 cm
Estimación: US\$150-200
- 591 . GRAN ESPEJO PARA SALA DE LA CASA JANSEN.
Enmarcamiento de yeso esculpido, pintado al laqué gris y patinado. Decoración de flores, hojas y coquilles. Restauración en el coronamiento y pequeñas saltaduras.
Alto 140 cm Ancho 96 cm
JANSEN, Buenos Aires.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250
- 592 . ANTIGUO ESPEJO DE PARED ITALIANO SIGLO XIX.
Luna rectangular. Enmarcamiento de madera tallada y dorada. Coronamiento tallado y calado con motivo de roleos, flores, hojas y aves.
Alto 97 cm Ancho 57 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200
- 593 . BOTELLON FRANCES GRABADO CON SU TAPON.
Cuerpo facetado con interesante decoración grabada representando un paisaje oriental que se repite en el gollete de plata.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

594 . ESPEJO ART DECO CON ENMARCAMIENTO DE RAIZ PARA COLGAR.

Luna de espejo biselada. Enmarcamiento con esquinas superiores escalonadas.

Alto 126 cm Ancho 90 cm
Estimación: US\$150-200

595 . PAR DE POTICHES CHINOS DE ALFARERIA ESMALTADA CON TAPA.

Cubierta de esmalte turquesa. Decoración en relieve con motivo de personajes y diseños vegetales. Restauraciones en las bocas de ambas piezas.

Alto 32 cm
Estimación: US\$150-250

596 . PAR DE BOTELLONES TALLADOS CON SUS TAPONES.

Cuerpos globulares tallados. Cuellos altos facetados y golletes de plata lisa. Tapones facetados.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

597 . PAR DE VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Cubierta de esmalte "bleu turquoise" craqueado. Decoración vegetal en el contorno.

Alto 29 cm
Estimación: US\$150-250

598 . CONJUNTO DE BRONCE PARA CHIMENEA.

Forman el lote un para chispas de tres hojas, un soporte con cuatro útiles y un par de chenets.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

599 . ANTIGUO CAZO COLONIAL DEL SIGLO XIX.

Realizado en plata batida. Recipiente globular con diseño torsado que se repite en la empuñadura y monograma aplicado en oro. Mango liso de madera con extremo inferior facetado.

Arte colonial Sudamericano
Siglo XIX

Peso 0,450 kg
Largo 48 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

600 . ANTIGUO PLATO PERSA DE ALFARERIA ESMALTADA.

Signos de escritura en el reverso. Decoración de animales mitológicos y diseños vegetales en esmalte negro sobre fondo turquesa.

Diámetro 32 cm
Estimación: US\$150-250



605

601 . PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.

Cuerpos achatados y facetados de cristal grabado con motivos de canastos floridos. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Tapones con pequeña cascadura. Un cuello con fisura interna.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

602 . PAR DE PERROS DE POTTERY INGLESA DE STAFFORDSHIRE.

Característicos perros "Spaniel" en posición sentada. Esmalte en tonos beige. Collar plateado.

Alto 38 cm
Estimación: US\$150-250

603 . DOS FIGURAS CABALLOS DE CERAMICA CHINA ESMALTADA.

Diferentes tamaños. Decoración con esmaltes en tonos amarillo y verde.

Alto 24 cm y 17 cm
Estimación: US\$150-250

604 . GRAN ESPEJO CON MARCO DORADO PARA SALA.

Marco de madera moldurada y dorada con borde interior perlado. Luna rectangular dispuesta de forma vertical.

Alto 180 cm Ancho 125 cm
Estimación: US\$150-250

605 . CINCO FRASCOS DE PORCELANA ITALIANA PARA FARMACIA CON TAPA.

Porcelana blanca. Decoración pintada a mano en los frentes encerrando inscripciones y recuadros. Filetes dorados. Una de las tapas con fisura y un frasco con cascadura.

Alto 26 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

- 606 . "CARRIAGE CLOCK" FRANCES CON CAJA DE BRONCE DORADO.
Doble cuadrante de porcelana, el inferior más pequeño para alarma. Cristales biselados. Borde superior e inferior de bronce cincelado.
Alto 11 cm
Estimación: US\$150-250
- 607 . TRES PIEZAS CHINAS DE MARFIL ESCULPIDO.
Representan tres personajes, Una Diosa en posición de oración, una mujer con abanico y un hombre con jaula. Bases circulares.
Alto: Entre 16 y 28 cm
Estimación: US\$150-200
- 608 . JUEGO DE COPAS DE CRISTAL TALLADO.
Cáliz de forma cónica con diseño de espigas y rombos tallados. Pie facetado y base con dibujo de estrella. Compuesto por:
11 Copas agua. 12 Copas vino tinto. 12 Copas vino blanco. 12 Copas champagne, dos con pequeña cascadura. 12 Copitas licor. Son cincuenta y nueve piezas en total.
Estimación: US\$150-200
- 609 . TRES PEQUEÑOS BOTELLONES FRANCESES CON SUS TAPONES.
Cuerpos facetados y grabados con motivos florales. Golletes de plata cincelada. Dos forman par. Un tapón con pequeña cascadura.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250
- 610 . ANTIGUO POTICHE CHINO DE PORCELANA CON TAPA.
Cuerpo con dos grandes reservas de paisaje con ramajes floridos y aves en tonos verde, amarillo y lacre sobre fondo blanco. Diseño de hojas y guardas simétricas completan la ornamentación. Tapa y boca con restauración.
China
Siglo XIX
Alto 46 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$130-200
- 611 . ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA DE CANTON.
Vaso cornet ornamentado por reservas representando escenas animadas por personajes intercaladas con reservas vegetales, sobre característico fondo de hojas y flores.
China
Siglo XIX
Alto 33 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200
- 612 . CONJUNTO FORMADO POR TRES PIEZAS COLONIALES RELIGIOSAS.
Forman el lote una corona de santo repujada con punzón de platero C. Silva., una pequeña corona de santo burilada y un frente de pila repujado con imagen Bíblica del cordero de Dios.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 613 . TRES TOBY JUGS DE POTTERY INGLESA ROYAL DOULTON.
Tres tamaños progresivos. Piezas representando al mosquetero ATHOS. Esmaltes policromos.
Estimación: US\$120-180
- 614 . DOS TOBY JUGS DE POTTERY INGLESA ROYAL DOULTON.
Tamaños progresivos. Piezas representando a ENRIQUE VIII. Esmaltes policromos.
Estimación: US\$80-120
- *615 . PLATO CIRCULAR DE PLATA INGLESA SELLADA.
Punzón de la ciudad de Londres, año 1917. Guarda elevada con borde ondeado y cincelado de godrons.
Peso 0,500 kg
Diámetro 24,5 cm
Estimación: US\$120-160
- 616 . VEINTE PIEZAS DE CRISTAL TALLADO PARA MESA.
Piezas en tonos rubí y neutro. Lote compuesto por diecinueve copas altas para vino del Rhin de dos modelos diferentes y una bombonera de pie alto.
Estimación: US\$120-180
- 617 . ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.
Marca de caracteres en el reverso. Cuerpo hexagonal con detalles calados. Decoración de paisaje animado por numerosos personajes en esmaltes policromos sobre fondo blanco.
Alto 27 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 618 . TRES GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Decoración característica formando reservas en tonos azul, coral, verde y oro. Preparados para colgar.
Diámetro 46 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180

- 619 . PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.
Eje central revestido por secciones estriadas. Seis luces. Plaquetas, rosetas y torres facetadas. Falta una torre.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- *620 . CRUCIFIJO DE PLATA FRANCESA SELLADA.
Cruz totalmente calada con diseño de columnas, vitreaux y motivos vegetales. Figura de Cristo cincelada. Pieza preparada para colgar.
Alto 31,5 cm
Peso 0,400 kg
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 621 . CACHE POT CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.
Decoración pintada en tonos policromos con motivo de rama-
jes con flores y frutos sobre fondo blanco tiza.
Alto 34 cm
Estimación: US\$120-180
- 622 . SEIS PIEZAS CHINAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Forman el lote dos pares de quimeras de diferentes tamaños y un par de violeteros. Pequeños faltantes y restauraciones en las quimeras.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-160
- 623 . CACHE POT CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.
Marca de caracteres en el reverso. Cuatro grandes reservas en las que se observan personajes en un paisaje y copones floridos intercalados entre sí, sobre cubierta de esmalte verde con decoración de flores y hojas. Fisura en la base.
Alto 26 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 624 . PAR DE FIGURAS CHINAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Representan a dos leones de fuego en posición sentada. Marcas incisas en el reverso.
Largo 15 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-160
- 625 . CUATRO GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Piezas formando dos pares. Decoración característica formando reservas en tonos azul, coral, verde y oro. Preparados para colgar.
Diámetro 46 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 626 . PAR DE APPLIQUES CON FONDO DE ESPEJO Y ARMAZON DE BRONCE.
Tres brazos de cristal de doble curvatura. Platos tallados. Cadenas de almendras, caireles y puntas de lanza completan la decoración. Pequeños faltantes.
Estimación: US\$120-180
- 627 . CINCO ANTIGUAS FIGURAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Tres de ellas con marcas en el reverso. Piezas representando diferentes personajes orientales. Recubiertas por esmalte color coral. Cuatro de ellas con bases de madera. Algunas cascaduras y dos con restauración.
Alto máximo 31 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 628 . VASO CHECOSLOVACO DE CRISTAL DE BOHEMIA.
Modelo KRALIK Bamboo. Cuerpo ondulado color granate.
Alto 26 cm
Estimación: US\$120-150
- 629 . ESCRIBANIA FRANCESA DE MARMOL PIZARRA Y BRONCE.
Base de mármol pizarra. Dos frascos de cristal con tapas de bronce. Implementos de bronce dorado.
Estimación: US\$120-150
- 630 . TRES GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Diferentes decoraciones características en tonos verde, azul y lacre. Preparados para colgar.
Diámetro 55 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 631 . PAR DE ANTIGUAS TEJAS CHINAS DE ALFARERIA ESMALTADA.
Representa a una pareja de animales mitológicos en posición sentada. Cubierta de esmalte bleu turquoise. Bases de madera con lustre oscuro. Muy pequeñas cascaduras.
Alto 24 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180

- 632 . TRES POTICHES DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Cuerpos y tapas facetadas con característico diseño vegetal en tonos azul, coral, turquesa y oro sobre fondo blanco. Dos tapas con restauración y un cuerpo con fisura en la base.
Alto 35 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 633 . JUEGO DE CUBIERTOS BRASILEÑO DE METAL PLATEADO.
Diseño con guarda de moños. Compuesto por:
6 Cuchillos comida. 6 Tenedores comida. 6 Cucharas sopa.
6 Cuchillos pescado. 6 Tenedores pescado. 6 Cuchillos postre. 6 Tenedores postre. 6 Cucharas de postre. Acompañan 6 cucharas de plata lappas para té. Una pala de plata para torta. Son cincuenta y cinco piezas en total.
Estimación: US\$120-150
- 634 . PAR DE FIGURAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Piezas representando a una pareja de loros sobre formación rocosa. Cubierta de esmalte en tonos verde, negro, amarillo y beige. Marcas de fisura en ambas piezas.
Alto 19 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 635 . PAR DE FIGURAS CHINAS DE PORCELANA BLANCA DE CHINE.
Representan a dos personajes sentados con flores de loto. Pequeños faltantes.
Alto 20 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 636 . PAR DE GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Decoración característica con motivo de paisaje y diseños geométricos en tonos azul, coral, verde y oro. Preparados para colgar.
Diámetro 54 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 637 . PAR DE BOTELLAS CUADRANGULARES DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Marcas correspondientes en el reverso de las bases. Característica decoración en tonos coral, azul y oro con motivos vegetales y aves. Cuerpos de cuatro caras planas y pequeñas bocas con cuellos semi circulares.
Alto 18,5 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 638 . DOS GUISERAS DE PORCELANA PORTUGUESA MOTTAHEDEH CON TAPA.
Piezas de forma rectangular. Diferentes modelos. Decoraciones en tonos azul, lacre y oro sobre fondo blanco. Asas laterales y agarradera de las tapas en forma de caña de bambú.
Estimación: US\$120-180
- 639 . TRES GRANDES FRUTERAS DIFERENTES DE CRISTAL.
La de mayor diámetro de cristal liso, la intermedia esmerilada con decoración de flores, la de menor tamaño con diseño de círculos y sellada St LOUIS, France en el reverso de la base.
Diámetros 32, 28 y 23 cm
Estimación: US\$120-180
- 640 . PAR DE APPLIQUES DE BRONCE CINCELADO DE LA CASA JANSEN.
Fondo de espejo envejecido, uno con avería. Dos brazos con porta vela electrificado. Hojas cinceladas.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 641 . PAR DE APPLIQUES DE BRONCE CINCELADO.
Tres brazos cada uno con instalación eléctrica. Decoración cincelada con motivo de hojas.
Alto 50 cm
Estimación: US\$120-180
- 642 . DOS BOTELLONES Y CINCO COPAS DE CRISTAL RUBI PARA VINO.
Cristal facetado color rubí. Botellones con tapón, seis copas pie alto, una con cascadura en la boca.
Estimación: US\$120-180
- 643 . PEQUEÑA ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE.
Eje central revestido por secciones de cristal facetado. Seis brazos con instalación para una luz cada uno. Ornamentación de gotas, rosetas y cadenas de almendras.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- 644 . PAR DE GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Decoración característica formando reservas en tonos azul, coral, verde y oro. Preparados para colgar.
Diámetro 54 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180



644

- 645 . CUATRO POTICHES DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Los dos de mayor tamaño forman par. Característico diseño vegetal en tonos azul, coral y oro sobre fondo blanco. Algunas restauraciones y marcas de fisura.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180

- 646 . DOS PARES DE OBELISCOS DE MARMOL ESCULPIDO.

Diferentes alturas. Un par de mármol Portoro, uno con restauración. El otro par en mármol Portoro y mármol color ocre.

Altos: 52 cm y 48 cm respectivamente.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180

- 647 . DOS FLOREROS DE PORCELANA ISABELINA ESMALTADA.

Cuerpos de igual forma con bocas festoneadas. Diferentes decoraciones florales uno sobre fondo blanco y el otro verde. Detalles oro. Uno con pequeña restauración en la boca.

Alto 24 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180

- 648 . "LA CRUCIFIXION"

Antigua placa de piedra huamanca esculpida. Avería en un ángulo inferior. Enmarcamiento de madera moldurada con lustre oscuro.

Medidas totales: 32 x 27 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180

- 649 . PAR DE VASOS CHINOS DE BRONCE CLOISONNE.
Reservas y decoración vegetal en relieve de esmaltes policromos sobre fondo dorado.

Alto 26 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180

- 650 . ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.
Seis brazos con porta vela electrificado se dividen entre sí por otros seis terminados en pequeñas torretas y esferas intercaladas. En la parte inferior central se observa una torreta de mayor tamaño rodeada por tres luces. Plaquetas, rosetas, platillos y esfera inferior completan la decoración.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150

- 651 . CHENET FRANCES DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.

Decorados por dos figuras de querubines con guirnalda de flores.

Alto 34 cm Ancho 43 cm
Estimación: US\$120-180

- 652 . PAR DE PEDESTALES CHINOS DE BOIS DE FER TALLADO Y CALADO.

Forma circular. Borde perlado y ondeado. Talla con motivo de hojas y animales mitológicos.

Alto 46 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150

- 653 . CINCO VASOS DIFERENTES DE PORCELANA JAPONESA DE KUTANI.

Dos forman par. Decoración con motivo de personajes, aves, flores y hojas predominando tonos coral y oro característicos. Marcas de fisura.

Alto 30 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150

- 654 . BANDEJA Y SIETE POT A CREME CON TAPA DE PORCELANA FRANCESA.

Decoración de flores y hojas en tonos policromos. Detalles oro. Bandeja circular con borde metálico y siete recipientes con tapa y asa lateral.

Estimación: US\$100-150

- 655 . TRES PEQUEÑOS FLOREROS DE PORCELANA ISABELINA.

Decoración de flores y hojas en relieve pintadas oro sobre fondo blanco. Los dos pequeños forman par. Pequeños faltantes.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150

- *656 . CUATRO PIEZAS DE PLATA INGLESA SELLADA PARA MESA.
Forman el lote un par de saleros con decoración de flores y hojas cinceladas y un par de cernidores moldurados con tapa calada, una tapa con fisura.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
- 657 . ANTIGUO SAHUMADOR DE PORCELANA BLANC DE CHINE CON TAPA.
Cuerpo cuadrangular sobre cuatro apoyos. Asas en la parte superior. Tapa y laterales calados con decoración de plantas y aves. Agarradera de la tapa en forma de perro de fuego, restauración en las patas.
China
Siglo XIX
Alto 17 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
- 658 . CUATRO FUENTES DE LOZA INGLESA DIFERENTES.
Componen el lote, 2 Fuentes rectangulares con asas y 1 fuente circular de loza Portmeirion, modelo "The Botanic Garden".
1 Guisera Royal Worcester con tapa.
Estimación: US\$120-150
- 659 . PAR DE VASOS ORIENTALES DE ALFARERIA ESMALTADA.
Marcas incisas en el reverso de las bases. Decoración de aves, mariposas y flores en tono azul sobre fondo blanco. Guardas y asas en tono marrón.
Alto 26 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
- 660 . ESPEJO DE PARED CON INFLUENCIA VENECIANA.
Enmarcamiento de madera tallada y dorada con motivo de hojas, roleos y coquille.
Alto 102 cm Ancho 66 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
- 661 . VASO BELGA DE PORCELANA ESMALTADA.
Forma abalaustrada. Porcelana blanca. Recubierto por un esmalte azul craqueado. Marca circular en el reverso de la base.
Alto 34 cm
Estimación: US\$100-150
- 662 . CONJUNTO FORMADO POR TRES WINE COOLERS DIFERENTES.
Forman el lote un porta botella francés cilíndrico con tapa rebatible y asas de argolla, un enfría botella inglés en forma de copa con asas laterales y un enfría botellas doble Christian DIOR con asas laterales.
Estimación: US\$100-150
- 663 . ANTIGUO VASO CHINO DE ALFARERIA ESMALTADA.
Cuerpo con cuatro nervaduras verticales. Cubierta de esmalte verde. Cascadura en la parte inferior. Marca de fisura en el reverso de la base. Base china de bois de fer con faltantes en los apoyos.
Alto 25 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
- 664 . FIGURA JAPONESA DE ALEACION PATINADA.
Pieza representando a una mujer llevando una bandeja con peces. Sello de escultor en la base. Pátina marrón. Restauración en los tobillos.
Alto 30 cm
Estimación: US\$100-120
- 665 . ANTIGUO POTICHE CHINO DE PORCELANA SANG DE BOEUF.
Cuerpo globular estilizado. Pequeña tapa superior. Algunas cascaduras en el reverso de la base y de la tapa.
Alto 30 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
- 666 . ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA COLGAR.
Enmarcamiento de madera tallada y dorada con motivos vegetales.
Medidas: 108 x 72 cm
Estimación: US\$100-150
- 667 . PAR DE CACHE POT DE PORCELANA EUROPEA ESMALTADA.
Marca azul en el reverso posiblemente de porcelana francesa de Gien. Decoración en esmaltes lacre, azul y verde con motivos de flores, hojas y aves formando reservas en el contorno. Ambas piezas con marcas de fisura y uno con cascadura en la boca.
Alto 29 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150

668 . PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE DORADO.

Armazón en forma de ramajes con seis luces en el contorno y una central. Hojas repujadas. Caireles facetados y pequeñas peras de colores completan la decoración.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

669 . DOCE PLATOS DE SITIO Y DOCE PARA PAN DE METAL PLATEADO.

Metal Atenea. Guarda con decoración de moños. Estuches correspondientes.

Estimación: US\$100-150

670 . PAR DE PEDESTALES CHINOS EN MADERA TALLADA Y CALADA.

Forma octogonal. Tapas de mármol verde vetado. Talla con motivo de hojas y animales mitológicos.

Alto 48 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

671 . PAR DE PEDESTALES CHINOS DE BOIS DE FER TALLADO Y CALADO.

Forma circular. Tapas de mármol rosa vetado. Talla con motivos vegetales. Pequeño estante inferior.

Alto 59 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$70-100

672 . PAR DE PEDESTALES CHINOS DE MADERA LAQUEADA.

Forma de tambor. Madera recubierta por laca negra. Incrustaciones de nácar en las tapas representando ramajes floridos y aves. Cintura y apoyos con decoración pintada de flores y hojas.

Alto 59 cm

Estimación: US\$100-150

673 . PAR DE PEDESTALES CHINOS DE MADERA LAQUEADA.

Forma de tambor. Madera recubierta por laca negra. Incrustaciones de nácar en las tapas representando ramajes floridos y aves. Cintura y apoyos con decoración pintada de flores y hojas. Algunas cascaduras.

Alto 46 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120



670 y 671

674 . LAMPARA DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Cuerpo facetado y calado con decoración floral sobre fondo amarillo, turquesa y coral. Base de bronce cincelado y patinado.

Alto 36 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

675 . PAR DE ANTIGUAS QUIMERAS CHINAS DE ALFARERIA ESMALTADA.

Cubierta de esmalte craquelé en tono beige. Piezas representando a dos perros sentados sobre pedestal con porta sahumerio sobre los lomos. Algunas saltaduras en el esmalte.

Alto 27,5 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

676 . PAR DE POTICHES CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Decoración de paisaje animado por personajes en tonos polícromos en el frente y signos de escritura en la parte posterior. Tapas correspondientes.

Alto 41 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

677 . DOS PARES DE OBELISCOS DE MARMOL ESCULPIDO.

Diferentes alturas. Mármol vetado formado por dos tipos diferentes cada uno.

Altos: 45 cm y 61 cm respectivamente.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

678 . CUATRO GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.

Decoración de paisaje florido con aves y construcciones en tonos policromos. Preparados para colgar.

Diámetro 46 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

679 . PEQUEÑO VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO DAUM NANCY.

Decoración de plantas y flores en relieve. Pieza firmada Daum Nancy en el centro del cuerpo.

Alto 13,5 cm

Estimación: US\$100-150

680 . CENTRO O TAZA CHINA DE PIEDRA DURA ESCULPIDA.

Pieza de color marrón con vetas grises. Decoración esculpida con motivo de ramajes floridos y animales mitológicos. Algunas cascaduras. Base de madera moldurada.

Alto 5 cm Ancho 12 cm

Estimación: US\$100-150

681 . VASO DE ANTIGUA PORCELANA FRANCESA ESMALTADA.

Cuerpo con decoración de flores y hojas. Base y borde de fino bronce cincelado firmado CARDEILHAC. Restauración en todo el contorno del cuerpo.

Alto 37 cm

Estimación: US\$100-200

682 . CONJUNTO DE METAL CHRISTOFLE PLATEADO PARA MESA.

Bordes estriados con cintas cruzadas. Forman el lote cuatro fuentes ovales de tamaños progresivos con monograma, una fuente circular chica y un centro hondo con asas laterales. Son seis piezas en total.

Estimación: US\$100-150

683 . TINTERO FRANCES DE MARMOL Y BRONCE.

Base de grueso mármol vetado. Tinteros de bronce cincelado con recipiente interior de vidrio. Cuatro apoyos de bronce.

Estimación: US\$100-150

684 . DOCE CUCHILLOS Y ONCE TENEDORES INGLESSES PARA LUNCH.

Mangos de plata inglesa sellada con borde estriado y cintas cruzadas.

Estimación: US\$100-130



681

685 . TRES GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.

Dos forman par. Guarda ondeada. Decoración vegetal en tonos azul, coral y oro. Preparados para colgar.

Diámetro 46 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

686 . PAR DE COLUMNAS PEDESTALES DE MARMOL VETEADO.

Mármol beige vetado. Bases y tapas cuadrangulares, columnas cilíndricas.

Alto 103 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

687 . PEDESTAL CHINO DE BOIS DE FER TALLADO.

Tapa de forma octogonal con placa de mármol rosa en el centro. Guarda tallada y calada. Apoyos unidos por travesaños en cruz.

Alto 60 cm.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$50-80



694

688 . PAR DE PEDESTALES CHINOS DE MADERA TALLADA Y LAQUEADA.

Forma cuadrangular. Tapas de mármol rosa veteado, una con pequeña fisura. Madera recubierta por laca negra. Decoración tallada y calada en las cinturas.

Alto 46 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120

689 . DOS PEDESTALES CHINOS DE BOIS DE FER TALLADO.

Diferentes. Uno circular y el otro rectangular. Tapas de mármol rosa veteado, una con restauración. Cinturas talladas y caladas. Una cintura con faltante.

Alto: 39 cm y 30 cm respectivamente.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120

*690 . CONJUNTO FORMADO POR DIEZ PIEZAS DE PLATA PARA TOILETTE.

Modelos diferentes. Forman el lote dos espejos de mano, cinco cepillos, dos frascos de cristal con tapa y un porta peine.

Estimación: US\$100-150

*691 . PAR DE PLATOS MASITEROS DE PLATA FRANCESA SELLADA.

Platos de pie bajo. Bordes cincelados y guarda calada con motivo de hojas.

Diámetro 21 cm

Peso 0,600 kg

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150



696

*692 . JARRA DE PLATA 800 SELLADA PARA AGUA.

Plata martillada. Cuerpo globular con diseño de estrías verticales. Asa lateral cincelada.

Peso 0,550 kg

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

693 . PAR DE QUIMERAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.

Pareja de perros de fuego sobre pedestal. Cubiertas de esmalte bleu turquoise. Una pieza con faltante en una oreja.

Alto 32 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

694 . CENTRO DE PORCELANA CHINA CON ASAS.

Decoración pintada a mano con figuras de monos en una selva. Guarda geométrica con reservas en tonos dorado. Asas laterales en dorado. Marca con caracteres chinos en el reverso de la base.

Alto 18 cm

Estimación: US\$100-150

695 . ESPEJO DE PARED CON INFLUENCIA VENECIANA.

Marco con doble varilla de madera trabajada y dorada, separadas por pequeñas secciones de espejo.

Alto 125 cm Ancho 87 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

696 . PAR DE VASOS CHINOS DE BRONCE CLOISONNE.

Variado diseño floral en tonos azul, celeste, verde y negro. Algunas marcas de golpe.

Alto 40 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150



705

697 . VASO INGLES DE VIDRIO ARTISTICO IRIDISCENTE ANTHONY STERN.

Forma ovoide. Cuello de cobre con ancho borde superior.

Alto 12,5 cm

Estimación: US\$100-150

698 . CONJUNTO DE METAL PLATEADO PARA MESA.

Diseño de bordes estriados con cintas cruzadas. Forman el lote tres fuentes ovales de tamaños progresivos, cuatro platos circulares de dos tamaños, cinco platos octogonales y catorce platos circulares para pan. Son veintiséis piezas en total.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

699 . PAR DE ANTIGUAS FIGURAS CHINAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.

Representan a una pareja de ancianos con elementos, sentados sobre animales mitológicos y olas. Pequeños faltantes y restauraciones. Bases de madera.

Alto 17 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

700 . ANTIGUA FIGURA CHINA DE PORCELANA BLANC DE CHINE.

Representa a un Dignatario sentado sobre una formación rocosa. Pequeños faltantes.

Alto 23 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

701 . TRECE PIEZAS DE PORCELANA JAPONESA DE KUTANI.

Característica decoración de flores y hojas en la predominan tonos coral y oro sobre fondo blanco. Forman el lote cinco pares de botellas de diferentes tamaños, un par de cántaros y un pequeño sahumador con tapa. Tres piezas con restauración y una con cascadura.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

702 . CINCO QUIMERAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.

Forman el lote dos parejas de perros de fuego sobre pedestal y uno sentado. Diferentes tamaños. Cubiertas de esmalte bleu turquoise. Piezas con restauraciones y dos con pequeños faltantes.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

703 . TRES ANTIGUAS PIEZAS DE BRONCE PARA ASTRONOMIA.

Un antiguo telescopio italiano de bronce y dos esferas armilares diferentes. Algunos faltantes y deterioros.

Officina Filotécnica, Milano, N° 198

Estimación: US\$100-150

704 . DOS PARES DE OBELISCOS DE MARMOL ESCULPIDO.

Diferentes alturas. Mármol vetado formado por dos tipos diferentes cada uno.

Altos: 39 cm y 45 cm respectivamente.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

705 . PAR DE OBELISCOS DE MARMOL ESCULPIDO.

Piezas de mármol verde Alpe y bases escalonadas de mármol de Carrara.

Alto 49 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120

*706 . CONJUNTO FORMADO POR CUATRO PIEZAS DE PLATA SELLADA.

Forman el lote un tea caddy de plata 800 repujada con tapa, dos posa botellas ingleses con guarda calada y un centrito hondo sobre tres apoyos.

Estimación: US\$80-120

707 . PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.

Eje central revestido por secciones estriadas. Seis brazos terminados en porta velas electrificados. Rosetas, pequeñas esferas y gotas completan la decoración.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120

708 . PAR DE PEDESTALES CHINOS DE MADERA LAQUEADA. Forma de tambor. Madera recubierta por laca color teja. Decoración en las tapas de paisaje con construcciones y personajes. Cintura y apoyos ornamentadas por guardas geométricas, flores y hojas. Algunas cascaduras y saltaduras de esmalte.

Alto 45 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120

709 . "FIGURA GRIEGA"

Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Firmada MACHENAUD en el reverso de la base.

Alto 31 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120

710 . TRES VASOS CHINOS DE PORCELANA VERDE CELADON.

Dos de ellos cuadrangulares con decoración en relieve. El tercero en forma de botella con cuerpo globular y cuello alargado. Perforaciones en el reverso de las bases.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120

711 . ESPEJO DE PARED CON INFLUENCIA VENECIANA.

Enmarcamiento de madera tallada y dorada con motivo de hojas, frutos y aves.

Alto 88 cm Ancho 62 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120



708

712 . CINCO FIGURAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA. Personajes orientales sobre pedestales portando diferentes elementos. Esmaltes policromos predominando el verde. Una de ellas más alta y diferente modelo con pequeña cascadura.

China

Siglo XIX

Alto 0.220 mts.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-120

713 . GRAN JARRA Y PALANGANA ITALIANAS DE CRISTAL LISO.

Diseño de cristal liso. Estrella facetada en la base de ambas piezas. Guarda dorada en base y borde.

Alto jarra 31 cm

Diámetro palangana 41 cm

Estimación: US\$80-120

714 . CUATRO FIGURAS DE PORCELANA INGLESA DE PARAGON.

Porcelana blanca esmaltada en colores. Representan personajes de damas. "Queen Elizabeth", "Lady Marilyn", Lady Camille" y "Lady Christine".

Alto 20 cm

Estimación: US\$80-120

715 . CAJA DE PLATA STERLING SELLADA PARA ALHAJAS.

Sellada Sterling en la base. Decoración finamente cincelada con motivos de guardas, flores y objetos. Frente volcable con interior forrado en pana en dos compartimentos. Reserva con monograma grabado en la tapa.

Estimación: US\$80-120



715 y 716

*716 . ANTIGUA CAJA AMERICANA DE PLATA STERLING PARA CIGARROS.

Plata lisa. Sellada Sterling en la base. Interior forrado en pana para alhajas. Inscripción en la tapa que se lee "From James sept 19th 1902".

HOWARD & Co, New York
Estimación: US\$80-120

717 . ESCRIBANIA ALEMANA ART NOUVEAU DE METAL WMF.

Armazón con tintero con tapa, portapinceles, secante y cajita con tapa.

Estimación: US\$80-130

718 . DOS PIEZAS JAPONESAS DE BRONCE CINCELADO.

Ambas piezas con decoración en relieve. Ánfora con tapa y asas laterales. Sahumador terminado en tres patas.

Estimación: US\$80-120

719 . PAR DE GRANDES OBELISCOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Porcelana blanca. Decoración estilo mayólica con escudos nobiliarios, personajes y aves fénix pintadas.

Alto 64 cm
Estimación: US\$80-120

720 . DOS FIGURAS INGLESAS DE POTTERY ESMALTADAS.

Representan un perro Spaniel Staffordshire y un gato con esmalte azul en posición sentada. Restauración en la figura del gato.

Alto 28 y 33 cm
Estimación: US\$80-120

721 . ARBOL CHINO DE PIEDRA DURA PULIDA.

Base de raíz de esmeralda en forma de piedras. Ramas y hojas de diferentes piedras duras. Pie de madera tallada y calada.

Alto 42 cm
Estimación: US\$80-120

722 . DOS PIEZAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.

Centro con asas y florero de porcelana. Porcelana blanca. Decoración en esmaltes en tonos verde, azul y amarillo.

Alto florero 29 cm. Ancho centro 30 cm
Estimación: US\$80-120

723 . CINCO PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI PARA COLGAR.

Dos tamaños diferentes. Dos pares. Decoración característica formando reservas en tonos azul, coral, verde y oro.

Diámetros: 40 cm y 30 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120

724 . TRES BOTELLONES DIFERENTES CON SUS TAPONES.

Uno con diseño torsado, otro tallado y facetado y el restante totalmente facetado.

Estimación: US\$80-120

725 . PAR DE PEDESTALES CHINOS DE BOIS DE FER TALLADO Y CALADO.

Forma circular. Tapas de mármol rosa vetado. Borde perlado y ondeado. Talla con motivo de hojas y animales mitológicos. Falta una sección de la cintura.

Alto 52 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120

726 . PEQUEÑO VASO CHINO DE ALFARERIA ESMALTADA.

Cubierta de esmalte en tonos marrón verdoso y negro. Base de madera pintada.

Alto 9 cm
Estimación: US\$80-120

- 727 . PEQUEÑA PAILA Y CUCHARA CRIOLLAS DEL SIGLO XIX.
Diseños lisos. Ambas piezas llevan punzón de platero C. Silva. Cuchara con monograma grabado. Paila con asas laterales.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120

- 728 . PAR DE BOTELLONES INGLESES CON SUS TAPONES.
Cuerpos facetados con talla de rombos. Carteles de metal plateado.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120

- 729 . ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA SANG DE BOEUF.
Cuerpo abalaustrado. Algunas cascaduras en el reverso de la base.

Alto 36 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120

- 730 . PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.
Interior con seis luces dispuestas a dos alturas. Seis portavelas y tres torres se presentan en la circunferencia. Rosetas, plaquetas, caireles y esfera de medio cristal.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120

- 731 . GRAN COPON ALEMAN DE VIDRIO ARTISTICO COLOR CARAMELO.
Decoración pintada de águila con perlado en el pie y el borde superior. Diseño de círculos en relieve en el pie.

Alto 24 cm
Estimación: US\$80-120

- 732 . VASO DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Característico diseño de reservas vegetales en tonos azul, coral, gris y oro sobre fondo blanco. Guarda inferior geométrica. Restauración en la boca.

Alto 42 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120

- 733 . PAR DE PEQUEÑAS QUIMERAS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Piezas representando a perros de fuego sobre pedestales. Cubierta de esmalte en tonos marrón, verde y ocre. Una pieza con pequeño faltante y cascadura.

Alto 23 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120



736

- 734 . JUEGO DE BRONCE PLATEADO PARA TE Y CAFE.
Decoración vegetal en relieve. Compuesto por: 1 Tetera con tapa. 1 Cafetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Lechera. 1 Bandeja oval con asas laterales. Son cinco piezas en total.

Estimación: US\$80-120

- 735 . PEQUEÑA FIGURA CHINA DE JADE VERDE ESPINACA.
Pieza representando a un loro sobre una formación rocosa.

Alto 9,5 cm
Estimación: US\$80-120

- 736 . PAR DE GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Decoración característica formando reservas en tonos azul, coral, verde y oro. Preparados para colgar.

Diámetro 46 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120

- 737 . TRES GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Dos forman par, con marcas de fisura. Decoración característica formando reservas en tonos azul, coral, verde y oro. Preparados para colgar.

Diámetro 46 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120

- 738 . PAR DE VIOLETEROS Y CUCHARA DE PLATA INGLESA SELLADA.
Violeteros facetados en forma de cala. Cuchara de plata cincelada con decoración de hojas y frutos.

Estimación: US\$70-100

- 739 . PAR DE PEDESTALES CHINO DE MADERA TALLADA Y CALADA.
Forma cuadrangular con bordes cóncavos. Tapas de mármol rosa vetado. Talla con motivo de hojas y animales mitológicos. Un travesaño con restauración.
Alto 46 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
- 740 . CUATRO PIEZAS DE ANTIGUA PORCELANA CHINA.
Piezas recubiertas por un esmalte monocromo verde. Un par representando a animales marinos en forma de barca; un pequeño sahumador en forma de perro mitológico y un grupo formado por dos personajes sobre una base de bois de fer.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-100
- 741 . PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.
Armazón formado por seis ramificaciones. Caireles y rosetas facetadas, algunos ahumados. Instalación para cuatro luces.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-100
- 742 . VASO JAPONES DE BRONCE CLOISONNE.
Decoración floral sobre fondo rojo. Marcas de golpe en la boca y el cuerpo. Base de madera.
Alto 24,5 cm
Estimación: US\$70-100
- 743 . PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.
Eje central revestido por secciones estriadas. Cinco brazos con instalación para una luz. Rosetas y plaquetas completan la decoración.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-100
- 744 . PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.
Sección central y aro inferior revestido por cadenas de almen-dras. Cuatro luces en el contorno y dos centrales. Caireles facetados.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-100
- *745 . DOS PIEZAS DIFERENTES DE PLATA SELLADA.
Forman el lote una pala para sandwiches sellada 925 y un centro de plata japonesa con dedicatoria.
Peso 0.300 kg
Estimación: US\$70-100
- 746 . CENTRO CIRCULAR DE METAL PLATEADO CON FANAL.
Tres apoyos cincelados. Gran fanal cilíndrico con techo cóncavo.
Alto 56 cm Diámetro 31 cm
Estimación: US\$70-100
- 747 . PAR DE LAMPARAS CON VASOS DE PORCELANA JAPONESA ESMALTADA.
Decoración de esmalte en tonos coral y oro sobre fondo blanco. Bases y monturas de bronce. Liras graduables para dos luces. Pantallas de pergamino.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-120
- 748 . DOS PIEZAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Porcelana blanca. Representan un personaje acarreado objetos y una mujer elegantemente vestida. Bases circulares.
Estimación: US\$60-80
- 749 . CINCO BANDEJAS RECTANGULARES DE METAL PLATEADO.
Diferentes tamaños y fabricaciones. Cuatro de ellas con asas laterales.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- 750 . PAR DE FRASCOS PARA FARMACIA DE PORCELANA CON TAPA.
Marca incisa en el reverso. Reserva con inscripción en los frentes y detalles oro.
Alto 17 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- 751 . DOS ANTIGUAS BALANZAS DE HIERRO FORJADO.
Una balanza de pilón para 200 kg con pesa y plato de bronce. La otra para colgar con sus platos.
Estimación: US\$60-80
- 752 . PAR DE GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA.
Marca en el reverso. Decoración en claroscuro azul. Borde ondeado.
Diámetro 43 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-80
- 753 . ESPEJO DE LUNA OVAL PARA COLGAR.
Enmarcamiento rectangular de madera moldurada, lustrada y pintada. Luna biselada.
Alto 72 x 62 cm
Estimación: US\$60-100

- 754 . FRENTE PARA CHIMENEA FRANCES EN FORMA DE ABANICO.
Paneles calados y plegables. Soporte de bronce moldurado y cincelado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- 755 . PAR DE ANTIGUAS LAMPARAS A KEROSENE DE VIDRIO OPALINADO.
Cuerpo de vidrio color celeste formado por dos secciones. Decoración floral pintada a mano. Base y montura de bronce patinado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- 756 . CUATRO BOTELLONES DIFERENTES CON SUS TAPONES.
Cristal liso. Dos de ellos con decoración grabada. Uno sellado BACCARAT.
Estimación: US\$60-80
- 757 . PAR DE PEQUEÑAS ANFORAS DE PORCELANA DE PARIS CON TAPA.
Marca azul correspondiente en el reverso de las bases. Decoración floral en tonos policromos y secciones color bordó con detalles oro. Asas laterales.
Alto 16 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- 758 . PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.
Armazón ornamentado por caireles, plaquetas, rosetas, cadenas de perlas y esfera inferior. Seis luces se presentan en la parte superior central.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- 759 . CUATRO ANTIGUOS MORTEROS DE BRONCE PATINADO.
Todos con sus respectivos pisones. Tamaños diferentes.
Estimación: US\$60-80
- 760 . GIRANDOLE DE BRONCE CINCELADO Y PATINADO.
Base circular estriada con guarda de hojas. Tres brazos terminados en porta vela. Plaquetas, puntas de lanza, rosetas y almendras completan la decoración.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- 761 . DOS PEQUEÑOS CENTROS HONDOS CHINOS DE PIEDRA ESCULPIDA.
Piezas en forma de coquille. Decoración calada con motivo vegetal. Tres apoyos. Bases de madera diferentes. Una pieza con restauración.
Estimación: US\$60-90
- 762 . PAR DE CANDELEROS AMERICANOS DE METAL TIFFANY & CO.
Compacta decoración finamente cincelada y burilada con motivos vegetales y de conchillas.
TIFFANY & Co Makers
Alto 26 cm
Estimación: US\$60-80
- 763 . SOPERA DE LOZA INGLESA DE COPELAND.
Loza blanca. Decoración con diseño Indian Tree. Asas en forma de cabezas de animales mitológicos orientales. Agarradera superior dorada.
Pequeña fisura en cuerpo y tapa.
Medidas: 20 x 36 cm
Estimación: US\$60-80
- 764 . PAR DE FLOREROS DE VIDRIO BLANCO OPALINADO.
Decoración en relieve de ramajes floridos y palomas.
Alto 23 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- 765 . CUATRO MARCOS PORTARETRATOS DIFERENTES.
Uno de forma oval con marco de bronce. El grande con marco de metal plateado y los dos de menor tamaño con marco de plata cincelada.
Estimación: US\$60-80
- 766 . DOCE CUCHILLOS Y DOCE TENEDORES INGLESSES PARA LUNCH.
Metal inglés plateado, repujado y grabado. Mangos de nácar. Estuche correspondiente.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- 767 . PAR DE VASOS DE FAIANCE HOLANDESA DE DELFT.
Marcas azules en el reverso. Diseño de molduras verticales. Decoración de flores, hojas y reservas en tono azul sobre fondo blanco.
Alto 35 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90



772

- 768 . SEIS PEQUEÑOS PLATOS DE ESTILO COLONIAL.
Bordes elevados y ondeados.

Diámetro 17 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90

- 769 . DOS FIGURAS ANIMALES DE POTTERY INGLESAS
PINTADAS A MANO.

Una figura de gallo de Faience "Blue Rooster" y una figura de Pato de cerámica pintada.

Alto gallo 40 cm
Estimación: US\$50-70

- 770 . CUATRO ANTIGUOS MORTEROS DE BRONCE PATINADO.

Todos con sus respectivos pisones. Tamaños diferentes.
Estimación: US\$60-80

- 771 . TRES MACETEROS CIRCULARES DE PORCELANA ESMALTADA.

Uno con decoración en esmalte azul, uno blanco con aro de metal plateado en la base y un macetero estilo persa de cerámica azul.

Estimación: US\$50-80

- 772 . GRAN VASO ITALIANO DE VIDRIO DE MURANO.
Modelo Silvestri. Cuerpo de vidrio facetado y tornasolado.
Ancho cuello de cobre con figuras geométricas formando rombos.

Alto 28 cm
Estimación: US\$50-80

- 773 . NUEVE PEQUEÑAS PIEZAS DE PLATA SELLADA.
Forman el lote una pitillera rectangular con tapa y ocho pequeños platitos repujados.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$50-80

- 774 . PAR DE FIGURAS MONOS DE CERAMICA ITALIANA ABIGAILS.

Porcelana blanca. Esmalte amarillo. Representan dos monos sentados sobre un libro sosteniendo una vasija. Firmados AB, Italy en el reverso de la base.

Alto 25 cm
Estimación: US\$50-80

- 775 . PAR DE PEDESTALES CUADRANGULARES REVESTIDOS EN ESPEJO.

Uno de ellos con marca de fisura en una de las caras.

Alto 100 cm Lado 40 cm
Estimación: US\$50-70

- 776 . CONJUNTO DE PLATOS DE PORCELANA CHINA DECORADA.

Platos cuadrangulares con borde elevado. Dieciséis piezas con decoración oriental pintada. Forman el lote dieciséis platos para comida y diez para postre. Son veintiséis piezas en total.

Estimación: US\$50-80

- 777 . FIGURA JAPONESA DE PORCELANA ESMALTADA.

Personaje masculino sobre pedestal. Decoración en esmaltes verde, amarillo, negro y blanco. Pieza con algunos faltantes.

Alto 30 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$50-80

- 778 . JUEGO DE PORCELANA INGLESA CARLTON WARE PARA POSTRE.

Modelo Australiano. Piezas en forma de hojas con flores y frutos. Compuesto por: 1 Frutera con cascadura y fisura. 5 fuentes o bowls diferentes tamaños y formas, uno con restauración. 1 Jarra para crema. 10 Platos de dos modelos, dos con restauración. Son diecisiete piezas en total.

Estimación: US\$50-80

- 779 . DOCE CUCHILLOS Y DOCE TENEDORES PLATA LAPPAS PARA LUNCH.

Metal plateado. Bordes cincelados con motivo de hojas y pequeñas flores. Hojas de acero inoxidable.

Estimación: US\$50-80



780

780 . ANTIGUO FUENTON MARROQUI DE CERAMICA ESMALTADA.

Fuente honda. Decoración en esmaltes con arabescos en tonos azul, turquesa y amarillo. Decoración pintada en el reverso.

Diámetro 45 cm

Estimación: US\$50-70

781 . VASO Y JARRO DE PORCELNA PINTADOS A MANO.

Vaso de porcelana húngara de Herend y jarro de porcelana italiana firmado St Pierre.

Estimación: US\$50-70

782 . ANTIGUA FUENTE OVAL ITALIANA DE LOZA ESMALTADA PARA CARNES.

Fuente honda con cavidades para salsa. Guarda con decoración de figuras en reservas al estilo Wedgwood. Tres curiosos apoyos en el reverso. Pequeña fisura.

Medidas: 42 x 53,5 cm

Estimación: US\$50-70

783 . PAR DE LAMPARAS DE APOYO EN FORMA DE COLUMNA CORINTIA.

Base y capitel de bronce cincelado. Columna de vidrio facetado. Lira graduable con instalación para dos luces.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$50-80

784 . DOS PEQUEÑAS ARAÑAS DIFERENTES CON ARMAZON DE BRONCE.

Una de cuatro brazos con instalación eléctrica y la otra con una luz central. Decoración de ramajes y flores de cerámica esmaltada.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$50-80

785 . PEQUEÑA ANFORA DE MARMOL Y BRONCE CON TAPA.

Cuerpo y cuello de bronce moldurado y dorado. Base, aro superior y tapa de mármol rosa veteado.

Alto 33 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$50-100

786 . OCHO PIEZAS DE METAL PLATEADO PARA MESA.

Forman el lote un par de jarras para agua, una pala junta migas con cepillo, una pala junta migas Christofle y tres pequeños ceniceros.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$50-80

787 . SEIS PLATOS DE FAIENCE FRANCESA GIEN DECORADA.

Modelo "Belle île". Platos de comida con decoración de vegetales y frutos de mar sobre guarda celeste.

Estimación: US\$50-80

788 . DOS VASOS DE CERAMICA ESPAÑOLA CON TAPA.

Diferentes tamaños. Cerámica esmaltada en tonos verde y amarillo. Saltaduras de esmalte.

Alto 31 cm y 19 cm

Estimación: US\$40-60

789 . CRUET SET DE METAL PLATEADO INGLES EPNS.

Soporte de metal con cuatro frascos de vidrio para aceite, vinagre, sal con cucharita y pimienta.

Estimación: US\$40-60

790 . CINCO PIEZAS DE METAL PLATEADO PARA MESA.

Forman el lote un par de tinajas de metal repujado, un centro oval trenzado y un par de platos masiteros pie bajo.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$40-60

791 . PAR DE PEDESTALES DE ARRIMO EN MADERA TALLADA.

Columnas cuadrangulares con decoración tallada en el frente. Pintadas en tono verde con realces dorados.

Alto 93 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$40-60

*792 . CINCO PIEZAS DE PLATA 800 SELLADA PARA TOILETTE.

Decoración repujada con motivo de flores, hojas y cintas. Forman el lote un espejo de mano, un peine y tres cepillos diferentes. Algunas averías.

Estimación: US\$40-60

- 793 . UNA CAJA PARA CIGARROS Y UN COFRE ALHAJERO DIFERENTES.
Revestidos en plata sellada. Interior de madera. Tapa del cofre con cubierta de esmalte rojo y borde con avería.
Estimación: US\$40-60
- 794 . GRAN BANDEJA RECTANGULAR DE METAL PLATEADO.
Diseño liso con borde moldurado. Asas laterales facetadas.
Largo 74 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
- 795 . PEQUEÑA QUIMERA CHINA DE PORCELANA ESMALTADA.
Decoración en esmaltes verde, marrón y amarillo. Base y ramaje de bronce cincelado. Pequeñas cascaduras.
Alto 22 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
- 796 . CONJUNTO FORMADO POR SEIS CAJAS DIFERENTES CON TAPA.
Forman el lote tres cajas diferentes enchapadas en raíz, un porta sahumerios de papier-maché pintado, un cofre pintado al óleo sobre fondo negro y una cajita revestida en hueso y símil carey.
Estimación: US\$40-60
- 797 . PAR DE PEDESTALES BAJOS DE MARMOL BLANCO.
Pedestales torneados. Pequeñas cascaduras.
Alto 50 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
- 798 . CONJUNTO FORMADO POR CUATRO BOTELLONES DIFERENTES.
Dos de ellos tallados con sus tapones correspondientes, uno con decoración grabada sin tapón y el cuarto representando una mano empuñando un arma, sin tapón.
Estimación: US\$40-60
- 799 . COPA DE ANTIGUA PORCELANA FRANCESA DECORADA.
Marca coral en el reverso de la base. Asas laterales. Reserva en el frente encerrando un retrato femenino. Guardas en esmaltes oro y azul.
Alto 18 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
- 800 . COLUMNA PEDESTAL DE MARMOL VETEADO.
Mármol beige vetado. Base y tapa cuadrangular, columna cilíndrica con pequeña cascadura.
Alto 98 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
- 801 . CACHE POT DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Característico diseño vegetal en tonos azul, coral, turquesa y oro sobre fondo blanco. Reservas de paisaje con aves. Restaurado.
Alto 31 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-70
- 802 . PAR DE PEQUEÑOS PEDESTALES CHINOS DE MADERA TALLADA.
Tapas en forma de pentágono con borde perlado. Cinturas, apoyos y estante inferior tallados y calados con motivos vegetales y de animales mitológicos. Falta un apoyos.
Alto 44 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-70
- 803 . FLORERO CHECOSLOVACO DE CRISTAL TALLADO.
Forma cónica. Estrías talladas y torsadas en tonos rubí y neutro.
Alto 25 cm
Estimación: US\$40-60
- 804 . "MERCURIO"
Escultura de bronce patinado. Zócalo de mármol blanco vetado.
Alto 21 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
- 805 . CONJUNTO FORMADO POR CATORCE PASTILLEROS DIFERENTES.
Forman el lote ocho pastilleros ingleses de metal esmaltado en diferentes tamaños, cinco de ellos con motivos olímpicos, un pastillero de porcelana Limoges en forma de lata de sardinas, tres perfumeros de bronce y esmalte, un pastillero en forma de cartera y un pastillero circular de plata.
Estimación: US\$30-50
- 806 . DOS PEQUEÑOS APOYA PIES DIFERENTES.
Armazones de madera lustrada. Uno tapizado en piel de leopardo y el otro tapizado en pana bordó.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$30-40

- 807 . ANTIGUA CAMPANA DE BRONCE CINCELADO Y PATINADO.
Mango de madera.
Estimación: US\$30-50
- 808 . ANTIGUO RELOJ DE PORCELANA ISABELINA DE PARIS.
Caja de porcelana blanca y realces dorados. Decoración floral en el frente. Cuadrante de esmalte con fisura y alguna pequeña restauración.
Alto 36 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$30-50
- 809 . PAR DE PEQUEÑOS VASOS JAPONESES DE PORCELANA ESMALTADA.
Cuerpos globulares. Decoración con motivo de ramajes floridos y mariposas en esmaltes policromos sobre fondo coral.
Alto 10 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$30-50
- 810 . DOS FIGURAS PERROS DE PORCELANA ESMALTADA.
Representan un perro y una perra en posición echada. Restauración en la pata delantera del perro.
Alto 17 y 14 cm
Estimación: US\$30-40
- 811 . PAR DE PEQUEÑAS LAMPARAS CON VASOS DE PORCELANA IMARI.
Característica decoración vegetal en tonos azul y coral sobre fondo blanco. Bases y monturas de bronce dorado. Dos luces. Pantallas correspondientes.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$30-50
- 812 . CONJUNTO FORMADO POR NUEVE PEQUEÑAS PIEZAS DIFERENTES.
Forman el lote tres snuff bottle diferentes de piedra dura, dos tortugas de diferentes materiales, una rana de malaquita, un adorno ovoidal de cristal tallado y dos colgantes diferentes de piedra dura.
Estimación: US\$30-50
- 813 . BANDEJA CON CATORCE PEQUEÑOS COFRES RUSOS ESMALTADOS.
Diferentes formas y tamaños. Tapas con decoraciones religiosas. Acompañan dos pequeñas réplicas de íconos.
Estimación: US\$30-60
- 814 . OCHO PEQUEÑOS ATRILES DE BRONCE.
Armazones imitación caña.
Alto 25 cm
Estimación: US\$30-50
- 815 . PAR DE FLOREROS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Porcelana con decoración de personajes en reservas con esmaltes de la famille Vert. Forma abalaustrada. Una pieza con restauración y la otra con cascadura.
Alto 28 cm
Estimación: US\$30-40
- 816 . PAR DE BALAUSTRÉS DE MARMOL VETEADO.
Piezas preparadas para transformar en lámpara. Mármol color óxido.
Alto 40 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$30-50
- 817 . TRES FUENTES OVALES DIFERENTES DE METAL PLATEADO.
Diferentes tamaños y fabricaciones. Dos con bordes ondulados y la tercera burilado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$30-50
- 818 . CINCO FUENTES CIRCULARES DE METAL PLATEADO.
Cuatro de ellas con borde estriado y cintas cruzadas formando dos pares, la restante con borde de godrons.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$30-50
- 819 . DIECINUEVE PIEZAS DIFERENTES DE METAL PLATEADO.
Forman el lote una cigarrera con tapa, una salsera circular con fuente adherida, tres bowls, un centro hondo con pie bajo, un posa botella y doce posa vasos.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$30-50
- 820 . ESCULTURA DE BRONCE CON PATINA MARRON.
Figura y caballo sobre plataforma. Base rectangular.
Alto 26 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$30-50



822

821 . CAFETERA, TETERA Y BOWL DE METAL AMERICANO ENLOZADO.

Decoración de flores y hojas sobre fondo amarillo. Asas de madera. Agarraderas de las tapas con esfera de vidrio.

Estimación: US\$30-50

822 . CENTRO OVAL DE CERAMICA AZUL CON TAPA.

Tapa con decoración en relieve de frutas. Asas laterales. Pequeñas restauraciones.

Alto 28 cm

Estimación: US\$20-30

823 . PEQUEÑO CACHE POT DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Cuerpo hexagonal con decoración de paisaje con construcciones y personajes en esmaltes policromos.

Alto 18 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$30-50

824 . DOCE CUCHILLOS Y DOCE TENEDORES DE BRONCE PARA LUNCH.

Mangos de pasta. Estuche de cuero.

Estimación: US\$30-40

825 . PAR DE AVES DE PORCELANA ITALIANA DE CAPODIMONTE.

Aves posando sobre ramas. Firmadas BENACCHIO. Bases de madera.

Alto 16 cm

Estimación: US\$20-30

826 . FLORERO DE VIDRIO BLANCO OPALINADO.

Decoración en relieve con motivo de ramajes floridos y aves en tono verde.

Alto 22 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$20-40

827 . CUATRO PASTILLEROS DE PORCELANA FRANCESA DE LIMOGES.

Pintados a mano. Dos de ellos de forma oval, manufactura Royale y los otros en forma de huevo.

Estimación: US\$20-40

828 . CUATRO FIGURAS SAPOS DE PORCELANA ESMALTADA.

Uno de porcelana blanca y el resto con esmalte color verde.

Estimación: US\$20-30

829 . CUATRO JARRAS DIFERENTES DE VIDRIO Y METAL PLATEADO.

Dos forman par. Cuerpos lisos. Bocas, tapas y asas de metal plateado.

Estimación: US\$20-30

*830 . PEQUEÑO CANDELERO DE PLATA 800 SELLADA.

Cuerpo liso con estrías verticales.

Estimación: US\$20-25

831 . DOCE COMPOTERAS DE METAL PLATEADO CON ASA LATERAL.

Borde ondeado. Tres apoyos.

Estimación: US\$15-20

832 . JARRA DE LOZA INGLESA DE BRADFORDS PARA LECHE.

Bone China. Porcelana blanca. Decoración de flores y hojas en esmaltes policromos.

Estimación: US\$10-15

833 . ENSALADERA CIRCULAR DE CRISTAL FACETADO.

Cristal tallado en forma de estrella en la base y decoración de rombos en el cuerpo.

Díámetro 20 cm

Estimación: US\$10-15

834 . PLATO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Marca de caracteres en el reverso. Decoración de flores, hojas y mariposas en esmaltes policromos. Borde con reservas y guardas geométricas.

Diámetro 26 cm
Estimación: US\$10-15

835. PAR DE PLACAS DE MARMOL PIZARRA ENMARCADAS.

Representan a una pareja de ancianos campesinos formados por mármoles de diferentes tonos sobre base de mármol pizarra. Enmarcamientos de madera tallada y dorada.

Medidas: 25 x 13,5 cm
Estimación: US\$300-400