

Naón

2024

J. C. Naón & Cía S.A.



REMATE DE ARTE DE ABRIL

EXPOSICION

LUNES 15, MARTES 16, MIÉRCOLES 17, JUEVES 18
Y VIERNES 19
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.

VENTA

SE ADMITIRÁN OFERTAS BAJO SOBRE
HASTA EL VIERNES 19 A LAS 18 HS.

EXPOSICIÓN CON VENTA DIRECTA Y A PRECIO FIJO

A PARTIR DEL MIÉRCOLES 24 DE ABRIL
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.

COBRANZA

A PARTIR DEL MIÉRCOLES 24 DE ABRIL
DENTRO DE LAS 48 HS. DE REALIZADA LA COMPRA.

CONDICIONES DE VENTA

Si usted desea hacer oferta en un remate, le recomendamos leer las **Condiciones de Venta** que figuran a continuación.

Las siguientes condiciones de venta con garantía limitada, en conjunto con cualquier glosario que pudiera aparecer en otras partes de esta publicación y el comprobante entregado como constancia del pago de reserva que se le entrega el día del remate, constituyen el convenio entre **J.C. Naón y Cía. S.A.** y el Comprador en relación con los bienes incluidos en este catálogo. Las condiciones de venta y garantía limitada así como todo el contenido de este catálogo podrán ser modificados mediante avisos fijados en el salón de remates o anuncios verbales que se efectúen durante la venta. Los bienes son ofrecidos por nosotros en calidad de mandatarios, salvo que se indique expresamente de otra manera.

Las exposiciones de preventa de todas nuestras subastas están abiertas al público y no hay cargo de entrada. Todos los bienes a venderse en subasta se exhiben durante varios días antes de la venta. Se recomienda a los interesados examinar minuciosamente los lotes y solicitar informes. Los especialistas y personal de **J.C. Naon y Cía. S.A.** están a su disposición para cualquier consulta durante las exposiciones.

Al hacer ofertas en la subasta, Usted acuerda quedar obligado a las siguientes condiciones:

1) Habiendo estado en exposición los objetos a subastarse con suficiente antelación para su preciso examen, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como así tampoco por error, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el presente catálogo. Por ello rogamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios para el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados de plano.

No podemos garantizar la autoría de los bienes incluidos en el catálogo, de tal manera que los bienes se venden tal como están, sin afirmación o garantía nuestra o del remitente con respecto a la comerciabilidad, idoneidad para un propósito específico, descripción, tamaño, calidad, condición, rareza, importancia, procedencia y/o antecedentes de exposición.

Ninguna declaración contenida en este catálogo o hecha durante la subasta podrá considerarse como garantía.

Nosotros y el mandante no somos responsables por errores u omisiones en el catálogo. Los eventuales compradores tienen el derecho y la obligación de inspeccionar los bienes antes de hacer su oferta, a los fines de comprobar su estado y verificar si han sido restaurados o reparados.

- 2) La venta se realiza al contado en dólares estadounidenses, y los pagos serán en dólar billete. En el caso de abonarse en pesos se tomará la cotización del dólar MEP. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el treinta por ciento (30 %) de reserva en efectivo. De no cumplir con tal obligación, los martilleros anularán tal operación y ofrecerán nuevamente el artículo a la venta, sin derecho alguno por parte del comprador, quien no podrá efectuar ningún ofrecimiento por lotes posteriores.
- 3) El precio ofertado por el comprador será el de la oferta final más nuestra comisión que asciende al quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
- 4) Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, antes o durante el remate; y/o a rechazar cualquier oferta que no guarde relación con el precio, no teniendo ninguna responsabilidad por tales circunstancias. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
- 5) El postor que haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores relacionada a los bienes que se subastan, el rematador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador (comprador), continuar el remate, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
- 6) A nuestro criterio, previo a la subasta, nos reservamos aceptar:
 - a) ofertas por escrito recepcionadas por nuestra "Mesa de Encargues" antes del remate,
 - b) ofertas telefónicas convenidas previamente, sin ninguna responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse con relación a las mismas,
 - c) sumas de dinero, valores y/o comprobante de depósito bancario para la reserva de su compra.

- 7) La propiedad del lote ofrecido pasa al comprador después de bajado el martillo por el rematador y el anuncio del mismo que el lote se ha vendido, condicionado al pago de la reserva que se le exija y al pago total del objeto, comisión e impuestos que correspondan, asumiendo todo riesgo y responsabilidad por lo comprado.
- 8) El único documento que lo habilitará a cancelar el saldo pendiente es la Boleta con Constancia de Reserva entregada por **J.C. Naón y Cía S.A.** el día del remate. El plazo para cancelar el lote por Ud. adquirido, vence a las cuarenta y ocho horas (48 hs.) de celebrado el remate. Si el lote no hubiese sido retirado en el plazo máximo de dos semanas se cobrará almacenamiento, el cual deberá ser saldado por el comprador para poder retirar la mercadería.
- 9) **J.C. Naón y Cía. S.A.** no será responsable por daños, robo, incendio u otras contingencias que pudiesen sufrir los bienes adquiridos y no retirados dentro del plazo estipulado en el punto 8.
- 10) Ante la falta de cancelación del lote, **J.C. Naón y Cía. S.A.**, dará por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el ofertante.
- 11) No nos responsabilizamos por el manejo, embalaje, retiro o embarque del lote comprado. El comprador es el único responsable, y puede hacerlo personalmente o enviar personas idóneas para efectuarlo.
- 12) Al hacer una oferta en una subasta, ya sea por asistencia personal o por agente, oferta en ausencia, oferta telefónica u otro medio, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Capital Federal. El comprador acuerda expresamente que:
 - a) ni **J.C. Naón & Cía. S.A.**, ni el remitente serán responsables, ya sea total o parcialmente, de cualesquiera daños y perjuicios especiales, indirectos o consecuentes, incluso, sin límite, la pérdida de utilidades, y
 - b) los daños y perjuicios del comprador se limitan exclusivamente al precio de compra original pagado por el lote.
- 13) Las arañas y apliques que se exponen, se entregarán al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.
- 14) **Los cheques dejados en pago de señas deberán ser cambiados por efectivo al día siguiente del remate en nuestras oficinas, en el horario de 10 a 12 hs., de lo contrario serán depositados.**
- 15) Se encuentran gravados con Impuesto Suntuario a cargo del comprador, con una alícuota nominal del 20% (tasa efectiva 25%), LOS LOTES MARCADOS CON ASTERISCO. Comprende piedras preciosas o semipreciosas, piedras duras talladas, perlas naturales, monedas de oro y plata, objetos para cuya confección se utilicen platino, paladio, oro, plata cristal, jade, marfil, ámbar, carey, coral, espuma de mar o cristal de roca, alfombras y tapices de punto anudado o enrollado.
Informamos que de acuerdo al Decreto N° 303/2000 de Impuestos Internos, vigente desde el 1º/05/2000, prorrogado hasta el 31/12/2001, no se encuentran gravados aquellos lotes cuyo monto, incluida la comisión no supere los \$ 300.
- 16) En aquellos casos que requieran una factura de Exportación (E), la comisión del comprador es el 20% sobre el precio de martillo. Exento de IVA..

Comisión 15%
Facturas (E) 20%
Seña 30%
I.V.A. 21%
Suntuario. 25%

J. C. Naón & Cia. S.A. Hotel de Ventas
Tel: 4811-1685 4812-6129 4813-4943
WhatsApp: +5411 4811 1685
E-mail: info@naon.com
www.naon.com

PINTURAS

ACUARELAS Y GRABADOS

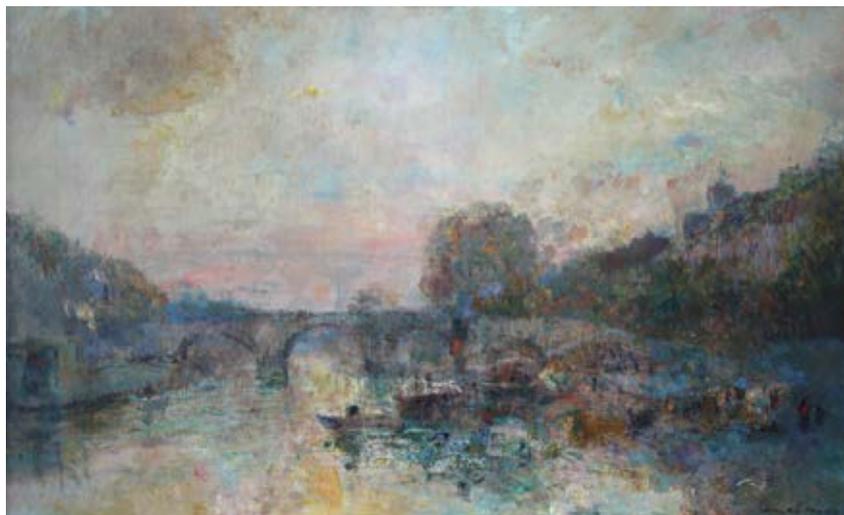


1

HARPIGNIES, Henri Joseph
Escuela Francesa
1819-1916

1. "VICTIME DE L'HIVER"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada H. HARPIGNIES y fechada 1881 abajo a la izquierda.

Medidas: 92 x 73 cm
Estimación: US\$ 6.000-8.000



2



3

LEBOURG, Albert Charles
Escuela Francesa
1849-1928

2. "LE PONT MARIE"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada A. LEBOURG abajo a la derecha.
Medidas: 41 x 65 cm
Estimación: US\$ 7.000-10.000

LEGOUT-GÉRARD, Fernand Marie Eugène
Escuela Francesa
1856-1924

3. "PORT DE CONCARNEAU"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada F. LEGOUT GERARD abajo a la izquierda.
Medidas: 55 x 65 cm
Vendido en J.C.NAON & Cia. S.A., Agosto de 2000.
Lote nº 20 del catálogo. Reproducido en el mismo.
Ex Colección Roberto C. BISSONE y Sra.
Estimación: US\$ 3.500-5.000



4

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

4. "BARCAS"
Pintura al óleo sobre aglomerado.
Firmada QUINQUELA MARTIN abajo a la derecha.
Titulada, firmada y fechada 1960 al dorso.
Certificado de autenticidad expedido por el Sr José Luis Martínez, perito tasador del Banco Ciudad, con fecha 17 de Septiembre de 2020 al dorso de una fotografía.

Medidas: 50 x 60 cm
Estimación: US\$ 10.000-15.000



5

SOLDI, Raúl
Argentino
1905-1994

5. "ANGEL RECOSTADO"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada Raúl SOLDI abajo a la izquierda.

Medidas: 24 x 34 cm
Estimación: US\$ 1.500-2.000

POLESELLO, Rogelio
Argentino
1939-2014

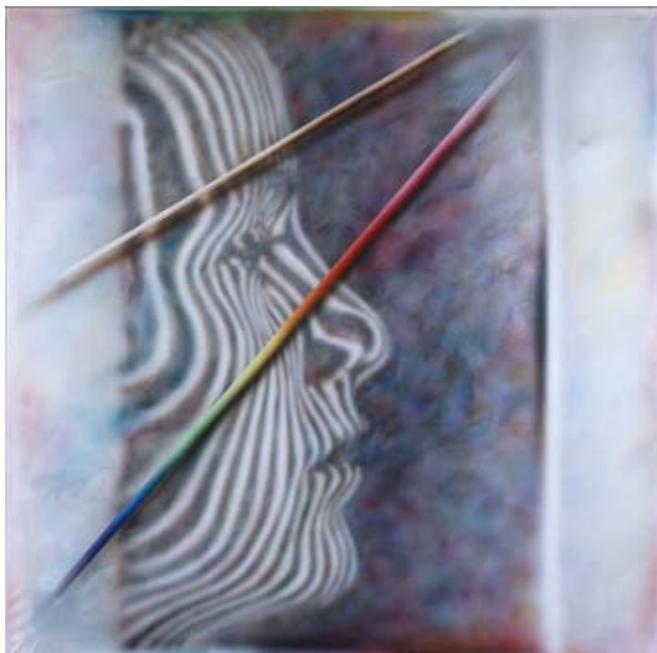
6. "MADRE IMAGEN"
Pintura acrílica sobre tela.
Firmada POLESELLO abajo al centro.
Titulada, fechada 1984 y firmada Rogelio POLESELLO en el reverso.

Medidas: 200 x 200 cm
Estimación: US\$ 6.000-8.000

BERNI, Antonio
Argentino
1905-1981

7. "JACINTO Y SUS CANICAS"
Témpera sobre papel.
Firmada BERNI y fechada 61 abajo a la derecha.

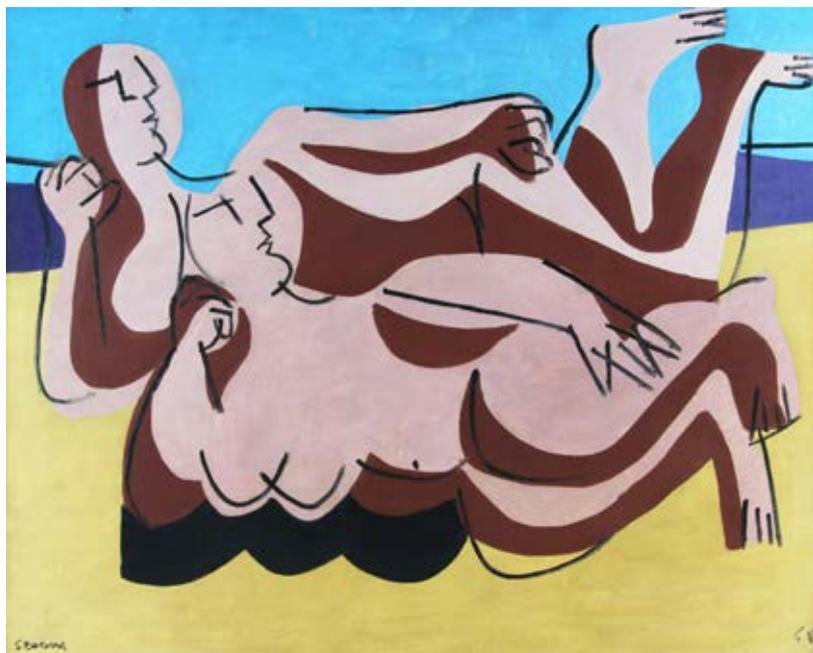
Medidas: 83 x 65 cm
Estimación: US\$ 6.000-8.000



6



7



8



9

SEOANE, Luis
Argentino
1910-1979

8. "BAÑISTAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada SEOANE abajo a la izquierda y fechada 68 abajo a la derecha.
Titulada y firmada en el reverso.

Medidas: 80 x 100 cm
Estimación: US\$ 8.000-9.000

COGORNO, Santiago
Argentino
1915-2001

9. "ENTRE TIERRAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada COGORNO S. y fechada 57 abajo a la izquierda.
Firmada y fechada en el reverso.

Exposiciones: "El arte americano de Santiago Cogorno",
año 2012, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori,
etiqueta al dorso.

MAT (Museo de arte Tigre) del 09/11/13 al 30/03/14,
etiqueta al dorso.

Medidas: 140 x 201 cm
Estimación: US\$ 4.000-6.000



10

ALKEN, Samuel Henry I
Escuela Inglesa
1756-1815

10. "OVERTAKING THE ROYAL MAIL" "THE HUNT ROYAL MAIL"
Par de pinturas al óleo sobre tabla.
Firmadas H. ALKEN abajo a la izquierda y fechadas 1840 una abajo a la izquierda y la otra a la derecha.
Medidas: 26 x 36 cm
Estimación: US\$ 2.500-3.500



11

GUTTERO, Alfredo
Argentino
1882-1932

11. "EL BARBERO DE SEVILLA"
Témpera sobre papel.
Firmada GUTTERO y fechada 1931 abajo a la derecha.
Medidas: 42 x 60 cm
Estimación: US\$ 1.800-2.500



12

SEYMOUR, James
Escuela Inglesa
1702-1752
Atribuido

12. "A GROOM AND TWO HORSES IN A STABLE"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Sin firma.
Medidas: 65 x 105 cm
Estimación: US\$ 1.500-2.500



14

FOUJITA, Tsuguharu
Escuela japonesa
1886-1968

13. "RETRATO DE MUJER"
Dibujo a tinta coloreado sobre papel de arroz.
Dedicado "Al Dr. Lucio García en souvenir, FOUJITA Buenos Aires" arriba.
Firmado FOUJITA y fechado 1932 abajo a la izquierda.
Medidas: 22 x 18 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 1.500-2.000

HIRAGA, Kamesuké
Escuela Japonesa
1889-1971

14. "DOUARNENEZ"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada K. HIRAGA y fechada 1930 abajo a la izquierda.
Medidas: 60 x 73 cm
Estimación: US\$ 1.500-2.000

KOEK KOEK, Hermanus
Escuela holandesa
1815-1882

15. "PAISAJE MONTAÑOSO CON RIO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada H. KOEK KOEK y fechada 1850 abajo a la derecha.
Medidas: 30 x 41 cm
Estimación: US\$ 1.500-2.000



13



16

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

16. "PUEBLO COSTERO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la derecha.
Medidas: 51 x 63 cm
Estimación: US\$ 1.200-1.800



18



17



19

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

17. “FRAGATAS”
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la derecha.
Certificado de autenticidad expedido por Galería Zurbaran en el reverso de la obra.

Medidas: 30 x 44,5 cm
Estimación: US\$ 1.200-1.800

LEVE, Fred
Escuela francesa
1877-1968

18. “GRANDE ALLÉE PARC ST CLOUD”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Fred LEVÉ y fechada 1923 abajo a la derecha.
Algunas averías.

Medidas: 90 x 116 cm
Estimación: US\$ 600-800

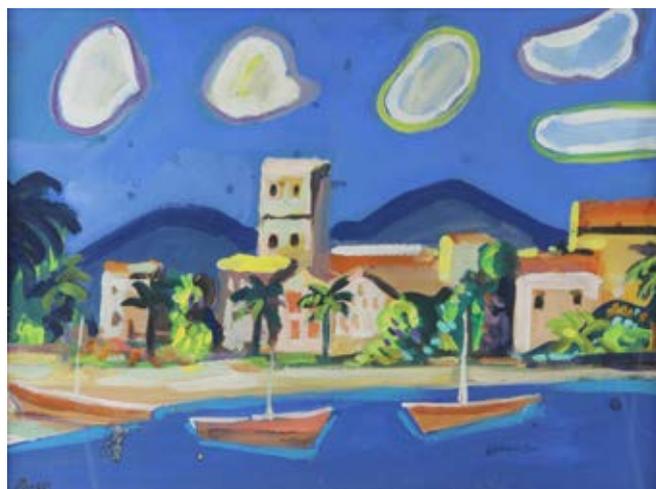
BATLLE PLANAS, Juan
Argentino
1911-1966

19. “MATERNIDAD”
Pintura al pastel sobre papel.
Firmada J. BATLLE PLANAS y fechada 61 abajo a la izquierda.
Certificado de autenticidad expedido por escribano público y firmado por doña Adela Rozas de BATLLE PLANAS, con fecha 14 de diciembre de 1967, en el reverso de una fotografía.

Medidas: 61 x 73 cm
Estimación: US\$ 1.200-1.800

RUSSO, Raúl
Argentino
1912-1984

20. "SESTRILE"
Témpera sobre cartón.
Firmada RUSSO abajo a la izquierda.
Certificado de autenticidad expedido por el autor con fecha 4 de septiembre de 1967 en el reverso de una fotografía.
Medidas: 37 x 49 cm
Estimación: US\$ 1.300-1.800



20

DE GASSOWSKI, Alexander
Escuela francesa
1835-1895

21. "VACAS EN UN PAISAJE"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada GASSOWSKI abajo a la derecha.
Medidas: 201 x 123 cm
Estimación: US\$ 1.200-1.800

DAVILA, Miguel
Argentino
1926-

22. "DESNUDO"
Pintura acrílica sobre tela.
Firmada DAVILA y fechada 85 abajo a la derecha.
Titulada, firmada y fechada al dorso.
Galería Wildenstein, etiqueta al dorso
Medidas: 110 x 130 cm
Estimación: US\$ 1.200-1.600



22

NISSL, Rudolf
Escuela Alemana
1870-1955

23. "RETRATO DE MUJER SENTADA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada R. NISSL abajo a la izquierda.
Medidas: 57 x 72 cm
Estimación: US\$ 1.000-1.500



21



23



24

WELLS, Luis
Argentino
1939-2023

26. "FIGURAS FEMENINAS"
Témpera sobre papel.
Firmada WELLS y fechada 2001 abajo a la derecha.
Medidas: 84 x 135 cm
Estimación: US\$ 700-1.000

FORTE, Vicente
Argentino
1912-1980

27. "BARCA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada FORTE y fechada 70 abajo a la derecha.
Medidas: 46 x 55 cm
Estimación: US\$ 600-900



25

FERGOLA, Salvatore
Escuela Italiana
1799-1874

24. "COSTA DE CAPRI"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Sal. FERGOLA abajo a la izquierda.
Medidas: 50 x 78 cm
Estimación: US\$ 900-1.000

CACHOUD, François Charles
Escuela Francesa
1866-1943

25. "PAISAJE CLARO DE LUNA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada F. CACHOUD abajo a la derecha.
Medidas: 66 x 82 cm
Estimación: US\$ 800-1.200



26



27

28. LUNY, Thomas
Escuela Inglesa
1759-1837
Atribuido
“SANTANDER”
Pintura al óleo sobre tela.
Posiblemente firmada a bajo a la derecha. Reentelada.
Medidas: 49 x 62 cm
Estimación: US\$ 700-900



28

29. BERMUDO Y MATEOS, José
Escuela Española
1853-1920
“PERSONAJE ESPAÑOL”
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada BERMUDO abajo a la derecha.
Medidas: 217 x 100 cm
Estimación: US\$ 600-900



32

30. MOISES, Julio
Escuela Española
1888-1968
“MUJER ESPAÑOLA CON TINAJAS”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Julio MOISES y fechada Madrid MCMXXXIII abajo a la izquierda.
Medidas: 115 x 97 cm
Estimación: US\$ 600-800

31. KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934
“ENTRANDO AL TEMPLO”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la derecha.
Medidas: 51 x 61 cm
Estimación: US\$ 500-800



31

32. ANONIMO
Escuela Francesa
Siglo XIX
“LA PLAZA DE LA ALDEA”
Pintura al óleo sobre tela.
Sin firma.
Medidas: 62 x 74 cm
Estimación: US\$ 600-800



37

BATLLE PLANAS, Juan
Argentino
1911-1966

36. "FIGURA EN PAISAJE"
Témpera sobre papel.
Firmada J. BATLLE PLANAS y fechada Julio 1966 abajo a la derecha.

Medidas: 32 x 19 cm
Estimación: US\$ 500-700

PEDONE, Antonio
Argentino
1899-1973

37. "FRUTAS"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada A. PEDONE y fechada 54 abajo a la izquierda.
Titulada, firmada y fechada al dorso.

Medidas: 50 x 58 cm
Estimación: US\$ 500-700

HALL, Richard
Escuela Francesa
1857-1942

33. "ENRIQUETA DEL SOLAR DORREGO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmado Richard HALL y fechada 1917 abajo a la izquierda.
Titulado Enriqueta del Solar Dorrego, Buenos Aires, en el reverso.

Medidas: 128 x 97 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 600-900

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

34. "PROCESION"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la derecha.

Medidas: 28 x 34 cm
Estimación: US\$ 250-350

GARNICA, Jorge
Argentino
1956

35. "SIN TITULO"
Par de pinturas acrílicas sobre tela.
Sin firma.

Medidas: 180 x 120 cm
Estimación: US\$ 500-600



38



39

CARBALLO, Aída
Argentina
1916-1985

38. "FIGURA FEMENINA DE PERFIL"
Dibujo a lápiz sobre papel.
Certificado de autenticidad expedido por la hermana de la artista Haydee N. CARBALLO con fecha 21-7-92 al dorso de la obra.
Medidas: 63 x 44 cm
Estimación: US\$ 400-600

INDUNI, Eduardo Dante
Argentino
1901-1958

39. "PUERTO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Eduardo INDUNI abajo a la derecha.
Medidas: 80 x 120 cm
Estimación: US\$ 400-600

VILA Y PRADES, Julio
Escuela Española
1873-1930

40. "ALMAS CELESTIALES"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada J. VILA Y PRADES abajo a la derecha.
Medidas: 22 x 17 cm
Estimación: US\$ 400-600

COQUELIN, Theodore Ange
Escuela Francesa
XIX-XX

41. "COMPOSICION CON DURAZNOS"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Th. COQUELIN abajo a la derecha.
Medidas: 27,5 x 36 cm
Estimación: US\$ 400-600



40



41

SANCHEZ SOLA, Eduardo
Escuela Española
1869-1949

42. "MONAGUILLO Y CURA CON BRASERO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada E. SANCHEZ SOLÁ abajo a la derecha.
Medidas: 30 x 50 cm
Estimación: US\$ 350-500

43. "PRESENTIMIENTO"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada G. BELARDINELLI y fechada 1932 abajo a la derecha.
Titulada y firmada en el reverso.
Medidas: 110 x 77 cm
Estimación: US\$ 350-450

TIGLIO, Marcos
Argentino
1903-1976

44. "CATEDRAL DE SAN ISIDRO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmado M. TIGLIO abajo a la derecha.
Medidas: 55 x 66 cm
Estimación: US\$ 300-400

ANONIMO
Escuela Francesa
Siglo XIX

45. "PAISAJE CON VACAS Y OVEJAS"
Pintura al óleo sobre tabla.
Sin firma.
Medidas: 52 x 70 cm
Estimación: US\$ 300-400

GUAYASAMIN TRUJILLO, Ivan
Colombiano
Contemporáneo.

46. "CIEGO, SORDO, MUDO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Iván GUAYASAMIN abajo a la izquierda.
Certificado de autenticidad expedido por el autor con fecha 18 de marzo de 2022.
Medidas: 153 x 87 cm
Estimación: US\$ 300-500



47

GUAYASAMIN TRUJILLO, Ivan
Colombiano
Contemporáneo.

47. "SUPOCISION"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Iván GUAYASAMIN abajo a la derecha.
Certificado de autenticidad expedido por el autor con fecha 18 de marzo de 2022.
Medidas: 153 x 87 cm
Estimación: US\$ 300-500



49

GUAYASAMIN TRUJILLO, Ivan
Colombiano
Contemporáneo.

48. "PENSAR (ROJO)"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Iván GUAYASAMIN abajo a la izquierda.
Certificado de autenticidad expedido por el autor con fecha 18 de marzo de 2022.

Medidas: 149 x 86 cm
Estimación: US\$ 300-500

GUAYASAMIN TRUJILLO, Ivan
Colombiano
Contemporáneo.

49. "DUDA EN (AZUL)"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Iván GUAYASAMIN abajo a la derecha.
Certificado de autenticidad expedido por el autor con fecha 18 de marzo de 2022.

Medidas: 88 x 150 cm
Estimación: US\$ 300-500

BADI, Aquiles
Argentino
1894-1976

50. "CONCIERTO"
Témpera sobre papel.
Firmada A. BADI abajo a la derecha.

Medidas: 32 x 40 cm
Estimación: US\$ 300-500

ANONIMO
Escuela Española
Siglo XIX

51. "RETRATO DE CABALLERO"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Sin firma.

Medidas: 228 x 108 cm
Estimación: US\$ 300-500



52



53

52. "AVES DE CORRAL"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada J. FYTGER Fecit abajo a la derecha.

Medidas: 74 x 92 cm
Estimación: US\$ 300-400

GOWLAND MORENO, Luis
Argentino
1902-1971

53. "RESIDENCIA FAMILIA DEL SOLAR (PARAGUAY Y CERRITO)"
Pintura al óleo sobre cartón.

Firmada L. GOWLAND MORENO y fechada 50 abajo a la derecha.
Medidas: 55 x 70 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 300-500



54

BARRAGAN, Julio
Argentino
1928-2011

54. "DOS FIGURAS"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada BARRAGAN arriba a la izquierda.
Medidas: 69 x 59 cm
Estimación: US\$ 300-500

VILLEGAS Y CORDERO, José
Escuela Española
1844-1921

55. "GITANA CON GUITARRA"
Acuarela sobre papel.
Firmada VILLEGAS arriba a la derecha.
Medidas: 25 x 19 cm
Estimación: US\$ 250-300

ROJO, Octavio
Argentino
1951-

56. "CANDOMBE"
Pintura al pastel.
Firmada con iniciales O.R. en recuadro rojo abajo a la derecha.
Medidas: 70 x 100 cm
Estimación: US\$ 250-350

ROJO, Octavio
Argentino
1951-

57. "CANDOMBE"
Pintura al pastel.
Firmada con iniciales O.R. en recuadro rojo abajo a la izquierda.
Medidas: 70 x 100 cm
Estimación: US\$ 250-350

ROJO, Octavio
Argentino
1951-

58. "LOS PRETENDIENTES DE SEVERINA"
Pintura al pastel.
Firmada con iniciales O.R. en recuadro rojo abajo a la izquierda.
Titulada, fechada 2004 y firmada en el reverso.
Medidas: 50 x 70 cm
Estimación: US\$ 150-200



55

ANONIMO
Escuela Sudamericana
Siglo XVIII

59. "SAN ELOY"
Fragmento de antigua pintura religiosa al óleo sobre tela. Re-entelada.
Medidas: 22 x 28 cm
Estimación: US\$ 250-350

DUCMELIC, Zdravko
Argentino
1923-1991

60. "FIGURAS"
Témpera.
Firmada Z. DUCMELIC y fechada 55 abajo a la derecha.
Medidas: 56 x 36 cm
Estimación: US\$ 250-300

MAÑE, Haroldo
Uruguayo
Contemporáneo

61. "FLORES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Haroldo MAÑE abajo a la derecha.
Medidas: 70 x 60 cm
Estimación: US\$ 250-350

HAMMAN, Edouard Michel
Escuela Francesa
1850- ?

62. "VACHES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada HAMMAN abajo a la derecha.
Medidas: 38 x 55 cm
Estimación: US\$ 250-350



61



62



63

CAGGIANO, Cesar Augusto
Argentino
1894-1954

63. "AMAPOLAS"

Pintura al óleo sobre tela.
Sin firma.

Medidas: 80 x 60 cm
Estimación: US\$ 200-300

DELMONTE, Alberto
Argentino
1933-2005

64. "FLORES BLANCAS"

Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada DELMONTE abajo a la izquierda.
Etiqueta al dorso del artista, titulada y fechada 1977.

Medidas: 40 x 30 cm
Estimación: US\$ 200-300

TIGLIO, Marcos
Argentino
1903-1976

65. "SAN TELMO"

Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada M. TIGLIO abajo a la derecha.
Etiqueta al dorso del Museo SIVORI, año 1997, en la que
figura el título, fecha 1965 y procedencia de Galería Vermeer.

Medidas: 47 x 60 cm
Estimación: US\$ 200-300

CASTAGNINO, Juan Carlos
Argentino
1908-1972

66. "NIÑO CON PERRO"

Dibujo carbonilla sobre papel.
Firmado CASTAGNINO y fechado 57 a la izquierda.
Algunos deterioros.

Medidas: 66 x 98 cm
Estimación: US\$ 200-300



64



66



67



69



70

CHIAMA, Epaminondas
Argentino
1844-1921

67. "CANASTA CON FRUTAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Epaminondas CHIAMA y fechada 1903 abajo a la izquierda.

Medidas: 100 x 52 cm
Estimación: US\$ 300-500

CHIAMA, Epaminondas
Argentino
1844-1921

68. "FRUTAS"
Par de pinturas al óleo sobre tabla.
Firmadas Epaminondas CHIAMA y fechadas 1912 abajo a la derecha.

Medidas: 28 x 45 cm
Estimación: US\$ 300-500

CHIAMA, Epaminondas
Argentino
1844-1921

69. "GRANADAS Y PERAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Epaminondas CHIAMA y fechada 1903 abajo a la derecha.

Medidas: 52 x 27 cm
Estimación: US\$ 200-250

CHIAMA, Epaminondas
Argentino
1844-1921

70. "BANANAS Y GRANADAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Epaminondas CHIAMA y fechada 1904 abajo a la izquierda.

Medidas: 77 x 38 cm
Estimación: US\$ 250-350



72

CHIAMA, Epaminondas
Argentino
1844-1921

71. "SANDIA Y DURAZNOS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Epaminondas CHIAMA y fechada 1896 abajo a la izquierda.

Medidas: 41 x 69 cm
Galería Zurbarán, etiqueta al dorso.
Estimación: US\$ 250-350

ANONIMO
Escuela Holandesa
Siglo XVIII

72. "MARINA"
Pintura al óleo sobre tela.
Sin firma.
Reentelada.

Medidas: 26 x 40 cm
Estimación: US\$ 200-300

Ref: Vendido por J. C. Naon y Cia S. en C. en la venta de la galería de cuadros Don Lorenzo Pellerano, como obra atribuida a Van der Weyden bajo el N° 448 del Inventario judicial del año 1941.

STEVANO, Raúl
Argentino
1914-1986

73. "HOJAS E INTERVALOS DE BLANCO"
Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada R. STEVANO abajo a la derecha.

Medidas: 40 x 70 cm
Estimación: US\$ 150-200

ANONIMO
Escuela Sudamericana
Siglo XVIII

74. "LA VIRGEN Y EL NIÑO"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Sin firma.

Medidas: 83,5 x 57 cm
Estimación: US\$ 150-250

CORREA MORALES, Lia
Argentina
1893-1975

75. "LA BIBLIA DEL DOMINGO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Lia C.M. de ... y fechada 1913 abajo a la derecha.

Medidas: 35 x 46 cm
Estimación: US\$ 150-250



75



73

CAMBIER, Jules
Escuela francesa
Siglo XX

76. "NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y FRUTOS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Jules CAMBIER y fechada 1956 abajo a la derecha.
Medidas: 93 x 132 cm
Estimación: US\$ 150-200

COGORNO, Santiago
Argentino
1915-2001

77. "IL VENTOGGIO DI LONDRA"
Técnica mixta sobre papel.
Titulada y firmada Santiago COGORNO abajo a la derecha.
Medidas: 65 x 46 cm
Estimación: US\$ 200-300

COGORNO, Santiago
Argentino
1915-2001

78. "PAREJA"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada Santiago COGORNO y fechada 68 abajo a la derecha.
Medidas: 58 x 41 cm
Estimación: US\$ 150-200

COGORNO, Santiago
Argentino
1915-2001

79. "MUJER REPOSTADA"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada Santiago COGORNO abajo a la derecha.
Medidas: 35 x 51 cm
Estimación: US\$ 150-200

COGORNO, Santiago
Argentino
1915-2001

80. "FRENTE AL ESPEJO"
Tinta color sobre papel.
Firmada Santiago COGORNO arriba a la derecha.
Medidas: 58 x 40 cm
Estimación: US\$ 120-180



77

IMPERIALE, Dalmi
Argentino
Contemporáneo

81. "PUERTO"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada D. IMPERIALE abajo a la izquierda.
Medidas: 80 x 60 cm
Estimación: US\$ 150-200

D'ACHE, Caran
Escuela Rusa
1858-1909

82. "ESCENA MILITAR"
Dibujo acuarelado sobre papel.
Dedicado a Madame Del Solar respectueux hommage, firmado Caran D'ACHE y fechado 30 Nov. 88 abajo a la derecha.
Medidas: 28 x 22 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 150-250



83



88

FILLIARD, Ernest
Escuela Francesa
1868-1933

83. "ANEMONAS"

Acuarela.

Firmada E. FILLIARD abajo a la derecha.

Medidas: 14 x 17 cm

Estimación: US\$ 150-250

GAMBARTES, Leónidas
Argentino
1909-1963

84. "FIGURA"

Acuarela.

Firmada Leo. GAMBARTES abajo a la derecha.

Medidas: 21 x 14 cm

Estimación: US\$ 120-180

GAMBARTES, Leónidas
Argentino
1909-1963

85. "EL HOMBRE Y LA MANO"

Dibujo a tinta.

Firmado Leo GAMBARTES y titulado abajo a la derecha.

Medidas: 29 x 23 cm

Estimación: US\$ 120-180

86. "LA VIRGEN DEL ROSARIO"

Pintura al óleo sobre tela.

Sin firma.

Medidas: 43 x 36 cm

Estimación: US\$ 120-150

SANTILLI, Doria
Argentina
1902-1982

87. "DURAZNOS"

Pintura al óleo sobre cartón.

Firmada D. SANTILLI y fechada 21-2-1919 arriba a la derecha.

Medidas: 44 x 66 cm

Estimación: US\$ 120-150

THAMAR, Tilda
Argentina
1921-1989

88. "NENUPHARS"

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada Tilda THAMAR abajo a la derecha.

Titulada en el reverso.

Medidas: 72 x 90 cm

Estimación: US\$ 100-150



91

AYLLON, Fernando Pascual
Argentino
1896-1959

89. "VIVIENDA DE PESCADORES"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada F. Pascual AYLLON abajo a la derecha.
Medidas: 50 x 58 cm
Estimación: US\$ 100-150

AYLLON, Fernando Pascual
Argentino
1896-1959

90. "PEDRO DE MENDOZA Y OLAVARRIA"
Pintura al pastel.
Firmada F. Pascual AYLLON y fechada 1950 abajo a la derecha.
Titulada, firmada y fechada en el reverso.
Medidas: 58 x 69 cm
Estimación: US\$ 100-150

91. "FABRICA DE LADRILLOS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada L. MONTINI B.A. abajo a la izquierda.
Algunos desprendimientos.
Medidas: 70 x 114 cm
Estimación: US\$ 100-200

SANCHEZ, Juan Manuel
Argentino
1930-

92. "FIGURA FEMENINA"
Témpera sobre papel.
Firmada Juan M. SANCHEZ y fechada 2007 abajo a la derecha.
Medidas: 65 x 48 cm
Estimación: US\$ 100-150

SOTO ACEBAL, Jorge
Argentino
1891-1974

93. "CANAL DE ONDARROA"
Acuarela sobre papel.
Firmada J SOTO abajo a la derecha.
Medidas: 26 x 37 cm
Estimación: US\$ 100-200

SOTO ACEBAL, Jorge
Argentino
1891-1974

94. "RETRATO FAMILIAR"
Técnica mixta sobre papel.
Inscripción M. Mercedes y firmada SOTO ACEBAL abajo a la izquierda.
Medidas: 86 x 67 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 100-200

VIDAL QUADRAS, Alejo
Escuela española
1919-1994

95. "RETRATO DE MUJER"
Dibujo a lápiz sobre papel.
Dedicado a la Señora Enriqueta del Solar de García con todo respeto y simpatía, suyo affmo., firmado Alejo VIDAL QUADRAS y fechado 191 en la parte inferior.
Medidas: 28 x 19 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 100-150

CARAFFA, Emilio
Argentino
1862-1939

96. "LLENANDO LA TINAJA"
Dibujo a tinta y acuarela sobre papel.
Dedicado a la distinguida Señora Felicia del Solar, firmado E. CARAFFA y fechado 1893 abajo a la derecha.
Medidas: 28 x 20 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 100-200



97

LEMAIRE, Madeleine Jeanne
Escuela Francesa
1845-1928

97. "RAMO DE ROSAS"
Acuarela sobre papel.
Dedicada A Madame del Solar souvenir de París y firmada Madeleine LEMAIRE en la parte inferior.
Medidas: 30 x 19 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 80-130

GIRARDET, Jules
Escuela francesa
1856-1938

98. "DAMA CON SOMBRILLA"
Acuarela sobre papel.
Dedicada A Madame del Solar y firmada Jules GIRARDET abajo a la derecha.
Medidas: 25 x 19 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 80-120

DE LA GANDARA, Antonio
Escuela Española
1861-1917

99. "RETRATO DE DAMA"
Dibujo a lápiz sobre papel.
Dedicado a Madame del Solar y firmado A. DE LA GANDARA arriba a la derecha.
Medidas: 29 x 21 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 70-120

GIRARDET, Léon
Escuela francesa
1856-1895

100. "EL CORTEJO"
Acuarela sobre papel.
Dedicada A Madame del Solar y firmada Léon GIRARDET abajo a la derecha.
Medidas: 28 x 21 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 70-100

DANDOLO, Jorge
Argentino
1934

101. "LA PLAZA DE SAINT PAUL"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada DANDOLO abajo a la derecha.
Titulada, firmada y fechada Costa Azul 1984 en el reverso.
Medidas: 50 x 60 cm
Estimación: US\$ 60-90

DE FRANK, Paul
Escuela francesa
Siglo XX

102. "LA LIMOSNA"
Acuarela sobre papel.
Dedicada a Madame del Solar y firmada Paul de FRANK
abajo a la derecha.
Medidas: 28 x 20 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 60-100

LUCARINI, Camilo
Argentino
Contemporáneo

103. "MUJER CON GATO"
Pintura sobre tela.
Firmada Camilo LUCARINI arriba a la derecha.
Medidas: 73 x 73 cm
Estimación: US\$ 50-80

CASTORI JOURDE, Helene
Escuela Francesa
Siglo XX

104. "RETRATO DE DAMA"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada H. CASTORI JOURDE abajo a la izquierda.
Medidas: 88 x 68 cm
Estimación: US\$ 50-100

105. "PAISAJE CON ARROYO"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firma no identificada abajo a la izquierda.
Medidas: 14 x 8,5 cm
Estimación: US\$ 50-80

106. "GUERREROS ARABES"
Pintura al óleo sobre cartón.
Lleva una firma de José NAVARRO abajo a la izquierda.
Medidas: 27 x 17 cm
Estimación: US\$ 50-80



101



105

107. "MERCADO ARABE"

Pintura al óleo sobre tabla.

Firma no identificada abajo a la izquierda.

Medidas: 16 x 22 cm
Estimación: US\$ 50-80

TORMO, José
Escuela Española
Siglo XIX-XX

108. "MUJERES EN LA CALLE"

Pintura al óleo sobre tela pegada sobre hardboard.

Firmada J. TORMO abajo a la izquierda.

Medidas: 42 x 29 cm
Estimación: US\$ 50-80

GIGLIONI, Alfredo
Argentino
1909-1987

109. "JAGHAL, SAN JUAN"

Pintura al óleo sobre cartón.

Firmada A.GIGLIONI y fechada 52 abajo a la derecha.

Titulado, firmado y fechado al dorso.

Medidas: 16 x 22 cm
Estimación: US\$ 50-80

110. "BARCAS"

Pintura al óleo sobre cartón.

Sin firma.

Medidas: 18 x 23 cm
Estimación: US\$ 50-70

MAC ENTYRE, Eduardo
Argentino
1929-2014

111. "SIN TITULO"

Serigrafía grabada en colores sobre placa de acrílico.

Ejemplar único.

Medidas: 55 x 55 cm
Estimación: US\$ 600-900



110



111

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

112. "SEPTIMA SINFONIA"
Grabado al aguafuerte en colores.
Titulado abajo al centro. Dedicado a la poeta Teresita de Lewin, fechado 1969 y firmado Quinquela MARTIN abajo a la derecha.

Medidas: 69 x 53 m
Estimación: US\$ 300-400

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

113. "FABRICA EN ACTIVIDAD"
Grabado al aguafuerte.
Titulado abajo al centro y firmado Quinquela MARTIN abajo a la derecha.

Medidas: 53 x 67 m
Estimación: US\$ 300-400

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

114. "TRABAJO EN EL PUERTO"
Grabado al aguafuerte.
Firmado Quinquela MARTIN abajo a la derecha.

Medidas: 55 x 68 cm
Estimación: US\$ 120-180

REBUFFO, Víctor
Argentino
1903-1986

115. "CASAS COLECTIVAS"
Xilografía en colores.
Numerada 280/999 abajo a la izquierda y firmada abajo a la derecha.

Medidas: 52 x 32 cm
Estimación: US\$ 80-120

116. TRES ANTIGUOS GRABADOS DIFERENTES ENMARCADOS.
Representan a paisajes con personajes y animales.
Varillas de madera moldurada y dorada.

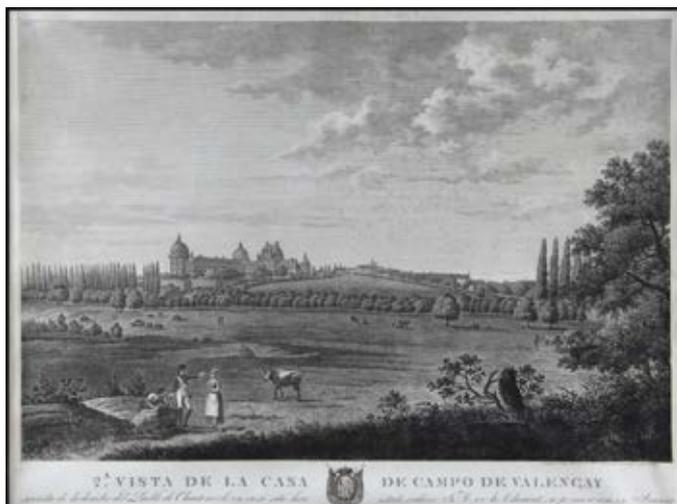
Medidas: 48 x 63 cm, 44 x 55 cm y 41 x 62 cm
Estimación: US\$ 150-250



112



113



121

117. “ANDAMENTO DEL CORSO DEL TEVERE, ROMA”
Antiguo grabado italiano ordenado por el PAPA BENEDETTO XIV en diciembre de 1744. Delineado por el ingeniero Andrea CHIESA.
Varilla de madera clara.
Medidas: 43 x 64 cm
Estimación: US\$ 100-150
118. “LE JARDINAGE”
Passe-partout color verde.
Ancha varilla de madera moldurada y dorada.
Estimación: US\$ 50-70
119. DOS GRABADOS FRANCESES COLOREADOS.
Varillas de madera moldurada y plateada.
Estimación: US\$ 40-60
120. “ROMA VETUS - ROME ANCIENNE”
Circa 1705. Antiguo grabado italiano. Tomado de una obra original del cartógrafo holandés Johannes BLAEU.
Varilla de madera clara.
Medidas: 49 x 55 cm
Estimación: US\$ 50-80
121. “VISTAS DE LA CASA DE CAMPO DE VALENCAY”
Par de antiguos grabados españoles.
Felipe CARDANO grabó.
Varillas de madera moldurada, perlada y dorada.
Medidas: 50 x 67 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 50-80
122. “PATAGONIA ARGENTINA”
Fotografía en colores. Enmarcamiento de madera pintada en blanco.
Medidas: 52 x 76 cm
Estimación: US\$ 40-60
123. ANTIGUO MAPA DE AMERICA DEL SUR.
Representa al continente en el año 1680. Partes coloreadas.
Varilla de madera dorada.
Colección Nicolás GARCIA URIBURU.
Estimación: US\$ 60-80
- DUPRE, Léon Victor
Escuela Francesa
1816-1879
Atribuido
124. “PAISAJE RURAL”
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Victor DUPRE abajo a la izquierda.
Medidas: 35 x 55 cm
Estimación: US\$ 700-1.000



124

DE FRANCISCO, Pietro
Escuela Italiana
1873-1969

125. "ESCENAS PARISINAS"
Dos pequeñas pinturas al óleo sobre tabla.
Firmadas DE FRANCISCO abajo a la izquierda.
Medidas: 9 x 13 cm y 8 x 12,5 cm
Estimación: US\$ 250-350

ORIHUEL, Juan
Argentino
1907-1991

126. "PAN, MANZANAS Y FRUTAS SECAS"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada ORIHUEL y fechada 1979 abajo a la izquierda.
Certificado de autenticidad expedido por Galería de Arte Diez, en el reverso.
Medidas: 30 x 40 cm
Estimación: US\$ 150-250

127. ANTIGUA PINTURA EGIPCIA SOBRE PAPIRO.
Varilla de madera dorada.
Medidas: 32 x 46 cm
Estimación: US\$ 80-120

BATLLE PLANAS, Juan
Argentino
1911-1966

128. "COMPOSICIÓN"
Témpera.
Firmada J. BATLLE PLANAS y fechada 66 abajo a la izquierda.
Certificado expedido por el hijo del artista con fecha 8 de enero de 1968 y numerada 2869 en el reverso.
Medidas: 33 x 25 cm
Estimación: US\$ 700-800



125

ANONIMO
Escuela Francesa
Siglo XIX

129. "FLORES, FRUTOS Y AVE SOBRE FONDO DE PAISAJE"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Sin firma.
Medidas: 98 x 150 cm
Estimación: US\$ 400-600

MUEBLES ANTIGUOS

MUEBLES DE ESTILO



131

131. ANTIGUA COMODA FRANCESA CON DECORACION CHINOISERIE.

Ejecutada en madera recubierta por laca negra. Decoración en suave relieve de paisaje, personajes y aves de corral en tono ocre. Frente con tres amplios cajones de movimiento ondeado. Borde inferior moldurado. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado con motivos vegetales. Gruesa tapa de mármol rosa veteado.

Francia
Siglo XVIII

Alto 82 cm Ancho 136 cm Prof. 71 cm
Estimación: US\$ 2.000-3.000



132

132. ANTIGUA COMODA FRANCESA DE EPOCA REGENCE.

Construida en madera de roble emplacada en nogal. Frente ondeado con tres amplios cajones moldurados. Apoyos rectos. Adornos, tiradores y bocallaves de bronce cincelado y dorado. Tapa de mármol rosa vetado con restauración. Algunas marcas de polilla antiguas.

Francia
Primera Mitad del Siglo XVIII

Medidas: Alto 90 cm Ancho 128 cm Prof. 67 cm
Estimación: US\$ 2.000-3.000



133



134

133. SOFA CAMA FRANCES MODERNO ESTAMPILLADO ROCHE BOBOIS.

Totalmente tapizado en género blanco. Apoyos en negro. Colchón plegable en su interior. Dos almohadones en el asiento, dos en el respaldo y otros dos estampados con motivo vegetal.

Ancho 220 cm Prof. 105 cm

Colchón: Largo 200 cm Ancho 160 cm

Roche Bobois, París.

Estimación: US\$ 2.000-3.000

134. DOS SILLONES Y UN APOYA PIES ITALIANOS MODELO LUISIANA.

Estampillados DE PADOVA en el reverso. Sillones ornamentados con cuero tostado claro en el contorno e interior tapizado en blanco. Apoya pies en blanco. Almohadones en los asientos. Apoyos sobre rueditas giratorias.

De Padova, Milano.

Estimación: US\$ 2.500-3.000



137

135. ANTIGUA MESA BOLIVIANA DEL SIGLO XVIII.
Interesante mesa rústica construida en madera clara maciza. Tapa de forma rectangular con borde ondeado. Gran cajón en la cintura. Decoración tallada en el contorno formando diseños vegetales variados. Apoyos terminados en pata de garra.
Bolivia
Siglo XVIII
Alto 83 cm Ancho 127 cm Prof. 93 cm
Ex Colección Nicolás GARCIA URIBURU.
Estimación: US\$ 1.500-2.000

136. ANTIGUA MESA BAJA COLONIAL EN MADERA DE JACARANDA.
La tapa ondulada lleva borde moldurado. Talla con motivos vegetales en los costados. Cajón en la cintura opuesto a otro simulado. Patas de las denominadas de cabra artísticamente talladas en los extremos. Tiradores ovales de bronce repujado.
Arte Colonial
Primera Mitad del Siglo XIX
Alto 51 cm Ancho 68 cm Prof. 51 cm
Ex Colección LUIS GARCIA LAWSON.
Ex Colección LUZ GARCIA BALCARCE de DUFAUR.
Vendida por J.C.Naón & Cía. S.R.L.
Año 1993, lote 118 de la venta.
Estimación: US\$ 1.800-2.500

137. ANTIGUA COMODA SECRETAIRE ITALIANA SIGLO XVIII.
Ejecutada en madera laminada en nogal. Frente ondulado con tres amplios cajones. Tapa volcable de plano inclinado. Interior con compartimento secreto, una puertita central y dos cajoncitos. Apoyos planos. Tiradores de bronce recortado.
Italia
Fines del Siglo XVIII.
Alto 105 cm Ancho 109 cm Prof. 57 cm
Estimación: US\$ 1.500-2.000



136



138

138. PAR DE SILLONES KUBUS DISEÑO DE JOSEF HOFFMANN.

Totalmente tapizados en cuero negro con diseño de costuras formando recuadros. Apoyos de aluminio torneado.

Alto 74 cm Ancho 96 cm Prof. 82 cm

Estimación: US\$ 1.500-2.500

139. MESA ESCRITORIO FRANCESA ESTILO IMPERIO.

Construida en madera enchapada en caoba. Tapete de cuero viñeteado con partes gastadas. Frente con tres cajones, el central con bandeja desmontable. Cuatro fuertes apoyos tallados decorados con cabezas de leones y terminados en pata de garrá. Bocallaves de bronce cincelado.

Alto 78 cm Ancho 165 cm Prof. 79 cm

Estimación: US\$ 1.200-1.600

140. JUEGO DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Compuesto por una mesa rectangular de tapa enteriza y doce sillas tapizadas en género estampado sobre fondo beige. Apoyos torneados.

Mesa: Alto 75 cm Ancho 110 cm Largo 241 cm

Estimación: US\$ 1.000-1.300

141. MESA FRANCESA PARA COMEDOR ESTAMPILLADA ROCHE BOBOIS.

Estampillada en el reverso de la base. Ejecutada en madera de cerezo maciza. Tapa rectangular de borde moldurado con guarda de piedra blanca y diseño oval en el centro. Apoyos acanalados que se afinan hacia la parte inferior. Dos tablas de alargue.

Alto 77 cm Largo 184 cm Ancho 118 cm

Largo extendida 284 cm

Roche Bobois, París.

Estimación: US\$ 1.000-1.500

142. ANTIGUA COMODA ITALIANA DEL SIGLO XIX.

Construida en madera de pino. Decoración pintada a mano con diseño de estrellas y dibujos simétricos. Frente ondeado con tres amplios cajones. Apoyos torneados. Bocallaves y tiradores de bronce recortado. Interior con algunas marcas de polilla.

Italia

Siglo XIX

Alto 84 cm Ancho 120 cm Prof. 68 cm

Estimación: US\$ 1.000-1.500

143. ANTIGUA COMODA FRANCESA DE EPOCA LUIS XV.

Ejecutado en madera emplacada en caoba. Marquetería de flores y hojas variadas en maderas frutales. Frente bombé con dos amplios cajones superpuestos, el inferior continuando la parte central del faldón. Tiradores, bocallaves, adornos y sabots de bronce cincelado y dorado con motivos vegetales. Tapa de mármol gris veteadado cortada a mano.

Francia

Mediados del Siglo XVIII

Alto 85 cm Ancho 114 cm Prof. 55 cm

Estimación: US\$ 800-1.000



139



141



144

144. SOFA CHESTERFIELD PARA TRES AMPLIOS CUERPOS. Totalmente tapizado en cuero color habano. Respaldo y asiento capitoné. Apoyos torneados.

Largo 250 cm Prof. 90 cm
Estimación: US\$ 800-1.200

145. ANTIGUA COMODA ITALIANA DEL SIGLO XIX. Ejecutada en madera emplacada en nogal. Frente con dos grandes cajones. Guardas de palo de rosa formando rectángulos y rombos. Apoyos acanalados. Tiradores y bocallaves de bronce recortado y patinado.

Italia

Principios del Siglo XIX

Alto 81 cm Ancho 137 cm Prof. 51 cm
Estimación: US\$ 800-1.000

146. ANTIGUA SOFA TABLE INGLESA SIGLO XIX. Mesa con aletas laterales ejecutada en madera enchapada en citronnier. Guarda de la tapa y filetes en madera oscura. Dos cajones en el frente con tiradores de bronce cincelado y patinado. Laterales planos terminados en dos apoyos curvos. Sabots de bronce sobre rueditas giratorias.

Inglaterra

Siglo XIX

Alto 74 cm Ancho 100 cm Prof. 76 cm
Estimación: US\$ 800-1.000

147. CURIOSO MUEBLE SECRETAIRE FRANCES ANTIGUO CON RECLINATORIO.

Construido en madera enchapada en palisandro y palo de rosa. Marquetería formando diseños geométricos. Cajón inferior deslizante hacia afuera con tapa. Frente con dos hojas de puerta centrales y listones laterales deslizables hacia arriba que esconden cajoncitos secretos. Tapa superior de plano inclinado que descubre la escribanía con tapete de cuero gastado, espacios papeleros y compartimento secreto. Algunos faltantes en el enchapado.

Francia

Siglo XIX

Alto 96 cm Ancho 74 cm Prof. 47 cm
Estimación: US\$ 800-1.200

148. SILLON CORONA CON APOYA PIES DISEÑO DE POUL VOLTHER.

Armazones de hierro cromado. Secciones del respaldo y asientos ovales tapizados en pana violeta.

Estimación: US\$ 800-1.200



147



148



150

149. PAR DE ANTIGUOS SILLONES INGLESES EN CUERO MARRON.

Respaldos, apoyabrazos y almohadón de los asientos capitoné. Guarda de tachas patinadas. Apoyos delanteros de bronce sobre rueditas giratorias.

Estimación: US\$ 800-1.200

150. DOCE ANTIGUAS SILLAS HOLANDESAS PARA COMEDOR.

Ejecutadas en madera de nogal. Marquetería de flores, hojas y aves en madera clara. Respaldos altos con listón central recortado. Coronamientos y apoyos tallados. Asientos a bastidor tapizados en pana bordó. Dos sillas con pequeñas diferencias.

Holanda
Siglo XIX

Estimación: US\$ 800-1.200

151. ANTIGUO ARMARIO HOLANDES SIGLO XIX.

Ejecutado en madera emplacada en nogal. Profusa marquetería de flores, hojas, aves y mariposas en maderas frutales. Frente con dos hojas de puerta y cajón inferior. Apoyos delanteros en forma de esferas achatadas. Cornisa moldurada. Interior con dos estantes.

Holanda
Siglo XIX
Alto 198 cm Ancho 182 cm Prof. 65 cm
Estimación: US\$ 800-1.200



152

152. JUEGO FRANCES ART NOUVEAU PARA SALA.

Formado por un sofá, dos sillas y una pequeña mesa circular. Construido en madera de citronnier. Respaldos tallados y calados con motivo de ramajes y flores. Almohadillas en los asientos tapizadas en damasco de seda bordada sobre fondo rosa.

Antigua etiqueta de J.C. NAON & Cía, calle Bartolomé Mitre.
Estimación: US\$ 800-1.000



154

153. ANTIGUO SECRETAIRE FRANCES DE EPOCA NAPOLEON III.

Mueble ejecutado en madera enchapada en caoba y pluma. Frente recto con dos hojas de puerta inferiores. Tapa central volcable y cajón superior. Interior de la escribanía con tapete de cuero viñeteado, cajoncitos y espacio abierto papelerero. Adornos, tiradores y bocallaves de bronce cincelado y dorado representando capiteles, cabezas de leones con argolla y figuras de amorcitos. Tapa superior de mármol de época gris vetado.

Francia
Mediados del Siglo XIX
Alto 150 cm Ancho 99 cm Prof. 48 cm
Estimación: US\$ 800-1.000

Ref. Vendido por SOTHEBYS Arcade, etiqueta al dorso.

154. MESA INGLESA CIRCULAR CON DECORACION CHINOISERIE.

Estampillada MAPLE en el reverso de la tapa. Ejecutada en madera recubierta por laca color berenjena. Decoración oriental pintada a mano con algunas saltaduras en el esmalte. Cuatro apoyos rectos sobre rueditas giratorias. Pequeño estante inferior central sostenido por varillas de doble curvatura.

Alto 77 cm Diámetro 105 cm
Estimación: US\$ 700-1.000

155. PAR DE ANTIGUAS COLUMNAS ALTAS EN MADERA DE PINO.

Columnas cilíndricas con diseño acanalado y detalles plateados. Bases molduradas.

Alto 214 cm
Estimación: US\$ 700-1.000

156. DOCE SILLAS DISEÑO DE MARCEL BREUER PARA COMEDOR.

Copias del modelo "Cesca". Bastidores de los respaldos y asientos en madera clara con interior esterillado. Armazón de caño cromado.

Estimación: US\$ 700-1.000



155

157. MESA RECTANGULAR DE LINEA MODERNA PARA COMEDOR.

Armazón de metal niquelado con seis apoyos cilíndricos a rosca. Gruesa tapa de vidrio rectangular de 2 cm de espesor.

Alto 71 cm Largo 260 cm Ancho 138 cm

Estimación: US\$ 500-700

158. POLTRONA DISEÑO EAMES CON BANQUETA APOYA PIES.

Armazón de madera laminada y apoyos de metal pintado con movimiento. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en símil cuero negro.

Estimación: US\$ 500-800

159. CHAISE LONGUE LC 4 MODELO DE LE CORBUSIER.

Armazón de acero cromado con tensores elásticos. Almohadilla y rollo tapizados en cuero negro. Base de hierro pintado de negro.

Estimación: US\$ 600-900

160. ANTIGUA COMODA ITALIANA A LA MANERA DE MAGGIOLINI.

Ejecutada en madera enchapada en citronnier y nogal. Marquetería con motivo de estrellas y diseños geométricos. Frente recto con tres amplios cajones. Tiradores circulares de bronce cincelado.

Italia

Fines del Siglo XIX

Alto 85 cm Ancho 110 cm Prof. 45 cm

Estimación: US\$ 600-900

161. ANTIGUA COMODA ITALIANA A LA MANERA DE MAGGIOLINI.

Ejecutada en madera enchapada en citronnier y nogal. Marquetería con motivo de estrellas y diseños geométricos. Frente recto con tres amplios cajones. Tiradores circulares de bronce cincelado.

Italia

Fines del Siglo XIX

Alto 85 cm Ancho 110 cm Prof. 45 cm

Estimación: US\$ 600-900

162. DOS SILLONES Y DIEZ SILLAS DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE.

Armazones en madera de caoba. Respaldos abiertos con faja central acanalada. Detalles tallados con motivos vegetales. Apoyos delanteros terminados en pata de garra sobre esfera. Asientos tapizados en género celeste, tres con pequeñas averías.

Estimación: US\$ 700-1.000

163. SOFA CONFORTABLE DE DISEÑO MODERNO PARA TRES CUERPOS.

Sofá de líneas rectas totalmente recubierto por cuero negro. Tres almohadones en el asiento y tres en el respaldo.

Largo 206 cm Prof. 96 cm

Estimación: US\$ 600-900



160



162



164



166

164. COMODA FRANCESA DE ESTILO REGENCE,
Construida en madera enchapada en caoba y palisandro. Frente ondeado con dos amplios cajones inferiores y dos superiores más chicos a una misma altura. Tiradores, bocallaves y adornos de bronce cincelado y patinado con motivo de rocaille. Tapa de mármol beige veteado.

Alto 84 cm Ancho 134 cm Prof. 66 cm
Estimación: US\$ 600-800

165. MESA TOILETTE ART DECO AL ESTILO DE RUHLMANN.
Madera de guindo enchapada en ébano de Macassar. Un cajón central y centro de tapa tapizados en pergamino separan tres cajones chicos a cada lado. Perillas cromadas. En la parte posterior un soporte de forma casi circular recibe un disco de espejo con marco de bronce niquelado. Apoyos rectos. Acompaña una banqueta enchapada en ébano de Macassar y tapizada en género gris.

Alto 127 cm Ancho 106 cm Prof. 43 cm
Estimación: US\$ 1.000-1200

166. PAR DE MESAS OCTOGONALES DE ESTILO ART DECO.
Construidas en madera enchapada en raíz de olmo y raíz de abedul. Un cajón en el frente. Apoyos curvados y afinados hacia la parte inferior. Tiradores niquelados.

Alto 63 cm Diámetro 49 cm
Estimación: US\$ 600-800

167. PAR DE BANQUETAS ESTILO FRANCES ART DECO.
Armazones enchapados en ébano de Macassar. Apoyos en forma de equis unidos por travesaño central. Regatones niquelados. Asientos tapizados en chenille color crema.

Estimación: US\$ 500-600

168. TOILETTE ALEMAN DE ESTILO ART DECO.
Mueble enchapado en madera de citronnier. Cuerpo inferior con cinco cajones en el frente. Alzada con luna de espejo biselado de forma octogonal, repisa y dos cajoncitos. Tiradores, bocallaves y regatones de bronce recortado.

Alto 151 cm Ancho 106 cm Prof. 58 cm
Estimación: US\$ 250-350

169. ANTIGUA COMODA SECRETAIRE ITALIANA SIGLO XIX.
Madera emplacada en nogal. Filetes de palo de rosa. Frente ondeado con dos amplios cajones y dos pequeños cajones superiores. Tapa de plano inclinado que oculta la escribanía. Interior con cajoncitos y divisiones. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado y patinado. Algunas averías en el emplacado.

Italia
Siglo XIX

Alto 106 cm Ancho 126 cm Prof. 57 cm
Estimación: US\$ 600-800



165

170. PAR DE ANTIGUOS SILLONES FRANCESES ESTILO DIRECTORIO.

Armazones construidos en madera de caoba. Columnas y apoyos frontales torneados. Respaldos, laterales, asientos y almohadones tapizados en seda rayada sobre fondo verde, algunas averías. Algunas marcas de polilla.

Francia
Siglo XIX

Estimación: US\$ 600-900

171. ANTIGUO SIDEBBOARD INGLES WILLIAM IV.

Ejecutado en madera enchapada en caoba y pluma. Frente recto con cuatro cajones en la cintura y dos hojas de puerta, estas últimas encierran en su interior un cajón y una puerta cada una. Apoyos formados por fuertes columnas cilíndricas estriadas. Baranda posterior de bronce. Tiradores cincelados con cabeza de león que sostienen una argolla en sus fauces.

Inglaterra
Principios del Siglo XIX

Alto 96 cm Ancho 220 cm Prof. 65 cm

Estimación: US\$ 600-700

172. MESA RECTANGULAR DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Madera enchapada en caoba y pluma. Tapa enteriza con esquinas redondeadas. Dos pedestales cilíndricos acanalados sobre tres apoyos curvos terminados en sabots de bronce cincelado.

Alto 76 cm Largo 240 cm Ancho 120 cm

Estimación: US\$ 300-500

173. DOCE SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Armazones de caoba. Respaldos abiertos con listón central tallado y acanalado. Asientos tapizados en símil cuero negro.

Estimación: US\$ 600-800



173

174. MESA OVAL DE ESTILO FRANCES LUIS XVI PARA COMEDOR.

Madera enchapada en caoba. Una tabla de alargue. Apoyos facetados. Capiteles y regatones de bronce.

Alto 76 cm Largo 230 cm Ancho 125 cm

Ancho de la tabla 60 cm

Estimación: US\$ 300-500

175. PAR DE SILLONES MODERNOS DISEÑO BELLINI.

Sillones diseñados por Mario Bellini para Cassina. Armazones de caño y acrílico totalmente revestidos en grueso cuero negro desmontable.

Estimación: US\$ 600-900

176. PAR DE SILLONES WASSILY DISEÑO DE MARCEL BREUER.

Modelo "B3" chairs. Armazones de caño de acero cromado. Asientos, respaldos y apoyabrazos con fajas de cuero negro.

Alto 73 cm Ancho 79 cm Prof. 70 cm

Estimación: US\$ 500-800



176

177. SOFA CHESTERFIELD PARA TRES CUERPOS.
Totalmente tapizado en gamuza marrón. Tres almohadones en el asiento. Apoyos delanteros torneados.

Largo 204 cm Prof. 90 cm
Estimación: US\$ 500-800

178. ANTIGUA MESA RUSTICA ALARGADA EN MADERA DE PINO.

Tapa rectangular formada por tres tablas de madera maciza. Laterales planos reforzados por esquineros metálicos. Cuatro fuertes apoyos rectos unidos por travesaños.

Alto 74 cm Largo 248 cm Prof. 89 cm
Estimación: US\$ 500-800

179. SEIS SILLONES DISEÑO DE MARCEL BREUER PARA COMEDOR.

Modelo "Cesca". Apoyabrazos y bastidores en madera recubierta por laca negra. Armazón de caño cromado. Respaldos y asientos esterillados, dos esterillas flojas y una con avería. Almohadillas tapizadas en animal print.

Interieur Forma, Buenos Aires.
Estimación: US\$ 500-800

180. COMODA SECRETAIRE DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Construida en madera enchapada en raíz de nogal. Frente bombé con tres cajones, el superior volcable que descubre la escribanía. Interior con cajoncitos y espacios papeleros. Tapa de mármol brèche d'alep. Tiradores, bocallaves, caídas y sabots de bronce cincelado.

Alto 92 cm Ancho 107 cm Prof. 57 cm
Estimación: US\$ 500-800

181. ESCRITORIO CILINDRO ESTILO FRANCES LUIS XVI DE ARRIMO.

Construido en madera enchapada en nogal. Frente con cinco pequeños cajones en la cintura, tapa cilindro central y un amplio cajón en la cornisa. Interior con escribanía formada por bandeja deslizante revestida en cuero, espacios papeleros, persiana y cajoncitos. Tapa superior de mármol con avería, protegida por baranda calada. Tiradores y bocallaves de bronce.

Alto 129 cm Ancho 117 cm Prof. 66 cm
Estimación: US\$ 500-700

182. JUEGO DE MESA CIRCULAR Y DIEZ SILLONCITOS PARA JARDIN.

Mesa con tapa circular revestida en tela laqueada imitación pergamino. Disco central giratorio. Silloncitos con armazones de metal patinado y almohadillas tapizadas en género bordó en los asientos.

Mesa: Alto 67 cm Diámetro 183 cm
Estimación: US\$ 500-800

184. ANTIGUO GRANDFATHER CLOCK BELGA DEL SIGLO XIX

Caja ejecutada en madera de nogal maciza con decoración tallada en la cornisa. Cuadrante circular de peltre con números romanos sobre chapa de bronce y detalles en relieve. Máquina a péndulo con sonería. Péndulo, llave y pesas correspondientes. Obra del relojero Alexander Pirón registrado en el pueblo de Waarloos al sur de Amberes.

Bélgica
Siglo XVIII

Alto 238 cm
Estimación: US\$ 500-800



183. ANTIGUO BUREAU BOOKCASE INGLES GEORGE III. Biblioteca con secretaire formada por dos cuerpos. Construida en madera de caoba. Cómoda con cuatro amplios cajones de tamaños progresivos. Tapa volcable. Interior con tapete de cuero verde, seis pequeños cajones, puerita central y espacios cartoneros. Cuerpo superior desmontable con dos hojas de puerta. Paneles de vidrio repartido formando diseños geométricos, un vidrio fisurado. Interior con un estante graduable. Cornisa moldurada y escalonada. Tiradores de bronce patinado. Apoyos en forma de ménsula.

Inglaterra

Principios del Siglo XIX

Alto 200 cm Ancho 100 cm Prof. 54 cm

Estimación: US\$ 500-600

185. PAR DE ANTIGUOS SILLONES FRANCESES ESTILO REGENCE.

Armazones en madera de nogal. Decoración tallada con motivo de hojas y coquilles. Respaldos, asientos y apoya brazos recubiertos por un tejido gros point con diseño de bosque, flores y aves.

Estimación: US\$ 500-700

186. ANTIGUA MESA TILT TOP INGLESA DE FORMA CIRCULAR.

Ejecutada en madera de caoba maciza. Tapa de borde moldurado con algunas averías. Columna central acanalada terminada en tres apoyos de doble curvatura y decoraciones molduradas.

Inglaterra

Siglo XIX

Alto 73 cm Diámetro 72 cm

Estimación: US\$ 400-600

187. DOS SILLONES Y CINCO SILLAS ESTILO INGLES CON CHINOISERIE.

Armazones recubiertos por laca negra. Decoración pintada a mano con filetes, coronas de laurel y paisajes orientales. Respaldos abiertos con listón central calado. Almohadillas de los asientos tapizadas en tono rosa.

Estimación: US\$ 400-600

188. PAR DE ANTIGUAS SILLAS LUSO BRASILEÑAS SIGLO XVIII.

Armazones ejecutados en madera de caoba. Artística talla con partes caladas en el coronamiento. Respaldos elevados con movimiento curvo. Apoyos delanteros cambreados. Travesaños cruzados. Asientos a bastidor tapizados en género blanco. Una silla con restauración en dos apoyos.

Arte Luso-Brasileño

Segunda Mitad del Siglo XVIII

Ex colección Andrés López

Alto 117 cm Ancho 60 cm Prof. 55 cm

Estimación: US\$ 400-600



191

189. ANTIGUO SIDEBBOARD INGLES DEL SIGLO XIX.

Ejecutado en madera enchapada en nogal. Frente ondeado con tres cajones y una puerta simulando otros dos. Ocho apoyos rectos con regatones moldurados. Tiradores ovales de bronce.

Inglaterra

Siglo XIX

Alto 92 cm Largo 210 cm Prof. 52 cm

Estimación: US\$ 400-600

190. ANTIGUA MESA TILT TOP INGLESA DE FORMA CIRCULAR.

Ejecutada en madera de caoba maciza. Tapa de borde moldurado y ondeado. Columna central acanalada y torsada en espiral terminada en tres apoyos de doble curvatura tallados con motivo de hojas y patas de garra sobre esferas.

Inglaterra

Siglo XIX

Alto 66 cm Diámetro 71 cm

Estimación: US\$ 400-600

191. PAR DE SILLONES DISEÑO ART DECO CON RESPALDO ALTO.

Apoyos delanteros torneados en madera clara. Respaldos, laterales y asientos tapizados en lino estampado en tres tonos.

Estimación: US\$ 400-600

192. PEQUEÑO ESCRITORIO INGLES ANTIGUO PARA DAMA.

Ejecutado en madera enchapada en caoba. Un cajón en la cintura, tapa ondulada rebatible que descubre la escribanía y dos cajones superiores. Interior enchapado en raíz de tuya con tapete de cuero, cajoncitos y espacio papelerero. Apoyos torneados con sección central acanalada.

Inglaterra

Siglo XIX

Alto 101 cm Ancho 79 cm Prof. 46 cm

Estimación: US\$ 400-600



193



194

193. VITRINA BAJA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV. Armazón ejecutado en madera de caoba. Frente con tres hojas de puerta, la central de mayor tamaño. Interior con fondo de espejo y estante de vidrio. Gruesa tapa de mármol beige vetado. Bordes, adornos y sabots de bronce cincelado con motivos vegetales, pequeños faltantes.

Alto 96 cm Ancho 136 cm Prof. 42 cm
Estimación: US\$ 400-600

194. ANTIGUA MESA ITALIANA RECTANGULAR PARA CENTRO. Construida en madera de nogal. Tapa de borde moldurado con marquetería de rombos y pequeñas flores en el recuadro central. Cintura y apoyos tallados. Pequeño cajón en el frente con restauración.

Alto 71 cm Ancho 116 cm Prof. 79 cm
Estimación: US\$ 350-500

195. PEQUEÑA COMODA DE ESTILO HOLANDES CON VITRINA EN ALZADA.

Construida en madera enchapada en nogal. Marquetería de flores y hojas en maderas frutales. Cómoda de frente ondeado con cuatro cajones de tamaños progresivos. Alzada desmontable con una hoja de puerta y dos estantes en su interior. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado.

Alto 182 cm Ancho 82 cm Prof. 50 cm
Estimación: US\$ 350-450

196. COMODA SECRETAIRE DE ESTILO INGLES.

Construida en madera enchapada en raíz de nogal. Frente recto con dos amplios cajones y dos más chicos a una misma altura. Tapa volcable de plano inclinado que cubre la escribanía. Interior con cajoncitos, puertita central y espacios papeleros. Tiradores de bronce.

Alto 98 cm Ancho 92 cm Prof. 52 cm
Estimación: US\$ 350-500

197. ANTIGUO SILLON INGLES DEL SIGLO XIX.

Armazón ejecutado en madera de caoba. Respaldo abierto con listón superior curvo. Detalles tallados con motivo de hojas. Asiento esterillado. Almohadilla tapizada en pana bordó capitonné. Algunas marcas de polilla.

Inglaterra

Principios del Siglo XIX

Estimación: US\$ 350-450



197

198. ANTIGUO SILLON FRANCES IMPERIO PARA ESCRITORIO.

Armazón ejecutado en madera de caoba. Respaldo curvo rematado por cabezas de leones talladas en los extremos de los apoyabrazos. Apoyos delanteros torneados. Asiento tapizado en cuero negro.

Francia
Mediados del Siglo XIX
Estimación: US\$ 350-450



198

199. MESA CONSOLA MODERNA DISEÑO DE EUGENIO AGUIRRE.

Armazón de madera con lustre oscuro. Tapa laqueada en tono verde cemento con pequeñas elevaciones laterales y asas caídas. Un cajón en el frente. Apoyos rectos unidos por travesaños cruzados.

Alto 76 cm Largo 134 cm Prof. 40 cm
Estimación: US\$ 350-500

200. ANTIGUA COMODA FRANCESA NEOCLASICA DEL SIGLO XIX.

Ejecutada en madera enchapada en nogal. Frente recto con tres amplios cajones. Tiradores y bocallaves circulares de bronce cincelado, uno con faltante. Algunas antiguas marcas de polilla.

Francia
Principios del Siglo XIX
Alto 83 cm Ancho 116 cm Prof. 49 cm
Estimación: US\$ 300-400

201. PAR DE SILLONES FRANCESES ESTILO LUIS XVI.

Armazones de madera pintados al laqué, patinados y dorados. Guardas y decoraciones talladas con motivos vegetales. Apoyos torsados en espiral. Respaldos, apoya brazos y asientos tapizados en género rayado.

Estimación: US\$ 350-450

202. PAR DE SILLONES DE DISEÑO MODELO BKF.

Armazones de hierro cromado. Asiento y respaldo de suela marrón formado por cuatro secciones cocidas.

Estimación: US\$ 350-500



202

203. MESA ESCRITORIO DE FORMA CURVA.

Madera enchapada en caoba. Tapete de cuero negro. Un cajón central. Seis columnas torneadas sobre base plana. Pequeñas molduras faltantes.

Alto 77 cm Ancho 201 cm Prof. 100 cm
Estimación: US\$ 300-400

204. ANTIGUA MESA CIRCULAR INGLESA PARA CENTRO.

Construida en madera enchapada en nogal. Tapa de mármol verde vetado con borde moldurado, restaurado. Columna central facetada terminada en tres apoyos sobre rueditas giratorias.

Inglaterra
Fines del Siglo XIX

Alto 79 cm
Diámetro 108 cm
Estimación: US\$ 300-500

205. BANCO DE ALUMINIO PINTADO PARA JARDIN.

Totalmente pintado de blanco. Respaldo, laterales y frente caídos, decorados con motivo de aves, ramajes y frutos de la vid.

Alto 83 cm Ancho 150 cm Prof. 60 cm
Estimación: US\$ 350-500



207

206. ANTIGUA ESCALERA INGLESA PARA BIBLIOTECA. Ejecutada en madera de caoba. Tres peldaños revestidos en cuero bordó viñeteado. El peldaño superior se eleva formando un compartimento y el central desplaza hacia adelante y se eleva descubriendo una caja secreta. Apoyos torneados.

Inglaterra

Siglo XIX

Alto 60 cm Ancho 50 cm Prof. 74 cm

Estimación: US\$ 300-500

207. MESA RECTANGULAR DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE.

Construida en madera enchapada en palisandro. Cintura moldurada con filetes perlados. Laterales rectos unidos por un travesaño facetado. Apoyos tallados de pata de garra sobre rueditas de bronce.

Alto 70 cm Largo 150 cm Ancho 64 cm

Estimación: US\$ 300-400

208. PAR DE SILLONCITOS INGLESSES ESTILO QUEEN ANNE.

Armazones de roble. Respaldos esterillados con medallón tallado en la parte inferior. Asientos tapizados en género trenzado color blanco.

Estimación: US\$ 300-500

209. BAUL CHINO RECUBIERTO POR LACA ROJA.

Decoración de paisaje en esmalte dorado y negro. Tapa bombé. Herrajes y manijas laterales de metal patinado. Algunas saltaduras de esmalte.

Alto 69 cm Ancho 95 cm Prof. 60 cm

Estimación: US\$ 300-500

210. POLTRONA DISEÑO ART DECO CON RESPALDO DE SHELL.

Tapizada en pana rosa. Respaldo de gajos formando shell. Asiento circular. Apoyos de madera clara.

Estimación: US\$ 300-500

211. PEQUEÑA MESA ESCRITORIO DE ESTILO FRANCÉS LUIS XVI.

Numerada en el reverso. Armazón de madera recubierta por laca negra. Tapete de cuero beige viñeteado protegido por vidrio. Dos cajones en el frente. Bocallaves, adornos, capiteles y regatones de bronce.

Alto 76 cm Ancho 101 cm Prof. 50 cm

Estimación: US\$ 300-500



209



210

212. ANTIGUA MESA ESCRITORIO FRANCESA DE ESTILO LUIS XVI.

Construida en madera enchapada en caoba. Tapete de cuero marrón. Frente con tres cajones y otros tres simulados contrapuestos. Tiretes laterales. Apoyos torneados. Bocallaves y regatones de bronce.

Alto 77 cm Ancho 129 cm Prof. 51 cm
Estimación: US\$ 300-500

213. POLTRONA MODELO EGG DISEÑO DE ARNE JACOBSEN.

Totalmente tapizada en símil cuero rojo desmontable. Almohadilla en el asiento. Sistema lateral para reclinar. Cuatro apoyos planos de metal cromado.

Estimación: US\$ 300-500

214. PAR DE MESAS DE ARRIMO DE DISEÑO MODERNO.

Construidas en madera maciza. Tapa con baranda superior revestida en lino. Un cajón en la cintura. Un estante inferior. Apoyos rectos.

Alto 64 cm Ancho 60 cm Prof. 40 cm
Estimación: US\$ 300-400

215. DOS SILLAS MODELO ORANGE SLICE DISEÑO DE PIERRE PAULIN.

Apoyos de caño cromado sobre botones circulares. Respaldos y asientos tapizados uno en animal print y el otro en género estampado con diseños parisinos.

Estimación: US\$ 300-500

216. PEQUEÑO SECRETAIRE DE ESTILO FRANCES LUIS XV PARA DAMA.

Totalmente pintado al laqué beige. Decoración chinoiserie de paisaje con personajes. Tapa de plano inclinado. Interior color lacre con compartimento secreto, dos cajoncitos y espacio papelerero. Bocallave, caídas y sabots de bronce cincelado y patinado.

Alto 90 cm Ancho 65 cm Prof. 43 cm
Estimación: US\$ 300-500

217. JUEGO DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Madera enchapada en caoba. Compuesto por una mesa oval de dos pedestales y ocho sillas con asientos a bastidor tapizados en género beige.

Alto 73 cm Largo 184 cm Ancho 95 cm
Estimación: US\$ 300-500

218. SEIS SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Armazones de nogal. Respaldos abiertos con listón central tallado y calado. Asientos tapizados en género rayado en tonos ladrillo, verde y beige. Acompañan seis fundas para los asientos.

Estimación: US\$ 250-350



221

219. PEQUEÑO BUREAU BOOKCASE DE ESTILO INGLES.

Formado por dos cuerpos desmontables. Construido en madera enchapada en nogal y raíz. Cómoda de frente recto con cuatro cajones. Tapa volcable de plano inclinado. Interior con tapete de cuero, pequeños cajones, puertita central y espacios cartoneros. Cuerpo superior con una hoja de puerta encerrada por columnas corintias. Interior tapizado con dos estantes. Cornisa moldurada y tallada. Tiradores de bronce. Apoyos en forma de ménsula.

Alto 215 cm Ancho 79 cm Prof. 46 cm
Estimación: US\$ 250-350

220. VITRINA DE ARRIMO CON ARMAZON DE BRONCE.

Puertas laterales. Tres estantes de vidrio graduables en altura. Fondo de espejo. Vidrio superior con avería. Base tapizada.

Alto 111 cm Ancho 126 cm Prof. 35 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 250-350

221. SOFA CONFORTABLE PARA TRES CUERPOS.

Totalmente tapizado en género color celeste. Tres almohadones en el asiento y cuatro estampados para el respaldo. Apoyos de madera lustrada.

Largo 200 cm Prof. 81 cm
Estimación: US\$ 250-350

222. SOFA CONFORTABLE PARA TRES CUERPOS.

Totalmente tapizado en género color celeste. Tres almohadones en el asiento y cuatro estampados para el respaldo. Apoyos de madera lustrada.

Largo 200 cm Prof. 81 cm
Estimación: US\$ 250-350

223. CHAISE LONGUE DE ESTILO INGLES.

Armazón en madera de caoba. Respaldo abierto con detalles tallados. Asiento y parte superior del respaldo tapizados en cuero ecológico blanco. Apoyos torneados sobre rueditas giratorias.

Largo 190 cm Prof. 65 cm
Estimación: US\$ 250-350

224. PAR DE SILLONES DISEÑO EAMES MODELO PATCHWORK.

Apoyos de varillas cromadas con refuerzos entrelazados. Respaldos y asientos tapizados en secciones de género de diferentes diseños y colores. Algunas partes gastadas en los asientos.

Estimación: US\$ 250-350

225. PAR DE BUTACAS BAJAS DE DISEÑO MODERNO.

Armazones de madera con lustre oscuro. Asientos tapizados en cuero marrón. Respaldos abiertos ornamentados por tensores de cuero dispuestos horizontalmente.

Estimación: US\$ 250-350

226. SOFA TABLE INGLESA DE ESTILO CHIPPENDALE.

Ejecutada en madera enchapada en caoba. Tapa rectangular con aletas laterales volcables. Dos cajones en el frente. Columna central estriada sobre base cuadrangular. Apoyos torneados de pata de garra.

Alto 74 cm Ancho 100 cm Prof. 53 cm

Estimación: US\$ 250-350

227. SEIS SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Armazones de caoba. Respaldos abiertos, listón central tallado con motivo de cisnes. Asientos a bastidor tapizados en género estampado sobre fondo rosa. Algunas averías en los asientos.

Estimación: US\$ 250-350

228. GATE LEG DE ESTILO INGLES CON ALETAS VOLCABLES.

Madera enchapada en caoba. Tapa de forma rectangular. Un cajón en el frente y otro simulado en el contrafrente. Apoyos rectos sobre rueditas giratorias. Tiradores de bronce.

Alto 72 cm Largo 82 cm Ancho 52 cm

Ancho extendida 109 cm

Estimación: US\$ 250-300

229. SOFA CONFORTABLE PARA DOS CUERPOS.

Totalmente tapizado en cuero azul. Almohadones en el respaldo y el asiento. Acompañan dos pequeños almohadones tapizados en género estampado.

Largo 146 cm Prof. 84 cm

Estimación: US\$ 250-350

230. APARADOR BAJO DE DISEÑO MODERNO.

Armazón de madera encerada. Tapa y cuatro cajones frontales revestidos en tela laqueada color beige. Tiradores de metal.

Alto 69 cm Largo 175 cm Prof. 46 cm

Estimación: US\$ 250-300



229



228

231. PEQUEÑA MESA DE FORMA ROGNON PARA CENTRO.

Ejecutada en madera de caoba. Tapa de mármol rosa vetado. Dos estantes inferiores. Bordes y regatones de bronce.

Estimación: US\$ 200-300

232. BANQUETA ALARGADA DE ESTILO NORTEÑO.

Armazón de madera clara con apoyos rectos unidos por travesaños. Asiento revestido en cuero crudo curado.

Alto 50 cm Largo 150 cm Ancho 50 cm

Estimación: US\$ 200-300

233. POUDESSE FRANCESA ESTILO LUIS XVI CON ACCESORIOS.

Madera enchapada en caoba. Tapa repartida en tres secciones levadizas, la simulados. Interior tapizado con veinticinco piezas de plata y cristal para toilette. Algunos faltantes en el enchapado y los tiradores.

Estimación: US\$ 200-300



235 - 236



237

234. PAR DE SILLONES DE ESTILO INGLES.
Apoyos y travesaños rectos de madera lustrada. Respaldos, laterales y asientos tapizados en micro corderoy gris claro.
Estimación: US\$ 200-300
235. ANTIGUA SILLA GONDOLA DE EPOCA NAPOLEON III.
Circa 1840. Armazón de madera recubierta por laca negra y papier maché. Asiento esterillado. Respaldo curvo pintado a mano representando bouquet de flores y arabescos. Guardas y flores con incrustaciones de nácar.
Estimación: US\$ 200-300
236. PEQUEÑA MESA TILT TOP ISABELINA.
Madera recubierta por laca negra. Tapa de forma circular con decoración de flores y arabescos pintada a mano. Columna torneada terminada en tres apoyos.
Estimación: US\$ 150-200
237. MESA DE ESTILO INGLES CON TAPA LIBRO.
Construida en madera de roble. Tapa dodecagonal. Cintura recortada. Tres apoyos torneados y facetados unidos por travesaños rectos. Herrajes de hierro calado.
Alto 74 cm Diámetro 100 cm
Estimación: US\$ 200-250



238

238. PAR DE SILLONES DE DISEÑO MODERNO.
Respaldos, asientos y apoyabrazos tapizados en género gris azulado. Un pequeño almohadón en el respaldo. Apoyos laterales en negro.

Estimación: US\$ 200-300

239. MESA CIRCULAR DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE PARA CENTRO.
Madera enchapada en caoba. Marquetería en el centro de la tapa formando estrella. Columna central con bulbo acanalado terminada en cuatro apoyos curvos. Sabots de pata de garra en bronce cincelado y dorado sobre rueditas giratorias.

Alto 76 cm Diámetro 102 cm
Estimación: US\$ 200-300

240. COMODA DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Madera enchapada en nogal. Frente con tres amplios cajones. Tapa de mármol color lacre con restauración. Bordes, tiradores, bocallaves y adornos de bronce cincelado, faltan dos adornos laterales.

Alto 91 cm Ancho 121 cm Prof. 53 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 200-300

241. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Armazones en madera de roble. Decoración tallada de flores, hojas y coquilles. Respaldos ovales y asientos tapizados en género estampado sobre fondo beige.

Estimación: US\$ 200-300

242. PAR DE PEQUEÑAS BANQUETAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV.

Armazones de nogal moldurado. Decoración de flores y hojas talladas. Asientos tapizados en gamuza marrón.

Estimación: US\$ 200-300

243. ANTIGUO MUEBLE ALACENA INGLES DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.

Ejecutado en madera de roble. Mesa con dos cajones cubiertos en el frente, tiradores torneados y apoyos rectos acanalados. Alzada desmontable con dos repisas centrales y cornisa tallada.

Inglaterra

Principios del Siglo XIX

Alto 173 cm Ancho 122 cm Prof. 43 cm

Estimación: US\$ 180-200

244. COMODA ESTILO INGLES DE ARRIMO.

Madera enchapada. Frente recto con tres amplios cajones. Tiradores y bocallaves de bronce.

Alto 89 cm Ancho 95 cm Prof. 56 cm

Estimación: US\$ 150-200

245. PEQUEÑA MESA DE ESTILO INGLES PARA CENTRO.
Madera enchapada en caoba. Tapa de borde ondulado tapizada cuero viñeteado color mostaza. Un cajón en la cintura y otros tres simulados. Cuatro pequeñas columnas talladas sobre base cuadrangular que termina en apoyos curvos. Tiradores y sabots de bronce patinado.

Alto 75 cm Diámetro 86 cm

Estimación: US\$ 150-200



241

246. MESA FRANCESA ESTILO LUIS XVI DE DOBLE ESTANTE PARA TE.

Construida en madera enchapada en caoba. Columnas y apoyos acanalados. Bordes, capiteles, asas laterales y regatones de bronce.

Alto 84 cm Largo 101 cm Ancho 56 cm
Estimación: US\$ 150-250

247. MESA LIBRO ESTILO INGLES PARA JUEGO.

Madera enchapada en caoba. Tapa rebatible con paño verde en su interior. Columna central torneada sobre base circular. Cuatro apoyos curvos.

Alto 77 cm Ancho 90 cm Prof. 45 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 150-200

248. PEQUEÑO ESCRITORIO INGLES DAVENPORT.

Ejecutado en madera enchapada en caoba. Filetes en madera clara. Cuatro cajones laterales y otros cuatro simulados contrapuestos. Tapa de la escribanía de plano inclinado con tapete de cuero bordó. Alzada posterior con tapa, baranda de bronce y espacios papeleros en su interior. Apoyos sobre rueditas giratorias.

Maple & Co.
Alto 90 cm Ancho 56 cm Prof. 56 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 150-200

249. MESA CIRCULAR DOBLE ESTANTE EN MADERA DE CAOBA.

Madera enchapada en caoba. Tapa circular de borde moldurado con movimiento giratorio. Estante inferior de menor diámetro. Apoyos y travesaños moldurados sobre rueditas giratorias de bronce.

Alto 74 cm Diámetro 85 cm
JANSEN, Buenos Aires.
Estimación: US\$ 150-250

250. PAR DE SILLONES CONFORTABLES TOTALMENTE TAPIZADOS.

Tapizados en pana rayada color verde musgo. Apoyos delanteros sobre rueditas giratorias.

Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 150-200

251. MESA TOILETTE ESTILO INGLES CON ALZADA DE ESPEJO.

Madera enchapada en caoba. Cuatro cajones en el frente. Alzada con luna de espejo rectangular móvil. Tiradores de bronce.

Alto 160 cm Ancho 114 cm Prof. 52 cm
Thomson, Buenos Aires.
Estimación: US\$ 150-200



246



249

252. MESA FRANCESA ESTILO LUIS XV PARA COSTURA. Madera enchapada en nogal. Frente con tres cajones, el central con divisiones. Tapete de cuero bordó. Borde de la tapa, tiradores y sabots de bronce cincelado. Pequeña saltadura en el enchapado.

Estimación: US\$ 150-250

253. COMODA DE ESTILO INGLES ENCHAPADA EN NOGAL Y RAIZ.

Frente recto con dos amplios cajones inferiores y dos superiores más chicos a una misma altura. Tiradores y bocallaves de bronce recortado, algunos faltantes.

Alto 86 cm Ancho 101 cm Prof. 50 cm

Estimación: US\$ 150-200

254. MESA Y OCHO SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.

Madera de caoba. Mesa rectangular de tapa enteriza con borde moldurado. Dos columnas torneadas sobre tres apoyos curvos. Ocho sillas con respaldos abiertos y asientos tapizados en género estampado sobre fondo ladrillo.

Mesa: Alto 77 cm Largo 161 cm Ancho 106 cm

Estimación: US\$ 500-800

255. COMODA ESTILO HOLANDES EN RAIZ DE NOGAL. Frente ondulado formado por tres amplios cajones. Tiradores de bronce cincelado. Apoyos de pata de goma.

Alto 84 cm Ancho 124 cm Prof. 38 cm

Estimación: US\$ 150-250

256. PAR DE PEQUEÑAS SILLAS INGLESAS VICTORIANAS. Armazones de madera recubierta por lustre negro. Respaldos circulares con diseño central moldurado. Asientos esterillados, uno con pequeña avería. Apoyos delanteros torneados.

Estimación: US\$ 150-200

257. MESA BAJA RECTANGULAR DE LA CASA NORDISKA. Chapa de Nordiska kompaniet en el reverso. Armazón de madera dorada. Decoración tallada con motivo de hojas y coquilles. Tapa de espejo pintada en oro.

Alto 47 cm Largo 92 cm Ancho 46 cm

Estimación: US\$ 150-180

258. CONSOLA DEMILUNE DE ESTILO NEOCLASICO. Construida en madera de ciprés. Cintura pintada a mano simulando un volado de tela en tonos rojo y blanco. Cuatro apoyos rectos. Estante inferior con bordes cóncavos. Mueble del atelier de Jaime Almarza, Santiago de Chile.

Alto 83 cm Ancho 91 cm Prof. 46 cm

Estimación: US\$ 150-200



252

259. MESA ALARGADA ESTILO INGLES DE ARRIMO. Madera enchapada en caoba. Dos cajones en el frente. Apoyos acanalados. Tiradores de bronce circulares.

Alto 76 cm Largo 122 cm Prof. 45 cm

Estimación: US\$ 200-300

260. SILLON CONFORTABLE CON BANQUETA APOYA PIES. Tapizados en género estampado sobre fondo azul. Almohadones en el respaldo y el asiento.

Estimación: US\$ 150-200

261. MESA LIBRO DE ESTILO INGLES PARA JUEGO. Madera enchapada en caoba. Filetes pintados. Tapa con interior de cuero negro. Pequeñas columnas torneadas sobre base plana. Cuatro apoyos curvos terminados en sabots de bronce cincelado sobre ruedas.

Alto 70 cm Ancho 91 cm Prof. 45 cm

Estimación: US\$ 150-200

262. MESA CIRCULAR ESTILO BIEDERMEIER PARA CENTRO. Enchapada en madera de haya. Filete en dos tonos. Columna central torneada y facetada sobre base plana de tres puntas. Apoyos tallados y detalles de madera oscura.

Alto 74 cm Diámetro 96 cm

Estimación: US\$ 150-200

263. PEQUEÑO APARADOR DE ESTILO INGLES. Madera enchapada en caoba. Frente recto con seis cajones. Estante inferior. Apoyos torneados. Tiradores, capiteles y regatones de bronce.

Alto 82 cm Ancho 128 cm Prof. 35 cm

Estimación: US\$ 150-200

264. ANTIGUO SILLON FRANCES ESTILO LUIS XIV.
Armazón construido en madera de nogal. Profusa talla con motivo de hojas, flores y coquilles. Apoyos unidos por travesaños. Respaldo y asiento tapizados en gros point con diseño vegetal sobre fondo beige.

Francia
Siglo XIX

Estimación: US\$ 150-200

265. SILLON DE ESTILO FRANCES LUIS XVI PARA SALA.
Armazón de nogal tallado y con restos de dorado. Respaldo alto, laterales, asiento y almohadones tapizados en género rayado en tonos rosa y durazno.

Estimación: US\$ 150-200

266. PEQUEÑO ESCRITORIO ESTILO INGLES DAVENPORT.
Ejecutado en madera enchapada en caoba. Tres cajones laterales y otros tres simulados contrapuestos. Tapa de la escribanía de plano inclinado con tapete de cuero viñeteado. Pequeñas columnas frontales torneadas.

Alto 80 cm Ancho 54 cm Prof. 53 cm

Estimación: US\$ 150-200

267. PEQUEÑA MESA BAJA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.
Construida en madera enchapada en palo de rosa. Tapa rectangular con borde ondeado. Dos cajones laterales contrapuestos. Sabots de bronce cincelado y patinado.

Estimación: US\$ 150-200

268. PAR DE SILLONCITOS DE DISEÑO MODERNO.
Respaldos, asientos y apoya brazos tapizados en género gris azulado. Apoyos laqueados en negro.

Estimación: US\$ 150-200

269. BREAKFAST TABLE DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE.
Madera enchapada en caoba. Mesa con tapa rectangular y mecanismo tilt top. Columna central torneada terminada en cuatro apoyos acanalados. Sabots de pata de garra en bronce cincelado sobre ruedas.

Alto 72 cm Largo 134 cm Ancho 69 cm

Estimación: US\$ 120-180

270. PAR DE SILLAS BAJAS ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazones de nogal. Talla de flores y hojas. Respaldo, asientos y almohadones tapizados en género rayado en tonos beige y verde musgo.

Estimación: US\$ 120-150



268



269



270

271. BANQUETA ALARGADA DE ESTILO FRANCES.
Armazón en madera de nogal. Profusa talla de flores, hojas y coquilles. Seis apoyos unidos por travesaños cruzados. Asiento tapizado en cuero beige.

Largo 113 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 120-180

272. PEQUEÑA MESA COSTURERO FRANCESA ESTILO LUIS XV.

Madera enchapada en palisandro. Tapa con paravent deslizante tapizada en pana. Un cajón en la cintura. Compartimento inferior con tapa levadiza.

Estimación: US\$ 120-150

273. PEQUEÑA MESA BAJA ESTILO INGLES PARA TE.

Enchapada en caoba. Tapa bandeja con asas laterales y baranda de bronce calado. Pie tijera con apoyos y travesaños torneados.

Estimación: US\$ 120-150

274. PEQUEÑA BANQUETA DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Forma rectangular. Armazón de madera tallada y dorada. Asiento y almohadón tapizados en terciopelo verde.

Estimación: US\$ 120-180

275. MESA RECTANGULAR ALARGADA DE ESTILO INGLES.
Madera enchapada en caoba. Dos cajones en la cintura. Columnas laterales y travesaño torsados en espiral. Apoyos acanalados. Tiradores y sabots de pata de garra en bronce cincelado, falta un tirador.

Alto 74 cm Ancho 123 cm Prof. 47 cm
Estimación: US\$ 120-150

276. PEQUEÑA MESA RECTANGULAR DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.

Enchapada en caoba y pluma. Tapa con vidrio y borde de bronce. Estante inferior. Adornos de bronce cincelado.

Estimación: US\$ 120-150

277. PAR DE BUTACAS BAJAS TAPIZADAS EN CUERO NEGRO.

Apoyos recubiertos por laca negra sobre rueditas giratorias.

Estimación: US\$ 100-150



274

278. MESA CIRCULAR PARA COMEDOR INGLESA EDUARDIANA.

Ejecutada en madera emplacada en citronnier. Borde con marquetería de círculos y filetes en dos tonos. Apoyos rectos terminados en rueditas de bronce. Tres tablas para agrandar. Algunos faltantes en el enchapado.

Alto 74 cm Diámetro 137 cm Ancho de las tablas 55 y 52 cm
Estimación: US\$ 600-700

279. MUEBLE BAJO PAPELERO FRANCES.

Madera enchapada en caoba. Frente con siete pequeños cajones y espacio central con puerta cortina incompleta. Baranda calada, adornos y tiradores de bronce cincelado y dorado.

Alto 42 cm Largo 87 cm Prof. 30 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 100-150

280. PEQUEÑO TOILETTE CON ALZADA DE ESPEJO.

Construido en madera lustrada y moldurada. Frente recto con dos hojas de puerta y un cajón. Tapa y pequeña repisa de mármol blanco vetado. Alzada de espejo movable.

Alto 193 cm Ancho 75 cm Prof. 46 cm
Estimación: US\$ 100-150

281. PEQUEÑA MESA BAR INGLESA CON PIE TIJERA.
Construida en madera de nogal. Bandeja rectangular desmontable. Pie tijera plegable con barrotes torneados.
Estimación: US\$ 100-150
282. MESA BANDEJA DOBLE ESTANTE PARA JUEGO DE TE.
Construida en madera de nogal. Tapa superior con borde y asas de bronce plateado. Apoyos moldurados terminados en rueditas giratorias.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 100-150
283. MESA DE ESTILO INGLES VICTORIANO PARA JUEGO.
Madera enchapada. Marquetería de flores y hojas en la tapa. Talla en la cintura. Tapa libro con paño verde en su interior. Algunas marcas de polilla en el reverso.
Estimación: US\$ 100-150
284. PEQUEÑA MESA CIRCULAR FRANCESA ESTILO LUIS XVI PARA CENTRO.
Madera enchapada en nogal. Cintura con dos pequeños cajones y dos tiretes. Tapa de mármol beige vetado protegida por baranda de bronce calado. Tiradores y regatones de bronce patinado.
Alto 74 cm Diámetro 67 cm
Estimación: US\$ 100-120
285. PAR DE SILLAS DE DISEÑO MODERNO MODELO CHARLTON VELVET.
Cuatro apoyos metálicos imitación madera. Respaldo y asiento unido tapizados en género azul.
Estimación: US\$ 100-150
286. MESA DE FORMA CIRCULAR PARA CENTRO.
Construida en madera lustrada. Tapa y estante inferior con borde moldurado. Ocho apoyos en la circunferencia.
Alto 70 cm Diámetro 75 cm
Estimación: US\$ 100-150
287. PEQUEÑA MESA ESTILO FRANCES LUIS XVI DE LA CASA JANSEN.
Estampillada Jansen y numerada en el reverso. Madera recubierta por laca negra. Tapa de vidrio dorado a la hoja en el reverso. Frente con espacio abierto e interior tapizado en pana bordó. Regatones de bronce.
Estimación: US\$ 100-120
288. PEQUEÑO ESCRITORIO FRANCÉS CON TAPA CILINDRO.
Ejecutado en madera enchapada en caoba. Filetes de marquetería formando recuadros. Un cajón en el frente. Tapa de plano inclinado y tapa cilindro que descubre la escribanía. Interior con paño verde, cajoncitos y espacio papellero. Pequeña alzada desmontable con tres cajones. Tiradores y regatones de bronce.
Alto 11 cm Ancho 81 cm Prof. 52 cm
Estimación: US\$ 100-150
289. MESA ALTA OVAL DE DOBLE ESTANTE PARA JUEGO DE TE.
Enchapada en nogal. Tapetes de símil cuero negro. Apoyos rectos unidos por travesaños. Bordes y regatones de bronce.
Alto 105 cm Ancho 110 cm Prof. 89 cm
Estimación: US\$ 100-150
290. MESA LIBRO DE ESTILO INGLES PARA JUEGO.
Madera enchapada en caoba. Tapa libro con interior lustrado. Columnas acanaladas sobre cuatro apoyos curvos.
Estimación: US\$ 80-120



288

291. PEQUEÑA MESA CIRCULAR FRANCESA ESTILO IMPERIO.
Madera enchapada en caoba. Tapa de mármol gris veteado. Tres varillas planas sobre base triangular. Adornos de bronce cincelado.

Estimación: US\$ 80-120

292. PAR DE PEQUEÑAS COMODAS ESTILO INGLES.
Madera enchapada en raíz de nogal. Frente ondeado con tres cajones. Tiradores de bronce con algunos faltantes.

Estimación: US\$ 80-120

293. PEQUEÑO SILLON CON ARMAZON IMITACION CAÑA.
Respaldo y asiento tapizados en género a cuadros sobre fondo beige.

Estimación: US\$ 80-120

294. PEQUEÑA MESA OVAL DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Madera enchapada. Tapa de mármol blanco veteado. Un pequeño cajón en el frente. Estante inferior. Baranda calada, tirador y regatones de bronce.

Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.

Estimación: US\$ 80-120

295. BIOMBO DE CUATRO HOJAS EN MADERA LUSTRADA.
Molduras formando rectángulos. Doble faz.

Alto 165 cm Ancho de cada hoja 35 cm

Estimación: US\$ 80-120

296. PEQUEÑA MESA DE ESTILO INGLES PARA CENTRO.
Construida en madera enchapada en citronnier y raíz de tuya. Filetes de ébano. Tapa rectangular con borde ondeado. Un cajón en la cintura con divisiones en su interior. Apoyos torneados unidos por travesaños curvos.

Estimación: US\$ 80-120



297



293

297. ANTIGUA MESA FRANCESA CON BANDEJA DESMONTABLE.

Madera enchapada en palisandro. Frente de movimiento ondulado con un cajón. Bandeja superior desmontable para desayuno.

Alto 67 cm Ancho 63 cm Prof. 35 cm

Estimación: US\$ 100-150

298. MESA ESTILO FRANCES CON BANDEJA DESMONTABLE.

Madera enchapada en nogal. Frente de movimiento ondulado con un cajón. Bandeja superior desmontable para desayuno.

Alto 65 cm Ancho 62 cm Prof. 35 cm

Estimación: US\$ 50-80

299. PEQUEÑA MESA PEDESTAL INGLES CON PIE DE TRIPODE.

Tapa circular de mármol protegido por una baranda de bronce calado. Columna central de caoba torneada terminada en tres apoyos de doble curvatura.

Estimación: US\$ 80-120

300. MUEBLE REPISA ESQUINERO CON DECORACION ORIENTAL.
Madera recubierta por laca color berenjena. Decoración oriental de paisaje, ramajes floridos y aves en esmaltes policromos. Gabinete inferior con dos hojas de puerta y tres estantes superiores de tamaños progresivos.
Alto 121 cm Ancho 50 cm
Estimación: US\$ 80-100
301. CHIFFONIER SEMANNIER ENCHAPADO EN RAIZ DE NOGAL.
Frente recto con siete cajones, los dos superiores más chicos. Tiradores y bocallaves de bronce recortado, algunos faltantes.
Alto 131 cm Ancho 62 cm Prof. 46 cm
Estimación: US\$ 80-120
302. PEQUEÑA SILLA FRANCESA ESTILO LUIS XV.
Armazón de nogal tallado. Respaldo, asiento y almohadón del asiento tapizados en género estampado de flores sobre fondo azul.
Estimación: US\$ 70-100
303. PEQUEÑA MESA VITRINA DE FORMA CIRCULAR.
Construida en madera de caoba. Tapa levadiza y dos secciones laterales vidriadas. Piso interior tapizado en pana. Estante inferior.
Estimación: US\$ 70-100
304. PEQUEÑA SILLA FRANCESA ESTILO LUIS XV.
Armazón de madera moldurada, pintada al laqué y patinada. Respaldo y asiento tapizados en género estampado de flores sobre fondo blanco.
Estimación: US\$ 70-100
305. PEQUEÑA SILLA MECEDORA ESTILO THONET PARA NIÑO.
Armazón de madera clara. Respaldo y asiento esterillados. Avería en el bastidor del asiento.
Estimación: US\$ 70-100
306. SILLON DE DISEÑO MODELO TULIP FUTURA.
Armazón de polipropileno color blanco. Movimiento giratorio. Almohadilla tapizada en símil cuero blanco.
Estimación: US\$ 70-100
307. ANTIGUO SILLON FRAILERO DEL SIGLO XIX.
Armazón de caoba. Apoya brazos, apoyos y travesaños torsados en espiral. Respaldo y asiento tapizados en género rayado sobre fondo beige.
Estimación: US\$ 60-100
308. PEQUEÑO SILLON DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazón de nogal moldurado. Respaldo, asiento y apoyabrazos tapizados en género gris a cuadros.
Estimación: US\$ 60-90
309. PEQUEÑA BANQUETA RECTANGULAR DE ESTILO LUIS XV.
Armazón de roble decapé. Asiento tapizado en género multicolor.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 60-90
310. MESA BAJA CUADRANGULAR DE DOBLE ESTANTE.
Armazón de acrílico. Esquinas de bronce empavonado.
Alto 40 cm Lado 78 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 60-90
311. MESA LIBRO RECTANGULAR PARA JUEGO.
Construida en madera enchapada. Tapa abatible con paño verde en su interior. Apoyos acanalados terminados en regatones de bronce.
Alto 76 cm Ancho 85 cm Prof. 43 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 60-80
312. PAR DE BUTACAS BAJAS TAPIZADAS.
Totalmente tapizadas en género estampado sobre fondo celeste.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 60-80
313. PAR DE SILLAS INGLESAS EDUARDIANAS.
Ejecutadas en madera de caoba. Filetes y marquetería de flores y maderas frutales. Asientos esterillados. Almohadillas tapizadas en género bordó. Algunas saltaduras en la chapa.
Estimación: US\$ 60-100
314. PEQUEÑA MESA BAJA RECTANGULAR EN MADERA DE ROBLE.
Tapa con esquinas de bronce. Apoya sobre dos pequeños caballetes.
Estimación: US\$ 60-90
315. PEQUEÑA MESA CUADRANGULAR INGLESA.
Madera enchapada en caoba. Marquetería formando filetes. Hoja de puerta en el frente.
Ex Colección Juan Martín ONETO GAONA.
Estimación: US\$ 50-70

316. PETIT COMODA FRANCESA DE ESTILO TRANSICION. Construida en madera de roble enchapado en nogal y palisandro. Marquetería formando cubos. Frente recto con tres cajones. Apoyos estilizados. Tapa de mármol beige vetado. Bocallaves, adornos y sabots de bronce cincelado.
Alto 78 cm Ancho 69 cm Prof. 36 cm
Estimación: US\$ 50-60
317. DOS MUEBLES EN MINIATURA DE ESTILO FRANCES LUIS XV. Forman el lote una pequeña poudreuse y una pequeña cómoda. Construidos en madera enchapada. Tapas levadizas y cajoncitos. Falta un tirador en cada pieza.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 50-80
318. PEQUEÑA MESA CIRCULAR PARA CENTRO. Construida en madera enchapada en caoba y pluma. Un cajón en la cintura. Estante inferior cuadrangular. Detalles de bronce.
Estimación: US\$ 50-100
319. PEQUEÑA MESA DE ESTILO FRANCES LUIS XVI. Madera enchapada en nogal. Tapa de mármol blanco vetado. Frente con un cajón y dos puertitas revestidas en cuero beige. Baranda calada, tiradores y regatones de bronce.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 40-60
320. CHIFFONIER SEMANIER DE ESTILO FRANCES LUIS XV. Madera enchapada en nogal y palisandro. Filetes de palo de rosa. Frente con siete cajones. Tapa de mármol vetado. Bocallaves y sabots de bronce cincelado.
Alto 142 cm Ancho 67 cm Prof. 38 cm
Estimación: US\$ 40-60
321. PEQUEÑA BIBLIOTECA FRENTE ABIERTO DE ESTILO LUIS XV. Madera enchapada en caoba. Dos estantes graduables. Pequeños faltantes en el enchapado.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 40-70
322. DOS PEQUEÑAS SILLAS RUSTICAS DIFERENTES. Armazones de madera lustrada. Una con esterilla en el asiento, la otra con esterilla en asiento y respaldo.
Estimación: US\$ 40-70
323. PEQUEÑA MESA BAJA AUXILIAR DE LA CASA THOMSON. Estampillada en el reverso. Construida en madera de caoba. Estante inferior. Agarraderas laterales caladas. Baranda de bronce.
Estimación: US\$ 40-70
324. SECRETAIRE DE ESTILO FRANCES TRANSICION DE LA CASA JANSEN. Madera enchapada en caoba y palo de rosa. Frente recto con dos hojas de puerta inferiores y una superior volcable. Interior con tapete de cuero marrón, seis pequeños cajones y espacios abiertos. Tapa de mármol beige vetado. Bocallaves y caídas de bronce cincelado.
Alto 133 cm Ancho 101 cm Prof. 38 cm
JANSEN, Buenos Aires.
Estimación: US\$ 40-80
325. PEQUEÑA MESA DE FORMA RECTANGULAR PARA CENTRO. Madera enchapada en caoba. Un cajón en el frente. Estante inferior. Apoyos rectos. Tirador y regatones de bronce.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 40-60
326. PEQUEÑA MESA REVISTERO CON ALETAS VOLCABLES. Madera enchapada. Tapa rectangular con aletas laterales. Un cajoncito frontal. Revistero inferior.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
Estimación: US\$ 40-60
327. SILLON DE ESTILO INGLES PARA ESCRITORIO. Armazón de caoba. Respaldo abierto con listón central plano. Asiento a bastidor tapizado en cuero marrón.
Estimación: US\$ 30-40
328. PEQUEÑA MESA COSTURERO EN RAÍZ DE NOGAL. Tapa levadiza. Un cajón en la cintura y otro debajo deslizable para ovillo. Apoyos y travesaños torneados.
Estimación: US\$ 40-60
329. PEQUEÑA MESA BAR CON ARMAZON DE ACRILICO. Forma rectangular. Dos estantes. Rueditas giratorias.
Estimación: US\$ 40-70
330. PEQUEÑA BANQUETA DE FORMA RECTANGULAR. Apoyos torneados. Asiento tapizado en género rayado sobre fondo color arena.
Largo 100 cm
Estimación: US\$ 40-60



332

331. PEQUEÑA MESA AUXILIAR DE FORMA ROGNON.
 Armazón de nogal. Tapa de mármol bordó veteadado con baranda de bronce. Estante inferior.
 Estimación: US\$ 30-50

332. DOS PEQUEÑAS MESAS DE ESTILO FRANCÉS LUIS XV.
 Enchapadas en caoba. Tres cajones. Tapa de mármol blanco veteadado. Borde de las tapas, tiradores y sabots de bronce, algunos faltantes.
 Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
 Estimación: US\$ 30-50

333. PEQUEÑA MESA MUSICAL CON MARQUETERÍA.
 Madera enchapada. Tapa levadiza cubierta por marquetería en diferentes tonos. Caja musical a cuerda en su interior.
 Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
 Estimación: US\$ 30-50

334. PEQUEÑA MESA RECTANGULAR DE FRENTE ABIERTO.
 Madera enchapada en caoba. Filetes de marquetería. Apoyos rectos terminados en regatones de bronce.
 Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA.
 Estimación: US\$ 20-40

335. SILLA DE ESTILO INGLÉS CON ARMAZÓN DE CAOBA.
 Respaldo abierto con listón central calado en forma de lira. Asiento a bastidor tapizado en pana rayada en tonos azul y celeste.
 Estimación: US\$ 20-30

336. REPISA ESQUINERA DE MADERA LUSTRADA.
 Ejecutado en madera lustrada. Formada por cuatro estantes. Columnas torneadas, Galería de madera calada
 Estimación: US\$ 20-30

337. MESA CIRCULAR DE MADERA DE CEDRO.
 Columna torneada terminada en tres prolongaciones.
 Estimación: US\$ 10-15

338. PEQUEÑA MESA CIRCULAR DE ESTILO INGLÉS.
 Madera enchapada en caoba. Filetes en dos tonos. Apoyos rectos. Travesaños cruzados con restauraciones.
 Alto 72 cm Diámetro 80 cm
 Thomson, Buenos Aires.
 Estimación: US\$ 80-120

339. PEQUEÑA COMODA SECRETAIRE DE ESTILO INGLÉS.
 Madera enchapada con lustre oscuro. Frente recto con dos amplios cajones y dos pequeños de borde moldurado. Mitad de la tapa rebatible con tapete interior de cuero. Tiradores torneados.
 Estimación: US\$ 80-120

340. PEQUEÑO REVISTERO DE ESTILO ART DECO.
 Construido en madera enchapada en ébano de Macassar. Formada por dos palmas curvas entrelazadas.
 Estimación: US\$ 150-250

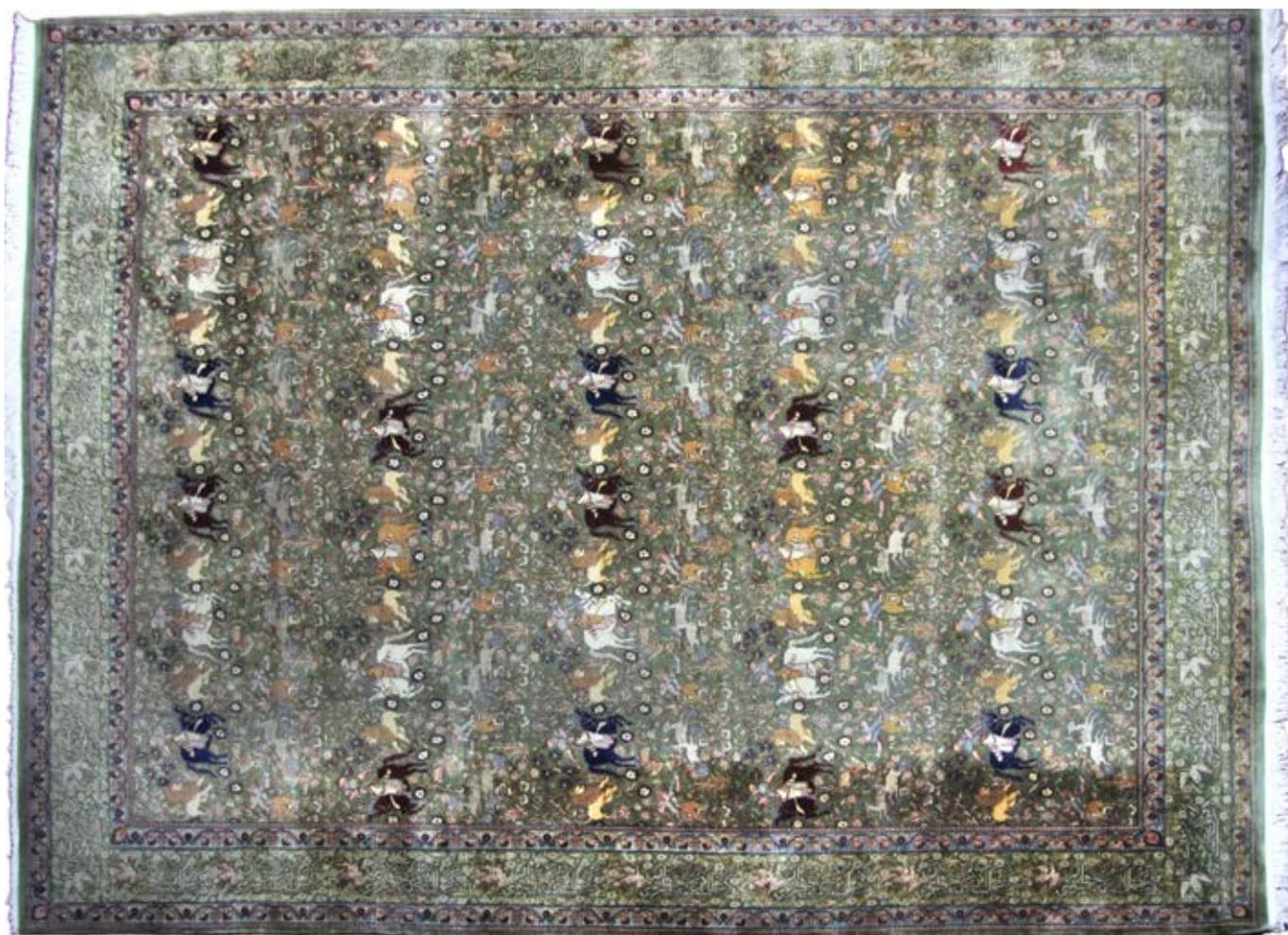


338

341. PEQUEÑA SILLA INGLESA ISABELINA.
Armazón de madera recubierto por laca negra. Respaldo con
incrustaciones de nácar. Asiento esterillado.
Estimación: US\$ 10-15

342. PAR DE PEQUEÑAS BANQUETAS DE ESTILO FRAN-
CES LUIS XVI.
Armazones de nogal. Apoyos acanalados. Asientos tapizados
en tapestry gastado.
Estimación: US\$ 100-150

ALFOMBRAS Y TAPICES

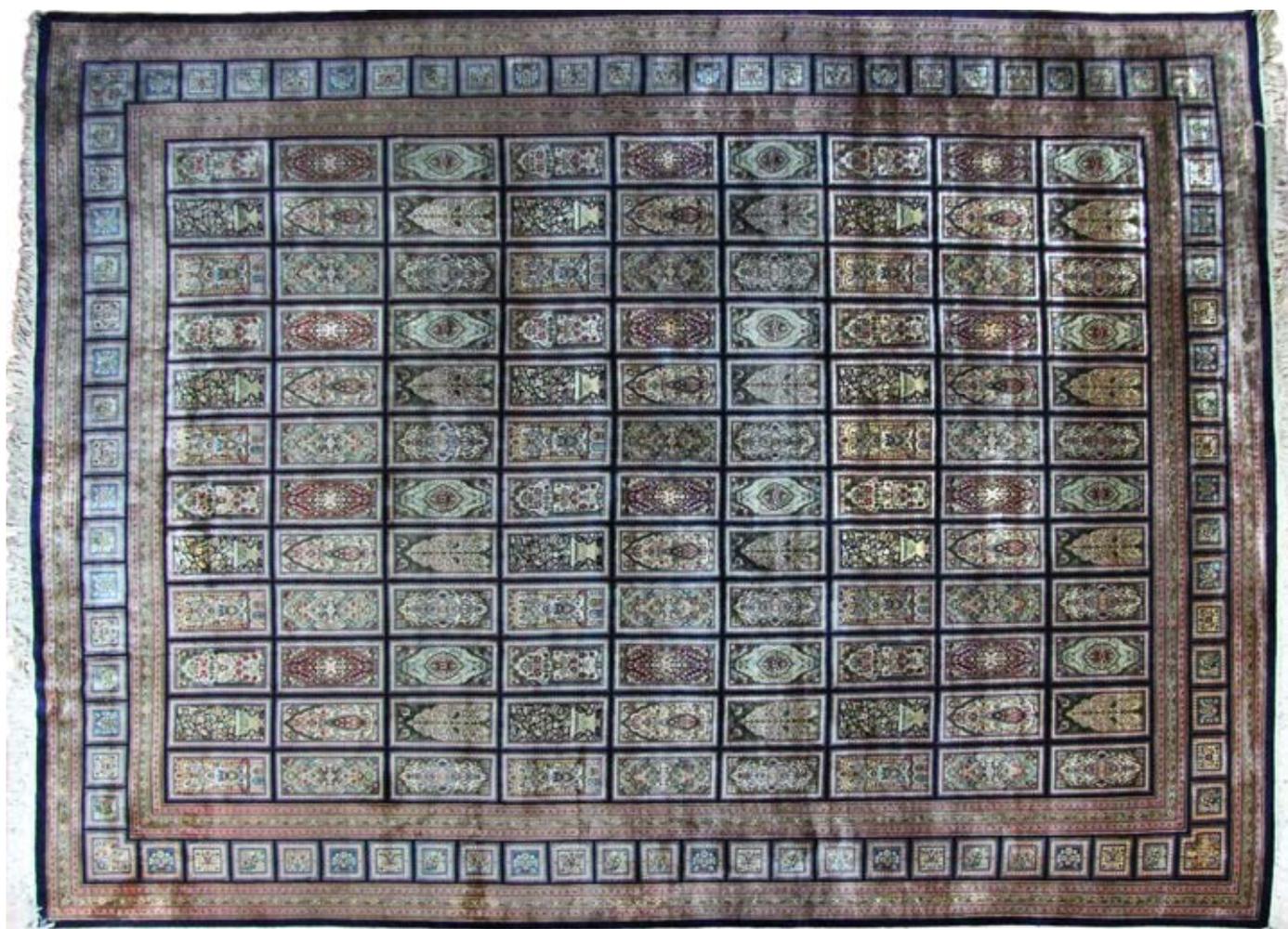


346

*346. ALFOMBRA PERSA KESHAN DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con motivo de cacería formado por animales salvajes, cazadores a caballo y plantas en variados colores sobre fondo verde. Cinco franjas forman la guarda, la central más ancha con signos de escritura.

Largo 370 cm Ancho 270 cm
Estimación: US\$ 2.000-2.500



347

*347. FINA ALFOMBRA DE CACHEMIRA EN LANA Y SEDA TEJIDA A MANO.

Campo central formado por característicos rectángulos con diseños de jardín en tonos policromos sobre fondo azul. Amplia guarda formada por quince franjas, la central más ancha con dos dibujos que se repiten intercalados.

Largo 375 cm Ancho 275 cm
Estimación: US\$ 2.000-3.000



348

*348. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE SIGLO XVIII.

Representa a un paisaje con tupida vegetación en el que se destaca un claro central con arroyo, aves y fondo de castillo. Guarda de flores y hojas variadas.

Francia
Siglo XVIII

Alto 280 cm Ancho 425 cm
Estimación: US\$ 2.000-3.000



349

*349. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE DE LANA TEJIDA A MANO.

Cartón representando un característico paisaje de bosque. Arboles y plantas floridas de variadas especies enmarcan un centro abierto con curso de agua. Guarda de flores y hojas encerrada entre franjas de dos tonos. Algunas restauraciones.

Francia
Siglo XVIII
Alto 280 cm Largo 215 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$ 1.400-1.600



350

*350. ANTIGUA TAPICERIA FRANCESA VERDURE SIGLO XVIII.

Escena central representando un bosque con tupido follaje. Amplia e interesante guarda formada por canastos con flores, medallones, aves y angelitos.

Francia
Siglo XVIII
Alto 280 cm Ancho 215 cm
Estimación: US\$ 1.200-1.500



351



352

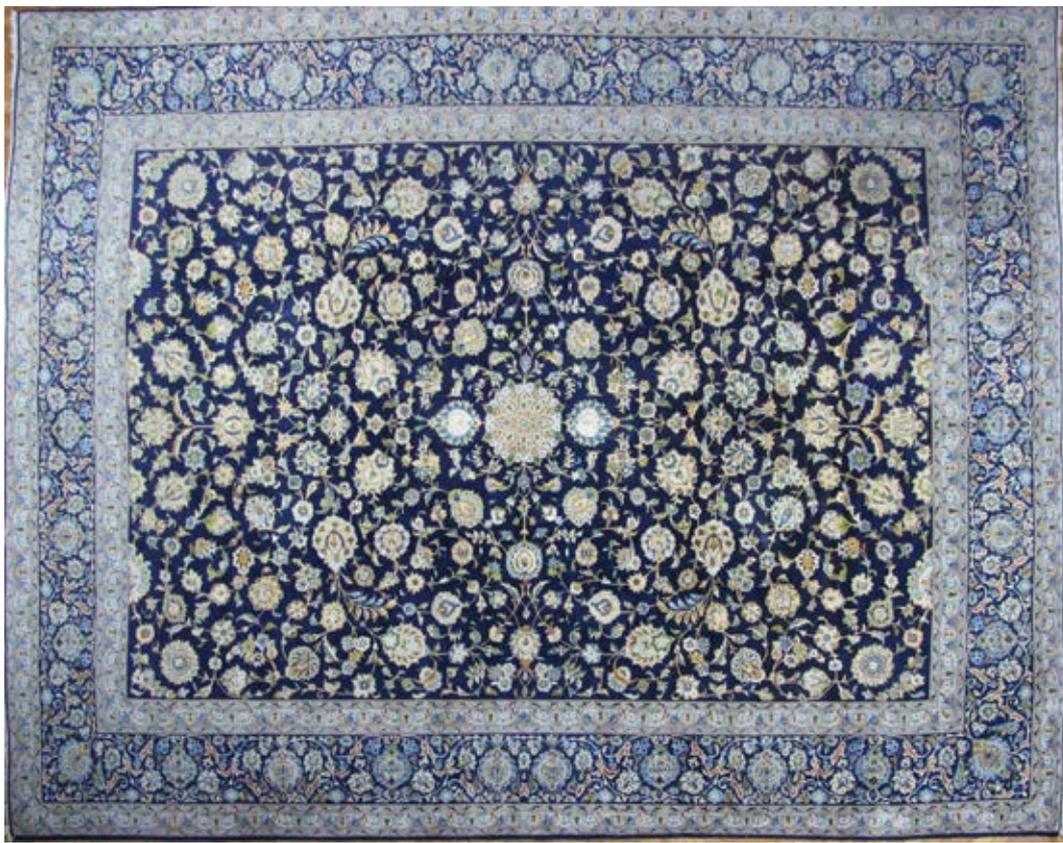
*351. ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA TEJIDA A MANO. Campo central con variada decoración floral en tonos policromos sobre fondo beige. Amplia guarda formada por cuatro franjas. Restauración en un extremo.

Largo 390 cm Ancho 335 cm
Estimación: US\$ 1.200-1.500

*352. FINA ALFOMBRA DE CACHEMIRA EN LANA Y SEDA TEJIDA A MANO.

Campo central formado por característicos rectángulos con diseños de jardín en tonos policromos. Siete franjas forman la guarda, la central más ancha con dos dibujos que se repiten intercalados.

Largo 260 cm Ancho 185 cm
Estimación: US\$ 1.200-1.600



353

*353. ALFOMBRA PERSA KESHAN DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseño floral en tonos celeste, verde y beige sobre fondo azul. Amplia guarda formada por siete franjas, la central más ancha sobre fondo azul.

Largo 390 cm Ancho 305 cm
Estimación: US\$ 1.000-1.500

*354. ALFOMBRA PERSA SOUMAK DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseños geométricos sobre fondo en tonos celeste y rosa. Tres franjas forman la guarda.

Largo 265 cm Ancho 220 cm
Estimación: US\$ 1.000-1.500

*355. ALFOMBRA PERSA HERIZ DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con característicos diseños geométricos en tonos azul, celeste, beige y verde sobre fondo rosa. Amplia guarda formada por cinco franjas, la central más ancha sobre fondo azul.

Largo 305 cm Ancho 230 cm
Estimación: US\$ 1.000-1.500

*356. GRAN ALFOMBRA PERSA TABRIS DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con medallón romboidal y compacto diseño de flores y hojas en tonos azul y beige sobre fondo rojo. Amplia guarda formada por siete franjas, la central más ancha sobre fondo azul.

Largo 440 cm Ancho 325 cm
Estimación: US\$ 800-1.000



355



359



357

*357. ALFOMBRA PERSA GHOUM DE LANA Y SEDA TEJIDA A MANO.

Campo central formado por diferentes rectángulos con diseños de jardín sobre fondo beige.

Largo 200 cm Ancho 120 cm

Estimación: US\$ 700-1.000

*358. FINA ALFOMBRA DE CACHEMIRA DE LANA Y SEDA TEJIDA A MANO.

Campo central con escenas de cacería sobre fondo azul noche. Siete franjas forman la guarda, la central más ancha con figuras de animales y plantas.

Largo 165 cm Ancho 105 cm

Estimación: US\$ 600-900



358

*359. FINA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con compacto diseño de ramajes floridos y animales salvajes en tonos policromos sobre fondo beige. Tres franjas forman la guarda, la central más ancha sobre fondo ladrillo.

Largo 155 cm Ancho 95 cm

Estimación: US\$ 400-700

*360. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.

Fondo color rosa viejo. Medallón central de forma oval con otro medallón en su interior. Decoración floral. Siete franjas conforman la guarda, la central más ancha.

Largo 285 cm Ancho 185 cm

Estimación: US\$ 600-700



361

*362. ALFOMBRA PERSA TEHERAN DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con compacto diseño floral sobre fondo rojo. Amplia guarda formada por tres franjas, la central más ancho sobre fondo beige.

Largo 410 cm Ancho 295 cm
Estimación: US\$ 400-600

*363. ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.

Dibujo persa con medallón central en tono azul y variado motivo floral sobre fondo beige. Amplia guarda formada por siete franjas.

Largo 365 cm Ancho 275 cm
Estimación: US\$ 400-600

*364. ALFOMBRA SOUMAK DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con hileras de grandes rombos rodeados de flores sobre fondo azul. Amplia guarda formada por nueve franjas.

Largo 315 cm Ancho 235 cm
Estimación: US\$ 400-450



364

*365. GRAN ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA TEJIDA A MANO.

Medallón central y contorno con diseño de variadas flores en tonos celeste, rosa y beige sobre fondo rojo liso. Amplia guarda formada por siete franjas sobre fondo azul, ornamentada por reservas en los centros y las esquinas.

Largo 350 cm Ancho 250 cm
Estimación: US\$ 350-500

*366. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con un variado diseño de ramajes floridos sobre fondo rojo. Cuatro franjas, la central más ancha sobre fondo celeste, forman la guarda.

Largo 385 cm Ancho 275 cm
Estimación: US\$ 350-400

*361. FINA ALFOMBRA PERSA DE LANA Y SEDA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseño de arabescos y variedad de flores sobre fondo rojo, centro azul y esquinas beige. Cinco franjas forman la guarda, la central más ancha sobre fondo azul.

Largo 195 cm Ancho 140 cm
Estimación: US\$ 500-700

*367. ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con dibujos de flores y objetos ornamentales sobre fondo color ladrillo. Amplia guarda formada por tres franjas, la central más ancha sobre fondo verde.

Largo 300 cm Ancho 210 cm
Estimación: US\$ 300-400



368

***368. ALFOMBRA PERSA HERIZ DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseño geométrico de ramajes floridos en tonos polícromos sobre fondo azul oscuro. Amplia guarda formada por cinco franjas, la central más ancha sobre fondo ladrillo. Partes gastadas.

Largo 315 cm Ancho 250 cm
Estimación: US\$ 300-400

***369. ALFOMBRA PERSA TABRIZ DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseños ovales ornamentados por ramajes y flores sobre fondo en tonos beige y azul. Amplia guarda formada por cinco franjas, la central más ancha sobre fondo ladrillo. Algunas marcas de polilla en los extremos.

Largo 430 cm Ancho 305 cm
Estimación: US\$ 300-350

***370. ALFOMBRA PERSA DE LANA Y SEDA TEJIDA A MANO.**

Campo central con un compacto diseño de flores y hojas sobre fondo beige en el que se destaca un gran medallón oval de fondo azul. Seis franjas forman la guarda.

Largo 185 cm Ancho 125 cm
Estimación: US\$ 250-300

***371. ALFOMBRA TURCA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Medallón central y guarda con diseño floral con fondo color arena. Algunas marcas de polilla en los extremos.

Largo 420 cm Ancho 310 cm
Estimación: US\$ 250-300

***372. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con compacto diseño de vasos con flores variadas sobre fondo rojo. Cinco franjas forman la guarda.

Largo 205 cm Ancho 125 cm
Estimación: US\$ 250-300

***373. ALFOMBRA AFGANA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con dos hileras de siete dibujos geométricos cada una sobre fondo beige. Amplia guarda formada por catorce franjas.

Largo 210 cm Ancho 140 cm
Estimación: US\$ 200-300



370



373

- *374. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con gran diseño geométrico en tono rojo ornamentado por flores y hojas sobre fondo azul. Cuatro franjas forman la guarda.

Largo 205 cm Ancho 165 cm
Estimación: US\$ 200-300



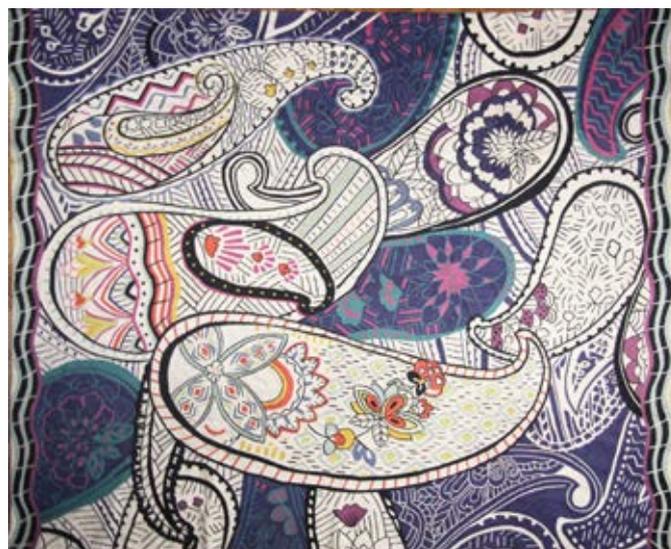
374



378



379



377

- *375. ALFOMBRA SIVRISAR DE LANA TEJIDA A MANO.
Color beige.

Largo 315 cm Ancho 320 cm
Estimación: US\$ 200-250

- *376. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diferentes diseños vegetales y geométricos en tonos variados encerrados en recuadros. Amplia guarda formada por tres franjas, la central más ancha sobre fondo azul.

Largo 305 cm Ancho 220 cm
Estimación: US\$ 200-300

377. TAPIZ HINDU DE HILO BORDADO A MANO.

Diseño moderno de flores y hojas en variados colores.

Alto 290 cm Ancho 240 cm
Estimación: US\$ 200-300

- *378. PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA Y SEDA TEJIDA A MANO.

Campo central con compacto diseño floral sobre fondo beige. Cinco franjas, la central más ancha sobre fondo ladrillo, forman la guarda.

Largo 160 cm Ancho 95 cm
Estimación: US\$ 200-300

- *379. PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central formado por variados dibujos encerrados en recuadros sobre fondo gris. Siete franjas forman la guarda, la central más ancha con motivos florales.

Largo 185 cm Ancho 120 cm
Estimación: US\$ 150-250



381

- *380. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con compacto diseño de flores y rombos sobre fondo beige. Cinco franjas, la central más ancha sobre fondo ladrillo, forman la guarda.

Largo 250 cm Ancho 200 cm
Estimación: US\$ 150-200

- *381. ALFOMBRA CAMINO DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo ornamentado por una hilera de diseños geométricos y flores en variados tonos sobre fondo bordó. Tres franjas forman la guarda.

Largo 280 cm Ancho 80 cm
Estimación: US\$ 150-200

- *382. PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño de ramajes floridos sobre fondo beige. Tres franjas forman la guarda.

Largo 160 cm Ancho 95 cm
Estimación: US\$ 100-200



385

- *383. ALFOMBRA TURCA YAHYALI DE LANA TEJIDA A MANO.

Alfombra de oración con diseño característico sobre fondo bordó y violáceo. Tres franjas, la central sobre fondo ocre, forman la guarda.

Largo 210 cm Ancho 115 cm
Estimación: US\$ 150-200

- *384. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con decoración de ramajes floridos sobre fondo rojo. Tres franjas forman la guarda.

Largo 300 cm Ancho 245 cm
Estimación: US\$ 80-120

- *385. PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo central con diseño geométrico formado por dos hileras de octágonos en tonos verde, azul y beige. Seis franjas forman la guarda. Partes gastadas.

Largo 160 cm Ancho 114 cm
Estimación: US\$ 80-120

- *386. PEQUEÑA ALFOMBRA CAUCASICA DE LANA TEJIDA A MANO.

Campo con dibujo central geométrico sobre fondo azul liso. Amplia guarda formada por cuatro franjas con diferentes diseños sobre fondos ocre y ladrillo.

Largo 170 cm Ancho 120 cm
Estimación: US\$ 80-100

- *387. PEQUEÑO TAPIZ PERSA KILLIM DE LANA TEJIDA A MANO.

Diseño geométrico en el que se destacan dos grandes rectángulos centrales, los colores que predominan son rojo, negro y beige.

Largo 150 cm Ancho 95 cm
Estimación: US\$ 60-80

*388. ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO.
Diseño de flores y hojas sobre fondo azul. Medallón central de forma circular. Amplia guarda formada por dos franjas en tono beige. Partes gastadas.

Largo 360 cm Ancho 285 cm
Estimación: US\$ 50-60

*389. ALFOMBRA PERSA TABRIS DE LANA TEJIDA A MANO.

Compacta decoración de flores y arabescos sobre fondo bordo. Amplia guarda formada por nueve franjas. Algunas averías. Muy gastada.

Largo 400 cm Ancho 310 cm
Estimación: US\$ 60-180

390. SOBRECAMA DE LANA CRIOLLA BAETON DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.

Manta norteña de lana tejida en telar formada por dos paños unidos en la sección central. Diseño de listas en tonos fucsia, verde, marrón y crudo divididas entre sí por finas franjas.

Medidas: 155 x 138 cm
Estimación: US\$ 120-180

391. SOBRECAMA DE LANA CRIOLLA BAETON DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.

Manta norteña de lana tejida en telar formada por dos paños unidos en la sección central por una costura de zigzag. Diseño de listas en variados colores divididas entre sí por tres finas franjas de diferentes tonos.

Medidas: 177 x 160 cm
Estimación: US\$ 120-180

392. SOBRECAMA DE LANA CRIOLLA BAETON DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.

Manta norteña de lana tejida en telar formada por dos paños unidos en la sección. Diseño de listas en variados colores divididas entre sí por tres finas franjas de diferentes tonos.

Medidas: 155 x 162 cm
Estimación: US\$ 120-180

393. SOBRECAMA DE LANA CRIOLLA BAETON DE MEDIADOS DEL SIGLO XX.

Manta norteña de lana tejida en telar formada por dos paños unidos en la sección central por una costura de zigzag. Diseño de listas en variados colores divididas entre sí por dos finas franjas de diferentes tonos.

Medidas: 180 x 158 cm
Estimación: US\$ 120-180

OBJETOS DE ARTE



396

LAGOS, Alberto
Argentino
1885-1960

396. "CABEZA DE MUJER"

Escultura de bronce a la cera perdida recubierta por pátina marrón. Firmada A. LAGOS y fechada París 1929 en la parte inferior derecha. Sello de fundición C. Valsuani a continuación de la firma. Base cúbica de mármol pizarra.

Alto de la cabeza 30 cm

Alto total 48 cm

Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA

Estimación: US\$2.000-3.000



397

- *397. JUEGO DE PLATA 925 SELLADA PARA TE Y CAFE.
Cuerpos lisos facetados. Guardas de godrons. Detalles burilados y cincelados. Una pieza con marca de golpe. Compuesto por:
Bandeja rectangular con asas laterales. Cafetera con tapa. Tetera con tapa. Azucarera con tapa. Jarrita lechera. Bowl. Son seis piezas en total.

Peso 5,500 kg
Estimación: US\$2.500-3.000

BATTIGLIA, Eugenio
Escuela Italiana
Siglo XIX y XX

398. "VENUS"
Escultura de alabastro. Firmada E. BATTIGLIA abajo al dorso.
Alto 62 cm
Estimación: US\$1.500-2.000

399. CONJUNTO DE CUBIERTOS INGLESSES MODELO KING.
Conjunto formado por piezas de plata y metal plateado. Forman el lote:
14 Cuchillos comida de metal. 16 Tenedores comida de plata. 8 Cucharas sopa de plata. 10 Cuchillos pescado de metal. 10 Tenedores pescado de metal. 10 Cuchillos postre de metal. 14 Tenedores postre de plata. 10 Cucharas postre, nueve de plata y una de metal. Son noventa y dos piezas en total.

Peso 3,800 kg
Estimación: US\$1.300-1.800



398

*400. PAR DE ANTIGUAS ESCUDILLAS CHINAS DE JADE VERDE CELADON.

Recipientes hondos de cuerpo totalmente liso. Color verde celadón con pintas color óxido. bases de madera lustrada sobre cinco apoyos.

Alto 7 cm Diámetro 18 cm

Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA

Estimación: US\$1.500-2.500

401. PAR DE ANTIGUAS TALLAS VENECIANAS POLICROMADAS.

Piezas representando una pareja de negros venecianos. Figuras talladas con vestimentas pintadas a mano en esmaltes policromos. Cada uno de ellos sostiene un candelero elevado y una bandeja en la otra mano. Calzan sobre bases cuadrangulares tapizadas.

Italia

Siglo XIX

Alto 124 cm Altura total 167 cm

Estimación: US\$1.200-1.800

PAGES, Mariano

Argentino

1922-2009

402. "LA FRUTA PROHIBIDA"

Escultura de bronce patinado. Firmada PAGES y fechada 2000 en la base. Zócalo de mármol granito rojo.

Alto 127 cm

Estimación: US\$1.200-1.800



401



402



399



400



405

PAGES, Mariano
Argentino
1922-2009

403. "DESNUDO MASCULINO"

Escultura de bronce patinado montada sobre una placa de mármol verde veteado. Firmada PAGES y fechada 96 en la pierna izquierda.

Alto de la escultura 132 cm
Alto de la placa 150 cm
Ancho de la placa 50 cm
Estimación: US\$1.200-1.800

404. JUEGO DE COPAS DE CRISTAL FRANCÉS ST. LOUIS.

Selladas en el reverso de la base. Modelo brevete. Cáliz tallado con guarda inferior de rombos y diseño de espigas verticales. Pie facetado. Compuesto por:

12 Copas para agua. 12 Copas para vino tinto, una restaurada y otra con cascadura. 12 Copas celestes para vino blanco. 12 Copas champagne, una con cascadura. Son cuarenta y ocho piezas en total.

Estimación: US\$1.200-1.500

*405. PAR DE FIGURAS EUROPEAS DE MARFIL ESCULPIDO.

Representan a una pareja de personajes mitológicos semi desnudos en posición de pie. Bases de plata francesa burilada con piedras engarzadas en el contorno. La figura femenina presenta una restauración en el pie y pequeña cascadura en una hoja.

Alto 25 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$1.200-1.800

BUDINI, Miguel Angel
Argentino
1911-1993

406. "PENSATIVA"

Escultura de bronce recubierta por pátina marrón verdosa. Firmada M. BUDINI y fechada 54 en la base. Sello de fundición R. Buchhass.

Alto 117 cm
Estimación: US\$1.200-1.500

BUDINI, Miguel Angel
Argentino
1911-1993

407. "NIÑAS CON BALDE"

Escultura de bronce recubierta por pátina marrón verdosa. Firmada con iniciales M.B. y fechada 50 en la parte trasera. Sello de fundición R. Buchhass. Zócalo de granito negro.

Alto 72 cm
Estimación: US\$600-900



406



408

410. RELOJ PULSERA DE DAMA HAMILTON. 62315133.
Modelo KHAKI FIELD. 62315133. Cuerpo de acero. Esfera color negro. Indicador de fecha. Resistente al agua 10 ATM. Cristal de zafiro. Malla de acero con banda de caucho negro, cierre plegable.
Diámetro: 34 mm
Estimación: US\$180-250

411. RELOJ PULSERA ROLEX PARA HOMBRE.
Automático. Ejecutado en oro 18k. Modelo OYSTER PERPETUAL DATE. Estuche original y manual. Referencia N° 1500.
Diámetro 34 mm
Estimación: US\$8.500-9.500

412. RELOJ PULSERA MARCA ROLEX PARA HOMBRE.
Reloj automático ejecutado en acero y oro. Modelo OYSTER PERPETUAL DATE JUST. Estuche original, manual y garantía. Referencia N° 16233.
Diámetro 36 mm
Estimación: US\$6.500-7.500



412

413. PAR DE CANDELABROS FRANCESES DE BRONCE PATINADO.
Figuras de ninfas recubiertas por pátina oscura firmadas CLODION en la parte inferior. Ambas figuras sostienen antorchas en bronce dorado terminadas en tres candeleros curvos. Bases de mármol gris vetado.
Alto 67 cm
Estimación: US\$1.000-1.500

408. RELOJ PULSERA DE ACERO MARCA ROLEX.
Automático. Modelo OYSTER PERPETUAL. Con estuche y garantía. Referencia 6548.

Diámetro 31 mm
Estimación: US\$1.800-2.300

409. RELOJ PULSERA MARCA BULGARY PARA HOMBRE.
Automático. Modelo DIAGONO. Ejecutado en acero. Malla original de cuero. Estuche correspondiente.

Diámetro 35 mm
Estimación: US\$500-700



413



414

414. PAR DE LAMPARAS ALTAS DE PIE ESTILO ART DECO. Base circular y columna cilíndrica enchapada en ébano de Macassar. Plafond superior de metal niquelado con instalación para una luz.

Alto 176 cm
Estimación: US\$2.000-2.500

415. ESTANTERIA EN FORMA DE OBELISCO DISEÑO DE GIOVANNI BANCÌ.

Diseño de los años 70. Estructura de metal cromado. Tres estantes de vidrio fumé de tamaños progresivos.

Alto 164 cm
Estimación: US\$700-1.000

416. IMPORTANTE ANFORA DE PORCELANA NAPOLITANA CAPODIMONTE.

Marca azul correspondiente en el reverso de la bases. Pieza formada por tres secciones, base sobre cuatro apoyos, cuerpo con asas laterales y tapa calada. Decoración pintada a mano con motivo de escena galante y flores. Realces oro. Variada ornamentación de flores y hojas en relieve. Algunos pequeños faltantes y restauraciones en las flores.

Alto 80 cm
Estimación: US\$1.000-1.500



415



416



419

RIGANELLI, Agustín
Argentino
1890-1949

419. VASO DE BRONCE PATINADO FIRMADO RIGANELLI. Vaso estilizado con figuras masculinas en relieve. Pieza recubierta por pátina marrón. Firmado A. RIGANELLI en la parte inferior. Alto 38 cm
Estimación: US\$1.000-1.500
420. SEIS ANTIGUO JARROS CRIOLLOS DIFERENTES. Diferentes tamaños. Cuerpos de diseño troncocónico. La mayoría de ellos con guardas buriladas de motivo vegetal. Uno facetado en su base. Asas laterales curvas, algunas de ellas cinceladas.
Estimación: US\$800-1.200

BASTON DIAZ, Alberto
Argentino
1946-

421. "EL FONDO"
Escultura de granito, hierro y madera para colgar. Sello de fundición de París en el reverso. Obra realizada en el año 1990 con certificado de autenticidad expedido por Galería ATICA.
Medidas: 86 x 65 cm
Estimación: US\$800-1.200
422. PAR DE IMPORTANTES COPONES EUROPEOS DE PIEDRA PARIS.
Forma circular. Circunferencia con decoración de figuras mitológicas en relieve. Pie con hendiduras verticales.
Alto 44 cm Diámetro 63 cm
Estimación: US\$800-1.200

417. BANDEJA CIRCULAR INGLESA SELLADA Y CINCELADA.
Punzón de la ciudad de Londres, año 1881. Punzón de orfebre con iniciales J.G coronadas. Borde y tres apoyos cincelados. Guarda cincelada con motivos vegetales.
R & S GARRARD. PANTON St LONDON
Peso 1,800 kg
Diámetro 43 cm
Estimación: US\$1.000-1.200

418. PAR DE URNAS FRANCESAS CONVERTIDAS EN LAMPARAS.
Bronce patinado y dorado con decoración cincelada de hojas y guardas continuas. Pedestales de mármol color ocre veteados. Lira graduable con instalación para dos luces. Pantallas de tela negra con averías.
Alto 40 cm
Estimación: US\$1.000-1.500

423. CUATRO PIEZAS DE PLATA INGLESA PARA TE Y CAFE.
Punzón de la ciudad de Londres. Años 1855-1856. Orfebre THOMAS, Bond St. Decoración vegetal en relieve. Compuesto por:
1 Tetera. 1 Cafetera. 1 Azucarera con tapa. 1 Lechera. 1 Bandeja oval de metal plateado. Son cinco piezas en total.
Estimación: US\$800-1.200



423



424



426

TENTI, Pedro
Italo-Argentino
1881-1963

424. "CHICA SENTADA"
Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Firmada P. TENTI y fechada B.A. 1945 en el lateral izquierda. Zócalo de madera.

Alto 40 cm Largo 29 cm Ancho 15 cm
Estimación: US\$800-1.200

425. PAR DE LAMPARAS DE PIE DE DISEÑO MODERNO.
Armazones de metal niquelado. Base rectangular. Cada una presenta dos columnas curvas que sostienen entre ellas tres plafones semi esféricos movibles para una luz cada uno.

Alto 183 cm
Estimación: US\$800-1.200

BONHEUR, Isidore Jules
Escuela Francesa
1827-1901

426. "JOCKEY Y CABALLO"
Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Firmada I. BONHEUR en el centro de la base. Zócalo tapizado.

Alto 27 cm Largo 29 cm
Estimación: US\$800-1.200

BONHEUR, Isidore Jules
Escuela Francesa
1827-1901

427. "CABALLO"
Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Firmada I. BONHEUR en el centro de la base. Zócalo de mármol rojo vetado.

Alto 21 cm Largo 29 cm
Estimación: US\$600-900

GEMITO, Vincenzo
Escuela Italiana
1852-1929

428. "EL FILOSOFO"
Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Firmada GEMITO, PROPRIETA ARTISTICA, en la parte trasera de la base.

Alto 53 cm
Estimación: US\$800-1.200

429. SIETE FOSFORERAS INGLESAS DE VIDRIO GRUESO.
Diferentes tamaños. Cuerpos esféricos con diseño de estrías horizontales. Golletes de plata sellada.

Estimación: US\$700-1.000

430. GRAN MACETERO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Decoración de la famille vert en la que se destacan cuatro grandes reservas intercalando objetos ornamentales y plantas floridas sobre fondo de tupidos ramajes verdes y flores de diferentes tonos. Base de madera laqueada.

Alto 46 cm Diámetro 51 cm
Estimación: US\$700-1.000

431. PAR DE CHENETS FRANCESES DE BRONCE DORADO Y PATINADO.

Piezas con figuras de Venus y Vulcano recubiertas por pátina marrón sentadas sobre pedestales de bronce dorado con apoyos cincelados representando figuras mitológicas.

Alto 38 cm
Estimación: US\$700-1.000

432. ANTIGUA ARAÑA INGLESA OSLER FIRMADA.

Eje central firmado OSLER y revestido por secciones de vidrio torsado rodeado por barrotos lisos de diámetro inferior. Seis brazos curvos terminados en una luz cada uno. Monturas de bronce. Tulipas de cristal grabado y esmerilado.

Alto 120 cm
Estimación: US\$600-800



432

433. ANTIGUO ORATORIO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII.

Ejecutado en madera tallada, estucada, pintada y dorada. Imagen central pintada a mano representando a "La Virgen y El Niño". Pieza preparada para colgar.

España
Siglo XVIII

Alto 93 cm
Estimación: US\$600-900

434. RELOJ DE APOYO SUIZO MARCA JAEGER LE COULTRE.

Modelo ATMOS. Ejecutado en bronce dorado. Recubierto por fanal de vidrio. Máquina a péndulo. Burbuja de nivel en la base.

Estimación: US\$600-800



434

435. PAR DE ANTIGUOS CACHE POT DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Epoca Chia Ch'ing nien chih. 1796-1820. Marca de sello en el reverso. Contorno exterior de esmalte lila azulado. Decoración de peonías, aves exóticas y arbustos floridos en tonos policromos de la Famille Rose. Bandas con motivos continuos. Una pieza con pequeñas saltaduras de esmalte. Bases de madera pintada.

China
Principios del Siglo XIX

Alto 29 cm Diámetro 33 cm
Ex colección WILLIAM HOPE van DEURS.

Vendidos por J.C.Naón & Cía. S.R.L.

Año 1988, lote 840 de la venta.
Estimación: US\$600-900



437

437. PAR DE CANDELABROS FRANCESES IMPERIO.
Ejecutados en bronce cincelado y dorado. Cuerpos cilíndricos sobre los que se posan figuras de angelitos en bronce patinado sosteniendo antorchas. Tres brazos unidos por cadenas a un eje central coronado por un ave.

Alto 60 cm
Estimación: US\$600-800

438. "SOLDADO ETRUSCO"
Antigua escultura de bronce con pátina verdosa, representando un soldado Etrusco, Base circular de mármol bordó vetado.

Alto 74 cm
Estimación: US\$600-800

- *439. PEQUEÑA SOPERA DE PLATA INGLESA SELLADA CON TAPA.

Punzones de la ciudad de Londres, año 1898, y de orfebre poco legible. Cuerpo y tapa con secciones lisas y otras con hendiduras verticales. Asas laterales elevadas. Algunas marcas de golpes en la tapa.

Alto 24 cm Largo 35 cm
Peso 1,600 kg
Estimación: US\$600-800



441

- *440. DOS FUENTES DE PLATA FRANCESA SELLADA.
Una de ellas oval y la otra circular. Bordes perlados y cincelados de hojas. Monograma grabado.

Peso 2,500 kg
Estimación: US\$600-800

441. RELOJ FRANCES DE ESTILO IMPERIO.
Caja de bronce cincelado y dorado. Figura de mulato rodando un barril en donde se encuentra el reloj. Cuadrante de esmalte con inscripción Faizan à Paris. Máquina a péndulo con sone-ría. Llave y péndulo correspondientes.

Alto 33 cm Ancho 27 cm
Estimación: US\$600-800

436. SIETE ANTIGUAS TALLAS RELIGIOSAS SUDAMERICANAS.

Diferentes orígenes. Figuras religiosas en madera tallada y policromada. Tres de ellas con coronas repujadas. Algunas con pequeños faltantes.

Arte Sudamericano
Siglos XVIII - XIX
Estimación: US\$1.200-1.800



439

442. PAR DE CANDELABROS FRANCESES LUIS XVI.
Ejecutados en bronce patinado y dorado. Representan dos parejas de faunos finamente cincelados. Dos receptáculos para velas cada uno.

Alto 25 cm
Estimación: US\$600-800

443. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO.
Mangos lisos con borde moldurado. Monograma grabado. Compuesto por:

24 Cuchillos comida. 24 Tenedores comida. 18 Cucharas sopa. 18 Cuchillos pescado. 18 Tenedores pescado. 17 Cuchillos postre. 18 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 17 Cucharas helado. 1 Cuchara té. 15 Cucharas café. 7 Piezas para servir. Son ciento ochenta y nueve piezas en total.

Estimación: US\$600-800

GORI, Affortunato
Escuela Italiana
act. 1895-1925

444. "BAILARINA"
Escultura de bronce cincelado. Rostro y pecho de marfil. Firmada A. GORY París en la base. Zócalo de mármol verde vetado.

Alto 22 cm
Estimación: US\$550-700

445. TRES ANTIGUAS PLACAS RELIGIOSAS DE PIEDRA HUAMANGA.
Figuras en relieve. Decoración policromada. Montadas sobre pies de acrílico.

Alto total 34 cm
Estimación: US\$500-700

446. PAR DE ANTIGUAS FIGURAS CHINAS DE BRONCE PATINADO.
Piezas en forma de Buho llamadas "ZUN". Son recipientes para vino separados en dos secciones utilizados en la dinastía Shang para ceremonias rituales para honrar a sus antepasados. Antiguas marcas de fisura en el cuerpo.

Alto 38 cm
Estimación: US\$500-800



444



446



447

447. ANTIGUO POTICHE DE PORCELANA CHINA FAMILLE VERT CON TAPA.

Marca azul circular en el reverso de la base. Decoración de ramajes floridos y aves en tonos polícromos. Cuerpo con fisura. Guarda superior geométrica. Base circular de madera lustrada.

China
Siglo XIX

Alto 42 cm
Estimación: US\$500-700

448. "DIANE DE GABIES"

Escultura francesa de bronce recubierta por pátina marrón. F. Barbedienne fondeur y sello circular en la base. Zócalo de granito negro.

Alto total 46 cm
Estimación: US\$500-700

449. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Guarda azul cobalto con decoración oro labrada. Monograma grabado. Compuesto por:

23 Platos comida. 9 Platos postre. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 1 Salsera con tapa y fuente adherida. 1 Salsera con fuente adherida. 1 Ensaladera. Son sesenta y una piezas en total.

Estimación: US\$500-800

450. PAR DE APPLIQUES FRANCESES DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.

Decoración cincelada de hojas, frutos y antorchas. Siete brazos dispuestos a diferentes alturas preparados con instalación eléctrica. Cadenas de perlas y caireles de cristal de roca blancos y fumé completan la ornamentación. Un cairel con avería.

Alto 40 cm Ancho 52 cm
Estimación: US\$500-800

451. ANTIGUO RELOJ CARTEL FRANCES EN BRONCE CINCELADO Y DORADO.

Cuadrante de esmalte firmado Barillet París con números romanos y arábigos. Caja de bronce moldurado con decoración cincelada de ramajes, hojas y frutos de la vid. Máquina a péndulo. Sin llave.

Alto 62 cm
Estimación: US\$500-700

452. TRES ANTIGUAS PIEZAS INGLESAS DE OPALINA TURQUESA.

Formas el lote un par de floreros en forma de piña, uno de ellos con restauración en la boca, y una caja facetada con tapa y montura de bronce.

Estimación: US\$500-800

453. PAR DE PORTAMACETAS DE FUNDICION DE HIERRO PATINADO.

Figuras centrales de querubines sosteniendo un copón sobre sus cabezas.

Alto 82 cm
Estimación: US\$500-800



452

454. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL CHRISTOFLE PLATEADO.

Bordes moldurados con cintas cruzadas. Monograma grabado. Compuesto por:

16 Cuchillos comida. 15 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 11 Cucharas postre. 9 Cucharas té. 9 Cucharas café. 7 Piezas para servir. Son ciento veintisiete piezas en total.

Estimación: US\$500-700

455. TRES APPLIQUES DE ALABASTRO ESTILO ART DECO.

Alabastro blanco vetado. Forma demi lune. Dos luces cada uno. Una pieza con restauración.

Estimación: US\$450-500

456. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Decoración de flores y hojas en tonos polícromos sobre fondo marfil. Guarda labrada con detalles rosados. Compuesto por:

23 Platos comida, tres con cascadura. 10 Platos sopa. 9 Platos postre. 2 Fuentes ovales. 1 Fuente circular. 1 Sopera con tapa. 1 Salsera con fuente adherida. 1 Rabanera. 1 Frutera, restaurada. 1 Plato masas. 1 Tetera con tapa. 1 Lechera. 1 Azucarera con tapa, pequeña cascadura. 12 Tazas con sus platos té, una taza con fisura y otra restaurada. 8 Tazas con diez platos café, dos tazas con fisura. Son setenta y tres piezas en total.

Estimación: US\$450-600

*457. DOS GRUPOS CHINOS DE JADE VERDE CELADON.

Diferentes. Ambas representan figuras femeninas con niños. Algunas cascaduras. Bases de bois de fer tallado y calado.

Alto 17 cm y 15 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$400-600

458. ARAÑA ESTILO FRANCES CON ARMAZON DE BRONCE DORADO.

Decoración cincelada de ramajes y hojas. Ocho brazos terminados en una luz y otra luz central. Rosetas, plaquetas y caireles facetados completan la ornamentación.

Estimación: US\$400-500

459. MACETERO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Decoración "famille vert" en la que se destacan seis reservas de diferentes formas y tamaños con decoración de vasos floridos, objetos ornamentales y paisajes con animales sobre fondo amarillo ornamentado por hojas formando círculos y pequeña flor central. Base de madera pintada.

Alto 40 cm Diámetro 47 cm

Estimación: US\$400-600



459

460. SEIS ANTIGUOS ABANICOS ENMARCADOS EN FANAL.

Cinco con varillajes de nácar calado y uno de madera dorada. Vitelas de papel pintadas a mano representando escenas románticas. Pequeñas averías.

Estimación: US\$400-600

461. SEIS ANTIGUOS ABANICOS ENMARCADOS EN FANAL.

Dos con varillajes de nácar calado y pintado y cuatro de marfil calado. Vitelas de papel pintadas a mano representando escenas románticas. Pequeñas averías.

Estimación: US\$400-600

462. SEIS ANTIGUOS ABANICOS ENMARCADOS EN FANAL.

Varillajes de marfil calado y pintado. Cinco con vitelas de papel pintadas a mano representando escenas románticas. Uno de ellos totalmente pintado sobre marfil. Pequeñas averías.

Estimación: US\$400-600

RINGER, Ingebor
Argentina
Contemporánea

463. "MUJER EN HAMACA"

Escultura de cerámica y madera. Firmada Ingeborg RINGER y fechada 1980 al dorso.

Medidas: 35,5 x 48 cm
Estimación: US\$400-600

464. GRAN CACHE POT DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Marca de caracteres en tono coral en el reverso de la base. Decoración en suave relieve de esmaltes polícromos representando gran variedad de flores y mariposas. Interior ornamentado por peces koi.

China
Siglo XIX

Alto 35 cm Diámetro 43 cm
Estimación: US\$400-600

465. PAR DE ANTIGUOS VASOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.

Vasos "cornet" con característica decoración de flores, hojas y aves en tonos azul, coral y oro sobre fondo blanco. Bases y monturas de bronce cincelado y dorado. Piezas adaptadas para lámpara con instalación para tres luces cada una.

Japón
Siglo XIX

Alto 46 cm
Estimación: US\$400-600

466. ANTIGUO PARAGUERO JAPONES DE HIERRO PATINADO.

Forma cilíndrica. Decoración en relieve de laca oro representando ramajes con hojas y aves.

Alto 42 cm
Estimación: US\$400-500

CARDONA FURRO, José
Escuela Española
1878-1923

467. "MINERO"

Escultura de bronce recubierta por pátina marrón verdosa. Firmada CARDONA y sellos de fundición de París en la base.

Alto 55 cm
Estimación: US\$400-600

468. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL NACIONAL CRISTOFLE PLATEADO.

Modelo "Perlé". Mangos lisos con borde perlado. Compuesto por:

12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cucharas té. 12 Cucharas café. 9 Piezas para servir. Son ciento veintinueve piezas en total.

Estimación: US\$400-500



467

*469. CENTRO JARDINERA DE PLATA FRANCESA SELLADA.

Centro de forma oval. Guarda lateral calada. Decoración cincelada de hojas y cintas. Cuatro apoyos terminados en roleo. Recipiente interior desmontable de cobre.

Alto 11 cm Largo 43 cm Ancho 25 cm
Peso 0,800 kg
Estimación: US\$400-500

470. "LA VIRGEN Y EL NIÑO"

Icono religioso ruso encerrado en fanal. Frente de plata sellada 84 y firmada O. Kypahokobb abajo a la izquierda. Imágenes pintadas a mano.

Alto 26 cm Ancho 22 cm
Estimación: US\$400-500

CLODION
Escuela Francesa
1738-1814

471. "FAUNOS"

Escultura de terracota patinada. Firmada CLODION en la parte posterior. Algunos faltantes. Base de madera tallada y dorada.

Alto 32 cm
Estimación: US\$400-600

472. POTICHE CHINO DE PORCELANA CON TAPA.
Decoración de paisaje con ramajes floridos y mariposas en esmaltes polícromos sobre fondo blanco. Base y montura de bronce cincelado. Restauración en la boca.

Alto 47 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$300-500

473. TRES PIEZAS CHINAS DE JADEITA ESCULPIDA.
Piezas de tono blanco con vetas verdes. Forman el lote un grupo de personajes, un personajes sobre barca con pequeña cascadura y una figura femenina. Uno con base tallada.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$350-500

474. PAR DE ANTIGUOS ESPEJOS COLONIALES SIGLO XVIII.
Enmarcamientos de madera pintada y dorada. Decoración tallada con motivos vegetales. Coronamientos tallados y calados de plumas y ramajes. Lunas de espejo envejecidas.

Arte Colonial Sudamericano
Fines del Siglo XVIII
Alto 62 cm Ancho 40 cm
Estimación: US\$350-500

475. ARAÑA CON ARMAZON DE MADERA DORADA Y VIDRIO OPALINADO.

Gran plafond inferior de vidrio blanco con seis juegos de tres brazos cada uno en la circunferencia, sostenidos al florón superior por varillas de doble sección. En la parte central se suspende la figura de un angelito tocando el violín. Veinticuatro luces en total. Pantallitas de tela correspondientes. Un tubo con avería.

Estimación: US\$350-500

- *476. ANTIGUO CRUCIFIJO EUROPEO DE MARFIL ESCULPIDO.

Cruz lisa y figura de Jesús en marfil. Punteras de plata francesa con decoración central de esmalte representando a cuatro Apóstoles pintados sobre fondo azul. Preparado para colgar.

Alto 52 cm Ancho 31 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$350-500

CROISY, Aristide Onésime
Escuela Francesa
1840-1899

477. "L'ETE - PRINTEMPS"
Par de placas de bronce cincelado y patinado. Piezas firmadas CROISY en la parte inferior. Enmarcamientos de madera con decoración de marqueterie y detalles de bronce.

Diámetro de las placas 36 cm
Medidas totales. 62 x 62 cm
Estimación: US\$300-500



472



478

478. PAREJA DE ANIMALES MOTOLOGICOS EN PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Figuras mitológicas representando animales mezcla de caballo y dragón. Esmaltes en tonos azul y blanco. Una pieza con pequeña restauración.

Alto 32 cm Largo 37 cm
Estimación: US\$300-500



482 - 483

479. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL CHRISTOFLE PLATEADO.

Diseño de borde moldurado. Monograma grabado. Compuesto por:

12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 9 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 10 Cucharas té. 6 Cucharas café. 6 Pequeñas cucharas sal, una diferente. 9 Piezas varias para servir. Son cien piezas en total.

Estimación: US\$300-400

480. ONCE ANTIGUOS FRASCOS DE VIDRIO PARA FARMACIA.

Diferentes tamaños y colores. Tapones correspondientes. Carteles pintados a mano. Algunas pequeñas cascaduras. Uno con restauración en el tapón y la boca.

Estimación: US\$300-400

481. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA DE LIMOGES PARA MESA.

Porcelana blanca. Guarda color gris. Compuesto por: 24 Platos comida. 10 Platos sopa. 24 Platos postre, dos con pequeña cascadura. 11 Tazas con sus platos para té. 10 Tazas con doce platos para café. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Lechera.

Son ochenta y dos piezas en total.
LIMOGES. Decorée à Chauvigny.
Estimación: US\$300-500

*482. DOS GRUPOS CHINOS DE JADE ESCULPIDO.

El de mayor tamaño representa a un potiche central con tapa rodeado de plantas floridas y aves. El otro representa a un grupo de tres aves sobre ramajes. Algunas cascaduras. El primero con base de madera.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$300-500

*483. CUATRO KOROS CHINOS DE JADEITA ESCULPIDA CON TAPA.

Diferentes tamaños y tonalidades. Asas laterales con argollas colgantes. Dos con base de madera calada. Dos con pequeñas cascaduras y uno con restauración en un asa.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$160-200

484. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.

Fina guarda con decoración oro sobre fondo verde. Compuesto por:

26 Platos comida, seis con cascadura. 10 Platos sopa, dos con cascadura. 10 Platos postre, cuatro con cascadura y uno con fisura. 2 Fuentes ovales con pequeñas cascaduras. 2 Fuentes circulares con pequeñas cascaduras. 1 Ensaladera con cascadura en el borde. 1 Salsera con fuente adherida. 2 Rabaneras. 10 Tazas té con doce platos. 5 Tazas café con nueve platos, dos con fisura. Son sesenta y nueve piezas en total.

Theodore Haviland, Limoges, France.
Estimación: US\$300-400

485. PAR DE TALLAS "CABALLOS" DE MADERA PATINADA.

Representan caballos con armadura.

Alto 65 cm Largo 68 cm
Estimación: US\$300-400

486. GRAN JARRA Y JOFAINA DE PORCELANA ALEMANA ART NOUVEAU.

Piezas diseñadas y firmadas por Franz MELHEM. Típica decoración art nouveau con rostros de mujer en esmaltes violeta y verde. Piezas selladas y numeradas al dorso.

Alto jarra 35 cm
Medidas Jofaina 18 x 53 x 43 cm
Estimación: US\$300-500

487. ANTIGUO MACETERO CHINO DE ALFARERIA ES-MALTADA.

Cuerpo globular. Decoración representando aves, flores y hojas en tonos policromos. Guardas geométricas en tono celeste.

Alto 33 cm

Estimación: US\$300-500

488. GRAN ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE Y HIERRO PINTADO.

Diseño de varillas curvas que sostienen un gran aro inferior del que se desprenden seis antorchas con instalación eléctrica.

Alto 103 cm Diámetro 108 cm

Estimación: US\$300-500

489. PAR DE ANTIGUOS APPLIQUES COLONIALES SIGLO XIX.

Palmas de madera tallada y dorada con pequeñas secciones de espejo y rostros en relieve. Candelero central con instalación eléctrica.

Alto 42 cm Ancho 33 cm

Estimación: US\$300-500

490. "FIGURA MASCULINA"

Escultura de bronce a la cera perdida recubierta por pátina marrón verdosa. Firmada con iniciales A.M. y fechada 52 en la base.

Alto 68 cm

Estimación: US\$300-400

491. PAR DE MACETAS CHINAS DE BRONCE CLOISONNE.

Diseño hexagonal. Decoración de objetos ornamentales sobre fondo turquesa. Ramajes con flores y hojas de piedra dura. Bases de madera.

Alto 48 cm

Estimación: US\$300-500

492. PAR DE JARDINERAS ITALIANAS DE MARMOL GRANITO ESCULPIDO.

Piezas en forma de copón con boca oval. Guarda de gajos. Color gris vetado.

Alto 23 cm Largo 46 cm

Estimación: US\$300-400

493. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL NACIONAL PLATA LAPPAS.

Borde moldurado con diseño de cintas cruzadas y moño. Compuesto por:

10 Cuchillos para comida. 10 Tenedores para comida. 10 Cucharas para sopa. 12 Cuchillos para pescado. 12 Tenedores para pescado. 10 Cuchillos para postre. 12 Tenedores para postre. 10 Cucharas para postre. 10 Cucharas para té. 6 Cucharas para café. 10 Piezas para servir. Son ciento doce piezas en total.

Estimación: US\$300-400



495

494. PAR DE LAMPARAS CON VASOS DE PORCELANA FRANCESA.

Originalmente a kerosene. Decoración pintada a mano sobre fondo color granate. Dos reservas cada uno con figuras de querubines y flores. Base, asas y montura de finos bronce cincelados. Tulipa y tubo de vidrio. Pieza adaptada con instalación eléctrica. Una con restauración en la boca.

Alto 70 cm

Estimación: US\$300-400

495. ANTIGUO BANCO DE PORCELANA CHINA PARA JARDIN.

Forma de barril. Decoración de flores, hojas, objetos y murciélagos en tono azul sobre fondo blanco. Diseños circulares calados y lunares en relieve.

Alto 47 cm

Estimación: US\$300-500

*496. GUISERA CIRCULAR DE PLATA NACIONAL SELLADA CON TAPA.

Diseño liso con molduras centrales. Asas laterales y agarradera superior cinceladas. Guarda de godrons.

Peso 1,000 kg

Estimación: US\$300-400

*497. GUISERA OCTOGONAL DE PLATA FRANCESA SELLA-
DA CON TAPA.

Diseño liso. Borde de godrons. Asas laterales molduradas.
Agarradera superior con aislante de marfil.

Peso 0,950 kg
Estimación: US\$300-400

*498. PAR DE PEQUEÑAS FUENTES DE PLATA FRANCESA
SELLADA.

Forma oval. Borde moldurado.

Peso 1,000 kg
Estimación: US\$300-400

*499. CONJUNTO DE CRISTAL Y PLATA PARA MESA.

Diferentes fabricaciones. Compuesto por:

Par de botellones facetados con gollete de plata, tapo-
nes con avería. Par de perfumeros Baccarat con gollete
de plata. Una jarrita facetada con base de plata. Un bol
con virola de plata cincelada, marca de fisura. Dos porta
aceitera y vinajera de plata diferentes con sus recipien-
tes, una pieza con tapón. Una pinza para terrones de
plata. Una cuchara para bebé de plata. Son diez piezas
en total.

Estimación: US\$260-300

500. ARAÑA ESTILO INGLES DE SEIS LUCES.

Columna central revestida por secciones facetadas. Plato in-
ferior de bronce del que se desprenden seis brazos de vidrio
de doble curvatura. Espigas, cadenas de almendras y caireles
facetados completan la decoración.

Estimación: US\$250-350

501. PAR DE CANDELEROS COLONIALES TRANSFORMA-
DOS EN LAMPARA.

Candeleros de metal plateado. Fuste formado por dos seccio-
nes y salvilla inferior sobre tres apoyos cincelados. Iniciales
P.N. en el reverso. Instalación para una luz cada uno. Panta-
llas de pergamino.

Estimación: US\$250-350

502. SOPERA OVAL NORTEÑA CON TAPA.

Ejecutada en metal plateado. Cuerpo ovoide con diseño de
estrías verticales. Asas laterales molduradas.

Alto 24 cm
Estimación: US\$250-350

503. JUEGO DE METAL INGLES PLATEADO PARA TE Y CAFE.
Diseño art deco de cuerpos achatados y facetados. Compues-
to por:

Bandeja rectangular con asas laterales. Samovar con so-
porte y calentador. Tetera con tapa. Cafetera con tapa. Azu-
carera con tapa. Jarra lechera. Son seis piezas en total.

James DIXON & Sons., England.
Estimación: US\$250-350



504

504. ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.
Diseño de guardas horizontales en diferentes espesores deco-
radas por flores, hojas, aves, objetos ornamentales y dibujos
geométricos en esmaltes policromos. Pequeñas asas laterales
representando ramajes en tonos azul y verde.

Alto 46 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-450

505. ANTIGUA TALLA COLONIAL RELIGIOSA DEL SIGLO
XIX.

Imagen de "La Inmaculada Concepción" en madera tallada,
estucada y policromada. Pequeños faltantes en los dedos de
las manos y algunas saltaduras de esmalte. Se presenta en un
fanal de madera y vidrio en forma de capilla.

Arte Colonial
Siglo XIX
Alto de la talla 34 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-350

506. ANTIGUO CRUCIFIJO COLONIAL CON CRUZ DE EBANO. Cristo de marfil finamente esculpido. Pequeños faltantes en las manos, los pies y la corona de espinas. Punteras, INRI y fuente de plata cincelada y repujada.
Siglo XIX
Alto 67 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-350
507. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.
Decoración de flores y hojas en tono lacre y oro. Borde on-deado. Compuesto por:
22 Platos comida, seis con cascadura y dos con fisura. 12 Platos hondos, cuatro con cascadura. 12 Platos postre, tres con cascadura y dos con fisura. 3 Fuentes ovales, una con cascadura y una restaurada. 1 Fuente circular con fisura. 2 Guiseras con tapa, restauradas. 1 Salsera con tapa y fuente adherida, cascadura y restauración. Son cincuenta y tres piezas en total.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-400
508. CONJUNTO DE SEMI PORCELANA INGLESA PARA MESA.
Decoración de la vid en tono azul. Borde labrado. Compuesto por:
30 Platos comida, diez con cascadura y uno con fisura. 6 Platos sopa, uno con cascadura. 16 Platos postre, doce con cascadura y cinco de ellos con fisura. 8 Platos lunch, tres con cascadura y uno con fisura. 4 Fuentes ovales. 1 Fuente circular. 1 Sopera con tapa, restauración en un asa. 2 Salseras, una con fisura y la otra con restauración. 2 Rabaneras. 2 Fruteras pie alto. Son setenta y dos piezas en total.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-350
509. SEIS ANTIGUAS PIEZAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Forman el lote cuatro figuras femeninas de pie con elementos ornamentales en sus manos y dos vasos diferentes con decoración vegetal en relieve. Algunos faltantes y averías.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$250-350
510. PAR DE ARAÑAS CON ARMAZON DE BRONCE PINTADO.
Cuerpo de chapa de bronce pintada de negro del que se desprenden doce brazos de doble curvatura con instalación para una luz cada uno.
Estimación: US\$250-350
511. JUEGO DE PORCELANA NACIONAL PARA MESA.
Decoración de plantas acuáticas en tonos policromos. Compuesto por:
24 Platos comida, uno con cascadura. 12 Platos sopa, uno con cascadura. 12 Platos postre, uno con fisura y cuatro con cascadura. 2 Fuentes ovales, una con fisura. 2 Guiseras con tapa. 2 Salseras con fuente adherida, cascaduras. 2 Rabaneras. 1 Frutera pie alto, restauración. Son cincuenta y siete piezas en total.
Estimación: US\$250-350
512. ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.
Sello azul de caracteres encerrados en círculo en el reverso de la base. Cuerpo alargado con cuello angosto. Decoración de arbustos y animales mitológicos en toda la circunferencia.
Alto 45 cm
Estimación: US\$250-350
513. ARAÑA DE ESTILO FRANCÉS IMPERIO.
Cuerpo circular de chapa pintada color verde. Doce brazos dispuestos a dos alturas y figura central con antorcha en bronce cincelado y dorado.
Estimación: US\$250-350
514. CINCO ANTIGUAS TALLAS RELIGIOSAS DIFERENTES POLICROMADAS.
Forman el lote un par de ángeles con candelero en sus manos, dos appliques de angelitos diferentes para colgar y una figura de Virgen sobre ménsula.
Estimación: US\$250-350
515. PAR DE ESPUELAS CRIOLLAS DEL SIGLO XIX.
Arcos lisos con hebillas en los extremos y con rodaja en el pihuelo. Alzaprima de cadenillas con canebones y cierre.
Estimación: US\$250-350
- *516. CIGARRERA RECTANGULAR DE PLATA 925 SELLADA.
Diseño liso. Inscripción conmemorativa en el frente con fecha 1946 - 1971. Interior de madera con división.
Ancho 27 cm Prof. 17 cm
Estimación: US\$250-350
517. CONJUNTO DE CUBIERTOS DE METAL INGLÉS PLATEADO.
Diseño cincelado de hojas. Pequeño monograma grabado. Cofre de madera sobre mesa. Compuesto por:
22 cuchillos comida. 25 Tenedores comida. 10 Cucharas sopa. 18 Cuchillos pescado. 18 Tenedores pescado. 9 Cuchillos postre. 4 Tenedores postre. 8 Cucharas postre. 17 Cucharas helado. 18 Tenedores torta. 18 Tenedores ostra. 15 Pinzas espárrago. 2 Cucharas té. 3 Cucharas café. 13 Cubiertos para servir. Son doscientas piezas en total.
Estimación: US\$200-300

518. ANTIGUA FIGURA DE PORCELANA BLANC DE CHINE. Marca de caracteres incisa en la espalda. Figura femenina de pie con canasta en su mano derecha. Asa de la canasta con faltante.

Alto 57 cm
Estimación: US\$250-350

519. PAR DE MACETEROS CUADRANGULARES DE MADERA LUSTRADA.

Laterales con varillas cruzadas. Decoración en las esquinas de esferas torneadas.

Alto 60 cm Lado 50 cm
Estimación: US\$250-350

520. ANTIGUO CRUCIFIJO COLONIAL DEL SIGLO XIX. Ejecutado en madera tallada, estucada y policromada. Algunas restauraciones en la figura de Jesús. Base de apoyo. Pieza que perteneció a Doña Fortunata García.

Arte Colonial
Siglo XIX

Alto 63 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$250-350



524



519

521. CONJUNTO DE CUBIERTOS DE METAL CHRISTOFLE PLATEADO.

Diseño de borde perlado y cincelado vegetal en el centro. Monograma grabado. Compuesto por:

31 Cuchillos comida, ocho hojas gastadas. 34 Tenedores comida. 10 Cucharas sopa. 9 Cuchillos pescado. 9 Cucharas postre. 10 Cuchillos lunch mango de nácar. 11 Tenedores lunch. 18 Cucharas té. 12 Tenedores ostra. 2 Tenedores torta. 3 Cucharas helado. 3 Cucharitas para sal. 13 Piezas varias para servir. Dos cuchillos con marca de golpe. Son ciento sesenta y cinco piezas en total.

Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$250-350

522. CONJUNTO FORMADO POR CUATRO PIEZAS COLONIALES REPUJADAS.

Forman el lote dos tapas circulares coronadas por diseños en forma de abanico, una placa rectangular de applique con diseño vegetal averiada en el centro y un applique en forma de pña. Los dos appliques sobre base de acrílico.

Estimación: US\$200-300

523. JUEGO DE PORCELANA CHECOSLOVACA PARA MESA. Porcelana blanca. Guarda de flores entrelazadas color verde. Compuesto por:

22 Platos Comida, cinco con cascadura. 8 Platos Sopa, uno con cascadura. 12 Platos postre, uno con fisura. 1 Sopera con tapa. 1 Guisera con tapa. 1 Fuente rectangular. 1 Ensaladera. 2 Rabaneras. 1 Salsera con fuente adherida. 1 Frutera. 7 Tazas con nueve platos para té, una taza con fisura.

Son cincuenta y siete piezas en total.

Estimación: US\$200-300

524. "CONDESA DU BARRY"

Busto de terracota patinada. Sellos de manufactura en el reverso.

Alto 65 cm
Estimación: US\$200-300

525. ARAÑA DE LA MANUFACTURA VENECIANA DE MURANO.
Ejecutada en cristal de tono violáceo. Eje central revestido por secciones estilizadas y platillos hondos, restauración en la parte inferior. Seis brazos de doble curvatura terminados en una luz cada uno. Varas superiores formando roleo. Colgantes en forma de burbuja. Pequeñas pantallas blancas.
Alto 105 cm Diámetro 95 cm
Estimación: US\$200-300

526. PAR DE BOTELLAS DE PORCELANA JAPONESA DE IMARI.
Cuerpos globulares y largos cuellos. Decoración característica de la manufactura en esmaltes coral, azul y oro. Una con restauración en la boca.
Alto 30 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$200-300

527. DOS VASOS DE VIDRIO ART AND CRAFTS SILVESTRI.
Ejecutados en vidrio facetado en tono rosado. Boca ancha. Revestidos con aros de cobre en el la parte superior.
Alto 39 cm
Estimación: US\$200-300

528. PAR DE GRANDES LAMPARAS DE BRONCE Y METAL PATINADO.
Columna central de metal pintado de negro en forma de columna estriada y querubines unidos en diferentes posiciones. Decoración de bronce cincelado. Instalación eléctrica para una luz. Tulipas de vidrio diferentes.
Alto 83 cm
Estimación: US\$200-300

529. ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.
Eje central abalaustrado del que se desprenden nueve brazos dispuestos a dos alturas con instalación para una luz cada uno.
Estimación: US\$200-300

530. ARAÑA CON ARMAZON PINTADO Y DORADO.
Eje central de madera pintada de negro y dorado. Doce brazos curvos dispuestos a dos alturas. Decoraciones de bronce cincelado.
Estimación: US\$200-300

531. CONJUNTO FORMADO POR OCHO MENSULAS DE MADERA TALLADA.
Las cuatro de mayor tamaño iguales con motivo de hojas talladas y policromía en tono marrón. Las de menor tamaño forman dos pares con motivos vegetales y esmalte oro.
Estimación: US\$200-300



535

532. PEQUEÑO ICONO RUSO DEL SIGLO XIX.
Frente de madera pintada con revestimiento de plata vermeil repujada y cincelada. Punzones de plata rusa y de orfebre. Representa a la Virgen y el niño. Marco de madera dorada a la hoja.
Medidas: 18 x 14,5
Estimación: US\$200-250

POLACCO, Ferruccio
Argentino
1917-2012

533. "SIN TITULO"
Escultura de madera pintada.
Firmada F. POLACCO y fechada 1986 abajo en la parte trasera. Base de mármol color marrón.
Medidas: 43 x 30 cm
Estimación: US\$200-300

534. ANTIGUO TINTERO FRANCES IMPERIO.
Base cuadrangular de madera. Apoyos de pata de garra, monturas, tapas y candelero central de bronce cincelado y dorado. Recipientes de vidrio tallado. Enchapado lateral de la base con deterioros.
Estimación: US\$200-300

535. PAR DE ANTIGUOS VASOS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Marca azul de caracteres en el reverso de las bases. Vasos de forma abalaustrada. Asas laterales zoomorfas con argollas colgantes.
Alto 23,5 cm
Estimación: US\$200-300

536. GRAN CENTRO HONDO DE PORCELANA BLANC DE CHINE.

Marca azul de caracteres en el reverso. Apoya sobre un atril de madera tallada y patinada.

Diámetro 40 cm
Estimación: US\$250-350

537. ARAÑA DE OCHO BRAZOS ESTILO INGLES.

Eje central revestido por secciones de vidrio facetado. Platos y platillos de metal plateado. Ocho brazos de doble curvatura terminados en una luz cada uno. Adornos formando roléos y caireles completan la decoración.

Estimación: US\$200-300

- *538. SALSERA DE PLATA FRANCESA SELLADA CON FUENTE ADHERIDA.

Forma octogonal. Bordes con partes cinceladas. Asas laterales molduradas.

Peso 0,650 kg
Estimación: US\$200-300

- *539. TRES PLATOS DE PLATA FRANCESA SELLADA PARA POSTRE.

Guarda con borde cincelado y monograma grabado. Centro vermeil.

Peso 0,700 kg
Estimación: US\$200-300

540. ANTIGUO CUCHILLO CRIOLLO DEL SIGLO XIX.

Empuñadura y vaina de plata 800 sellada con decoración vegetal repujada.

Largo 40 cm
Estimación: US\$200-300



546 - 547 - 548

541. ANTIGUA PAILA CRIOLLA DE METAL PLATEADO.

Guarda elevada con borde moldurado y ondeado.

Diámetro 35 cm
Estimación: US\$200-300

542. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO M.B. ROYAL.

Mangos de borde moldurado. Mueble correspondiente de madera lustrada e interior tapizado. Compuesto por:

12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cucharas té. 12 Cucharas café. 9 Piezas varias para servir. Son ciento veintinueve piezas en total.

Estimación: US\$200-400

543. SIETE PIEZAS DE OPALINA Y VIDRIO COLOR TURQUESA.

Forman el lote un lustre de opalina con caireles, una taza de opalina, un bol de opalina, un pastillero de opalina con montura de bronce, una caja de vidrio con montura de metal y dos cajitas en forma de gallina en diferentes tamaños, la más chica con restauración.

Estimación: US\$180-250

544. PAR DE QUIMERAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA. Piezas representando a una pareja de perros de fuego, una con pequeña cría trepando su mano derecha y la otra con esfera calada debajo de la mano izquierda. Una pieza con pequeña restauración. Cubierta de esmalte bleu turquoise.

Alto 28 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$160-220

545. CONJUNTO FORMADO POR OCHO MORTEROS DIFERENTES DE BRONCE.

Diferentes modelos y tamaños. Todos con su mano correspondiente.

Estimación: US\$160-200

546. ANTIGUO SAHUMADOR COLONIAL CON SALVILLA. Ejecutado en plata baja batida. Cuenco en forma de fruto ovoide con tapa calada y agarradera superior en forma de flor de cardo. Pie de resorte. Salvilla en forma de hoja sobre cuatro apoyos.

Peso 0,300 kg
Alto 17 cm
Estimación: US\$180-250

547. ANTIGUA CHOCOLATERA COLONIAL DEL SIGLO XIX. Plata baja batida. Cuerpo liso con pico vertedor facetado. Asa lateral de plata y madera unida a la tapa por una cadenilla.

Peso 0,900 kg
Alto 22 cm
Estimación: US\$350-500

548. PEQUEÑA OLLA NORTEÑA DEL SIGLO XIX.
Ejecutada en plata baja batida. Asas laterales de doble curvatura. Inicial T burilada en el reverso de la base.

Arte Colonial
Siglo XIX

Alto 9 cm
Peso 0,250 kg
Estimación: US\$150-200

549. PAILA CRIOLLA DE METAL PLATEADO.
Zócalo elevado de plano inclinado. Borde burilado y cincelado con motivo de triángulos y hojas.

Diámetro 35 cm
Estimación: US\$150-200

550. PORTA PAPIRO ISLAMICO DE PLATA 925 SELLADA.
Pieza cilíndrica cincelada y calada con tapa en uno de los extremos.

Peso 0,200 kg
Largo 28 cm
Estimación: US\$150-200

- *551. DOS CIGARRERAS DIFERENTES DE PLATA INGLESA SELLADA.

Diferentes tamaños. Diseños lisos. La más chica con decoración de moneda en el centro de la tapa. La de mayor tamaño con interior de madera.

Estimación: US\$150-200

552. PAR DE OBELISCOS DE LAPISLAZULI PULIDO.
Piezas formadas por placas de lapislázuli unidas.

Alto 36 cm
Estimación: US\$150-250

553. PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA DE CANTON.
Decoración característica en la que se destacan dos grandes reservas animadas por personajes y otras ocho más pequeñas. Figuras de animales en relieve recubiertas por esmalte oro. Bases de madera calada. Marca de fisura en ambas piezas.

Alto 44 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200

554. PAR DE PEQUEÑAS GUISERAS DE PORCELANA CHINA CON TAPA.

Compacta decoración con reservas animadas por personajes, elementos ornamentales, flores y hojas en esmaltes policromos sobre fondo amarillo. Asas laterales y agarradera de las tapas con cubierta oro. Una pieza con un asa faltante y restauración en la tapa.

Alto 16 cm Largo 22 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250



555

555. PAR DE ANTIGUOS VASOS CORNET DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.

Interesante decoración de reservas palaciegas y escenas de batalla animadas por numerosos personajes. Guardas geométricas en tonos verde, amarillo y lacre. Ambas piezas con restauración central.

Alto 44 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-200

556. CONJUNTO FORMADO POR OCHO PIEZAS DE BRONCE DIFERENTES.

Forman el lote tres pares de ánforas y un par de pequeños candeleros. Un ánfora con faltante y marca de golpe.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

557. PAR DE PEQUEÑOS POTICHES DE PORCELANA CHINA CON TAPA.

Cuerpos en forma de balaustres. Decoración vegetal en esmaltes policromos de la Famille Rose. Pequeña restauración de buena factura en una de las tapas.

China
Primera Mitad del Siglo XIX

Alto 22,5 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250



563

558. CUATRO PIEZAS DIFERENTES DE PORCELANA CHINA DE CANTON.
Decoraciones características en tonos polícromos. Forman el lote un florero achatado con asas, un potiche con tapa, una tetera con tapa y una salsera. Dos piezas con pequeñas cascaduras.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250
559. CUATRO PIEZAS DIFERENTES DE CRISTAL DE ROCA ESCULPIDO.
Forman el lote una figura oriental femenina con base de madera, un ave con frutos, un personaje con disfraz de perro de fuego y una cabeza de león. Algunas pequeñas cascaduras.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250
560. DOS ANTIGUOS ICONOS RELIGIOSOS RUSOS.
Frentes de bronce repujado, uno plateado y el otro dorado. Rostros y extremidades pintadas a mano.
Alto 32 cm Ancho 27 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250

561. DOS ANTIGUOS ICONOS RELIGIOSOS RUSOS DIFERENTES.
Diferentes tamaños. Ambos con imagen de San Nicolás. Rostros y manos pintadas a mano. Uno con frente repujado de bronce plateado y el otro de cobre.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$150-250
562. "EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS"
Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Copia de un original de Nicanor PLAZA.
Alto 34 cm
Estimación: US\$150-200
- CIAN, Fernand
Escuela Francesa
1889-1954
563. "BUSTO DE NIÑA CON CARCAJ"
Escultura de terracota patinada. Firmada Fernand CIAN París y fechada 1923 en la parte trasera. Base de mármol rosa vetado.
Alto 55 cm
Estimación: US\$150-250
564. TRES TALLAS TAILANDESAS DE MADERA LUSTRADA.
Piezas representando a los tres monos sabios.
Alto 38 cm
Estimación: US\$150-250
565. JUEGO DE PORCELANA CHINA PARA MESA.
Guarda con diseño de girasoles en tonos polícromos. Compuesto por:
10 Platos comida. 12 Platos hondos. 12 Platos postre. 9 Tazas con doce platos té. 11 Tazas con doce platos café.
Son cincuenta y cuatro piezas en total.
Estimación: US\$150-200
566. CONJUNTO DE PORCELANA ALEMANA PARA MESA.
Guarda con decoración vegetal en azul. Compuesto por:
24 Platos comida. 12 Platos postre. 14 Platos pan, cuatro más chicos. 1 Pequeña fuente rectangular. Son sesenta piezas en total.
Estimación: US\$150-200
567. JUEGO DE CUBIERTOS DE ACERO INOXIDABLE MARCA CALDERONI.
Diseño liso con borde moldurado. Compuesto por:
12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Pequeños tenedores copetín. 12 Cucharas té. 3 Piezas servir. Son noventa y nueve piezas en total.
Estimación: US\$150-250

568. FLOREIRO DE VIDRIO ARTISTICO MANUFACTURA DE MURANO.
Cuerpo achatado en tonos azul y caramelo. Boca formada por dos solapas.

Alto 34 cm
Estimación: US\$100-150

569. VASO DE VIDRIO ARTISTICO MANUFACTURA DE MURANO.
Cuerpo estilizado color ámbar. Pieza firmada Ercole BAROVIER y fechada 15/2/69 en el reverso de la base.

Alto 30 cm
Estimación: US\$150-250

570. VASO DE VIDRIO ARTISTICO MANUFACTURA DE MURANO.
Cuerpo achatado color ámbar. Pieza firmada Ercole BAROVIER y fechada 12/1/69 en el reverso de la base.

Alto 19 cm Ancho 25 cm
Estimación: US\$150-250

571. TRES APPLIQUES CON ARMAZON DE BRONCE.
Instalación eléctrica para cinco luces cada uno. Porta lámpara en forma de velón.

Alto 57 cm Ancho 43 cm
Estimación: US\$150-200

572. ARAÑA CON ARMAZON DE HIERRO PINTADO.
Cuerpo facetado revestido por secciones de espejo envejecido, algunos faltantes. Ocho brazos formando roleos terminados en una luz cada uno.

Estimación: US\$150-250

573. "CAZADOR CON FELINOS"
Escultura de metal cromado con base de mármol ónix.

Alto 26 cm Largo 55 cm
Estimación: US\$150-200

574. "DESNUDO FEMENINO"
Escultura de bronce patinado. Firmada GERART en la pantorrilla. Base de mármol.

Largo 23 cm
Estimación: US\$150-200

575. GRAN COPA DE VIDRIO ARTISTICO MANUFACTURA DE MURANO.
Copa de vidrio color rubí. Escena central tomada de una obra de Tiziano titulada "Amor sacro e profano" rodeada de una profusa decoración oro con motivo vegetal. En el reverso de la base se lee: "Murano 1971 vetreria navagero decoratore 9 valle. Lavorazione a mano - MURANO."

Alto 31,5 cm
Estimación: US\$150-250



568 - 569 - 570

576. PAR DE PEQUEÑAS COLUMNAS DE MARMOL BLANCO ESCULPIDO.

Columnas corintias. Pequeñas cascaduras. Piezas adaptadas para lámpara. Lira de bronce para dos luces. Pantallas correspondientes.

Alto de la columna 70 cm
Estimación: US\$150-200

577. PAR DE PEQUEÑOS ESPEJOS ANTIGUOS PARA COLGAR.

Enmarcamientos de madera tallada, calada y dorada formando roleos y diseños vegetales. Lunas de espejo rectangulares.

Alto 46 cm Ancho 40 cm
Estimación: US\$150-200

578. PAR DE PEQUEÑOS ESPEJOS ANTIGUOS PARA COLGAR.

Enmarcamientos de madera tallada, calada y dorada formando roleos y diseños vegetales. Lunas de espejo rectangulares.

Alto 46 cm Ancho 40 cm
Estimación: US\$150-200

579. PAR DE ANTIGUOS APPLIQUES DE MADERA TALLADA Y DORADA.

Diseño de ramajes y rostro en la parte superior. Un brazo con candelero.

Alto 86 cm
Estimación: US\$150-200

580. ANTIGUO ESPEJO CON LUNA RECTANGULAR PARA SALA.
Enmarcamiento de madera tallada y calada con motivo de flores y hojas pintadas y doradas a la hoja. Coronamiento desmontable.
Alto 162 cm Ancho 117 cm
Estimación: US\$150-200
581. ESPEJO ITALIANO CON ENMARCAMIENTO TALLADO Y DORADO.
Espejo dispuesto verticalmente. Enmarcamiento de madera tallada, calada y dorada con motivo vegetal.
Alto 126 cm Ancho 76 cm
Estimación: US\$150-180
582. "NIÑA CON FLORES"
Escultura de mármol alabastro. Firmada P. CONTI, Firenze en la parte posterior. Base escalonada de madera de roble.
Alto 44 cm
Estimación: US\$150-200
- BAGLIETTO, Mireya
Argentina
1936-
583. "FIGURA SENTADA"
Escultura de cerámica patinada. Firmada Mireya BAGLIETTO al dorso.
Base circular de mármol blanco.
Alto 52 cm
Estimación: US\$150-200
584. ANTIGUA CABEZA "BHUDA" TAILANDESA EN PIE-DRA ESCULPIDA.
Pequeña cascadura en el labio. Base de madera con lustre negro.
Alto de la cabeza 18 cm
Alto total 30 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$150-250
- *585. CINCO FIGURAS CHINAS DIFERENTES DE CUARZO ROSA ESCULPIDO.
Forman el lote tres aves, un elefante y un pez. Algunas restauraciones. Bases de bois de fer tallado.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$150-250
586. TRES PIEZAS CHINAS DIFERENTES DE CUARZO ROSA ESCULPIDO.
Forman el lote un grupo de figuras femeninas con flor, una dama de pie con flor y un potiche con tapa. Restauraciones. Bases de bois de fer tallado y calado.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$150-200
587. PEQUEÑO RELOJ FRANCÉS DE APOYO MAPPIN & WEBB.
Caja de bronce cincelado y dorado. Cuadrante metálico. Llave correspondiente.
Alto 14 cm
Estimación: US\$150-200
588. "LA VIRGEN Y EL NIÑO"
Pequeño ícono religioso ruso encerrado en fanal. Frente repujado y dorado con detalles de esmalte.
Alto 16 cm Ancho 16 cm
Estimación: US\$150-200
589. CATORCE PEQUEÑOS VASOS CHINOS DE BRONCE CLOISSONE.
Lote formado por siete pares de diferentes formas y tamaños. Decoraciones de esmalte en variados tonos y diseños.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$140-200
590. RECHAUD DE METAL INGLÉS ELKINGTON CON TAPA.
Diseño liso con tapa abatible que se esconde debajo del cuerpo. Apoyos, asas laterales y bordes cincelados. Botón de apertura en marfil.
Estimación: US\$120-180
591. PAR DE VASOS DE PORCELANA EUROPEA ESMALTADA.
Piezas en forma de cuernos sobre pedestales. Marca azul en el reverso de la base. Decoración en esmalte turquesa con reservas de flores y pedestales en tonos violáceos. Pequeñas cascaduras.
Alto 23 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-150
592. SEIS PEQUEÑOS CANDELEROS DE PORCELANA Y BRONCE.
Forman tres pares diferentes. Cuerpos de porcelana europea con decoración floral. Porta velas y bases de bronce cincelado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
- *593. NUEVE FIGURAS CHINAS DE CUARZO ROSA ESCULPIDO.
Forman el lote una barca, dos figuras y cinco figuras de animales. Algunas averías y restauraciones. Bases de madera calada.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-180
594. TRES VASOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Porcelana con esmalte color negro. Vaso con boca ancha y marca de caracteres en el reverso. Par de floreros de cuello alto.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-150

595. CAJA OCTOGONAL DE LACA CHINA CON TAPA.
Gran reserva en la tapa encerrando un paisaje oriental con una pagoda y vegetación. Espacios calados en el contorno con enrejados.
Estimación: US\$120-150

596. CONJUNTO FRANCES DE PORCELANA LIMOGES PARA TE Y CAFE.
Esmalte azul cobalto con guarda oro labrada. Compuesto por:
12 Tazas con once platos té. 9 Tazas con sus platos café, una taza con cascadura. 14 Platos individuales de dos modelos diferentes.
1 Cafetera con tapa. 1 Plato masas. Son treinta y seis piezas en total.
Estimación: US\$120-180

597. ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA COLGAR.
Grueso enmarcamiento de madera tallada y dorada. Luna de espejo biselada.
Medidas: 115 x 78 cm
Estimación: US\$120-180

598. ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA COLGAR.
Enmarcamiento de madera tallada y dorada.
Medidas: 87 x 102 cm
Estimación: US\$120-180

*599. ANTIGUO TEA CADDY HOLANDES DE PLATA SELLADA CON TAPA.
Sellos pertenecientes a H. Grevink, circa 1830. Diseño liso moldurado. Escudo de armas grabado, borde torsado y agarradera de la tapa en forma de esfera estriada. Base de madera lustrada.
Alto 16 cm
Estimación: US\$120-180

600. PAR DE ANTIGUOS VASOS DE PORCELANA CHINA.
Marca circular azul en el reverso de las bases. Cuerpos lisos con esmalte monocromo color tiza.
China
Siglo XIX
Alto 17 cm
Estimación: US\$ 200-400

601. ANTIGUO PLATO DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Plato hondo circular con nervaduras y borde ondulado representando una hoja de loto.
Diámetro 24 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$120-180

*602. PEQUEÑA BANDEJA OVAL DE PLATA ESPAÑOLA SELLADA.
Borde ondeado y moldurado.
Peso 0,300 kg
Estimación: US\$120-150

603. ARAÑA DE LA MANUFACTURA VENECIANA DE MURANO.
Armazón metálico totalmente revestido por vidrio color caramelo. Sección central con pequeña avería. Del plato inferior, restaurado, se desprenden seis brazos curvos terminados en una luz cada uno, seis espigas y cinco roleos. Gotas colgantes completan la decoración.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$120-150

604. ANTIGUA TALLA "VIRGEN" DE MADERA POLICROMADA.
Figura de La Virgen María con espigas en su mano derecha. Aura de bronce. Apoya en una mensual desmontable.
Alto 49 cm
Estimación: US\$100-200



604

605. PAR DE FIGURAS CHINAS DE ALFARERIA ESMALTADA.
Réplicas de caballos Tang. Decoración de esmalte en tonos verde, azul, amarillo y caramelo. Bases de madera.
Alto 22 cm
Estimación: US\$100-150
606. PAR DE ANFORAS DE MARMOL ONIX Y BRONCE CINCELADO.
Tapas, asas laterales con rostros femeninos, guarda inferior y bases de bronce cincelado.
Alto 43 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-120
607. PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.
Cuerpos cuadrangulares ondeados de cristal grabado con motivos de la vid. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Uno con pequeñas cascaduras en el interior de la boca.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
608. PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.
Cuerpos cuadrangulares ondeados de cristal grabado con motivos de la vid. Cuellos altos facetados. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Uno con pequeñas cascaduras en el interior de la boca y el tapón.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-120
609. VEINTIDOS PLATOS DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA PESCADO.
Dos modelos diferentes. Decoración pintada a mano de peces y plantas en tonos policromos. Trece sobre fondo blanco y filete oro labrado, dos con fisura y uno con cascadura. Nueve de menor tamaño con guarda azul cobalto y borde oro labrado, dos con cascadura y uno con fisura.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
610. VEINTIDOS PLATOS DE PORCELANA LIMOGES PARA MESA.
Guarda con decoración de ramajes floridos y monograma en oro sobre fondo marfil. Compuesto por trece platos comida, dos con cascadura y nueve de postre, dos con cascadura.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
611. DOS PARES DE ANFORAS DE ANTIGUA PORCELANA ISABELINA.
Un par con decoración floral sobre fondo negro. Ambos pares con detalles oro. Una pieza con fisura y otra con restauración en los pies.
Alto 24 y 22 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
612. DOS PARES DE PORTA PINCELES TALLADOS Y CALADOS.
Diferentes tamaños. Ejecutados en marfil esculpido. Decoración de dragones en el contorno. Bases de madera calada.
Alto 19 cm y 10 cm respectivamente.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
613. CONJUNTO DE PORCELANA JAPONESA ESMALTADA.
Forman el lote cuatro pares de vasos de diferentes tamaños. Decoración en la que se destaca el color coral. Una pequeña pieza con cascadura.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
614. CINCO ANTIGUAS PIEZAS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Forman el lote un par de potiches Cantón, uno con avería, un vaso con restauración en la boca y un par de pequeños vasos cantón con pequeñas asas. Decoraciones policromas.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
615. CINCO FIGURAS JAPONESAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Personajes masculinos en posición de pie. Cuatro de ellos forman un conjunto y el restante de otra manufactura. Restauraciones.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150
616. ONCE PEQUEÑAS PIEZAS EUROPEAS DE PORCELANA Y VIDRIO.
Forman el lote: Par de potiches Verre de Pekin color negro. Par de potiches franceses color blanco. Tres pequeños potiches franceses color azul cobalto. Dos pequeños potiches de Sèvres, uno con faltante. Par de pequeños potiches de vidrio color bordó.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$100-150

617. CENTRO DE ANTIGUA PORCELANA CHINA CON TAPA. Reservas de flores y hojas en tonos policromos sobre fondo marrón "hoja de tabaco". Montura, asas de cabeza de carnero y agarradera superior en forma de fruto, ejecutados en plata francesa sellada. Pequeñas marcas de fisura en la tapa.

Alto 23 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$250-350

CARTIER, Thomas François

Escuela Francesa

1879-1943

618. "GATO OBSERVANDO UNA RANA"

Escultura de terracota patinada. Firmada CARTIER en la base. Pequeñas cascaduras en las orejas del gato.

Alto 19 cm Largo 35 cm Ancho 17 cm

Estimación: US\$100-150

619. "SATIRO"

Escultura de petit bronce recubierta por pátina marrón.

Alto 47 cm

Estimación: US\$100-150

620. ESCULTURA DE BRONCE CINCELADO SIN FIRMA.

Representa un niño golfista. Base de mármol verde vetado.

Estimación: US\$100-150

621. PAR DE APRIETA LIBROS DE BRONCE CINCELADO.

Placas de bronce con fragatas en relieve. Bases de mármol portoro.

Alto 14,5 cm

Estimación: US\$100-150

622. ANTIGUA LAMPARA QUINQUE DE ACEITE EN BRONCE DORADO.

Base circular donde apoya el eje. Cadenitas que sostienen elementos necesarios para el uso original de la lámpara. Instalación eléctrica para cuatro luces.

Alto 60 cm

Estimación: US\$150-250



618



625

623. PAR DE APPLIQUES CON ARMAZON DE BRONCE.

Instalación eléctrica para cinco luces cada uno. Porta lámpara en forma de velón.

Alto 57 cm Ancho 43 cm

Estimación: US\$100-150

624. ESPEJO CON ENMARCAMIENTO DE ESTILO BARROCO.

La luna está formada por laminados metálicos. El amplio marco es de madera tallada y dorada. Figuras en relieve, aves, hojas y frutos.

Siglo XIX

Alto 92 cm Ancho 49 cm

Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.

Estimación: US\$100-120

625. "MATERNIDAD"

Escultura de fundición de aluminio. Firmada con iniciales P.d.R. en la base. Zócalo de granito negro.

Alto 66 cm

Estimación: US\$100-150

626. PAR DE COLUMNAS DECORATIVAS DE MADERA TALLADA Y DORADA.
Columnas formadas por dos secciones talladas con motivos de la vid, flores y figuras. Bases de mármol blanco veteado.
Alto 230 cm
Estimación: US\$100-150
627. DOCE PLATOS DE PORCELANA FRANCESA PARA COMIDA.
Marca incisa de T. Haviland en el reverso. Borde ondulado. Guarda azul cobalto con decoración oro labrada. Monograma central.
Estimación: US\$100-150
628. COLGANTE FRANCES CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO.
Eje central terminado en cuatro luces. Aro cincelado y calado con decoración de puntas de lanza facetadas formando flecos.
Estimación: US\$100-150
629. CONJUNTO DE CINCO PIEZAS DE BRONCE PARA CHIMENEA.
Lote formado por una pala, una pinza, un atizador y un par de morillos cincelados con diseño de rostros y esferas.
Estimación: US\$100-150
630. CABEZA DE BUDHA EN PORCELANA BLANC DE CHINE.
Marca incisa de caracteres en el reverso de la base. Pequeña cascadura inferior.
Alto 19 cm
Estimación: US\$100-150
631. PAR DE LAMPARAS DE CERAMICA ESPAÑOLA ESMALTADA.
Vasos de cerámica esmaltada de Talavera con característica decoración en tonos azul, amarillo, gris y blanco. Bases y liras de bronce. Dos luces cada una. Pantallas de pergamino con pequeñas averías.
Estimación: US\$100-150
632. ANTIGUO RELOJ INGLES DE APPLIQUE.
Caja de madera recubierta por laca negra. Cuadrante de esmalte. Decoración con partes pintadas e incrustaciones de nácar. Tapa levadiza. Máquina a péndulo con sonería. Llave y péndulo correspondientes.
Alto 47 cm
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$100-150

- *633. CINCO PEQUEÑAS PIEZAS DE PLATA SELLADA.
Forman el lote tres pequeños saleros circulares con asas cinceladas de plata dinamarquesa de George JENSEN y dos ceniceros cuadrangulares de plata 925.
Estimación: US\$100-150
634. PAR DE PEQUEÑOS CANDELABROS FRANCESES CHRISTOFLE.
Bronce plateado. Diseño cincelado con motivo vegetal. Tres brazos cada uno.
Alto 19 cm
Estimación: US\$100-150
- RIGANELLI, Agustín
Argentino
1890-1949
635. PLACA DE ALABASTRO ESCULPIDO FIRMADA RIGANELLI.
Placa rectangular con figura de mujer desnuda en relieve. Firmada RIGANELLI abajo a la izquierda. Restaurada. Base de madera.
Alto 21 cm Ancho 29 cm
Estimación: US\$100-150
636. DOS PEQUEÑAS ESCULTURAS DE BRONCE PATINADO.
Piezas representando a un "Canillita" y "Niño con gorra", esta última firmada en el frente. Bases de acrílico.
Alto 17 cm
Estimación: US\$100-150



636

637. DIECIOCHO CUCHILLITOS FRANCESES PARA COPE-
TIN.

Hojas de plata sellada. Mangos de nácar.

Estimación: US\$100-130

638. PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATI-
NADO.

Eje central revestido por secciones facetadas. Cuatro luces
centrales y dos en el plafond superior. Cuatro porta velas en
el contorno. Gotas y cadenas de almendras completan la de-
coración.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$100-150

639. LAMPE BERGER Y ESTUCHE DE MANICURIA FRAN-
CESES DIFERENTES.

Lámpara de aceite con cuerpo facetado y tapón de plata repu-
jada. Estuche oval de marfil pintado a mano con piezas en su
interior para manicuria.

Estimación: US\$90-130

640. PEQUEÑA FIGURA "JOCKEY" DE BRONCE CON PATI-
NA MARRON.

Representa un niño jockey con su fusta. Pedestal de mármol
negro.

Alto 15 cm

Estimación: US\$80-100

641. ANTIGUO POTICHE CHINO DE PORCELANA CON
TAPA.

Cuerpo con dos grandes reservas de paisaje con ramajes
floridos y aves en tonos verde, amarillo y lacre sobre fondo
blanco. Diseño de hojas y guardas simétricas completan la
ornamentación. Tapa y boca con restauración.

China

Siglo XIX

Alto 46 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-100

642. ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA DE CAN-
TON.

Vaso cornet ornamentado por reservas representando escenas
animadas por personajes intercaladas con reservas vegetales,
sobre característico fondo de hojas y flores.

China

Siglo XIX

Alto 33 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-100



644

643. TRES GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA
IMARI.

Diferentes decoraciones características en tonos verde, azul y
lacre. Preparados para colgar.

Diámetro 55 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-100

644. PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON
SUS TAPONES.

Cuerpos achatados y facetados de cristal grabado con moti-
vos vegetales. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Ta-
pones con pequeña marca de golpe. Un cuerpo con pequeña
cascadura y fisura interna.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-100

645. SEIS QUIMERAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTA-
DA.

Forman el lote tres parejas de perros de fuego sobre pedestal.
Diferentes tamaños. Cubiertas de esmalte bleu turquoise. Una
pieza con marca de fisura.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$80-100

646. PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS DE ALFARERIA ESMALTADA.
Cubierta de esmalte verde. Decoración en relieve de animales mitológicos. Pies hexagonales y asas laterales. Una con pequeña cascadura en la boca. Bases de madera calada.
Alto 20 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-100
647. PAR DE BOTELLONES TALLADOS CON SUS TAPONES.
Cuerpos globulares tallados. Cuellos altos facetados y golletes de plata lisa. Tapones facetados.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-100
648. CUATRO GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Piezas formando dos pares. Decoración característica formando reservas en tonos azul, coral, verde y oro. Preparados para colgar.
Diámetro 46 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-100
649. PAR DE BOTELLONES FRANCESES GRABADOS CON SUS TAPONES.
Cuerpos achatados y facetados de cristal grabado con motivos de canastos floridos. Golletes de plata 950 sellada y cincelada. Tapones con pequeña cascadura. Un cuello con fisura interna.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-100
650. CONJUNTO FORMADO POR NUEVE PEQUEÑAS PIEZAS DIFERENTES.
Piezas de marfil, nácar y metal. Forman el lote cinco abrecartas diferentes, dos pastilleros con tapa, un pequeño adorno y un sello europeo. Algunas piezas con pequeñas averías.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120
651. CINCO PIEZAS DIFERENTES DE PORCELANA ESMALTADA.
Forman el lote: Una chocolatera francesa con batidor de madera y montura de plata, restauración en el pico. Una pequeña cremera francesa con asa y tapa. Un pequeño potiche holandés con tapa. Un pequeño potiche japonés facetado. Un centro oriental con asas laterales.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120
652. OCHO GRUPOS CHINOS DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.
Diferentes tamaños. Representan parejas de mujeres y mujeres con niños llevando ramajes con flores de loto. Pequeñas averías y faltantes. Bases de bois de fer calado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120
- *653. SEIS FIGURAS CHINAS DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.
Forman el lote cuatro aves fénix diferentes, un pez koi y un grupo de tigre y dragón sobre formación rocosa. Dos con base de madera. Algunas cascaduras.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120
654. OCHO PEQUEÑAS PALMATORIAS DE BRONCE.
Lote formado por cuatro pares diferentes. Tres de ellos con decoración de esmalte y base de mármol ónix. El restante de bronce cincelado y porcelana con restauración.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$80-120
655. ANTIGUO ESPEJO FRANCES DEL SIGLO XIX.
Enmarcamiento de madera moldurada y dorada. Guarda grabada con motivo vegetal.
Alto 83 cm Ancho 69 cm
Estimación: US\$80-120
656. TRES FUENTES OVALES DE METAL CHRISTOFLE PLATEADO.
Tamaños progresivos. Borde con diseño de laurel y cintas cruzadas.
Estimación: US\$80-120
657. PARAGUERO EUROPEO DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuerpo cilíndrico. Decoración en relieve de flores y plantas en esmalte color marrón.
Alto 58 cm
Estimación: US\$80-120
658. PAR DE ESPEJOS DE FORMA RECTANGULAR PARA COLGAR.
Enmarcamientos de madera moldurada y dorada.
Medidas: 57 x 37 cm
Estimación: US\$80-120
659. EXPRIMIDOR ITALIANO DE ALUMINIO SELLADO ALESSI. Modelo "Juicy Salif". Diseño de Philippe Starck para ALESSI. En caja y manual original.
Alto 29 cm
Estimación: US\$80-120



668

660. ANTIGUO CUENCO DE COCOBOLO TALLADO.
Decoración tallada en relieve con escudos de armas. Algunas restauraciones.
Estimación: US\$80-100
661. ANTIGUO PLATO PERSA DE ALFARERIA ESMALTADA.
Signos de escritura en el reverso. Decoración de animales mitológicos y diseños vegetales en esmalte negro sobre fondo turquesa.
Diámetro 32 cm
Estimación: US\$80-120
- *662. CERNIDOR DE PLATA FRANCESA SELLADA CON TAPA.
Cuerpo liso con algunas marcas de golpe. Boca cincelada. Tapa calada.
Peso 0,150 kg
Estimación: US\$80-100
663. ANTIGUA MINIATURA OVAL PINTADA A MANO.
Placa de marfil pintada a mano representando a "Tombeau de Akbar en Sikandra 1613". Enmarcamiento de madera.
Estimación: US\$80-120
664. "PERRO DE CAZA"
Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Sin firma. Restauración en la cola. Base de acrílico.
Alto 11 cm Largo 23 cm
Estimación: US\$80-120
665. PAR DE LAMPARAS PERSAS DE ALFARERIA ESMALTADA.
Vasos con decoración de esmalte azul sobre fondo blanco. Restauraciones. Lira con dos luces y plafond difusor. Pantallas correspondientes.
Estimación: US\$80-120
- *666. CUATRO PEQUEÑAS PIEZAS DE PLATA SELLADA PARA MESA.
Forman el lote una azucarera con tapa y asas laterales sellada 800, un centrado circular sellado 900 y dos saleros sellados 925 con cucharitas de metal, uno con recipiente de vidrio.
Estimación: US\$70-100
667. CACHE POT CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.
Marca de caracteres en el reverso. Cuatro grandes reservas en las que se observan personajes en un paisaje y copones floridos intercalados entre sí, sobre cubierta de esmalte verde con decoración de flores y hojas. Fisura en la base.
Alto 26 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-100
668. DOS FLOREROS DE PORCELANA ISABELINA ESMALTADA.
Cuerpos de igual forma con bocas festoneadas. Diferentes decoraciones florales uno sobre fondo blanco y el otro verde. Detalles oro. Uno con pequeña restauración en la boca.
Alto 24 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-80
669. PAR DE BOTELLAS CUADRANGULARES DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Marcas correspondientes en el reverso de las bases. Característica decoración en tonos coral, azul y oro con motivos vegetales y aves. Cuerpos de cuatro caras planas y pequeñas bocas con cuellos semi circulares.
Alto 18,5 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-80
670. SEIS PEQUEÑAS ANFORAS DE ANTIGUA PORCELANA ISABELINA.
Lote formado por tres pares de diferentes tamaños. Decoraciones de paisajes y motivos florales en tonos policromos. Una pieza con cascadura y otra con pequeña fisura.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-100

671. POTICHE CHINO DE PORCELANA CON TAPA.
Reservas de paisajes y personajes en tonos policromos sobre fondo amarillo. Agarradera superior, montura calada y base de bronce cincelado y dorado. Tapa con porta lámpara en el reverso.
Alto 23 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-100
672. PAR DE PORTA MACETAS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Forma oval. Decoración de flores y hojas en tonos policromos. Asas laterales.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-100
673. CINCO VASOS CHINOS DE ALFARERIA CUBIERTA TURQUESA.
Lote formado por un vaso globular de cuello alargado, un par de vasos cuadrangulares y un par de vasos decorados en relieve con asas laterales, faltante y restauración en las bocas.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-120
674. CINCO PIEZAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Forman el lote un sahumador cuadrangular con tapa, un par de vasos decoración azul y un par de candeleros con monturas de bronce cincelado, uno restaurado.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$70-100
675. PAR DE POTICHES CHINOS DE ALFARERIA ESMALTADA CON TAPA.
Cubierta de esmalte turquesa. Decoración en relieve con motivo de personajes y diseños vegetales. Restauraciones en las bocas de ambas piezas.
Alto 32 cm
Estimación: US\$70-80
676. ANTIGUA TROMPETA DE BRONCE DE FORMA ALARGADA.
Cordón de pasamanería en la parte central. Golpe en la parte superior.
Alto 122 cm
Estimación: US\$70-100
677. ANTIGUO ESPEJO ITALIANO DEL SIGLO XIX.
Luna de espejo envejecida. Enmarcamiento de madera moldurada, pintada y dorada en forma de arcada. Coronamiento tallado decorado por copón y cuernos de la abundancia.
Alto 75 cm Ancho 32 cm
Estimación: US\$70-100
678. FIGURA "OSO" DE BISCUIT ALEMÁN MARCA ROSENTHAL.
Firmada F. HEIDENREICH al dorso. Marca ROSENTHAL en el reverso. Pieza representando un oso en posición sentada.
Alto 18 cm
Estimación: US\$70-100
679. PLATO MASITERO FRANCÉS DE METAL PLATEADO.
Plato y base de forma circular. Pie bajo de baquelita color ocre.
Estimación: US\$70-100
680. BOMBONERA OVAL INGLESA CON SOPORTE Y TAPA DE METAL.
Cuerpo de cristal tallado y facetado. Soporte sobre cuatro apoyos y galería cincelada. Guardas de godrons. Tapa lisa.
Elkington & Co., England.
Estimación: US\$70-100
681. PAR DE CANDELEROS DE BRONCE PLATEADO.
Piezas en forma de copón con asas laterales. Tulipas de vidrio liso, una con avería.
Estimación: US\$60-90
682. SEIS PIEZAS DIFERENTES PARA TOILETTE.
Forman el lote un espejo de mano y un calzador de plata 800, un cepillo de plata inglesa, dos frascos facetados de vidrio con gólete de plata y una polvera de vidrio con tapa de metal.
Estimación: US\$60-90
683. ESPEJO DE PARED CON INFLUENCIA VENECIANA.
Marco con doble varilla de madera trabajada y dorada, separadas por pequeñas secciones de espejo.
Alto 125 cm Ancho 87 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-80
684. ANTIGUO ESPEJO DE PARED ITALIANO SIGLO XVIII.
Enmarcamiento de madera dorada. Tallas en relieve con antiguos faltantes. Cabeza de angelito en el coronamiento.
Italia
Siglo XVIII
Alto 75 cm Ancho 50 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$180-150
685. CONJUNTO DE METAL PLATEADO PARA MESA.
Diseño de bordes estriados con cintas cruzadas. Forman el lote tres fuentes ovales de tamaños progresivos, cuatro platos circulares de dos tamaños, cinco platos octogonales y catorce platos circulares para pan. Son veintiséis piezas en total.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-80

686. CINCO QUIMERAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Forman el lote dos parejas de perros de fuego sobre pedestal y uno sentado. Diferentes tamaños. Cubiertas de esmalte bleu turquoise. Piezas con restauraciones y dos con pequeños faltantes.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-80
687. PAR DE VASOS CHINOS DE BRONCE CLOISONNE.
Reservas y decoración vegetal en relieve de esmaltes policromos sobre fondo dorado.
Alto 26 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-80
688. PAR DE ANTIGUAS FIGURAS CHINAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Representan a una pareja de ancianos con elementos, sentados sobre animales mitológicos y olas. Pequeños faltantes y restauraciones. Bases de madera.
Alto 17 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-80
689. SEIS SAHUMADORES DE PORCELANA JAPONESA ESMALTADA.
Piezas representando a diferentes personajes. Restauraciones.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
690. SEIS PEQUEÑAS TETERAS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Diferentes manufacturas. Dos forman par. Decoraciones policromas. Algunas pequeñas averías.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
691. ONCE PEQUEÑAS PIEZAS ORIENTALES DE PORCELANA ESMALTADA.
Forman el lote un par de vasos Satzuma sobre elefantes, un par con esmalte azul, un par sang de boueuf, un par con esmalte negro, uno con esmalte coral, uno verde y uno turquesa. Algunas pequeñas cascaduras.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
- *692. DOS GRANDES POTICHES DE RAIZ DE ESMERALDA CON TAPA.
Diferentes alturas. Cuerpos achatados recubiertos por ramajes floridos. Algunas cascaduras.
Alto 30 cm y 23 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
693. CUATRO PIEZAS DE PORCELANA FRANCESA DIFERENTES.
Marca azul correspondiente en el reverso de las bases. Forman el lote un candelabro de fondo color turquesa con pequeña restauración, un par de ánforas sin tapa y un pequeño vaso con faltante. Decoraciones florales en esmaltes policromos.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-100
694. TRES PIEZAS DE PORCELANA ALEMANA ESMALTADA.
Par de cernidores de porcelana alemana de Dresden. Reservas con escenas galantes. Ánfora de porcelana alemana con tapa. Decoración de flores en relieve.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
695. PAR DE COLUMNAS PEDESTALES DE MARMOL VETEADO.
Mármol beige vetado. Bases y tapas cuadrangulares, columnas cilíndricas.
Alto 103 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-80
696. GRAN COPON ITALIANO DE VIDRIO ARTISTICO DE MURANO.
Diseño con movimiento ondeado en todo el contorno. Borde color rubí.
Alto 31 cm
Estimación: US\$60-80
697. LAMPARA DE APOYO CON FIGURA DE CABALLO PATINADA.
Escultura de petit bronce patinado. Base de madera. Lira para dos luces. Pantalla de chapa pintada de verde.
Estimación: US\$60-90
698. RELOJ INGLES DE BOLSILLO DE METAL.
Cuadrante de esmalte. Estuche de pana recubierto por placa de plata inglesa. Máquina suiza.
Estimación: US\$60-80
699. PAR DE FIGURAS CHINAS DE LATON CON INCrustACIONES.
Piezas representando dragones en posición sentada. Incrustaciones de piedras turquesa y coral. Pequeños faltantes.
Medidas: 13 x 16 cm
Estimación: US\$60-80

700. ANTIGUO AMBROTIPO FOTOGRAFICO DEL SIGLO XIX.
Circa 1860. Representa una pareja en posición de pié. Marco interior de bronce dorado. Estuche de cuero labrado en tono marrón con interior de terciopelo.
Estimación: US\$60-100
701. ANTIGUO COLLAR CON TRES PIEZAS CHINAS DE JADE.
Collar con tres personajes de jade con flor de loto.
Estimación: US\$60-80
702. CENTRO OVAL DE LOZA INGLESA GOBRIOGE.
Forma oval. Loza con esmalte color amarillo y negro. "Jacobean, Feeding Time". Fisura en el cuerpo.
Largo 36 cm
Estimación: US\$60-80
703. MACETERO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Decoración de ramajes con hojas, frutos y mariposas en tonos policromos. Guardas geométricas.
Alto 21 cm
Estimación: US\$60-80
704. TINTERO FRANCES DE MARMOL Y BRONCE.
Base de grueso mármol vetado. Tinteros de bronce cincelado con recipiente interior de vidrio. Cuatro apoyos de bronce.
Estimación: US\$60-80
705. ESCRIBANIA FRANCESA DE MARMOL PIZARRA Y BRONCE.
Base de mármol pizarra. Dos frascos de cristal con tapas de bronce. Implementos de bronce dorado.
Estimación: US\$60-80
706. "BUSTO DE MARIA ANTONIETA"
Pequeña escultura de bronce plateado y marfil. Firmada E. BERNAUD en el reverso. Base de lapislázuli con pequeño faltante.
Alto total 13 cm
Estimación: US\$60-100
707. PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE HIERRO PATINADO.
Cuatro brazos con instalación eléctrica. Caireles facetados en dos tonos.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$60-90
708. CONJUNTO FORMADO POR ONCE PIEZAS PARA TOILETTE.
Forman el lote ocho recipientes de cristal facetado con tapas de plata sellada y tres piezas de manicuría con mangos de pasta. Un frasco con avería.
Estimación: US\$50-80
709. DOS PEQUEÑAS PIEZAS DE METAL FRANCES CHRISTOFFLE PLATEADO.
Forman el lote un violetero y un pequeño plato. Diseño de libélulas en relieve.
Estimación: US\$50-80
710. PEQUEÑA CAJA CHINA DE ALFARERIA ESMALTADA CON TAPA.
Forma rectangular. Decoración en tono azul sobre fondo blanco. Interior con signos de escritura.
Estimación: US\$50-70
711. PEQUEÑO COFRE DE CERAMICA FRANCESA DE SEVRES CON TAPA.
Marca C - H Sevres en el reverso de la base. Cubierta de esmalte azul chorreado con destellos celestes. Montura de bronce.
Estimación: US\$50-100
712. TRES GRANDES ANILLO DE SELLO AFGANOS.
Construidos en una aleación de plata baja con decoración de filigrana y esmalte. Sellos para lacre en la parte superior.
Estimación: US\$50-100
713. VASO DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Característico diseño de reservas vegetales en tonos azul, coral, gris y oro sobre fondo blanco. Guarda inferior geométrica. Restauración en la boca.
Alto 42 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$50-60
714. TRES PEQUEÑOS FLOREROS DE PORCELANA ISABELINA.
Decoración de flores y hojas en relieve pintadas oro sobre fondo blanco. Los dos pequeños forman par. Pequeños faltantes.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$50-80
- *715. DOS FIGURAS CHINAS DIFERENTES DE PIEDRA DURA ESCULPIDA.
Forman el lote una figura femenina de ágata fumé y un ave de amatista. Bases de bois de fer.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$50-80

716. CINCO PIEZAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA. Forman el lote una maceta en forma de barca, un vaso cornet, un par de candeleros y una cajita circular con tapa. Decoraciones orientales variadas en tonos policromos. Algunas restauraciones y faltantes.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$50-80
717. SEIS VASOS CHINOS DE ALFARERIA ESMALTADA. Forman tres pares diferentes. Decoraciones orientales en tonos policromos. Una pieza con avería en la boca y dos con restauración.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$50-80
718. DOS PEQUEÑOS PEDESTALES CHINOS DIFERENTES. Uno de ellos octogonal de madera tallada y tapa de mármol con avería. El otro recubierto por laca roja con decoración tallada e incrustaciones de nácar.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$50-70
719. ANTIGUA LAMPARA O VELADOR ART DECO DE APOYO O APPLIQUE. Metal con pátina oscura. Tulipa regulables de vidrio. Preparada con instalación eléctrica.
Alto 28 cm
Estimación: US\$50-80
720. GRAN JARRA Y PALANGANA ITALIANAS DE CRISTAL LISO. Diseño de cristal liso. Estrella facetada en la base de ambas piezas. Guarda dorada en base y borde.
Alto jarra 31 cm
Diámetro palangana 41 cm
Estimación: US\$50-60
721. CONJUNTO DE METAL CHRISTOFLE PLATEADO PARA MESA. Bordes estriados con cintas cruzadas. Forman el lote cuatro fuentes ovales de tamaños progresivos con monograma, una fuente circular chica y un centro hondo con asas laterales. Son seis piezas en total.
Estimación: US\$50-60
722. PAR DE COLGANTES CON PLAFOND DE VIDRIO BLANCO OPALINADO. Armazones de bronce. Borde color caramelo. Tres luces cada uno.
Estimación: US\$50-80
723. PAR DE FAROLES FRANCESES PARA CARRUAJE. Circa 1900. Cuerpos cilíndricos de bronce pintado. Mechero y tanque de cobre. Vidrios biselados. Uno con vidrio y agarradera inferior faltantes.
Estimación: US\$50-80
724. CONJUNTO FORMADO POR CUATRO PIEZAS DIFERENTES DE CERAMICA. Forman el lote una lámpara francesa esmaltada con cascadura en la base, una jarra inglesa con rostro de personaje y un conjunto de jarra y jofaina esmaltadas, restauración en la jofaina.
Estimación: US\$50-80
725. ANTIGUO PEDESTAL CHINO RECUBIERTO POR LACA ROJA. Tapa y base de forma cuadrangular unidas por columnas curvadas. Talla vegetal con realces oscuros. Algunas saltaduras.
Alto 55 cm
Estimación: US\$50-80
726. PEDESTAL DE MADERA TALLADA EN FORMA DE ANFORA. Madera tallada y patinada. Asas laterales con motivos vegetales.
Alto 63 cm
Estimación: US\$50-70



727. ARAÑA DE CHAPA PINTADA ESTILO IMPERIO.
Eje central cónico terminado en un plato circular del que se desprenden cinco pequeños brazos para una luz. Rostros y baranda de bronce. Tulipas de vidrio imitación mármol.
Estimación: US\$50-80
728. COLGANTE CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.
Diseño de ramajes con pimpollos y hojas. Cuatro luces en su interior. Tulipas de vidrio esmerilado, una restaurada.
Estimación: US\$50-70
- *729. PEQUEÑA TALQUERA DE PLATA FRANCESA CON TAPA.
Forma cilíndrica. Decoración guilloché. Guarda de hojas. Marca de golpe en la tapa.
Estimación: US\$50-60
730. "NIÑA CON CANTARO Y CANASTA"
Pequeña escultura de bronce dorado. Firmada MEDNAL en la base. Zócalo de mármol rojo vetado.
Alto 11 cm
Estimación: US\$50-80
- JAYEZ, León
Escuela Francesa
1878-1957
731. "BUSTO DE GEORGES CLEMENCEAU"
Escultura de bronce a la cera perdida recubierta por pátina marrón. Firmada L. JAYEZ en el frente. Fundición Susse Frs. París. Base de mármol verde vetado.
Alto 11 cm
Estimación: US\$50-100
732. PEQUEÑO RELOJ DE APOYO CON FRENTE REPUJADO.
Máquina a pila. Frente de plata inglesa repujada.
Estimación: US\$40-60
733. PAR DE FIGURAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Figuras de perros sentados. Decoración de esmaltes policromos sobre los lomos con motivo de ramajes, flores, frutos y mariposas.
Alto 20 cm
Estimación: US\$40-60
734. CONJUNTO DE DOCE PIEZAS DIFERENTES DE VIDRIO COLOR AZUL.
Compuesto por nueve botellas, una copa, un centro circular y un tarro circular.
Estimación: US\$40-60
735. CONJUNTO FORMADO POR TREINTA PIEZAS DE VIDRIO COLOR AZUL.
Diferentes formas y tamaños.
Estimación: US\$40-60
736. CINCO PLATOS DE PORCELANA JAPONESA IMARI PARA COLGAR.
Dos tamaños diferentes. Dos pares. Decoración característica formando reservas en tonos azul, coral, verde y oro.
Diámetros: 40 cm y 30 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
737. CIATRO PIEZAS CHINAS DE ALFARERIA ESMALTADA.
Esmalte color verde. Forman el lote: Un dignatario, un par de potiches y un vaso hexagonal. Algunas pequeñas restauraciones.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
738. CUATRO PIEZAS CHINAS DE BRONCE CLOISONNE.
Esmalte color blanco. Par de potiches con decoración vegetal color verde. Par de portapinceles. Piezas con pequeñas restauraciones.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
739. SIETE PIEZAS CHINAS DIFERENTES DE RAIZ DE ESMERALDA.
Forman el lote un grupo de personajes, una mujer con ave, una mujer con pescado, un canasto con flores, un par de osos y un elefante. Algunas piezas con cascadura. Cinco con base de madera.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
740. SIETE PIEZAS DIFERENTES DE PORCELANA EUROPEA ESMALTADA.
Forman el lote un par de palmatorias, tres cajas diferentes con tapa y un par de vasos. Decoraciones florales. Algunas piezas con restauración.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60
741. CUATRO VASOS DE PORCELANA HOLANDESA DE DELFT.
Porcelana azul y blanca. Decoración típica holandesa con personajes y construcciones. Dos forman par.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$40-60

742. DOS PARES DE VASOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Porcelana azul y blanca. Decoración de personajes orientales y vegetales. Diferentes tamaños.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$40-60
743. PAR DE PERROS DE FO CHINOS DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte color verde y amarillo. Piezas representando perros agazapados. Uno de ellos apoya una pata sobre una esfera y el otro sobre la cría. Restauraciones.
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITTA
Estimación: US\$40-60
744. DOS PIEZAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Centro con asas y florero de porcelana. Porcelana blanca. Decoración en esmaltes en tonos verde, azul y amarillo.
Alto florero 29 cm. Ancho centro 30 cm
Estimación: US\$40-50
745. PAR DE PEQUEÑAS COLUMNAS DECORATIVAS DE MADERA DORADA.
Madera tallada con motivo vegetal y dorada. Bases de mármol blanco vetado.
Alto 106 cm
Estimación: US\$40-60
746. PAR DE PEQUEÑAS COLUMNAS DECORATIVAS DE MADERA DORADA.
Madera torsada en espiral y tallada con motivos de la vid. Preparadas para colgar.
Alto 106 cm
Estimación: US\$40-60
747. PAR DE ANTIGUOS ADORNOS DE MADERA TALLADA.
Talla con motivo de flores, hojas y aves. Restos de policromía. Algunas restauraciones y faltantes. Preparadas para colgar.
Alto 110 cm
Estimación: US\$40-60
748. ANTIGUA LAMPARA A KEROSENE DE OPALINA ROSA.
Decoración floral pintada a mano. Montura de bronce. Pieza adaptada con instalación eléctrica. Tubo y globo esmerilado de vidrio.
Estimación: US\$40-70
749. ABRECARTAS SUECO DE METAL MARCA SVLENKST TENN.
Representa un cocodrilo. Diseño de Björn Trägårdh. Sellado al dorso.
Largo 23 cm
Estimación: US\$40-60
750. DOS PEQUEÑOS CENTROS HONDOS CHINOS DE PIEDRA ESCULPIDA.
Piezas en forma de coquille. Decoración calada con motivo vegetal. Tres apoyos. Bases de madera diferentes. Una pieza con restauración.
Estimación: US\$40-60
751. PEQUEÑA FIGURA CHINA DE JADE VERDE ESPINACA.
Pieza representando a un loro sobre una formación rocosa.
Alto 9,5 cm
Estimación: US\$40-60
752. ESCRIBANIA ALEMANA ART NOUVEAU DE METAL WMF.
Armazón con tintero con tapa, portapinceles, secante y cajita con tapa.
Estimación: US\$40-60
753. ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA SALA.
Enmarcamiento de madera tallada y dorada.
Alto 126 cm Ancho 90 cm
Estimación: US\$40-60
754. PEQUEÑA CIGARRERA RECTANGULAR DE PLATA 925 CON TAPA.
Tapa con guardas estriadas y diseño guilloché. Interior de madera.
Estimación: US\$40-60
755. PEQUEÑA GUISERA DE CERAMICA ESMALTADA CON CUCHARA.
Recipiente inferior de forma oval. Tapa en forma de cochinitillo con manzana en la boca.
Estimación: US\$30-50
756. ANTIGUA CHOCOLATERA INGLESA DE LOZA ESMALTADA.
Decoración de flores y hojas en tono azul sobre fondo blanco. Tapa coronada por una semilla de cacao.
Alto 25 cm
Estimación: US\$30-50

- 757 CONJUNTO DE VASOS AMERICANOS PARA COCKTAIL.
Decoración estampada de monedas en tonos negro y oro.
Forman el lote cinco vasos trago largo, seis cortos, seis para
whisky y cinco revolvedores. Son veintidós piezas en total.

Estimación: US\$ 40-70

758. PAR DE GATITOS DE CERAMICA ESMALTADA.
Gatos color blanco craquelé con manchas grises sentados so-
bre bases color ocre.

Alto 20 cm

Estimación: US\$30-50

759. SEIS PEQUEÑOS SULFUROS DIFERENTES DE VIDRIO
GRUESO.

Diferentes tamaños y decoraciones.

Estimación: US\$30-50

760. CINCO PEQUEÑOS POTICHES DE PORCELANA
ORIENTAL CON TAPA.

Dos forman par. Decoraciones polícromas. Algunas restaura-
ciones.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$30-50

761. TRES PIEZAS DE PORCELANA FRANCESA ESMALTA-
DA.

Porcelana blanca y azul. Par de perfumeros y ánfora con tapa.
Algunas restauraciones.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$30-50

762. DOS PARES DE COPONES DE CERAMICA ESMALTADA.
Un par en forma de crateras recubiertos por esmalte oro.
El otro par de cerámica austriaca con decoración de flores
y hojas en tonos verde, rosa y oro. Una pieza con restau-
ración.

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$30-50

763. COLUMNA PEDESTAL DE MARMOL VETEADO.
Mármol beige vetado. Base y tapa cuadrangular, columna
cilíndrica con pequeña cascadura.

Alto 98 cm

Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA

Estimación: US\$30-40

764. DOCE CUCHILLOS Y DOCE TENEDORES PLATA
LAPPAS PARA LUNCH.

Metal plateado. Bordes cincelados con motivo de hojas y pe-
queñas flores. Hojas de acero inoxidable.

Estimación: US\$30-40



757

765. CUATRO BOTELLONES DIFERENTES CON SUS TAPONES.

Cristal liso. Dos de ellos con decoración grabada. Uno sellado
BACCARAT.

Estimación: US\$30-40

766. OCHO TAZAS DE PORCELANA Y METAL PLATEADO
PARA TE.

Monturas con asa y platitos de metal Plata Lappas plateado
con motivo de guirnaldas y moños. Cuencos de porcelana
blanca.

Estimación: US\$30-50

767. LAMPARA DE PIE DE BRONCE PULIDO.

Pie de trípode. Columna graduable. Brazo curvo con instala-
ción para una luz. Tulipa de vidrio blanco opalinado.

Estimación: US\$30-50

768. VASO JAPONES DE BRONCE CLOISONNE.

Decoración floral sobre fondo rojo. Marcas de golpe en la
boca y el cuerpo. Base de madera.

Alto 24,5 cm

Estimación: US\$30-40

769. DOS PIEZAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.

Porcelana blanca. Representan un personaje acarreado obje-
tos y una mujer elegantemente vestida. Bases circulares.

Estimación: US\$30-40

770. PEQUEÑA ARAÑA DE MADERA LUSTRADA.

Cinco brazos de doble curvatura terminado en una luz cada
uno.

Estimación: US\$30-50

771. CUATRO ADORNOS PISA PAPELES DIFERENTES.
Forman el lote dos esferas de vidrio con flor de tela en su interior, un sulfuro de acrílico con flor en su interior y un sulfuro de grueso vidrio con frente de ámbar.
Colección Enriqueta GARCIA DEL SOLAR
DORREGO de SANTAMARINA
Estimación: US\$30-50
772. CINCO PEQUEÑAS SARTENES DE METAL FRANCES CON ASAS LATERALES.
Dos tamaños diferentes. Tres de ellas de metal Christofle y dos de metal Gombault.
Estimación: US\$30-50
773. CINCO AROS SERVILLETOS DIFERENTES CINCELADOS.
Dos de plata francesa con borde de laurel, dos de metal Christofle con guarda central cincelada y el restante de metal Plata Lappas liso.
Estimación: US\$30-40
774. FIGURA DE CAMELLO EN ALFARERIA ESMALTADA.
Sello de caracteres en el centro de la base. Restauración en la cabeza y la cola.
Alto 30 cm
Estimación: US\$30-50
775. CACHE POT DE PORCELANA JAPONESA IMARI.
Característico diseño vegetal en tonos azul, coral, turquesa y oro sobre fondo blanco. Reservas de paisaje con aves. Restaurado.
Alto 31 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$20-30
776. PEQUEÑA QUIMERA CHINA DE PORCELANA ESMALTADA.
Decoración en esmaltes verde, marrón y amarillo. Base y ramaje de bronce cincelado. Pequeñas cascaduras.
Alto 22 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$20-30
777. PAR DE FLOREROS DE PORCELANA CHINA CRAQUELADA.
Porcelana blanca y azul. Decoración con personajes. Marca de caracteres en el reverso de la base.
Alto 19 cm
Colección Dr. Ricardo AGUIRRE HITA
Estimación: US\$20-30
778. CONJUNTO FORMADO POR OCHO PIEZAS DE BRONCE.
Forman el lote un par de tinteros en forma de choclo, dos pequeños animales diferentes, un par de pequeños ceniceros y dos esferas de sonajero.
Estimación: US\$20-40
779. CUATRO ANTIGUAS FIGURAS DE PAPIER MACHE PATINADO.
Representan figuras de mendigos en diferentes posiciones.
Estimación: US\$20-30
780. DOS VASOS DE CERAMICA ESPAÑOLA CON TAPA.
Diferentes tamaños. Cerámica esmaltada en tonos verde y amarillo. Saltaduras de esmalte.
Alto 31 cm y 19 cm
Estimación: US\$20-30
781. CAJA RECTANGULAR DE MADERA LUSTRADA PARA HABANOS.
Construida en nogal. Filete de madera clara. Tapa con aplicación de broce para monograma. Interior tapizado.
Estimación: US\$20-30
- *782. PAR DE POSABOTELLAS DE PLATA FRANCESA SELLADA.
Bordes cincelados con motivo vegetal.
Estimación: US\$20-30
783. BOTELLON ESCOCES PINTADO CON SU TAPON.
Diseño de vidrio liso achatado. Decoración pintada a mano de personajes escocés con gaita. Gollete de metal plateado.
Estimación: US\$15-25
784. DOS PEQUEÑOS COLADORES DIFERENTES PARA TE.
Uno de plata francesa y el otro de plata 925. Detalles cincelados.
Estimación: US\$15-20
- *785. PEQUEÑO CANDELERO DE PLATA 800 SELLADA.
Cuerpo liso con estrías verticales.
Estimación: US\$10-15
786. PLATO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Marca de caracteres en el reverso. Decoración de flores, hojas y mariposas en esmaltes policromos. Borde con reservas y guardas geométricas.
Diámetro 26 cm
Estimación: US\$10-15

787. CUATRO PASTILLEROS DE PORCELANA FRANCESA DE LIMOGES.
Pintados a mano. Dos de ellos de forma oval, manufactura Royale y los otros en forma de huevo.
Estimación: US\$10-15

788. TRES COLGANTES CON PLAFOND DE VIDRIO BLANCO OPALINADO.
Armazones de bronce. Borde color caramelo. Tres luces cada uno.
Estimación: US\$70-100

789. PAR DE APPLIQUES CON ARMAZON DE BRONCE.
Instalación eléctrica para cinco luces cada uno. Porta lámpara en forma de velón.
Alto 57 cm Ancho 43 cm
Estimación: US\$100-150

790. PAR DE APPLIQUES CON ARMAZON DE BRONCE.
Instalación eléctrica para cinco luces cada uno. Porta lámpara en forma de velón.
Alto 57 cm Ancho 43 cm
Estimación: US\$100-150