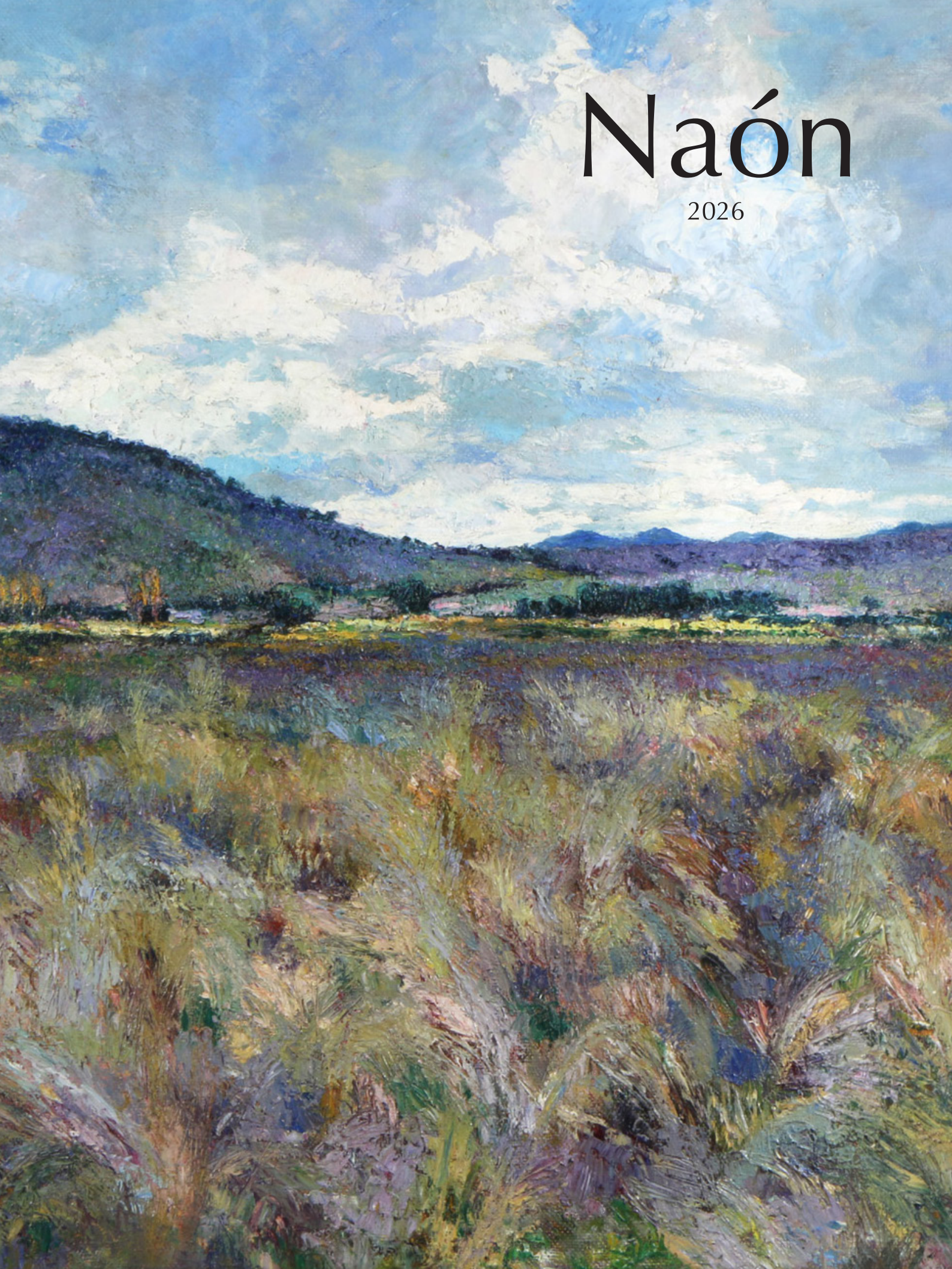


Naón

2026

J. C. Naón & Cía S.A.

IMPORTANTE VENTA DE ARTE

EXPOSICION

MARTES 18 AL VIERNES 21 DE AGOSTO
FINALIZANDO EL LUNES 24
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.
EN LOS SALONES DE NUESTRO HOTEL DE VENTAS
GUIDO 1785

SE ACEPTARAN OFERTAS HASTA EL
LUNES 24 A LAS 18 HS.

A PARTIR DEL VIERNES 28
DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.
CONTINUARÁ LA EXPOSICIÓN
CON LA METODOLOGÍA DE VENTA DIRECTA.

COBRANZA

A PARTIR DEL VIERNES 28 DE AGOSTO

2026

CONDICIONES DE VENTA

Si usted desea hacer oferta en un remate, le recomendamos leer las **Condiciones de Venta** que figuran a continuación.
Las siguientes condiciones de venta con garantía limitada, en conjunto con cualquier glosario que pudiera aparecer en otras partes de esta publicación y el comprobante entregado como constancia del pago de reserva que se le entrega el día del remate, constituyen el convenio entre **J.C. Naón y Cía. S.A.** y el Comprador en relación con los bienes incluidos en este catálogo. Las condiciones de venta y garantía limitada así como todo el contenido de este catálogo podrán ser modificados mediante avisos fijados en el salón de remates o anuncios verbales que se efectúen durante la venta. Los bienes son ofrecidos por nosotros en calidad de mandatarios, salvo que se indique expresamente de otra manera.
Las exposiciones de preventa de todas nuestras subastas están abiertas al público y no hay cargo de entrada. Todos los bienes a venderse en subasta se exhiben durante varios días antes de la venta. Se recomienda a los interesados examinar minuciosamente los lotes y solicitar informes. Los especialistas y personal de **J.C. Naon y Cía. S.A.** están a su disposición para cualquier consulta durante las exposiciones.

Al hacer ofertas en la subasta, Usted acuerda quedar obligado a las siguientes condiciones:

1) Habiendo estado en exposición los objetos a subastarse con suficiente antelación para su preciso examen, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como así tampoco por error, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el presente catálogo. Por ello rogamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios para el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados de plano.

   No podemos garantizar la autoría de los bienes incluidos en el catálogo, de tal manera que los bienes se venden tal como están, sin afirmación o garantía nuestra o del remitente con respecto a la comerciabilidad, idoneidad para un propósito específico, descripción, tamaño, calidad, condición, rareza, importancia, procedencia y/o antecedentes de exposición.
   Ninguna declaración contenida en este catálogo o hecha durante la subasta podrá considerarse como garantía.
   Nosotros y el mandante no somos responsables por errores u omisiones en el catálogo. Los eventuales compradores tienen el derecho y la obligación de inspeccionar los bienes antes de hacer su oferta, a los fines de comprobar su estado y verificar si han sido restaurados o reparados.

2) La venta se realiza al contado en dólares estadounidenses, y los pagos serán en dólar billete. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el treinta por ciento (30 %) de reserva en efectivo. De no cumplir con tal obligación, los martilleros anularán tal operación y ofrecerán nuevamente el artículo a la venta, sin derecho alguno por parte del comprador, quien no podrá efectuar ningún ofrecimiento por lotes posteriores.

3) El precio ofertado por el comprador será el de la oferta final más nuestra comisión que asciende al quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.

4) Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, antes o durante el remate; y/o a rechazar cualquier oferta que no guarde relación con el precio, no teniendo ninguna responsabilidad por tales circunstancias. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

5) El postor que haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores relacionada a los bienes que se subastan, el rematador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador (comprador), continuar el remate, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

6) A nuestro criterio, previo a la subasta, nos reservamos aceptar:
   a) ofertas por escrito recepcionadas por nuestra "Mesa de Encargues" antes del remate,
   b) ofertas telefónicas convenidas previamente, sin ninguna responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse con relación a las mismas,
   c) sumas de dinero, valores y/o comprobante de depósito bancario para la reserva de su compra.

7) La propiedad del lote ofrecido pasa al comprador después de bajado el martillo por el rematador y el anuncio del mismo que el lote se ha vendido, condicionado al pago de la reserva que se le exija y al pago total del objeto, comisión e impuestos que correspondan, asumiendo todo riesgo y responsabilidad por lo comprado.

8) El único documento que lo habilitará a cancelar el saldo pendiente es la Boleta con Constancia de Reserva entregada por **J.C. Naón y Cía S.A.** el día del remate. El plazo para cancelar el lote por Ud. adquirido, vence a las cuarenta y ocho horas (48 hs.) de celebrado el remate. Si el lote no hubiese sido retirado en el plazo máximo de dos semanas se cobrará almacenamiento, el cual deberá ser saldado por el comprador para poder retirar la mercadería.

9) **J.C. Naón y Cía. S.A.** no será responsable por daños, robo, incendio u otras contingencias que pudiesen sufrir los bienes adquiridos y no retirados dentro del plazo estipulado en el punto 8.

10) Ante la falta de cancelación del lote, **J.C. Naón y Cía. S.A.**, dará por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el ofertante.

11) No nos responsabilizamos por el manejo, embalaje, retiro o embarque del lote comprado. El comprador es el único responsable, y puede hacerlo personalmente o enviar personas idóneas para efectuarlo.

12) Al hacer una oferta en una subasta, ya sea por asistencia personal o por agente, oferta en ausencia, oferta telefónica u otro medio, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Capital Federal. El comprador acuerda expresamente que:
   a) ni **J.C. Naón & Cía. S.A.**, ni el remitente serán responsables, ya sea total o parcialmente, de cualesquiera daños y perjuicios especiales, indirectos o consecuentes, incluso, sin límite, la pérdida de utilidades, y
   b) los daños y perjuicios del comprador se limitan exclusivamente al precio de compra original pagado por el lote.

13) Las arañas y apliques que se exponen, se entregarán al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

15) En aquellos casos que requieran una factura de Exportación (E), la comisión del comprador es el 23% sobre el precio de martillo. Exento de IVA..

Comisión 15%
Facturas (E) 23%
Seña 30%
I.V.A. 21%

J. C. Naón & Cia. S.A. Hotel de Ventas
Tel: 4811-1685 4812-6129 4813-4943 4811-0694
WhatsApp: +5411 4811 1685
E-mail: info@naon.com
www.naon.com

PINTURAS
ACUARELAS Y GRABADOS



1

FADER, Fernando
Argentino
1882-1935

1. "LA LOMA Y LOS PAJONALES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Fernando FADER y fechada 19 abajo a la izquierda.

Medidas: 90 x 110 cm
Ex Colección Gregorio RODRIGUEZ de la TORRE.
Ex Colección HEINLEIN
Estimación US$ USD 40.000-50.000

Ref: Exposición "Fernando FADER", Galería Müller, año 1919, lote 6 de catálogo, comprado por el Sr. Gregorio Rodriguez de la Torre en la suma de 3500 pesos.
Posteriormente en el año 1923 fue adquirido por el Sr. Heinlein en la venta de la colección del señor Gregorio F. Rodriguez de la Torre, su sucesión. Catálogo de la galería Muller N° 26 , vendido por la firma Guerrico y Williams.
Mencionado en la obra Fernando FADER por Antonio LASCANO GONZALEZ, páginas 65 y 66, "La loma y los pajonales" "es uno de los paisajes mas movidos que he pintado"... Posteriormente enviado al salón de Rosario junto a otras tres obras, "Una mañana de otoño"y "El puestito".



2

FONSECA, Caio
Escuela Americana
1959

2. "PIETRASANTA"
Gouache sobre papel.
Firmada CAIO abajo a la derecha.
Titulada, Firmada Caio FONSECA y fechada 1997 al dorso.
Medidas: 75 x 106 cm
Estimación: US$8.000-10.000

GARCIA URIBURU, Nicolás
Argentino
1937-2016

3. "PLAYA MAR Y PESCA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Nicolás GARCIA URIBURU, titulada y fechada 1971 al dorso.

Ref. Agradecemos a la Sra Azul García URIBURU su colaboración en el análisis y consideración de esta obra.
Medidas: 60 x 70 cm
Estimación: US$6.000-9.000

FIGARI, Pedro
Uruguayo
1861-1938

4. "MAESTRO CONCERTISTA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Sin firma

Medidas: 40 x 33 cm
Nº 145, serie XXV E.l.
Serie B Nº 46, título manuscrito.
Nº 1830 en círculo rojo.
Nº 3/84 en sello.
Certificado de autenticidad manuscrito en el centro de la obra con fecha Montevideo marzo 16 de 1965, firmado por ...
Expuesto en el Museo Nacional de Bellas Artes, exhibición Pedro Figari, dic. 96, propiedad de Sarah Kaplan, etiqueta al dorso.
Estimación: US$10.000-15.000

Ref. Agradecemos al señor Fernando Saavedra Faget su colaboración en el análisis y consideración de esta obra.

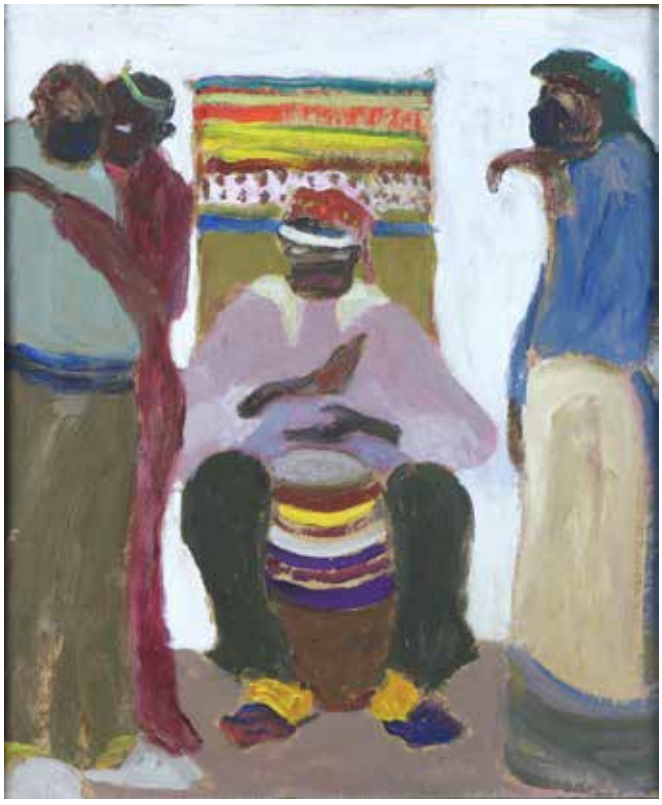
VEGA, Rodrigo
Escuela Chilena
Contemporáneo

5. "OFELIA"
Siete pequeñas pinturas al óleo, cinco sobre tabla y dos sobre tela.
Firmadas Rodrigo en el reverso.
De la serie "Fragmentos de una prostituta", expuestas en La Bienal de San Pablo.

Medidas: 25 x 25 cm
Estimación: US$1.000-1.500



7



4

OTERO, Juan
Argentino
1920-1973

6. "LA MAÑANA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada Juan OTERO abajo a la izquierda.
Titulada y firmada en el reverso.

Medidas: 40 x 50 cm
Estimación: US$80-120

DEIRA, Ernesto
Argentino
1928-1986

7. "MAS DE TRES"
Pintura acrílica sobre tela.
Firmada DEIRA abajo a la izquierda.
Titulada, firmada Ernesto DEIRA, fechada 69 y numerada 32 en el reverso.
Certificado de autenticidad expedido por Silvina DEIRA, hija del artista, con fecha 5 de febrero de 2019, en el reverso de una fotografía.
Muestra del Artista en el Museo de Bellas Artes de Caracas, 1969. Obra Nº 32 de la muestra.

Medidas: 120 x 120 cm
Estimación: US$23.000-28.000



8

SAKAI, Kazuya
Argentino
1927-2001

8. "SIN TITULO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada SAKAI y fechada 62 en el reverso.
Medidas: 85 x 90 cm
Estimación: US$14.000-18.000

FONTANA, Lucio
Argentino
1899-1968

9. "LA PLANTA"
Dibujo a tinta sobre papel.
Firmado L. FONTANA abajo a la derecha.
Papel con avería en la parte superior debajo del passe partout.
Titulado, situado en Rosario, firmado Lucio FONTANA, Numerado 79 con etiqueta, dedicado y fechado 5 octubre 1942, en el reverso.
Etiqueta al dorso de la casa Christie's, Nº ref. FF769, Line 4.
Medidas: 30 x 23 cm
Estimación: US$1.000-1.300

BERNI, Antonio
Argentino
1905-1981

10. "RAMONA Y GARDEL"
Gofrado.
Ejemplar nº 13 de una tirada de 25.
Titulado, firmado Antonio BERNI y fechado 66, abajo.
Medidas: 37 x 27 cm
Estimación: US$1.200-1.800

MONACO, Primaldo
Argentino
1921-2004

11. "RETRATO DE NIÑA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada P. MONACO abajo a la derecha.
Medidas: 40 x 30 cm
Estimación: US$50-80



12

GUIRAND DE SCEVOLA, Lucien Victor
Escuela Francesa
1871-1950

12 . "VASE AUX FLEURS"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada GUIRAND de SCEVOLA, abajo a la derecha.
Medidas: 54 x 65 cm.
Ex Colección CAHEN SALABER.
J.C. NAON & Cía S.R.L., 3 de Julio de 1990.
Lote 13 del catálogo de la venta.
Reproducido en el mismo.
Estimación: US$1.500-2.000

13. "GALLINAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada J. DUBOIS abajo a la izquierda.
Medidas: 18 x 24 cm
Estimación: US$70-100

DELGADO ROUSTÁN, Carlos Alberto
Argentino
1884-1968

14. "PAISAJE"
Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada C. DELGADO ROUSTAN abajo a la izquierda.
Medidas: 25 x 33 cm
Estimación: US$60-90

15. "ESTRIBACIONES EN LOS ANDES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada abajo la izquierda.
Medidas: 30 x 40 cm
Estimación: US$50-80

SIMON, Yohanan
Escuela Israelí
1905-1976

16. "FIGURAS EN EL KIBBUTZ"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Yohanan SIMON en hebreo y fechada 49 abajo a la izquierda.
Medidas: 76 x 58 cm
Estimación: US$12.000-18.000

HULK, Abraham II
Escuela Holandesa
1843-1919

17. "VELERO EN ALTAMAR"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada A. HULK abajo a la derecha.
Medidas: 13,5 x 21,5 cm
Estimación: US$100-150



16

QUIRÓS, Cesáreo Bernaldo de
Argentino
1879-1968

18. "EN EL CAMPAMENTO"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada C. B. de Quirós abajo a la derecha.
Medidas: 61 x 61 cm
Estimación: US$5.000-7.000

Ref: Reproducida en la página 664, bajo el número 54.01. "Obra inspirada en El Lancero colorado, de la serie Los Gauchos." del libro QUIROS por Ediciones Zurbarán.

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

19. "DIA GRIS CON NIEBLA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada Quinquela MARTIN abajo a la izquierda.
Titulada, firmada y fechada 1964 en el reverso.
Medidas: 60 x 70 cm
Estimación: US$10.000-12.000

COPPINI, Fausto Eliseo
Argentino
1870-1945

20. "PAISAJE"
Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada F. E. COPPINI y fechada 1920 abajo a la izquierda.
Medidas: 21 x 14 cm
Estimación: US$80-120

ICART, Louis
Escuela Francesa
1888-1950

21. "MUJERES CON SOMBRILLAS"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada Louis ICART abajo a la derecha.
Medidas: 50 x 61 cm
Estimación: US$1.500-2.000

VAN RUISDAEL, Jacob Isaakszoon
Escuela Holandesa
1628-1682
Atribuido

22. "PAISAJES CON PERSONAJES"
Par de pinturas al óleo sobre tabla.
Firmada Jacob VAN RUISDAEL una de ellas abajo a la derecha.
Medidas: 51 x 42 cm
Estimación: US$800-1.200



18



24

LEBOURG, Albert Charles
Escuela Francesa
1849-1928

23. "LE PONT MARIE"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada A. LEBOURG abajo a la derecha.
Medidas: 41 x 65 cm
Estimación: US$3.000-5.000



28

BARRAUD, Henry
Escuela Inglesa
1811-1874

24. "EN EL ESTABLO"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada H. BARRAUD y fechada 1849 abajo a la derecha.
Medidas: 77 x 101 cm
Estimación: US$3.000-5.000

ALLAIN, Pauline
Escuela Francesa
Siglo XIX

25. "VASOS CON FLORES"
Par de pinturas al óleo sobre tela. Una reentelada.
Firmadas Pauline ALLAIN y fechadas 1862, una abajo a la izquierda y la otra abajo a la derecha.
Medidas: 92 x 73 cm
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$1.800-2.500

DUGHET, Gaspar
Escuela Francesa
1615-1675
Círculo de

26. "PAISAJES CON PERSONAJES Y RUINAS"
Par de pinturas al óleo sobre cartón pegadas sobre una tabla.
Sin firma.
Medidas: 39 x 55 cm
Estimación: US$3.000-4.000

ANONIMO
Escuela Flamenca
Siglo XVII

27. "PAISAJE CON PERSONAJES"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Sin firma.
Medidas: 67 x 84 cm
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$3.000-4.000

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

28. "MAÑANA BOQUENSE"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Quinquela MARTIN abajo a la izquierda.
Titulada, firmada y fechada 1960 en el reverso.
Medidas: 50 x 60 cm
Estimación: US$7.000-9.000

ROJO, Octavio
Argentino
1951-

29. "CANDOMBES"
Par de pinturas al pastel.
Firmadas con iniciales O.R. en sello rojo abajo a la izquierda.
Medidas: 70 x 100 cm
Estimación: US$500-800



30

CARRIERE, Eugène
Escuela Francesa
1849-1906

30. "LECCION DE PIANO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Eugène CARRIERE abajo a la izquierda.
Sellos circulares y numeraciones en el bastidor.
Medidas: 33 x 40 cm
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y
María SANCHEZ ELIA de G.A.
Estimación: US$3.000-5.000

DE TOGORES, José Maria
Escuela Española
1893-1970

31. "TEJEDORA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada TOGORES abajo a la derecha.
Certificado de autenticidad expedido por Galería Velazquez con fecha 17 de julio de 1973, donde se lee que dicha obra fue adquirida al artista a través de la Galería Maragall de Barcelona.
Medidas: 81 x 65 cm
Estimación: US$1.500-2.000

ANONIMO
Escuela Italiana
Siglo XVIII

32. "CRISTO EN CASA DE MARTA Y MARIA"
Pintura al óleo sobre tela.
Sin firma.
Reentelada.
Medidas: 70 x 85 cm
Estimación: US$1.500-2.000

ANONIMO
Escuela Flamenca
Siglo XVII

33. "LA VIRGEN, EL NIÑO Y UN ANGEL"
Antigua pintura al óleo sobre tabla parquette.
Sin firma.
Medidas: 107 x 73 cm
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y
María SANCHEZ ELIA de G.A.
Estimación: US$4.000-6.000

GRUBACS, Marco
Escuela Italiana
1839-1910

34. "VISTAS DE VENECIA"
Par de pinturas al óleo sobre tabla.
Firmadas M. GRUBAS abajo a la izquierda.
Medidas: 27 x 11 cm
Estimación: US$1.600-2.000



33



37

DEYROLLE, Theophile Louis
Escuela Francesa
1844-1923

35. "PASTORA CON PERRO Y OVEJAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada TH. DEYROLLE y fechada 1907 abajo a la derecha.
Medidas: 142 x 237 cm
Estimación: US$1.500-2.000

ANGLADA CAMARASSA, Hermenegildo
Escuela Española
1871-1959

36. "CARROS EN LA PLAYA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada ANGLADA CAMARASA abajo a la derecha.
Boleta de compra expedida por el Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires con fecha 22 de Nov. de 1954, pegada al dorso.
Medidas: 23 x 34 cm
Estimación: US$3.000-4.000

DAGNAN BOUVERET, Pascal A. J.
Escuela Francesa
1852-1929

37. "RETRATO DE ZELMIRA PAZ DE GAINZA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada P.A.J. DAGNAN - B. y fechada 1914 abajo a la izquierda.
Medidas: 113 x 90 cm
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.
Estimación: US$2.500-4.500

38. "ESCENAS DE BATALLA"
Par de pinturas al óleo sobre tela. Reenteladas.
Firmadas A. MIRO abajo a la izquierda.
Medidas: 31 x 46 cm
Estimación: US$1.200-1.500

ALONSO, Carlos
Argentino
1929-

39. "NATURALEZA MUERTA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada C. ALONSO abajo a la derecha.
Medidas: 60 x 80 cm
Estimación: US$2.500-3.500

SOLDI, Raúl
Argentino
1905-1994

40. "OTOÑO PORTEÑO"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Sin firma.
Certificado de autenticidad otorgado por Galería Rubbers, firmado por Antonio POVARCHE con fecha Febrero de 1971.
Medidas: 70 x 50 cm
Estimación: US$2.500-3.500

MAC ENTYRE, Eduardo
Argentino
1929-2014

41. "CINETICO"
Pintura acrílica sobre tela.
Firmada Mac ENTYRE y fechada 1970 al dorso.
Medidas: 40 x 40 cm
Estimación: US$1.500-2.500

ORLANDI, Alicia
Argentina
1937-2022

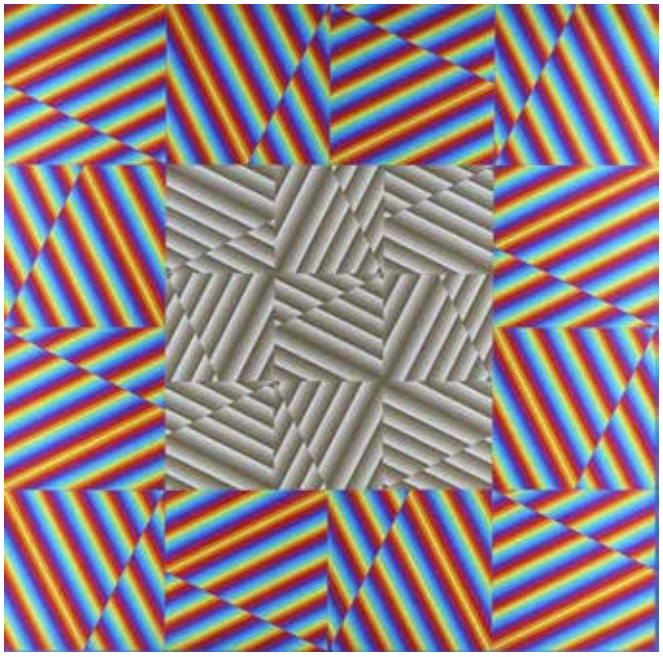
42. "A ONETTO-EXPANSIÓN + NEUTRO VACIO"
Pintura acrílica sobre tela.
Firmada Alicia ORLANDI y fechada 83 en el reverso.
Expo-83 Nº8
Reproducido en colores, página 92 en el libro "Intima Libertad" de Alicia Orlandi, a disposición del comprador.
Medidas: 91 x 91 cm
Estimación: US$4.000-6.000



44



45



42

CERVERIZZO, Carolina
Argentina
Contemporánea

43. "IRRUPCION Nº II"
Pintura acrílica sobre tela.
Firmada Carolina CERVERIZZO, titulada y fechada 1985 al dorso.
Medidas: 120 x 120 cm
Estimación: US$800-1.200

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

44. "FRAGATAS EN LA COSTA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Stephen KOEK KOEK y fechada 1930 abajo a la derecha.
Medidas: 61 x 76 cm
Estimación: US$2.500-3.000

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

45. "VELEROS"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la izquierda.
Medidas: 50 x 60 cm
Estimación: US$2.500-3.000



48

PRESAS, Leopoldo
Argentino
1915-2009

46. "PAISAJE"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada PRESAS arriba a la derecha.
Medidas: 60 x 80 cm
Galería RUBBERS, Buenos Aires.
Etiqueta al dorso.
Estimación: US$2.000-3.000

SOLDI, Raúl
Argentino
1905-1994

47. "EL ARLEQUIN"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Raúl SOLDI abajo a la izquierda.
Titulada y firmada en el reverso.
Medidas: 30 x 24 cm
Estimación: US$1.500-2.000

SIMON, Lucien
Escuela Francesa
1861-1945

48. "ESTUDIO DE BRETONAS"
Acuarela sobre papel.
Firmada Simon abajo a la izquierda.
Medidas: 66 x 78,5 cm
Estimación: US$2.000-3.000

QUINQUELA MARTIN, Benito
Argentino
1890-1977

49. "PLAYA DE MAR DEL PLATA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada QUINQUELA MARTIN y E. (Eduardo) TALADRID y fechada 1920 abajo a la izquierda.
Medidas 27 x 36 cm.
Estimación: US$3.000-4.000

Ref: Benito Quinquela Martin y su amigo Eduardo Taladrid estuvieron juntos en Mar del plata en 1920.
Certificado de autenticidad expedido por Mauricio Flores Kaperotxipi, por entonces director de la Galería Kaperotxipi con fecha 9 de marzo de 1982.
Factura de compra de la misma galería a disposición.

PRADILLA Y ORTIZ, Francisco
Escuela Española
1848-1921

50. "CHICA CON PUÑAL"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada PRADILLA y fechada 1890-92 abajo a la derecha.
Medidas: 45 x 33 cm
Estimación: US$2.000-3.000

MANCINI, Antonio
Escuela Italiana
1852/1930

51. "CABEZA DE MUJER"
Acuarela sobre papel.
Firmada A. MANCINI abajo a la derecha.
Boleta de compra del Banco Municipal de La Ciudad de Buenos Aires con fecha 3 de agosto de 1953.
Medidas: 25 x 19 cm
Estimación: US$600-900

ANONIMO
Escuela Francesa
Siglo XVIII

52. "ESCENAS ORIENTALES"
Par de antiguas pinturas al óleo sobre tela. Reenteladas.
Posibles restos de firma abajo a la derecha.
Certificado de expertización expedido por Eugène BRELAZ, miembro de la Cámara Nacional de Expertos especializados en obras de arte y de la Confederación Europea de Expertos en Arte, a disposición del comprador.
Medidas: 76 x 89 cm
Ex Colección Dr. Carlos SCHWARZBERG.
Estimación: US$800-1.200

DEFAUX, Alexandre
Escuela Francesa
1826-1900

53. "RAMASSANT DU BOIS DANS LA FORET"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada A. DEFAUX abajo a la derecha.
Medidas: 41 x 68 cm
Estimación: US$1.200-1.500

ZOGBÉ, Bibí
Argentina
1890-1973

54. "GLADIOLOS Y EUCALIPTUS"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada Bibi ZOGBÉ abajo a la derecha.
Titulada "GLADIOLOS Y EUCALIPTUS" y firmada al dorso.
Medidas: 73 x 60 cm
Estimación: US$1.500-2.000

HOOPER, John Horace
Escuela Inglesa
1851-1906

55. "THE WATERY HIGHWAY"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada J. Horace HOOPER abajo a la izquierda.
Reentelada.
Medidas: 77 x 127 cm
Estimación: US$1.200-1.500

LÉPINE, Stanislas Victor Edouard
Escuela Francesa
1835-1892
Atribuido

56. "CLARO DE LUNA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada S. LEPINE abajo a la izquierda.
Medidas: 55,5 x 46 cm
Estimación: US$500-800

CACHOUD, François Charles
Escuela Francesa
1866-1943

57. "CLARO DE LUNA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada F. CACHOUD abajo a la derecha.
Medidas: 66 x 82 cm
Estimación: US$500-600



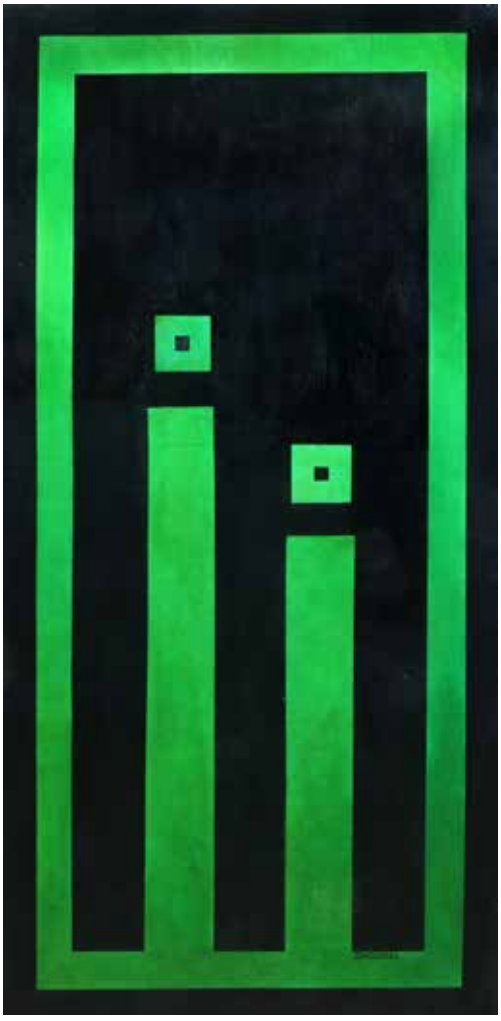
53



55



58



62

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

58. "LA FRAGATA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la izquierda.
Exposición Nº 27 Retrospectiva Galería Zurbarán, Mayo-Junio 1987. Tapa de catálogo.
Revista "Somos" 27/5/87 pág. 24 .
Expuesta en la Conferencia Episcopal Argentina por la visita Papal, Abril de 1987.
Galería Zurbarán, etiquetas al dorso.
Medidas: 50 x 60 cm
Estimación: US$1.500-2.000

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

59. "BOTES EN LA COSTA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la derecha.
Medidas: 35 x 51 cm
Estimación: US$1.300-1.800

GAMBARTES, Leónidas
Argentino
1909-1963

60. "DOÑA VALENGA"
Cromoyeso sobre hardboard.
Firmado GAMBARTES abajo a la izquierda.
Titulado y fechado 1956 en el reverso.
Medidas: 56 x 37 cm
Estimación: US$1.200-1.600

GAMBARTES, Leónidas
Argentino
1909-1963

61. "COSECHADORAS"
Serigrafía en colores sobre papel.
Firmada GAMBARTES y numerada 28/100 abajo a la izquierda.
Medidas: 27 x 36 cm
Estimación: US$150-200

JONQUIERES, Eduardo
Argentino
1918-2000

62. "SIN TITULO"
Pintura acrílica sobre tela.
Firmada JONQUIERES abajo a la derecha.
Firmada y fechada Dec 1978 en el reverso.
Medidas 115 x 55 cm
Estimación: US$1.200-1.500

BADII, Libero
Argentino
1916-2001

63. "SIN TITULO"
Pintura al óleo y collage sobre madera.
Firmada Libero BADI abajo a la izquierda.
Firmada y fechada 1976 al dorso.
Medidas: 70,5 x 61 cm
Estimación: US$1.200-1.500

BERNI, Antonio
Argentino
1905-1981

64. "JARRA CON FLORES"
Acuarela sobre papel.
Firmada BERNI y fechada 50 abajo a la izquierda.
Medidas: 65 x 46 cm
Estimación: US$800-1.200

GARCIA Y RAMOS, José
Escuela Española
1852-1912

65. "DANZA FLAMENCA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada GARCIA RAMOS y fechada Sevilla 97 abajo a la derecha.
Medidas: 42 x 62 cm
Estimación: US$1.200-1.600

PARRA, Ginés
Escuela Española
1895-1960

66. "CASA ARBOLADA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada G. PARRA abajo a la izquierda.
Medidas: 66 x 81 cm
Estimación: US$1.200-1.600



66



67

AIVAZOVSKY, Ivan Constantinovich
Escuela Rusa
1817-1900
Atribuido

67. "BARCAS PESQUERAS"
Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada AIVASOVSKY en cirílico abajo a la izquierda.
Medidas: 25,5 x 39,5 cm
Estimación: US$1.200-1.500

WILLAERST, Abraham
Escuela Holandesa
1603-1669
Atribuido

68. "ESCENA CON CANAL Y CASTILLO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada con iniciales A.W. abajo a la derecha.
Reentelada con arpillera.
Medidas: 25 x 26 cm
Estimación: US$1.000-1.500

CASTAGNINO, Juan Carlos
Argentino
1908-1972

69. "ARRABALERA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada CASTAGNINO y fechada 48 abajo a la derecha.
Titulada, firmada y fechada en el reverso.
Medidas: 60 x 40 cm
Estimación: US$1.000-1.300

CASTAGNINO, Juan Carlos
Argentino
1908-1972

70. "RETRATO DE NIÑA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada CASTAGNINO abajo a la izquierda.
Estampilla al dorso del 25 aniversario de U.N.I.C.E.F., año 1972, con imagen de Castagnino y etiqueta del Ministerio de Educación y Justicia.
Medidas: 60 x 40 cm
Estimación: US$800-1.200

COLLIVADINO, Pio
Argentino
1869-1945

71. "CASA DE CIRUJA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada COLLIVADINO y fechada 1941 abajo a la izquierda.
Titulada en el reverso.
Etiqueta al dorso de la Academia Nacional de Bellas Artes, Exposición Homenaje a Pio COLLIVADINO, Agosto de 1946.
Certificado de autenticidad expedido por Galería Argentina con fecha 31 de agosto de 1953 y nota del diario La Razón del 23 de agosto de 1953, a disposición del comprador.
Medidas: 27 x 36 cm
Estimación: US$1.000-1.400



74



71

PUIG, Vicente
Argentino
1882-1965

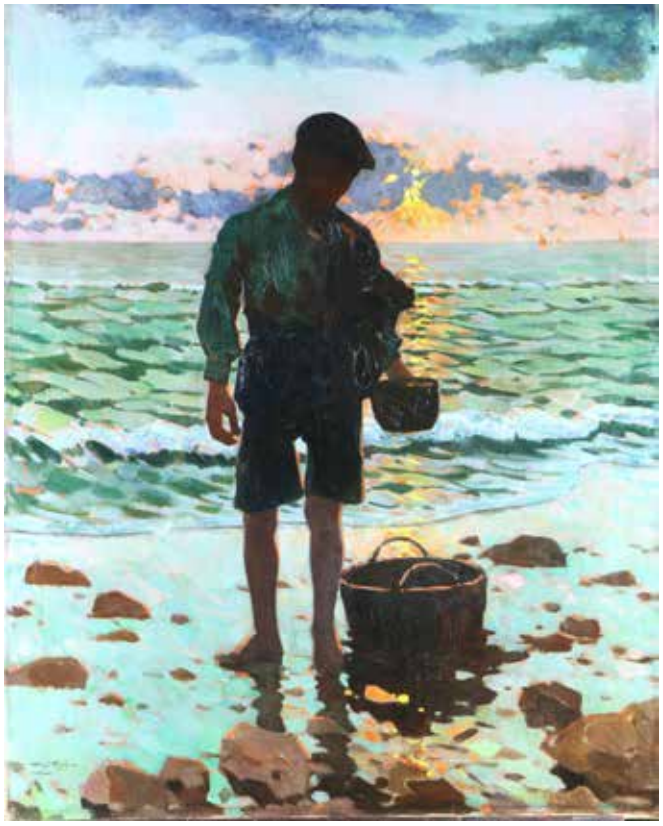
72. "MUJER CON FRUTAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada V. PUIG, París, en el centro a la izquierda.
Algunas saltaduras en las frutas.
Alto 90 x 120 cm
Estimación: US$1.000-1.400

BERNI, Antonio
Argentino
1905-1981

73. "RETRATO DE MUJER"
Carbonilla sobre papel.
Firmada BERNI y fechada 59 abajo a la derecha.
Medidas: 61 x 47 cm
Estimación: US$1.000-1.500

JACQUE, Charles Emile
Escuela Francesa
1813-1894

74. "PASTOR CON OVEJAS"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada Ch. JACQUE abajo a la derecha.
Medidas: 65 x 54 cm
Estimación: US$1.000-1.400



78

HEYMANS, Adrien Joseph
Escuela Alemana
1839-1921

75. "PAISAJE"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada A. J. HEYMANS abajo a la derecha.
Medidas: 103 x 148 cm
Estimación: US$1.000-1.300

Ref: Reproducido en página color Nº 34 en libro A. J. HEYMANS, de Gilberte GEYSEN. A disposición de los interesados.

FRASCA, Jorge Hugo
Argentino
1945-

76. "AMANECER EN OLAVARRIA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada FRASCA abajo a la izquierda.
Titulada, firmada y fechada 1996 en el reverso.
Medidas: 30 x 50 cm
Estimación: US$1.000-1.500

ALONSO, Carlos
Argentino
1929-

77. "PAISAJE CON PERSONAJES"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada C. ALONSO y fechada 72 abajo a la izquierda.
Medidas: 70 x 100 cm
Estimación: US$1.000-1.500

PLA Y RUBIO, Alberto
Escuela Española
1867-1926

78. "NIÑO FRENTE AL MAR"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada PLA Y RUBIO abajo a la izquierda.
Medidas: 75 x 60 cm
Estimación: US$1.000-1.400

PUIG RODA, Gabriel
Escuela Española
1865-1919

79. "MUJER LEYENDO" "MUJER EN VENTANA"
Par de acuarelas sobre cartón.
Firmadas G. PUIG RODA abajo a la derecha, una fechada 1908.
Medidas: 68 x 47 cm
Estimación: US$1.000-1.500

PIENEMAN, Nikolaas
Escuela holandesa
1810-1860

80. "RETRATO DE MUJER SENTADA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada con iniciales y fechada 1841 al centro a la izquierda.
Medidas: 35 x 28 cm
Estimación: US$800-1.200

ANONIMO
Escuela Italiana
Siglo XVIII

81. "SANTIAGO EL MAYOR"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Sin firma.
Medidas: 43,5 x 35 cm
Estimación: US$800-1.200

MUNTAABSKI, Nushi
Argentina
Contemporánea

82. "SIN TITULO"
Acrílico y venecitas sobre tela.
Firmada y fechada 1999 en el reverso.
Medidas: 120 x 120 cm
Estimación: US$800-1.200

AGATIELLO, Mario
Argentino
1940-

83. "SYRTIS"
Pintura acrílica sobre tela.
Firmada AGATIELLO y fechada 84 abajo a la derecha.
Titulada, fechada y firmada en el reverso.
Medidas: 90 x 90 cm
Estimación: US$300-400

BALANDE, Gastón
Escuela Francesa
1880-1971

84. "PUEBLO COSTERO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada BALANDE abajo a la derecha.
Medidas: 54 x 73 cm
Estimación: US$800-1.200

LAURENS, Paul Albert
Escuela Francesa
1870-1934

85. "MUJER EN PAISAJE"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Paul Albert LAURENS y fechada 1902 abajo a la izquierda.
Medidas: 80 x 100 cm
Estimación: US$800-1.200

LE ROY, Jules
Escuela Francesa
1833-1865

86. "GATOS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada J. Le ROY abajo a la izquierda.
Reentelada.
Medidas: 55 x 46 cm
Estimación: US$700-900



84



88

DIAZ DE LA PEÑA, Narcisse Virgile
Escuela Francesa
1807-1876

87. "BOSQUE DE FONTAINEBLEAU"
Pintura al óleo sobre tabla parqueté.
Firmada N. DIAZ abajo a la izquierda.
Medidas: 34, 5 x 39 cm
Estimación: US$700-1.000

LEBASQUE, Henri Baptiste
Escuela Francesa
1865-1937

88. MUJERES EN LA PLAYA"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada LEBASQUE abajo a la derecha.
Medidas: 30 x 37,5 cm
Estimación: US$800-1.200



89

STEINHEIL, Adolphe Charles Ed.
Escuela Francesa
1850-1908

89. "PINTOR EN SU ATELIER"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada STEINHEIL abajo a la izquierda.
Medidas: 40 x 32,5
Estimación: US$800-1.200



94

MARIN HIGUERO, Enrique
Escuela española
1876-1975

90. "FLORISTAS EN GRANADA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Enrique MARIN y fechada Granada 1932 abajo a la derecha.
Medidas: 62 x 77 cm
Estimación: US$800-1.200

LASCANO, Juan
Argentino
Contemporáneo

91. "EN LA LUZ"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada LASCANO y fechada 97 abajo a la izquierda.
Exposición individual del artista. Galería Zurbarán, Noviembre-Diciembre de 1997 bajo Nº 12 de catálogo.
Galería Zurbarán, etiqueta al dorso.
Medidas: 30 x 60 cm
Estimación: US$800-1.200

PUIG, Vicente
Argentino
1882-1965

92. "DESNUDO DE MUJER"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada V. PUIG arriba a la derecha.
Medidas: 45 x 57,5
Estimación: US$250-350

IMPERIALE, Osvaldo
Argentino
1913-1977

93. "DIA DE SOL"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Osvaldo IMPERIALE abajo a la derecha.
Firmado y titulado al dorso.
Medidas: 60 x 70 cm
Estimación: US$1.000-1.200

LYNCH, Justo Máximo
Argentino
1870-1953

94. "MARINA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada J. LYNCH abajo a la derecha.
Medidas: 30 x 40 cm
Estimación: US$1.200-1.800



100

VAZ, Oscar Antonio
Argentino
1909-1987

95. "CALLE DE VIGO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Oscar VAZ y fechada 60 abajo a la izquierda.
Medidas: 90 x 70 cm
Estimación: US$1.000-1.400

VAZ, Oscar Antonio
Argentino
1909-1987

96. "BRUMAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Oscar VAZ y fechada 60 abajo a la izquierda.
Titulada, firmada y numerada 21 en el reverso.
Medidas: 55 x 70 cm
Estimación: US$700-1.000

VAZ, Oscar Antonio
Argentino
1909-1987

97. "CALLE DE PARIS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Oscar VAZ y fechada 60 abajo a la izquierda.
Medidas: 55 x 70 cm
Estimación: US$700-1.000

98. "HUNTING SCENE"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Firmada con iniciales L. W. abajo a la izquierda.
Medidas: 51 x 61 cm
Estimación: US$500-800

RIPAMONTE, Carlos P.
Argentino
1874-1968

99. "PASTOR CON BUEYES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada C.P. RIPAMONTE abajo a la derecha.
Certificado de Galería Argentina con fecha 16 de mayo de 1953 a disposición del comprador.
Medidas: 40 x 47 cm
Estimación: US$500-700

BATLLE PLANAS, Juan
Argentino
1911-1966

100. "NATURALEZA MUERTA"
Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada J. BATLLE PLANAS y fechada 56 abajo a la derecha.
Medidas: 46 x 55 cm
Estimación: US$1.500-2.000

BATLLE PLANAS, Juan
Argentino
1911-1966

101. "FIGURA"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada J. BATLLE PLANAS abajo a la izquierda.
Medidas: 43 x 33 cm
Estimación: US$600-900

LEDOUX, Jeanne Philiberte
Escuela Francesa
1767-1840
Atribuido

102. "INTERIOR DE HOGAR FAMILIAR"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Sin firma.
Lleva una etiqueta al dorso con certificación expedida por Ernest Wangenmayr, historiador de arte de Munich.
Medidas: 41 x 32 cm
Estimación: US$500-700



107

VICTORICA, Miguel Carlos
Argentino
1884-1955

103. "MAR DEL PLATA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada M. C. VICTORICA abajo a la izquierda.
Firmada y titulada en el reverso.
Adquirida en Ungaro y Barbará, con fecha 19/V/54, lote 276 de catálogo, donde hace referencia que perteneció a la colección Santamarina de Braceras, etiqueta al dorso.
Medidas: 21 x 32 cm
Estimación: US$500-800

ANONIMO
Escuela Inglesa
Siglo XIX

104. "VASO CON FLORES"
Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.
Sin firma.
Medidas: 155 x 174 cm
Estimación: US$500-700

OLGYAI, Victor
Eslovaquia
1870-1929

105. "PAISAJE INVERNAL"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada OLGYAI Victor abajo a la izquierda.
Medidas: 80 x 100 cm
Estimación: US$500-800

106. "PIEDAD, CRISTO DE CAPRAROLA"
Antiguo dibujo a la sanguine sobre papel.
Sin firma.
Medidas: 13 x 16 cm
Estimación: US$500-800

CARNACINI, Ceferino
Argentino
1888-1964

107. "BAJO LA SOMBRA DEL ALGARROBO"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada C. CARNACINI y fechada 54 abajo a la izquierda.
Medidas: 90 x 98 cm
Estimación: US$1.600-2.000

BUTLER, Fray Guillermo
Argentino
1880-1961

108. "RANCHITO"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada BUTLER y fechada 1958 abajo a la izquierda.
Recibo de compra de Galería Siniscalchi y catálogo de Galería Argentina, pegados en el reverso.
Medidas: 30 x 40 cm
Estimación: US$500-800

BUTLER, Horacio
Argentino
1897-1983

109. "VASO CON FLORES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada BUTLER y fechada 36 abajo a la izquierda y abajo a la derecha.
Etiqueta al dorso de Galería Palatina.
Medidas: 100 x 73 cm
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$1.200-1.500

RODRIGUEZ LARRAIN, Emilio
Escuela peruana
1928-2015

110. "SIN TITULO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada LARRAIN abajo a la izquierda.
Medidas: 70 x 100 cm
Estimación: US$500-800

SOLDI, Raúl
Argentino
1905-1994

111. "ACANTILADOS"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada Raúl SOLDI abajo a la izquierda.
Etiqueta al dorso de Galería Apia (Bahía Blanca).
Medidas: 25 x 35 cm
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$500-600

SOLDI, Raúl
Argentino
1905-1994

112. "PAISAJE"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Raúl SOLDI abajo a la izquierda.
Medidas: 18 x 24 cm
Estimación: US$500-700

DE MARTINO, Eduardo Federico
Escuela Italiana
Meta Sorrento 1842- Hampstead 1912

113. "AUTORRETRATO EN EL ATELIER"
Pintura al óleo sobre tabla.
Sin firma.
Medidas: 45 x 55 cm
Estimación: US$1.500-2.500

DE MARTINO, Eduardo Federico
Escuela Italiana
Meta Sorrento 1842- Hampstead 1912

114. "VELERO EN ALTAMAR"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada E. de MARTINO abajo a la derecha.
Medidas: 23 x 31 cm
Estimación: US$300-400

REPETTO, Armando E.
Argentino
1893-1968

115. "SUBURBIO GRIS"
Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada A. REPETTO abajo a la derecha.
Titulada, firmada, fechada 1960 y dedicada en el reverso.
Medidas: 40 x 50 cm
Estimación: US$400-600



113

VAZ, Oscar Antonio
Argentino
1909-1987

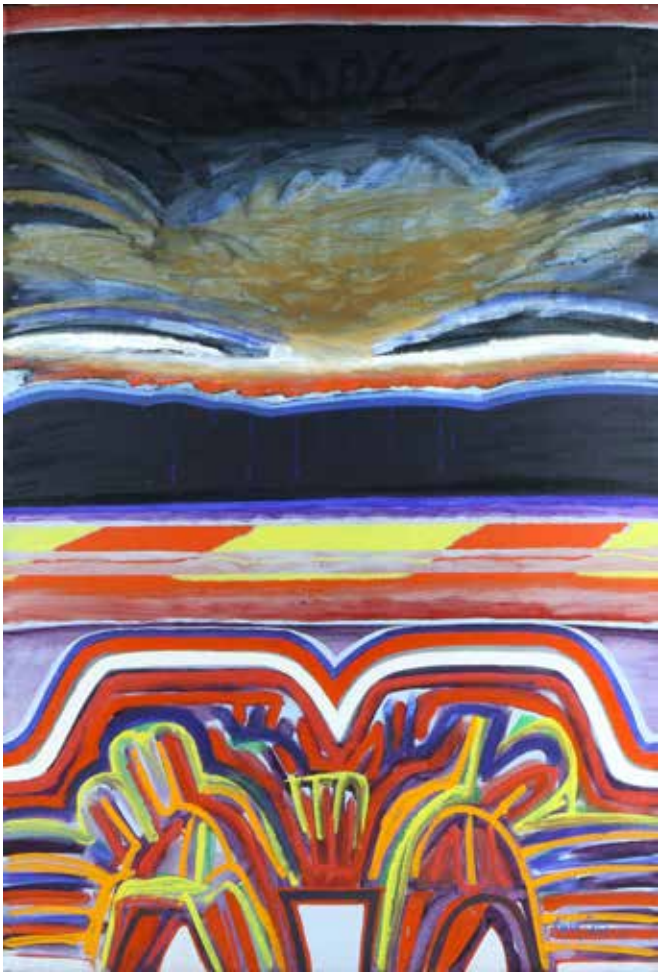
116. "CHATA ARENERA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Oscar VAZ abajo a la derecha.
Firmada y titulada en el reverso.
Medidas: 40 x 50 cm
Estimación: US$500-800

VAZ, Oscar Antonio
Argentino
1909-1987

117. "PUERTO"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Oscar VAZ y fechada 51 abajo a la izquierda.
Medidas: 33 x 26,5 cm
Estimación: US$400-600

LEMAIRE, Madeleine Jeanne
Escuela Francesa
1845-1928

118. "COPON CON ROSAS"
Acuarela sobre papel.
Firmada Madeleine LEMAIRE abajo a la izquierda.
Medidas: 54 x 39 cm
Estimación: US$400-500



124

BAYARD, Emile Antoine
Escuela Francesa
1837-1891

119. "MUJER ARLEQUIN"
Pintura al óleo sobre tabla.
Sin firma.
Medidas: 46 x 24 cm
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$400-500

SIVORI, Eduardo
Argentino
1847-1918

120. "FIGURA DE JOVEN"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada SIVORI abajo a la izquierda.
Medidas: 36 x 30 cm
Estimación: US$400-600

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

121. "MOLINOS"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la izquierda.
Medidas: 35 x 48,5 cm
Estimación: US$500-700

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

122. "PROCESION"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la izquierda.
Medidas: 30 X 33 cm
Estimación: US$400-500

KOEK KOEK, Stephen
Holandés
1887-1934

123. "ATARDECER"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada St. KOEK KOEK abajo a la izquierda.
Certificado de autenticidad expedido por Galería UFFIZI pegado en el reverso.
Medidas: 20 x 30 cm
Estimación: US$400-600

PEREZ CELIS
Argentino
1939-2008

124. "LAS FUERZAS DEL SEMBRADO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada PEREZ CELIS y fechada 68 abajo a la derecha.
Titulada, firmada y fechada en el reverso.
Medidas: 87 x 57 cm
Estimación: US$2.000-2.500

FARA, José Teresio
Argentino
1929-1986

125. "LAMPARA Y FLORES"
Témpera sobre papel.
Firmada J. T. FARA y fechada 57 abajo a la izquierda.
Medidas: 22 x 8 cm
Estimación: US$120-180

FARA, José Teresio
Argentino
1929-1986

126. "FLORES Y FRUTAS"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada T. J. FARA y fechada 59 abajo a la derecha.
Medidas: 80 x 40 cm
Estimación: US$400-600

JORIS, Pio
Escuela Italiana
1843-1921

127. "EN BUSCA DE AGUA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada P. JORIS abajo a la izquierda.
Medidas: 48 x 32 cm
Estimación: US$400-600

CHAIGNEAU, Jean Ferdinand
Escuela Francesa
1830-1906

128. "PASTORA CON OVEJAS"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada F. CHAIGNEAU abajo a la izquierda.
Medidas: 16 x 22 cm
Estimación: US$400-600

PUECHMAGRE, Frédéric
Escuela Francesa
1884-1914

129. "PREPARANDO LOS CABALLOS"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada F. PUECHMAGRE abajo a la izquierda.
Medidas: 24 x 29 cm
Estimación: US$400-600

HAMMAN, Edouard Michel
Escuela Francesa
1850- ?

130. "AVES DE CORRAL"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada HAMMAN abajo a la izquierda.
Medidas: 47 x 38 cm
Estimación: US$350-450

DEIRA, Ernesto
Argentino
1928-1986

131. "LA MORDIDA"
Dibujo a tinta sobre papel.
Firmado DEIRA y fechado 1973 abajo a la izquierda.
Medidas: 34 x 48 cm
Estimación: US$300-500

SEVERI, Aldo
Argentino
1928-2005

132. "FIGURAS"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada SEVERI y fechada 62 abajo a la derecha.
Medidas: 58 x 111 cm
Estimación: US$300-500

WAISSMAN, Andrés
Argentino
1955-

133. "NATURALEZA"
Pintura acrílica sobre tela.
Firmada WAISSMAN y fechada 78 abajo a la derecha.
Fechada, titulada y firmada, en el reverso.
Medidas: 40 x 50 cm
Estimación: US$300-500

VON KALCKREUTH, Patrick
Escuela Alemana
1892-1970

134. "MARINA"
Pintura al óleo sobre tela pegada sobre cartón.
Firmada P. v. KALCKREUTH abajo a la derecha.
Medidas: 42 x 55 cm
Estimación: US$300-400

135. "ESCENAS DE PARIS"
Par de técnicas mixtas sobre cartón.
Firmadas Henry GRENIER, una abajo a la derecha y la otra a la izquierda.
Medidas: 45 x 60 cm
Estimación: US$300-500

CORNEJO, Mariano
Argentino
1962 -

136. "SIN TITULO"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada M. CORNEJO abajo al centro.
Medidas: 50 x 65 cm
Estimación: US$300-500

CORNEJO, Mariano
Argentino
1962 -

137. "SIN TITULO"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada M. CORNEJO abajo a la derecha.
Medidas: 73 x 50 cm
Estimación: US$300-500

VEGA, Inés
Argentina
Contemporánea

138. "EL COLORADO DIAZ"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada I. VEGA y titulada abajo a la derecha.
Medidas: 93 x 71 cm
Estimación: US$300-500

KAPEROTXIPI, Mauricio Flores
Escuela Española
1901-1997

139. "DOMINGO EN LA ALDEA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada M. FLORES-KAPEROTXIPI abajo a la izquierda.
Medidas 80 x 100 cm
Estimación: US$700-1.000



144

KAPEROTXIPI, Mauricio Flores
Escuela Española
1901-1997

140. "FAMILIA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada FLORES KAPEROTXIPI abajo a la derecha.
Medidas: 47 x 60 cm
Estimación: US$300-400

KAPEROTXIPI, Mauricio Flores
Escuela Española
1901-1997

141. "LA MERIENDA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada M. FLORES-KAPEROTXIPI abajo a la derecha.
Firmada y titulada al dorso.
Galería Kaperotxipi, Mar del Plata.
Medidas: 56 x 46 cm
Estimación: US$300-400

BECKER, Carl
Escuela Alemana
1862-1926

142. "PUERTO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Carl BECKER y fechada 1920 abajo a la izquierda.
Medidas: 50 x 80 cm
Estimación: US$300-500

MENARDEAU, Maurice
Escuela Francesa
1897-1977

143. "VELEROS-SHANGAI"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada Maurice MENARDEAU abajo a la izquierda.
Medidas: 46 x 56 cm
Estimación: US$300-400

WILSON,John James
Escuela Inglesa
1818-1875

144. "PAISAJE CON VACAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Sin firma.
Reentelado.
Medidas: 35 x 45 cm
Estimación: US$300-400

GALLAIT, Louis
Escuela Francesa
1810-1887

145. "ESCENA DE INTERIOR"
Acuarela sobre papel.
Firmada Louis GALLAIT y fechada 1835 abajo a la derecha.
Medidas: 23 x 18,5 cm
Estimación: US$300-500

HRON, Frantisek Karel
Escuela Checa
1874-1928

146. "PAISAJE NEVADO CON CASAS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada F. K. HRON y fechada 26 abajo a la derecha.
Medidas: 60 x 80 cm
Estimación: US$300-400

TIGLIO, Marcos
Argentino
1903-1976

147. "VASO CON FLORES"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada M. TIGLIO abajo a la derecha.
Galería Arroyo, etiqueta al dorso.
Medidas: 50 x 35 cm
Estimación: US$300-400

TIGLIO, Marcos
Argentino
1903-1976

148. "NATURALEZA MUERTA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada M. TIGLIO abajo a la izquierda.
Medidas: 25 x 25 cm
Estimación: US$250-300

ROIG, José
Argentino
1898-1968

149. "PRADOLUENGO, BURGOS"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada J. ROIG abajo a la derecha.
Firmada y titulada en el reverso.
Medidas: 40 x 50 cm
Estimación: US$300-400



151

SPILIMBERGO, Lino Enea
Argentino
1896-1964

150. "JOVEN DE PERFIL"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada SPILIMBERGO y fechada 58 abajo a la derecha.
Medidas: 64 x 50 cm
Estimación: US$250-350

BURTON, Mildred
Argentina
1942-

151. "EL DESLIZ DE DOLORES BULL"
Lápiz, acrílico y tinta sobre papel.
Firmada M BURTON, titulada y fechada 74 abajo a la derecha.
Medidas: 33 x 25 cm
Estimación: US$250-350

BARRAGAN, Julio
Argentino
1928-2011

152. "FIGURA GEOMETRICA"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada Julio BARRAGAN y fechada 97 arriba a la izquierda.
Medidas: 68 x 55 cm
Estimación: US$250-350

153. "VASOS CON FLORES"
Par de pinturas al óleo sobre tela de forma oval.
Sin firma.
Medidas: 70 x 50 cm
Estimación: US$250-350

HEIM, Carlos
Argentino
1899-1963

154. "PAISAJE MATINAL - PALERMO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada C. HEIM abajo a la izquierda.
Titulada, numerada y firmada en el reverso.
Medidas: 79 x 99 cm
Estimación: US$250-350

MANTEGANI, Roger
Argentino
1957-

155. "SILLON"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada MANTEGANI y fechada 88 abajo a la izquierda.
Etiqueta al dorso de galería Palatina.
Medidas: 27 x 35 cm
Estimación: US$250-300

MAZZA, Horacio Blas
Argentino
1933-

156. "SIN TITULO"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada MAZZA y fechada 74 abajo a la derecha.
Medidas: 90 x 120 cm
Estimación: US$400-600

ROSSI, Roberto
Argentino
1896-1957

157. "NATURALEZA MUERTA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada R. ROSSI arriba a la izquierda.
Certificado de autenticidad expedido por la mujer del artista al dorso. con fecha 19 de Noviembre de 1979.
Etiqueta Galería ARROYO
Medidas: 48 x 65 cm
Estimación: US$250-350

MORETTI, Raymond
Escuela francesa
1931-2005

158. "SIN TITULO"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada MORETTI y fechada 61 abajo a la derecha.
Medidas: 52 x 37 cm
Estimación: US$150-250

COGORNO, Santiago
Argentino
1915-2001

159. "FLORES"
Pintura al óleo sobre arpillera.
Firmada S. COGORNO arriba a la izquierda.
Firmada y fechada 935 al dorso.
Galería PALATINA, etiqueta al dorso.
Medidas: 60 x 44 cm
Estimación: US$150-250

COGORNO, Santiago
Argentino
1915-2001

160. "DESNUDOS"
Técnica mixta sobre cartón.
Firmada Santiago COGORNO y fechada 73 abajo a la derecha.
Firmada y fechada 73 al dorso.
Medidas: 45 x 69,5 cm
Estimación: US$400-600

AGÜERO, Carlos
Argentino
1942-1997

161. "COMPOSICION"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada C. AGÜERO abajo a la derecha.
Medidas: 51 x 39 cm
Estimación: US$250-350



164

BOUCHARD, Henri Louis
Escuela Francesa
1875-1960

162. "JOVEN MUJER DE ESPALDAS"
Pintura al óleo sobre tabla de forma circular.
Firmada G. BOUY abajo a la derecha.
Diámetro 26 cm
Estimación: US$250-350

ARENA, Orlando
Argentino
1925-2004

163. "VASO CON FLORES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada ARENA y fechada 65 abajo a la izquierda.
Medidas: 100 x 70 cm
Estimación: US$200-300

PALMA IL GIOVANE, Jacopo
Escuela Italiana
1544/48-1628
Atribuido

164. "ESCENA DEVOCIONAL"
Antiguo dibujo sobre papel.
Firmado PALMA G. abajo a la izquierda.
Ex Colección ACEVEDO DEYM
Ex Colección J. M. ACEVEDO
Medidas: 39 x 24 cm
Estimación: US$1.500-2.500

DE MOOR, Carel
Escuela holandesa
1656-1738

165. "LA BONAVENTURE"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firma poco legible abajo a la izquierda.
Sellos de lacre, carta de expertización de París y etiqueta de casa de subastas C. Cabral Hunter numerada 685, en el reverso de la obra.
Medidas: 30,5 x 24 cm
Estimación: US$1.800-2.500



165

LARWIN, Hans
Escuela Austriaca
1873-1938

166. "ANCIANO CON BASTON"
Pintura al óleo sobre tela pegada sobre hardboard.
Firmada LARWIN y fechada 1893 arriba a la derecha.
Medidas: 68 x 55 cm
Estimación: US$200-300

ZORAD, Ernö
Escuela Húngara
1911-2000

167. "UN ALTO EN EL CAMINO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Z"RÁD Erno abajo a la izquierda.
Medidas: 59 x 79 cm
Estimación: US$200-300

MORETTI, Raymond
Escuela francesa
1931-2005

168. "SIN TITULO"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada MORETTI y fechada 61 arriba a la izquierda.
Medidas: 26 x 75 cm
Estimación: US$200-300

VASILEFF, Iván
Argentino
1897-1966

169. "FAMILIA Y CABALLO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada I. VASILEFF abajo a la izquierda.
Medidas 70 x 100 cm
Estimación: US$500-700

VASILEFF, Iván
Argentino
1897-1966

170. "JUEGO DE LUCES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada I. VASILEFF abajo a la derecha.
Atelier Ivan VASILEFF, Obra Nº 95, titulada, etiqueta al dorso.
Medidas: 50 x 61 cm
Estimación: US$200-300

VASILEFF, Iván
Argentino
1897-1966

171. "LA VENTANA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada I. VASILEFF abajo a la derecha.
Galería Arroyo, etiqueta al dorso.
Medidas: 50 x 40 cm
Estimación: US$200-300

VASILEFF, Iván
Argentino
1897-1966

172. "FLORES"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada I. VASILEFF abajo a la derecha.
Medidas: 60 x 92 cm
Estimación: US$200-300

ROSSI, Alberto María
Argentino
Bolonia 1879-Buenos Aires 1965

173. "PAYASOS"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada A. M. ROSSI abajo a la izquierda.
Medidas: 29 x 23 cm
Estimación: US$150-250

SCHURJIN, Raúl
Argentino
1907-1983

174. "MATE AMARGO"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada Raúl SCHURJIN abajo a la derecha.
Certificado de autenticidad expedido por Galería Argentina con fecha 12 de julio de 1963, pegado en el reverso.
Medidas: 20 x 14 cm
Estimación: US$150-250

DE LA TORRE, Carlos
Argentino
1856-1932

175. "EN EL CAMINO"
Pintura al óleo sobre cartón de forma oval.
Firmada con iniciales abajo a la derecha.
Etiqueta al dorso del Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires con fecha 6 de marzo de 1952.
Medidas: 13 x 21 cm
Estimación: US$150-200





181

STEKELMAN, Juan Carlos
Argentino
1936-2015

176. "BLACK HAND"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada STEKELMAN, fechada 69 y titulada abajo a la derecha.
Medidas: 68 x 101 cm
Estimación: US$200-300

STEKELMAN, Juan Carlos
Argentino
1936-2015

177. "QUO VADIS"
Técnica mixta sobre papel.
Titulada, firmada STEKELMAN y fechada N.Y. Agosto 9 del 67, arriba a la izquierda.
Medidas: 56 x 72 cm
Estimación: US$150-250

STEKELMAN, Juan Carlos
Argentino
1936-2015

178. "MAN WITH WHITE HAT"
Técnica mixta sobre papel.
Titulada, firmada STEKELMAN y fechada 15/6/70 abajo a la derecha.
Medidas: 75 x 55 cm
Estimación: US$150-200

TORRALLARDONA, Carlos
Argentino
1913-1986

179. "PAREJA EN EL CAFE"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada TORRALLARDONA y fechada 60 abajo a la izquierda.
Medidas: 27 x 22 cm
Estimación: US$100-150

STEKELMAN, Juan Carlos
Argentino
1936-2015

180. "THE COWBOY"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada STEKELMAN, fechada 70 y titulada abajo a la derecha.
Medidas: 75 x 55 cm
Estimación: US$150-200

181. "ENGLISH COACHES"
Par de pinturas sobre madera de pino.
Firmados R SIMONETTO, abajo a la derecha.
Medidas 26 x 35 cm.
Estimación: US$150-250

STEKELMAN, Juan Carlos
Argentino
1936-2015

182. "MAN WITH A TIE"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada STEKELMAN, fechada 69 y titulada abajo a la izquierda.
Medidas: 55 x 75 cm
Estimación: US$150-200

CASTAGNINO, Juan Carlos
Argentino
1908-1972

183. "MUJER CON ESPIGAS"
Técnica mixta sobre papel.
Firmada CASTAGNINO y fechada 45 abajo a la derecha.
Medidas: 42 x 29 cm
Estimación: US$150-250

CASTAGNINO, Juan Carlos
Argentino
1908-1972

184. "MUJER SENTADA"
Acuarela sobre papel.
Firmada CASTAGNINO y fechada 46 abajo a la derecha.
Medidas: 42 x 32 cm
Estimación: US$150-250

LANOEL, Juan Alejandro
Argentino
1919-1985

185. "PREPARADA PARA LA BODA"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada LANOEL arriba a la derecha.
Medidas: 90 x 50 cm
Estimación: US$150-200

REPETTO, Armando E.
Argentino
1893-1968

186. "FAMILIA FRENTE AL MAR"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada A. REPETTO abajo a la derecha.
Medidas: 40 x 50 cm
Estimación: US$150-250

187. "COMPOSICION EN MESA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Willem JANSEN y fechada 1931 arriba a la derecha.
Medidas: 46 x 36 cm
Estimación: US$150-250

FERRARI, León
Argentino
1920-2013

188. "KAMASUTRA III"
Serigrafía sobre papel.
Firmada León FERRARI abajo a la derecha y fechada 79.
Numerada p/a y titulada abajo a la izquierda.
Medidas: 21,5 x 33 cm
Estimación: US$120-150

FERRARI, León
Argentino
1920-2013

189. "KAMASUTRA I"
Serigrafía sobre papel.
Firmada León FERRARI abajo a la derecha y fechada 79.
Numerada 14/& y titulada abajo a la izquierda.
Medidas: 21,5 x 33 cm
Estimación: US$120-150

FERRARI, León
Argentino
1920-2013

190. "KAMASUTRA II"
Serigrafía sobre papel.
Firmada León FERRARI abajo a la derecha y fechada 79.
Numerada 28/& y titulada abajo a la izquierda.
Medidas: 21,5 x 33 cm
Estimación: US$120-150

LANOEL, Juan Alejandro
Argentino
1919-1985

191. "RETRATO DE DAMA"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada LANOEL abajo a la izquierda.
Medidas: 63 x 49 cm
Estimación: US$120-160

SUSSMANN, Peter
Escuela Argentina
1927-2019

192. "SIN TITULO"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada Peter SUSSMANN abajo a la derecha.
Medidas: 50 x 70 cm
Estimación: US$250-350

PALMEIRO, José
Argentino
1903-1984

193. "MUJER CON FLORES"
Pintura al óleo sobre hardboard.
Firmada PALMEIRO abajo a la izquierda.
Medidas: 76 x 43 cm
Estimación: US$120-180

DIOTTI, Juan Carlos
Argentino
Contemporáneo

194. "DE PANES Y PECES"
Collage y pastel sobre papel.
Firmado DIOTTI y fechado 98 abajo a la izquierda.
Etiqueta al dorso del artista.
Medidas: 89 x 71 cm
Estimación: US$100-150

GALDAMEZ, Fabián
Argentino
1942-2026

195. "DESNUDOS FIGURAS"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada F. GALDAMEZ y fechada 2020 abajo a la izquierda.
Medidas: 30 x 22 cm
Estimación: US$100-150

SOLDATI, Oscar
Argentino
Contemporáneo

196. "LA PLAZOLETA"
Pintura al óleo sobre cartón.
Firmada Oscar SOLDATI y fechada 52 abajo a la izquierda.
Medidas: 30 x 40 cm
Estimación: US$100-150

PELAEZ, Juan
Argentino
1881-1937

197. "PAISAJE SERRANO"
Pintura al óleo sobre cartón entelado.
Firmada PELAEZ abajo a la derecha.
Boleta de compra del Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires con fecha 19/nov/1959, pegada en el reverso.
Medidas: 34 x 40 cm
Estimación: US$100-150

MARTINEZ HOWARD, Julio Alfredo
Argentino
1932-1999

198. "PERSONAJES"
Dibujo a tinta sobre papel.
Firmado MART. HOW. y fechado 67 abajo a la izquierda.
Medidas: 29 x 50 cm
Estimación: US$100-150

IMPERIALE, Dalmi
Argentino
Contemporáneo

199. "PUERTO"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada J. IMPERIALE abajo a la derecha.
Certificado en el reverso fechado en 1985 firmado Dalmi Jesús IMPERIALE.
Medidas: 17 x 21 cm
Estimación: US$100-150

GOMEZ CORNET, Ramón
Argentino
1898-1964

200. "PAISAJE MONTAÑOSO"
Témpera sobre cartón.
Firmada R. G. CORNET abajo a la derecha.
Medidas: 21 x 30 cm
Estimación: US$80-120



201

VASI, Giuseppe
Escuela italiana
1710-1782

201. "PROSPETTO DELLA ALMA CITTA DI ROMA"
"PROSPETTO DELLA ALMA CITTA DI ROMA VISTO DAL MONTE GIANICOLO" Antiguo grabado italiano en colores formado por doce planchas. Año 1765.
Enmarcamiento de madera moldurada, pintada y dorada.
Italia
Siglo XVIII
Medidas totales: 142 x 299 cm
Estimación: US$3.500-4.500

PETTORUTI, Emilio
Argentino
1892-1971

202. "AU COIN"
Serigrafía en colores.
Firmada PETTORUTI abajo a la derecha.
Ejemplar Nº 49 de una tirada de 125.
Reproducida en colores en una nota de Ignacio Gutierrez Zaldivar, del diario El Cronista Comercial, con fecha 4 de set. de 2015, pegada en el reverso.
Medidas: 45 x 35 cm
Estimación: US$300-400

SEGUI, Antonio
Argentino
1934-2022

203. "RUE LEPIC"
Serigrafía sobre papel.
Firmada SEGUI y fechada 78 abajo a la derecha.
Numerada 3/25 a la izquierda.
Titulada en el reverso.
Medidas: 21 x 27 cm
Estimación: US$150-250

IOMMI, Enio
Argentino
1926-2013

204. "COMPOSICION"
Serigrafía sobre papel.
Firmada IOMMI abajo a la derecha.
Numerada 1/47 abajo a la izquierda.
Medidas: 57 x 42 cm
Estimación: US$100-150

205. "FIGURAS"
Serigrafía sobre papel.
Numerada 80/100.
Firmada por tres artistas argentinos y fechada 63 abajo.
Medidas: 48 x 80 cm
Estimación: US$100-200

GILBERT, Pierre Julien
Escuela Francesa
1783-1860

206. "ESCENA DE PESCADORES"
Pintura al óleo sobre tabla.
Firmada GILBERT abajo a la derecha.
Medidas: 17 x 36 cm
Estimación: US$150-200

AMICARELLI, Guido Goliardo
Escuela Italiana
Chieti 1908-Buenos Aires 19..

207. "NATURALEZA MUERTA"
Pintura al óleo sobre tela.
Firmada AMICARELLI y fechada 69 arriba a la derecha.
Pequeña saltadura.
Medidas: 60 x 90 cm
Estimación: US$ 300-400

MUEBLES ANTIGUOS
MUEBLES DE ESTILO



211

211. ANTIGUA COMODA MAGGIOLINA DEL SIGLO XVIII.
Ejecutada en madera emplacada en nogal, palisandro y palo de rosa. Fina marquetería de ramajes formando roleos y reservas circulares encerradas en recuadros. Frente recto con tres amplios cajones. Tiradores circulares y bocallaves de bronce cincelado y patinado.
Italia
Siglo XVIII
Alto 84 cm Ancho 122 cm Prof. 57 cm
Estimación: US$1.500-2.500



212

212. ANTIGUA COMODA FRANCESA LUIS XV ESTAMPILLADA CAREL.
Estampillada CAREL en el montante lateral. Ejecutada en madera de roble enchapada en caoba. Gran cómoda de movimiento ondeado. Frente con dos amplios cajones superiores y dos inferiores más chicos. Tapa de mármol rosa veteado cortada a mano con pequeños faltantes en la parte trasera. Importante broncería representando figuras femeninas, cabezas de leones y motivos vegetales cincelados.
Francia
Siglo XVIII
Alto 88 cm Ancho 130 cm Prof. 65 cm
Estimación: US$2.500-3.500

BADII, Libero
Argentino
1916-2001

213. GRAN MESA DE COMEDOR OBRA DEL ARTISTA LIBERO BADII.
Formada por tres pedestales escultóricos de cemento pintados de blanco y una gran tapa de mármol granito gris semi ovalada.
Alto 72 cm Largo 310 cm Ancho 124 cm
Estimación: US$ 3.000-4.000

214. ANTIGUO MUEBLE DE ARRIMO ESPAÑOL SIGLO XVIII.
Construido en madera de pino. Tallas del frente formando simetría. Presenta tres cajones inferiores, dos amplias puertas caladas y tres en la parte más alta. Bisagras y herrajes de hierro. Cornisa moldurada.
España
Siglo XVIII
Alto 174 cm Ancho 123 cm Prof. 48 cm
Estimación: US$2.500-3.500

215. ESCRITORIO DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Madera enchapada en caoba. Tapete de cuerina marrón. Frente con cinco cajones. Tiradores de argolla en bronce cincelado.
Alto 77 cm Ancho 129 cm Prof. 74 cm
Estimación: US$250-300

216. PAR DE PEQUEÑOS MUEBLES DE ARRIMO ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Madera enchapada en caoba. Filetes de madera clara. Frentes rectos con cinco cajones. Tapas de mármol blanco. Tiradores y regatones de bronce.
Alto 90 cm Ancho 42 cm Prof. 30 cm
Estimación: US$300-400



217

217. OCHO ANTIGUAS SILLAS INGLESAS DE EPOCA CARLOS II.
Circa 1670. Ejecutadas en madera de roble con lustre oscuro. Respaldos formados por dos arcos superpuestos tallados con motivos de roleos. Asientos planos. Apoyos y travesaño delanteros torneados. Dos sillas con pequeñas diferencias.
Inglaterra
Segunda Mitad del Siglo XVII
Estimación: US$2.400-3.000

218. ANTIGUO GABINETE CHINO DEL SIGLO XVIII.
Mueble de arrimo ejecutado en madera recubierta por laca negra. Decoración pintada a mano en esmaltes polícromos y oro representando elementos y paisajes floridos. Frente con dos hojas de puerta y un compartimento superior abierto. Cerradura y bisagras de bronce, falta la traba de la cerradura. Detalles en la laca.
China
Siglo XVIII
Alto 173 cm Ancho 89 cm Prof. 58 cm
Estimación: US$8001.200

219. DOS ANTIGUAS SILLAS RUSTICAS INGLESAS SIGLO XVII.
Pequeñas diferencias. Ejecutadas en madera de nogal. Respaldos bajos tallados con diseño de escamas en bajo relieve. Asientos planos rectangulares. Apoyos y travesaños rectos.
Inglaterra
Siglo XVII
Estimación: US$400-600

220. PAR DE ANTIGUOS SILLONES FRANCESES DIRECTORIO.
Armazones en madera de caoba. Decoración tallada en los apoya brazos representando figuras de ofidios. Apoyos lisos con suave curvatura. Respaldos, laterales, asientos y almohadón de los asientos tapizados en raso de seda verde agua con averías.
Francia
Principios del Siglo XIX
Estimación: US$600-900

221. PAR DE VITRINAS CHINAS PARA COLGAR.
Armazón de madera moldurada y lustrada. Filetes y decoraciones pintadas y doradas. Una hoja de puerta. Interior con estantes escalonados y fondo tapizado.
Alto 85 cm Ancho 51 cm
Estimación: US$300-500

222. ANTIGUA SILLA ESTILO BARROCO CON RESPALDO ALTO.
Armazón en madera de nogal. Respaldo tallado y calado con motivo de hojas y detalles dorados. Asiento tapizado en pana verde y flecos de pasamanería. Apoyos formando roleos unidos entre sí por travesaños curvos.
Estimación: US$100-150



224

223. SOFA ESTILO FRANCES LUIS XVI DE LA CASA GAUWELOOSE.
Estampillado en el reverso de la base. Armazón de madera laqueada en tono beige con detalles oscuros. Guardas, rosetas columnas torsadas y piñas talladas. Respaldo, laterales, asiento y gran almohadón tapizados en género rayado de tonos rosa, bordó y gris.
Largo 179 cm Prof. 81 cm
Gauweloose, Buenos Aires.
Estimación: US$250-300

224. ANTIGUA COMODA FRANCESA LUIS XVI.
Ejecutada en madera enchapada en palisandro, bois de violette y maderas frutales. Presenta un fino trabajo de marquetería formada por una guarda superior de bastones verticales y recuadros espiralados. Frente escalonado con dos amplios cajones superpuestos y tres superiores chicos a una misma altura. Tapa de mármol gris veteado con restauración. Bocallaves y tiradores de bronce cincelado. Pequeño faltante en el enchapado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 84 cm Ancho 120 cm Prof. 58 cm
Proveniente del Castillo de Fourquevaux, FRANCIA.
Vendida por Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.
en Noviembre de 1998,
lote 510 de catálogo.
Ex Colección DELLA SIGNORIA.
Estimación: US$2.000-3.000

225. DOS ANTIGUOS SILLONES FRANCESES IMPERIO.
Diferentes. Armazón en madera de caoba. Uno con decoración tallada en los apoya brazos representando figuras de ofidios. Respaldo y asiento tapizados en raso de seda a rayas color bordó estampado. El otro con apoya brazos estriados, tapizado color ciruela y almohadón en el asiento.
Francia
Principios del Siglo XIX
Estimación: US$600-800

226. ANTIGUO BANCO INGLES QUEEN ANNE SIGLO XVIII.
Ejecutado en madera de roble. Banco para dos cuerpos. Respaldo alto moldurado. Apoyabrazos recortados sobre pequeñas columnas torneadas. Asiento plano. Apoyos delanteros cabriolet unidos a los traseros por travesaños torneados.
Inglaterra
Primera Mitad del Siglo XVIII
Alto 110 cm Ancho 94 cm Prof. 65 cm
Estimación: US$600-900



228

227. ANTIGUA BIBLIOTECA FRANCESA ESTAMPILLADA J. SADDON.
Estampillada J. SADDON y sello JME (Juré-Maîtres-Ébénistes) en el montante lateral. Construida en madera de roble enchapada en palisandro. Base con faldón frontal recortado. Dos hojas de puerta con tejido metálico de panal de abeja. Interior con tres estantes graduables en altura. Gruesa tapa de mármol rosa veteado. Pequeños faltantes en la chapa.
Francia
Siglo XVIII
Alto 135 cm Ancho 85 cm Prof. 34 cm
Estimación: US$400-600

228. SEIS ANTIGUOS SILLONES FRANCESES DIRECTORIO.
Armazones en madera de caoba. Decoración tallada en los apoya brazos representando figuras de ofidios. Apoyos lisos con suave curvatura. Respaldos, laterales y asientos tapizados en raso estampado sobre fondo azul.
Francia
Principios del Siglo XIX
Estimación: US$2.800-3.000

229. PEQUEÑA COMODA FRANCESA ANTIGUA DE EPOCA LUIS XV.
Ejecutada en madera de roble enchapada en palo de rosa. Filetes de madera clara. Frente bombé con dos cajones. Gruesa tapa de mármol en tonos lacre, gris y blanco cortada a mano. Caídas, bocallaves y sabots de bronce cincelado y dorado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 75 cm Ancho 45 cm Prof. 35 cm
Estimación: US$700-1.000

230. ANTIGUA MESA BAJA CHINA DEL SIGLO XIX.
Decoración de flores, hojas y aves encerradas por guardas geométricas recubiertas por un lustre de tinte rojizo. Cintura cóncava sobre cuatro apoyos cabriolet.
Alto 37 cm Largo 100 cm Ancho 50 cm
Estimación: US$700-1.000



231

231. ANTIGUO GRANDFATHER INGLES JORGE III.
Caja ejecutada en madera de caoba coronada por una esfera de bronce. Cuadrante de acero firmado John HOLMES, London. Máquina a péndulo con sonería. Llave, péndulo y pesa correspondiente.
Inglaterra
Fines del Siglo XVIII
Alto 213 cm
Estimación: US$2.000-3.000

232. BIBLIOTECA ALTA DE ARRIMO EN BRONCE PATINADO.
Puertas inferiores, laterales y fondo enrejados. Columnas laterales de acrílico terminadas en capiteles Corintios. Base, tapa y techo de espejo. Estantes de vidrio.
Alto 226 cm Ancho 100 cm Prof. 39 cm
Estimación: US$500-800

233. PAR DE SITIALES DE ESTILO FRANCES LUIS XIII.
Armazones de roble. Característico movimiento curvo en los apoya brazos y los apoyos. Respaldos y asientos tapizados en terciopelo estampado en tono bordó sobre fondo beige.
Estimación: US$500-700

234. ANTIGUA MESA INGLESA VICTORIANA PARA JUEGO.
Ejecutada en madera enchapada en caoba. Incrustaciones de bronce formando filetes y decoraciones vegetales. Tapa libro con interior de paño verde. Sección central en forma de lira. Cuatro apoyos terminados en sabots de bronce cincelado sobre ruedas.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 79 cm Ancho 92 cm Prof. 46 cm
Estimación: US$500-700

235. ANTIGUA COMODA "EN TOMBEAU" FRANCESA DE EPOCA REGENCE.
Obra del ebanista francés Jean Charles ELLAUME . Estampillada J. C. ELLAUME en el montante lateral derecho. Ejecutada en madera emplacada en palo de rosa formando una marquetería de anchos filetes y recuadros. Frente galibado con dos anchos cajones junto a otros dos superiores a una misma altura. Pies cortos. Bronces finamente cincelados y dorados representados por grandes bocallaves, manijones con rosetas, adornos y caídas. Gruesa tapa de mármol "breche" y borde moldurado correspondiente a la misma época.
Francia-Época Regence
Siglo XVIII
Alto 87 cm Ancho 131 cm Ancho 63 cm
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$3.000-5.000

ELLAUME, Jean Charles. También mencionado bajo el nombre ALLAUME. Maestro ebanista Parisino a partir del 6 de Noviembre de 1754. Trabajo durante más de 30 años en su taller en la rue Traverière-Saint-Antoine. Reconocido por su fina ejecución, especialmente de cómodas "en tombeau" en los estilos Regence, Luis XV y Luis XVI.

236. MESA DE LINEA MODERNA PARA COMEDOR.
Gruesa tapa rectangular de mármol "Nero Marquina". Dos pedestales enchapados en tole negro con bordes y bases escalonadas en cromo.
Alto 75 cm Largo 222 cm Ancho 110 cm
Estimación: US$2.500-3.000



235

237. DIEZ SILLAS FRANCESAS ESTILO LUIS XV DE LA MASON KRIEGER.
Armazones ejecutados en madera de nogal. Fina talla de hojas y coquilles. Respaldos y asientos tapizados en género beige. Chapa de bronce de la Mason Krieger en el reverso.
Francia
Fines del Siglo XIX
Estimación: US$3.000-3.500

238. ANTIGUA COMODA SECRETAIRE BARROCA ALEMANA SIGLO XVIII.
Construida en madera emplacada en nogal, raíz de nogal. Artística marquetería formando recuadros geométricos con maderas oscuras. Frente con diseño recto central y ochavado en los extremos. Cuerpo inferior con tres amplios cajones, sección central con tapa de plano inclinado que descubre la escribanía. Alzada con trece pequeños cajones rodeando una puerta central. Interior con trabas de seguridad ocultas. Tiradores y bocallaves de bronce finamente cincelado y dorado. Cuatro apoyos de esferas achatadas.
Alemania
Siglo XVIII
Alto 187 cm Ancho 123 cm Prof. 65 cm
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$2.500-3.500

239. PAR DE MESAS DEMI LUNE INGLESAS EDUARDIANAS.
Madera enchapada en caoba. Filetes de marquetería en ébano y nogal. Cuatro apoyos estriados con extremos torneados. Pequeños faltantes de enchapado.
Alto 74 cm Ancho 125 cm Prof. 71 cm
Estimación: US$400-600

240. JUEGO DE DOS MESITAS COMODIN RECTANGULARES EN CAOBA.
Estampilladas J. DAUTRICHE en el reverso de las tapas. Laterales recortados y calados terminados en dos apoyos cada uno. Travesaños de bronce. Faltan dos molduras de una tapa.
Estimación: US$200-300

241. PAR DE MESAS JARDINERAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Ejecutadas en madera de caoba. Forma de trébol. Tres espacios para plantas en cada mesa, dos de ellos con recipiente de metal.
Estimación: US$250-350

242. DIEZ SILLAS FRANCESAS LUIS XVI PARA COMEDOR.
Forman el lote seis sillas antiguas y cuatro posteriores. Armazones en madera de nogal. Respaldos con diseño de lira central encerrada por características columnas acanaladas que se repiten en los apoyos. Pequeñas rosetas talladas en la cintura. Asientos tapizados en crin negro.
Estimación: US$1.800-2.200



238

243. ANTIGUA COMODA INGLESA DE EPOCA CARLOS II.
Mueble ejecutado en madera de roble. Formado por dos cuerpos superpuestos desmontables. Cuatro amplios cajones de frente moldurado formando diseños geométricos. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado y calado.
Inglaterra
Segunda Mitad del Siglo XVII
Alto 102 cm Ancho 104 cm Prof. 60 cm
Estimación: US$1.000-1.500

244. PAR DE SILLAS FRANCESAS DE ESTILO REGENCE.
Armazones de roble. Decoración tallada con motivo de hojas y coquilles. Respaldos esterillados.
Estimación: US$200-300

245. PAR DE SILLAS ALTAS FRANCESAS ESTILO NEOCLASICO.
Armazones de madera patinada y dorada. Detalles tallados con motivos de hojas, escamas y coquilles. Respaldos y asientos tapizados en pana marrón con terminaciones de pasamanería.
Estimación: US$200-300

246. DOCE ANTIGUAS SILLAS PORTUGUESAS PARA COMEDOR.
Armazones de madera de caoba. Respaldos altos con listón central recortado y coronamiento tallado y calado. Asientos a bastidor tapizados en cuero nobuk color habano. Apoyos unidos por travesaños moldurados. Cuatro con pequeñas restauraciones.
Portugal
Siglo XIX
Colección Guido DI TELLA.
Estimación: US$2.500-4.000

247. ANTIGUA MESA PORTUGUESA PARA CENTRO.
Ejecutada en madera de caoba. Tapa con borde moldurado. Ancha cintura de movimiento ondeado con amplio cajón en el frente. Faldón tallado en el borde con motivo de roleos y coquille. Cuatro apoyos curvos terminados en patas achatadas. Tiradores movibles de bronce cincelado.
Portugal
Siglo XVIII
Alto 79 cm Ancho 97 cm Prof. 79 cm
Colección Carlos A. ZEMBORAIN,
Maud DE RIDDER de ZEMBORAIN
Estimación: US$1.500-2.000



243

248. ANTIGUA MESA PORTUGUESA DOBLE FRENTE.
Ejecutada en madera de caoba. Tapa con borde moldurado. Cintura de movimiento levemente curvo con cuatro cajones. Decoraciones finamente talladas con motivos vegetales. Cuatro apoyos curvos terminados en patas achatadas. Tiradores de hierro martillado y pintado de negro.
Portugal
Siglo XVIII
Alto 74 cm Ancho 115 cm Prof. 72 cm
Colección Carlos A. ZEMBORAIN,
Maud DE RIDDER de ZEMBORAIN
Estimación: US$1.500-2.000

249. IMPORTANTE COMODA PORTUGUESA DEL SIGLO XVIII.
Ejecutada en madera de jacarandá. Tapa con borde moldurado. Frente y laterales de movimiento ondeado. Dos amplios cajones con tiradores y bocallaves de bronce finamente cincelados con motivos vegetales. Faldón de borde moldurado con movimientos formando roleos. Cuatro fuertes apoyos de doble curvatura.
Portugal
Siglo XVIII
Alto 92 cm Ancho 135 cm Prof. 65 cm
Colección Carlos A. ZEMBORAIN,
Maud DE RIDDER de ZEMBORAIN
Estimación: US$2.500-3.000

250. ANTIGUO "DUTCH CABINET" HOLANDES SIGLO XVIII.
Ejecutado en madera de roble enchapada en nogal. Profusa marquetería con motivo de copones, plantas floridas y aves en maderas frutales. Apoyos delanteros, faldón y coronamiento de madera tallada. Mueble formado por dos cuerpos desmontables. El inferior de movimiento ondeado con cuatro cajones, dos más chicos a una misma altura. La alzada con dos hojas de puerta y cornisa moldurada. Interior con cajones y espacios de guardado. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado y patinado.
Holanda
Siglo XVIII
Alto 230 cm Ancho 180 cm Prof. 65 cm
Estimación: US$2.000-3.000

251. MESA BAJA COPETINERA RECUBIERTA POR LACA NEGRA.
Forma rectangular. Tapa con galería calada. Cuatro apoyos imitación caña. Detalles dorados.
Estimación: US$150-200

252. MESA CARRITO DE ESTILO INGLES.
Madera enchapada en nogal. Tapa con tapete de cuero viñeteado. Cajón central. Estante inferior con galería de barrotes torneados. Apoyos sobre ruedas.
Alto 86 cm Largo 100 cm Ancho 50 cm
Estimación: US$150-250

253. PAR DE ANTIGUAS SILLAS INGLESAS ISABELINAS.
Armazones de madera recubierta por laca negra. Profusa decoración formada por incrustaciones de nácar y detalles pintados. Asientos esterillados. Almohadillas tapizadas en género verde.
Estimación: US$200-300



256



250

254. SEIS SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.
Armazones de caoba. Asientos a bastidor tapizados en género bordado con diseño de rombos color ladrillo.
Estimación: US$200-300

255. ANTIGUA VITRINA DE APOYO SIGLO XIX.
Construida en madera pintada al laqué verde. Decoración tallada y dorada con motivos de ánforas, antorchas, ramajes y guirnaldas. Una hoja de puerta. Interior tapizado con tres estantes de vidrio.
Alto 123 cm Ancho 90 cm Prof. 25 cm
Estimación: US$150-250

256. ANTIGUA CREDENZA ITALIANA DEL SIGLO XVII.
Circa 1690. Pequeño mueble de arrimo ejecutado en madera de nogal. Curiosa marquetería con motivo de roleos y tulipanes en madera clara. Frente con un cajón y una hoja de puerta. Diseño moldurado con detalles tallados.
Italia
Fines del Siglo XVII
Alto 90 cm Ancho 63 cm Prof. 34 cm
Estimación: US$700-900

257. ANTIGUA MESA CIRCULAR FRANCESA IMPERIO.
Ejecutada en madera enchapada en caoba. Tapa con disco central de mármol gris veteado, moldurado en el borde. Base triangular de lados cóncavos sobre apoyos de pata de garra. Aplicaciones de bronce cincelado y dorado con motivos de ninfas, varas de laurel y rosetas.
Francia
Siglo XIX
Alto 73 cm Diámetro 110 cm
Estimación: US$1.500-2.000

258. ANTIGUO BUREAU BOOKCASE INGLES DE EPOCA JORGE II.
Mueble secretaire con biblioteca. Ejecutado en madera laminada en raíz de nogal. Cuerpo inferior con cuatro cajones de tamaños progresivos y tapa de plano inclinado que esconde la escribanía. Interior con tapete de cuero verde, cajoncitos, puerta central y divisiones. Alzada desmontable con pequeño tirete central y gran hoja de puerta ornamentada por columnas simuladas. Cornisa moldurada encerrando un pompón central torneado. Asas laterales, tiradores y bocallaves de bronce recortado.
Inglaterra
Siglo XVIII
Alto 234 cm Ancho 95 cm Prof. 58 cm
Estimación: US$1.500-2.000

259. MUEBLE BIBLIOTECA FRANCES ESTAMPILLADO TERNISIEN & DANTANT.
Estampillado en el reverso. Ejecutado en madera de roble enchapada en palo de rosa. Filetes de diversas maderas frutales. Frente recto con dos hojas de puerta persiana de apertura lateral, un cajón central y dos puertas superiores vidriadas. Interior con divisiones y estantes graduables. Tapa de mármol veteado. Galería calada, adornos, tiradores, bocallave y regatones de bronce cincelado y dorado. Pequeños faltantes en la chapa.
Francia
Siglo XIX
Alto 143 cm Ancho 68 cm Prof. 43 cm
Ternisien & dantant, París.
Estimación: US$1.000-1.500

260. ANTIGUA COMODA DEMI LUNE FRANCESA DE EPOCA LUIS XVI.
Ejecutada en madera enchapada en caoba. Presenta tres cajones en el frente encerrados por una hoja de puerta y un cajón simulado a cada lado. Gruesa tapa de mármol gris veteado cortada a mano. Filetes perlados, tiradores de argolla y bocallaves de bronce cincelado, falta una roseta. Apoyos acanalados terminados en regatones.
Francia
Siglo XVIII
Alto 83 cm Ancho 88 cm Prof. 44 cm
Estimación: US$1.000-1.500



258

261. PAR DE ANTIGUOS SILLONES FRANCESES DE EPOCA LUIS XV.
Marca de ebanista poco legible debajo del asiento. Armazones moldurados ejecutados en madera de nogal. Talla de flores y hojas en las cinturas y los coronamientos. Respaldos, apoya brazos y asientos tapizados en damasco de seda estampado color bordó sobre fondo champagne.
Francia
Siglo XVIII
Estimación: US$1.000-1.500



266

262. PEQUEÑA MESA ROGNON FRANCESA ANTIGUA.
Madera enchapada en caoba rubia. Tapa de mármol blanco veteado protegida por galería de bronce calado formando círculos. Un pequeño cajón frontal sin tirete. Laterales calados terminados en dos apoyos cada uno. Travesaño recortado. Pequeños faltantes en el enchapado.
Francia
Siglo XIX
Estimación: US$150-200

263. ANTIGUA SILLA FRANCESA DE ESTILO REGENCE.
Armazón de nogal. Decoración tallada con motivos de hojas y coquilles. Respaldo y asiento tapizados en gros et petit point de diseño floral sobre fondo negro. Armazón con marcas de polilla.
Francia
Siglo XVIII
Estimación: US$150-200

264. PEQUEÑA SILLA FRANCESA DE EPOCA LUIS XVI.
Armazón de nogal pintado al laqué verde y patinado. Filetes perlados y decoración tallada de cintas y rosetas. Respaldo con listón central acanalado. Asiento esterillado. Almohadilla tapizada en gros point floreado sobre fondo beige.
Francia
Siglo XVIII
Estimación: US$150-200

265. ANTIGUA SILLA GONDOLA FRANCESA EPOCA CARLOS X.
Ejecutada en madera enchapada en arce. Respaldo anatómico con listón central recortado. Apoyos delanteros moldurados. Asiento tapizado en género rayado, gastado.
Francia
Primera Mitad del Siglo XIX
Estimación: US$150-200

266. ANTIGUA COMODA FRANCESA LUIS XV ESTAMPILLADA LAPIE.
Estampillada N. A. LAPIE (Nicolas Alexandre) y sello JME (Juré-Maîtres-Ébénistes) en el montante lateral. Ejecutada en madera emplacada en palisandro y caoba. Filetes de madera clara. Frente bombé con dos amplios cajones inferiores y dos superiores más chicos a una misma altura. Tapa de grueso mármol rosa veteado con restauración. Tiradores, bocallaves, caídas y sabots de bronce cincelado con motivo de relicarios, guirnaldas y hojas. Falta un bocallave.
Francia
Siglo XVIII
Alto 87 cm Ancho 102 cm Prof. 54 cm
Estimación: US$1.500-2.000

267. ANTIGUO SOFA FRANCES DE ESTILO REGENCE PARA TRES CUERPOS.
Armazón de nogal. Decoración tallada con motivo de hojas y coquilles. Respaldo, laterales, asiento y gran almohadón del asiento tapizados en género estampado multicolor sobre fondo claro.
Francia
Fines del Siglo XIX
Ancho 202 cm Prof. 74 cm
Estimación: US$1.400-1.800

268. ANTIGUO CAMASTRO CHINO DEL SIGLO XIX.
Construido en madera de olmo. Respaldo y laterales de varillas formando diseños geométricos. Asiento de mimbre trenzado. Apoyos rectos unidos por travesaños.
Alto 63 cm Ancho 205 cm Prof. 76 cm
Estimación: US$1.200-1.600

269. ARMARIO CHINO RECUBIERTO POR LACA ROJA.
Frente recto con dos hojas de puerta y dos cajones. Decoración inferior calada. Herrajes circulares de bronce. Interior con dos cajones y un estante.
Alto 178 cm Ancho 100 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$600-900

270. ANTIGUO GRANDFATHER CLOCK INGLES CON CHINOISERIE.
Caja construida en madera recubierta por una laca negra. Decoración en laca oro y lacre de estilo oriental, con partes en relieve. Máquina a péndulo con sonería. Cuadrante de bronce con números arábigos y romanos. Decoración cincelada y calada en las esquinas. Máquina firmada Edm. Bartholomeu Therborn. Faltan llave, péndulo y pesas. Algunas averías y faltantes en la caja.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 220 cm
Estimación: US$1.200-1.800

271. ANTIGUA MESA HOLANDESA PARA CENTRO.
Ejecutada en madera enchapada en caoba con rectángulo de la tapa en raíz de nogal. Un cajón en el frente. Cuatro fuertes apoyos y travesaños cruzados torsados en espiral. Apoyos en forma de esferas achatadas.
Holanda
Siglo XVIII
Alto 75 cm Ancho 90 cm Prof. 60 cm
Estimación: US$1.200-1.600

272. ANTIGUO CHIFFONIER FRANCES DE EPOCA LUIS XV.
Ejecutado en madera de roble enchapada en palisandro y palo de rosa. Filetes de damero. Frente recto con cinco cajones iguales. Tapa de mármol negro veteado cortada a mano. Tiradores de argolla, bocallaves, caídas y sabots de bronce cincelado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 128 cm Ancho 54 cm Prof. 37 cm
Estimación: US$700-900

273. ANTIGUO SECRETAIRE FRANCES LUIS XVI ESTAMPILLADO J.B.VASSOU.
Estampillado J. B. VASSOU (Jean Baptiste) y sello JME (Juré-Maîtres-Ébénistes) en el montante lateral. Ejecutado en madera de roble enchapada en caoba y palo de rosa. Filetes de marquetería formando damero. Frente recto con dos hojas de puerta inferiores, tapa central volcable y cajón superior. Interior de la escribanía con tapete de cuero negro, cajoncitos y espacios cartoneros. Tapa de mármol gris veteado cortado a mano. Bocallaves y caídas de bronce cincelado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 140 cm Ancho 80 cm Prof. 39 cm
Estimación: US$1.200-1.800



271

274. OCHO ANTIGUAS SILLAS FRANCESAS DE EPOCA LUIS XV.
Armazones de nogal pintados al laqué beige y patinados. Tallas con motivos de flores y hojas policromadas. Respaldos y asientos tapizados en pana bordó. Antiguas marcas de polilla.
Francia
Siglo XVIII
Estimación: US$1.200-1.600

275. ANTIGUO BUFFET INGLES DE EPOCA CARLOS II.
Mueble de dos cuerpos ejecutado en madera de roble. Cuerpo inferior con dos grandes hojas de puerta molduradas y decoradas por rostros tallados encerrados en rombo. Alzada desmontable con dos pequeñas puertas laterales, cornisa moldurada y decoraciones talladas de rostros y cabezas de leones. Grandes bisagras, bocallaves y tiradores de hierro forjado y burilado.
Inglaterra
Segunda Mitad del Siglo XVII
Alto 172 cm Ancho 158 cm Prof. 57 cm
Estimación: US$1.200-1.600

276. PAR DE ANTIGUOS SILLONES FRANCESES DE EPOCA LUIS XV.
Armazones en madera de nogal moldurados, pintados al laqué y patinados. Respaldos, apoya brazos y asientos tapizados en damasco de seda color durazno.
Francia
Siglo XVIII
Estimación: US$1.200-1.600

277. ANTIGUA MESA CIRCULAR ITALIANA PARA CENTRO.
Ejecutada en madera de nogal. Tapa enchapada en caoba con guardas geométricas e imagen central de "San Jorge y el dragón" en marquetería de maderas frutales. Columna central torneada terminada en tres apoyos recortados.
Italia
Siglo XIX
Alto 74 cm Diámetro 80 cm
Estimación: US$1.000-1.400

278. ANTIGUO ESCRITORIO INGLES DE PEDESTALES SIGLO XIX.
Ejecutado en madera de caoba. Tapa rectangular con tapete de cuero negro viñeteado en oro. Tres cajones en la cintura. Pedestales desmontables con tres cajones de tamaños progresivos y grandes bases con apoyos recortados. Tiradores de bronce con argollas.
Inglaterra
Fines del Siglo XIX
Alto 82 cm Ancho 121 cm Prof. 67 cm
Estimación: US$1.000-1.500

279. ANTIGUA COMODA FRANCESA LUIS XV ESTAMPILLADA J. B. GALET.
Estampillada J. B. GALET (Jean Baptiste GALET) y sello JME (Juré-Maîtres-Ébénistes) en el montante lateral. Ejecutada en madera emplacada caoba y nogal. Frente de movimiento ondeado con dos cajones. Tiradores, bocallaves, caídas, sabots y adorno central en bronce cincelado y dorado con motivo de rocailles. Tapa de mármol "Rosso Francia" con borde moldurado. Pequeños faltantes en la chapa.
Francia
Siglo XVIII
Alto 82 cm Ancho 99 cm Prof. 49 cm
Colección Carlos I.M GOMEZ ALZAGA y María SANCHEZ ELIA de G.A.
Estimación: US$1.000-1.500

280. ANTIGUO ESCRITORIO INGLES SIGLO XIX.
Ejecutado en madera enchapada en caoba. Tapete de cuero verde claro viñeteado. Frente recto con siete cajones y otros siete simulados contrapuestos. Tiradores y bocallaves de bronce patinado. Regatones de bronce sobre ruedas.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 72 cm Ancho 110 cm Prof. 74 cm
Estimación: US$1.000-1.400

281. ANTIGUA "THREE TIER DUMB-WAITER" SIGLO XIX.
Ejecutada en madera de caoba maciza. Tres estantes circulares de tamaños progresivos con borde moldurado. Columna central formada por dos secciones cilíndricas acanaladas. Tres apoyos curvos.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 96 cm Diámetro 66 cm
Estimación: US$400-600



279

282. PEQUEÑA MESA FRANCESA LUIS XV ESTAMPILLADA P. DUPRE.
Estampillada P. DUPRE (Pierre 1732-1799) en el reverso. Ejecutada en madera enchapada en caoba y palisandro. Tapa de forma oval y estante inferior rognon protegidos por galerías de bronce calado. Cintura con cajón lateral y tirete de cuero contrapuesto. Tiradores y sabots de bronce cincelado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 73 cm Ancho 52 cm Prof. 40 cm
Estimación: US$400-600

283. PEQUEÑA MESA TOILETTE FRANCESA IMPERIO.
Construida en madera de roble enchapada en caoba. Tapa con placa de mármol blanco y espejo oval movible sostenido por columnas laterales. Un cajón en el frente. Apoyos delanteros coronados por bustos femeninos y sabots de pata de garra en bronce cincelado. Base plana de frente cóncavo sobre ruedas. Bocallave con figuras de aves y pequeños copones de bronce cincelado completan la decoración.
Francia
Principios del Siglo XIX
Alto 125 cm Ancho 50 cm Prof. 35 cm
Estimación: US$400-600

284. ANTIGUO SITIAL INGLES DE EPOCA CARLOS II.
Ejecutado en madera de nogal. Decoraciones talladas con motivo de hojas y canastos con flores. Apoyos delanteros, apoya brazos y partes del respaldo moldurados formando roleos. Listón central del respaldo y asiento esterillados.
Inglaterra
Segunda Mitad del Siglo XVII
Alto 125 cm Ancho 64 cm Prof. 65 cm
Estimación: US$400-600

285. TRES ANTIGUAS SILLAS FRANCESAS RUSTICAS SIGLO XVIII.
Algunas diferencias. Ejecutadas en madera de nogal. Respaldos rectangulares abiertos con moldura en el coronamiento, dos de ellos con iniciales L.R. en el reverso. Apoyos y travesaños delanteros torneados. Asientos tapizados, dos color dorado y uno beige. Algunas marcas de polilla.
Francia
Siglo XVIII
Estimación: US$400-600

286. ANTIGUO CHIFFONIER FRANCES LUIS XV ESTAMPILLADO MIGEON.
Estampillado MIGEON (Antoine) y sello JME (Juré-Maîtres-Ébénistes) en el montante lateral. Ejecutado en madera de roble enchapada en palisandro y palo de rosa. Frente recto con cuatro amplios cajones inferiores y ocho superiores más chicos dispuestos de a dos. Tapa de mármol gris veteado cortado a mano. Bocallaves, tiradores y sabots de bronce cincelado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 143 cm Ancho 67 cm Prof. 38 cm
Estimación: US$1.000-1.500

287. SOFA CHESTERFIELD TAPIZADO EN CUERO NEGRO.
Apoyos delanteros torneados. Respaldo, apoyabrazos y asiento capitonné.
Ancho 184 cm Prof. 95 cm
Estimación: US$1.000-1.500

288. DOS SILLONES Y DIEZ SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.
Armazones de caoba. Respaldos abiertos con barrote superior torsado en espiral y adorno central tallado. Asientos a bastidor tapizados en género blanco labrado.
Estimación: US$1.000-1.300



286

289. ANTIGUO BIOMBO DE CUATRO HOJAS PINTADO A MANO.
Biombo con influencia Flamenca. Frente con cuatro hojas pintadas al óleo sobre tela pegada sobre madera representando una escena continua campestre de caza. Reverso con paneles con diseño geométrico pintado sobre la madera.
Alto 170 cm Ancho de cada hoja 55,5 cm
Estimación: US$1.000-1.300

290. MESA LIBRO ESTILO INGLES REGENCY PARA JUEGO.
Construida en madera enchapada en palisandro y caoba. Profusa marquetería con motivo de ramajes floridos, aves y mariposas en madera clara. Tapa libro con interior de paño verde. Fuerte columna central tallada sobre base plana. Cuatro apoyos curvos. Sabots de pata de garra sobre ruedas en bronce cincelado.
Alto 77 cm Ancho 92 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$800-1.200



294

291. ANTIGUA MESA VENETO LOMBARDA PARA CENTRO.
Mesa circular. Ejecutada en madera enchapada en nogal con bordes y patas ebanizadas. Tapa con marquetería formando cubos en maderas frutales.
Veneto Lombardía
Siglo XIX
Alto 80 cm Diámetro 82 cm
Estimación: US$700-1.000

292. ANTIGUO SOFA FRANCES DE ESTILO LUIS XVI.
Armazón en madera de haya. Filetes perlados y guardas talladas de cintas torsadas. Seis apoyos acanalados. Respaldo, apoyabrazos, asiento y almohadón del asiento tapizados en terciopelo bordó con pequeñas marcas de polilla.
Francia
Siglo XIX
Largo 180 cm Prof. 93 cm
Estimación: US$700-1.000

293. ANTIGUA COMODA FRANCESA LUIS XVI ESTAMPILLADA E. AVRIL.
Estampillada E. AVRIL (Etienne, 1748-1791) y sello JME (Juré-Maîtres-Ébénistes) en el montante lateral. Ejecutada en madera enchapada en caoba y palisandro. Filetes de maderas frutales formando recuadros. Frente recto con dos amplios cajones superpuestos y tres pequeños a una misma altura. Gruesa tapa de mármol rosa veteado cortada a mano. Tiradores ovales en forma de miniatura y bocallaves en bronce cincelado y dorado, falta un bocallave. Apoyos cónicos terminados en regatones de bronce. Pequeño faltante en el enchapado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 92 cm Ancho 105 cm Prof. 55 cm
Estimación: US$900-1.300

294. ANTIGUO SIDEBOARD INGLES DE EPOCA JORGE III.
Circa 1790. Mueble ejecutado en madera enchapada en caoba. Filetes de ébano formando diseños geométricos. Frente bombé con dos profundos cajones laterales encerrando uno central de menor altura. Tiradores de argolla en bronce finamente cincelado y dorado con motivos de rosetas y coronas de laurel.
Inglaterra
Fines del Siglo XVIII
Alto 94 cm Ancho 132 cm Prof. 61 cm
Estimación: US$1.000-1.200

295. ANTIGUO MUEBLE CONTADOR PORTUGUES SOBRE MESA DE APOYO.
Ejecutado en madera de jacarandá. Frente formado por ocho cajones de los cuales cuatro simulan dos pequeños. Decoración tallada en los bordes y la cornisa. Apoya sobre una mesa alta con apoyos y travesaños torneados con motivo de bolachas en diferentes tamaños. Faldón central calado. Bocallaves de bronce recortado y calado.
Portugal
Siglo XVIII
Alto 153 cm Ancho 108 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$2.000-3.000

296. ANTIGUA MESA TOILETTE FRANCESA ESTILO LUIS XVI.
Construida en madera enchapada en caoba. Tapa levadiza con luna de espejo en el reverso. Frente con tapa volcable y dos pequeños cajones. Tapa interna de mármol blanco veteado. Apoyos torneados terminados en regatones de bronce. Rajaduras en el enchapado de la tapa y tiradores faltantes en los cajones.
Francia
Siglo XIX
Alto 74 cm Ancho 84 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$600-800

297. CUATRO ANTIGUAS SILLAS FRANCESAS DIRECTORIO.
Armazones de caoba. Apoyos delanteros cilíndricos con extremos moldurados y tallados con motivo de hojas. Respaldos y asientos tapizados en género verde agua con terminaciones de pasamanería.
Francia
Siglo XIX
Estimación: US$600-800

298. ANTIGUA "WAINSCOT CHAIR" INGLESA DEL SIGLO XVII.
Silla ejecutada en madera de roble encerado con tinte oscuro. Respaldo y cintura tallados en bajo relieve. Coronamiento moldurado en madera de fresno. Apoyabrazos ondulados sobre columnas torneadas. Apoyos unidos por travesaños perimetrales.
Inglaterra
Siglo XVII
Alto 109 cm Ancho 59 cm Prof. 54 cm
Estimación: US$400-600

299. SEIS ANTIGUAS SILLAS PORTUGUESAS DEL SIGLO XVII.
Armazones en madera de jacarandá con lustre oscuro. Apoyos y travesaños torsados en espiral. Listón frontal tallado y calado formando roleos. Respaldos altos y asientos recubiertos por suela marrón repujada ornamentada por grandes tachas y pequeñas flores de lis en bronce.
Portugal
Siglo XVII
Alto 129 cm Ancho 50 cm
Estimación: US$2.000-3.000

300. PAR DE ANTIGUAS MESAS CILINDRO FRANCESAS ESTILO IMPERIO.
Ejecutadas en madera de caoba. Tapas de mármol gris veteado con borde moldurado. Una hoja de puerta en el frente con tirador de bronce en forma de mano sosteniendo un objeto. Interior con estante.
Francia
Siglo XIX
Alto 67 cm Diámetro 41 cm
Estimación: US$1.800-2.200

301. MESA RECTANGULAR PARA COMEDOR DISEÑO DE FERNANDO MOY.
Línea moderna. Totalmente construida en madera maciza de lapacho encerada. Apoyos rectos.
Alto 76 cm Largo 200 cm Ancho 89 cm
Estimación: US$500-700

302. DIEZ SILLAS DE DISEÑO MODERNO PARA COMEDOR.
Armazones metálicos totalmente revestidos en grueso cuero negro. Respaldos rectos.
Estimación: US$600-900

303. ANTIGUO ESCRITORIO DE PEDESTALES FRANCES ESTILO LUIS XVI.
Ejecutado en madera enchapada en caoba. Frente recto con nueve pequeños cajones y tirete central. Tapete de cuero negro. Bordes de la tapa, tiradores, bocallaves y regatones de bronce dorado.
Francia
Fines del Siglo XIX
Alto 80 cm Ancho 121 cm Prof. 56 cm
Estimación: US$500-600

304. PAR DE SILLONES FRANCESES ESTILO REGENCE.
Armazones de madera de nogal moldurado y tallado. Respaldos, asientos y apoyabrazos tapizados en género blanco con bordado beige de Tenango mexicano representando animales. Tallas en forma de shell y motivos vegetales.
Alto 100 Ancho 69 cm Prof. 74 cm
Estimación: US$500-700



300

305. PAR DE BANQUETAS ALARGADAS DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazones pintados al laqué beige y patinados. Cinturas talladas con motivos vegetales. Ocho apoyos. Asientos tapizados en lino beige.
Largo 130 cm
Estimación: US$500-700

306. DOCE ANTIGUAS SILLAS ESPAÑOLAS SIGLO XIX.
Armazones en madera de nogal. Apoyos delanteros torneados unidos por un travesaño recto con decoración tallada. Respaldos y asientos de cuero marrón repujado con motivo de flores y escena animada. Siete asientos y dos respaldos con averías.
Ex Colección Sergio PATRON URIBURU,
ex embajador en Ecuador, Bolivia y Venezuela.
Estimación: US$600-800

307. MESA OVAL ESTILO INGLES DE DOS PEDESTALES PARA COMEDOR.
Construida en madera de caoba. Columnas torneadas terminadas en tres apoyos curvos. Regatones de bronce. Una tabla de alargue.
Alto 75 cm Largo 180 cm Ancho 115 cm
Ancho de la tabla 50 cm
Estimación: US$600-800

308. PAR DE GRANDES SILLONES FRANCESES ESTILO NEOCLASICO.
Armazones de madera patinada y dorada. Detalles tallados con motivos de hojas, escamas y coquilles. Respaldos y asientos tapizados en pana floreada con terminaciones de pasamanería.
Estimación: US$500-800

309. ANTIGUA “SOFA-TABLE” INGLESA DE EPOCA GEORGE IV.
Mesa de aletas volcables. Construida en madera emplacada en caoba. Tapa con filetes rectos de madera oscura. Doble frente con dos cajones en la cintura, y otros dos simulados. Apoyos planos que terminan en patas de movimiento curvo y acanaladas. Unidos por un travesaño torneado. Sabots de bronce que apoyan en rueditas giratorias.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 70 cm Ancho 136 cm Prof. 61 cm
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$500-800

310. ANTIGUA “THREE TIER DUMB-WAITER” EPOCA JORGE II.
Ejecutada en madera de caoba maciza. Tres estantes circulares de tamaños progresivos con borde moldurado. Columna central formada por cuatro secciones torneadas y talladas con motivo de hojas de laurel. Base cilíndrica de la que se desprenden tres apoyos curvos terminados en roleo.
Inglaterra
Segunda mitad del Siglo XVIII
Alto 150 cm Diámetro 80 cm
Estimación: US$600-800

311. ANTIGUA POUDREUSE FRANCESA IMPERIO.
Construida en madera enchapada en caoba. Tapa formada por tres secciones, la central con espejo y sistema de rieles para desplazarse hacia adelante. Dos pequeños cajones en el frente. Finas decoraciones, tiradores, filetes perlados y sabots de pata de garra en bronce cincelado y dorado.
Francia
Siglo XIX
Alto 80 cm Ancho 88 cm Prof. 48 cm
Estimación: US$500-700

312. POUDREUSE FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.
Construida en madera de roble enchapada en palisandro. Detalles de marquetería formando recuadros y diseños geométricos. Tapa formada por tres secciones, la central con espejo en el reverso. Frente con tirete de cuero, cuatro pequeños cajones y otros dos simulados. Bocallaves y sabots de bronce cincelado y patinado.
Alto 75 cm Ancho 90 cm Prof. 48 cm
Estimación: US$500-800

313. GRAN ARCON CHINO EN MADERA DE ALCANFOR.
Grandes reservas tallada en bajo relieve representando paisajes animados por personajes. Guardas vegetales y detalles geométricos completan la decoración. Cerradura de bronce recortado y burilado.
Alto 60 cm Ancho 120 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$300-400



310

314. GRAN ARCON CHINO EN MADERA DE ALCANFOR.
Tapa con diseño bombé. Profusa decoración tallada en bajo relieve con motivo de dragones encerrando grandes óvalos centrales con reservas de paisaje. Cerradura de bronce recortado y burilado.
Alto 65 cm Ancho 110 cm Prof. 57 cm
Estimación: US$500-800

315. OCHO SILLAS ESTILO INGLES PARA COMEDOR.
Armazones de caoba. Respaldos con listones horizontales ornamentados por filetes de marquetería. Apoyos delanteros torneados. Asientos tapizados en género a cuadros sobre fondo beige con marcas de polilla.
Estimación: US$500-700

316. PAR DE SILLONES FRANCESES ESTILO LUIS XVI.
Armazones de madera dorada. Profusa talla con motivos de argollas entrelazadas, hojas de laurel y moños. Respaldos ovales y asientos tapizados en género rayado con detalles dorados sobre fondo beige. Marcas de polilla y averías en los asientos.
Estimación: US$500-700

317. ANTIGUO SILLON BERGERE FRANCES LUIS XVI.
Armazón moldurado ejecutado en madera de roble. Rosetas talladas en la cintura. Respaldo alto, apoya brazos, laterales, asiento y almohadón tapizados en género a rayas color mostaza y lacre sobre fondo beige.
Francia
Siglo XVIII
Alto 115 cm Ancho 73 cm Prof. 79 cm
Estimación: US$500-800

318. ANTIGUO SECRETAIRE FRANCES DE EPOCA LUIS XV.
Ejecutado en madera de roble enchapada en caoba y palo de rosa. Filetes en dos tonos formando diseños geométricos. Frente recto con cuatro cajones y tapa volcable que esconde la escribanía. Tiradores, bocallaves, caídas y sabots de bronce cincelado y patinado. Tapa de mármol gris veteado cortado a mano.
Francia
Siglo XVIII
Alto 143 cm Ancho 90 cm Prof. 37 cm
Estimación: US$1.000-1.400

319. COMODA SECRETAIRE ESTILO INGLES CON VITRINA EN ALZADA.
Madera enchapada en raíz de nogal. Cuerpo inferior con tres cajones y puerta volcable que descubre la escribanía. Interior con tapete de cuero marrón, cajoncitos y divisiones. Alzada desmontable con dos hojas de puerta vidriadas y cornisa moldurada. Interior tapizado con dos estantes.
Alto 210 cm Ancho 97 cm Prof. 42 cm
Estimación: US$500-700

320. ANTIGUA CONSOLA INGLESA VICTORIANA CON ARMAZON DE CAÑA.
Armazón de caña de bambú. Detalles decorativos y refuerzos de ratán. Tapa y estantes inferiores revestidos por un tejido rústico.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 90 cm Ancho 104 cm Prof. 45 cm
Estimación: US$400-600



318

321. ANTIGUA MESA PEDESTAL VENECIANA DEL SIGLO XIX.
Figura de madera policromada representando a un negro veneciano haciendo la vertical sobre un almohadón. Tapa superior de madera dorada con borde moldurado.
Italia
Siglo XIX
Alto 90 cm
Estimación: US$400-600

322. TRES PEQUEÑAS SILLAS INGLESAS DIFERENTES.
Par de sillas isabelinas en madera recubierta por laca negra e incrustaciones de nácar. Asientos esterillados y almohadones tapizados en pana rosa labrada. Acompaña una sillita eduardiana con sección del respaldo y asiento tapizados en pana tostada. Falta un travesaño.
Estimación: US$150-200

323. PAR DE PEQUEÑAS SILLAS PARA NIÑO.
Armazones de madera lustrada. Decoración tallada en los respaldos con motivo de hojas y roleos. Asientos a bastidor tapizados en pana estampada sobre fondo beige.
Estimación: US$100-150

324. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazones de madera pintada al laqué beige. Decoración tallada de flores y hojas. Respaldos, apoyabrazos y asientos tapizados en petit point floreado sobre fondo mostaza.
Estimación: US$400-500

325. PEQUEÑO SOFA DE ESTILO FRANCES IMPERIO.
Armazón de madera lustrada. Respaldo curvo con decoración de liras en la cintura. Asiento tapizado en raso color champagne. Decoraciones de bronce cincelado con motivos característicos del estilo.
Estimación: US$300-400

326. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES IMPERIO.
Armazones de madera lustrada. Respaldos curvos con decoración de lira en la cintura. Asientos tapizados en raso color champagne. Decoraciones de bronce cincelado con motivos característicos del estilo.
Estimación: US$400-500

327. ANTIGUA MESA ESCRITORIO TOSCANA SIGLO XVIII.
Ejecutada en madera de nogal. Tapa y frente rebatibles que descubren la escribanía. Interior con tres cajones y espacios cartoneros. Apoyos laterales planos unidos por travesaño recortado. Antiguas marcas de polilla.
Italia
Siglo XVIII
Alto 75 cm Ancho 83 cm Prof. 53 cm
Estimación: US$400-600

328. GRAN COMODA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.
Construida en madera enchapada en palisandro y palo de rosa. Marquetería formando filetes y círculos con flor. Mueble de movimiento ondeado con dos amplios cajones frontales. Gruesa tapa de mármol rosa veteado con restauración. Tiradores, bocallaves y sabots de bronce, uno falta. Detalles en los apoyos y faltantes en el enchapado.
Alto 96 cm Ancho 145 cm Prof. 70 cm
Estimación: US$500-700

329. ANTIGUO SILLON ITALIANO DEL SIGLO XVIII.
Armazón en madera de nogal. Decoración tallada de flores y hojas. Respaldo oval y asiento esterillados. Apoyabrazos moldurados. Restauraciones.
Italia
Siglo XVIII
Estimación: US$400-600



328

330. ANTIGUA PEMBROKE TABLE INGLESA SIGLO XIX.
Ejecutada en madera de caoba maciza. Mesa con tapa rectangular de borde moldurado y aletas laterales volcables. Un cajón en el frente y otro simulado contrapuesto, con tiradores de bronce cincelado. Columna central torneada sobre cuatro apoyos curvos, uno de ellos restaurado. Sabots tallados sobre ruedas de bronce.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 72 cm Ancho extendida 102 cm Prof. 89 cm
Estimación: US$400-600

331. ANTIGUO ESPEJO PROBADOR INGLES REGENCY.
Armazón de madera revestido por placas imitación carey. Gran luna de espejo vertical con movimiento. Cuatro apoyos curvos. Pompones superiores, moldura y sabots de pata de garra sobre ruedas, en bronce.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 180 cm Ancho 76 cm
Estimación: US$400-600

332. ANTIGUA COMODA INGLESA REGENCY.
Ejecutada en madera enchapada en caoba. Tapa con filete de madera clara. Frente bombé con dos amplios cajones inferiores y dos superiores más chicos a una misma altura. Tiradores de argolla en bronce repujado con motivo de corona y plumas.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 90 cm Ancho 89 cm Prof. 49 cm
Estimación: US$400-600

333. ANTIGUA SOFA TABLE INGLESA REGENCY.
Construida en madera enchapada en caoba con detalles de citronnier. Tapa rectangular de borde moldurado con aletas laterales volcables. Frente con dos cajones y otros dos simulados contrapuestos. Laterales planos terminados en dos apoyos curvos. Travesaño torneado. Tiradores de argolla y regatones sobre ruedas, en bronce.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 72 cm Ancho extendida 136 cm Prof. 66 cm
Estimación: US$350-500

334. ANTIGUA COMODA SECRETAIRE FRANCESA CON ALZADA EPOCA CONSULAT
Ejecutada en madera emplacada en nogal y citronnier con detalles de ébano. Mueble formado por tres secciones desmontables. La inferior tres amplios cajones de frente recto. La sección central con un cajón secretaire formada por atril de cuero, tapas laterales, cajoncitos y puertas encerrados por una gran tapa cilindro. Alzada con tres hojas de puerta, la central de mayor tamaño coronada por una cornisa moldurada. Tiradores y adornos de bronce finamente cincelado.
Francia
Principio del Siglo XIX
Alto 205 cm Ancho 116 cm Prof. 52 cm
Estimación: US$3.000-4.000

335. INTERESANTE MESA CONSOLA DE ESTILO ART DECO.
Gruesa tapa rectangular de acrílico. Apoyos laterales planos de mármol portoro.
Alto 83 cm Ancho 140 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$700-1.000

336. PAR DE MESAS BAJAS ESTILO ART DECO.
Construidas en madera de guindo enchapadas en raíz de madrona. Mesas de forma circular con movimientos cóncavos en el contorno. Frente con dos cajones superpuestos. Tiradores de bronce dorado. Cuatro apoyos laqueados en negro.
Alto 66 cm Diámetro 60 cm
Estimación: US$1.000-1.300

337. PAR DE MESAS AUXILIARES ESTILO ART DECO ENCHAPADAS.
Enchapadas imitando raíz de nogal. Diseño escalonado con dos tapas de diferentes tamaños y alturas.
Alto 56 cm Ancho 61 cm Prof. 77 cm
Estimación: US$300-400



334

338. PEQUEÑA COMODA SECRETAIRE BAJA ESTILO INGLES.
Madera enchapada en raíz de nogal. Filetes de marquetería. Frente recto con tres cajones. Laterales ensanchados hacia la parte inferior con decoración tallada en el frente. Tapa libro con tapete de cuero averiado. Pequeña alzada de tres cajones con galería calada. Tiradores de bronce cincelado.
Alto 86 cm Ancho 83 cm Prof. 38 cm
Estimación: US$400-600

339. SOFA TABLE DE ESTILO INGLES.
Ejecutada en madera de nogal y raíz. Tapa rectangular. Aletas laterales volcables con extremos ondulados. Frente con dos cajones. Columnas laterales y travesaño torneados. Cuatro apoyos curvos.
Alto 73 cm Ancho 85 cm Prof. 60 cm
Estimación: US$400-600



344

340. DRESSER DE ESTILO INGLES QUEEN ANNE.
Construido en madera de roble enchapada en raíz de nogal. Tapa con borde moldurado. Frente con tres amplios cajones. Faldón recortado con movimiento ondeado. Apoyos delanteros moldurados. Tiradores de bronce recortado.
Alto 83 cm Ancho 196 cm Prof. 46 cm
Estimación: US$400-600

341. ANTIGUO MUEBLE DE ARRIMO INGLES CON DECORACION CHINA.
Ejecutado en madera enchapada en nogal. Tapa con borde moldurado y faltante en una esquina. Dos hojas de puerta frontales y laterales pintados a mano con motivos de plantas floridas, aves e insectos en tonos polícromos sobre fondo verde oscuro. Interior con tres cajones. Apoyos moldurados con decoración tallada. Cerradura de bronce cincelado, calado y patinado.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 90 cm Ancho 77 cm Prof. 56 cm
Estimación: US$400-600

342. MESA INGLESA ESTILO CHIPPENDALE PARA CENTRO.
Ejecutada en madera de caoba. Tapa en forma de flor con borde de tallado de hojas y galería torneada. Columna central torsada en espiral. Tres apoyos de pata de garra con decoración de espigas talladas.
Alto 67 cm Diámetro 88 cm
Estimación: US$350-500

343. MESA PLANTERO FRANCESA MODELO DE ANDRE MAILFERT.
Construida en madera de caoba. Tapa con dos porta macetas de chapa desmontables y una sección de mármol veteado protegida por galería de bronce. Un cajón en la cintura con tirador cincelado y patinado. Estante inferior. Apoyos moldurados sobre rueditas de bronce.
Alto 74 cm Largo 55 cm Ancho 42 cm
Estimación: US$350-500

344. DRESSOIR DE ESTILO FRANCES NEOBARROCO.
Armazón de hierro con ornamentaciones de bronce cincelado y dorado formando hojas, shells, roseta y patas de garra. Seis apoyos reforzados por travesaños. Gruesa tapa de mármol rosa veteado con borde moldurado.
Alto 89 cm Ancho 189 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$800-1.200

345. ANTIGUO ESCRITORIO INGLES DAVENPORT.
Ejecutado en madera enchapada en raíz de nogal. Cuatro cajones laterales y otros cuatro simulados contrapuestos. Tapa de la escribanía de movimiento ondeado que se abre en la parte frontal. Interior con bandeja deslizable, tapete de cuero de dos posiciones y dos pequeños cajones. Alzada posterior levadiza con tres cajoncitos y espacios abiertos. Apoyos sobre rueditas giratorias.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 88 cm Ancho 58 cm Prof. 56 cm
Estimación: US$300-500

346. PEQUEÑO SILLON INGLES EDUARDIANO.
Armazón de caoba. Filetes y reserva de marquetería en madera clara. Respaldo en forma de corazón, laterales, asiento y almohadón tapizados en pana color verde.
Estimación: US$300-400

347. MESA ESCALERA DE ESTILO INGLES PARA BIBLIOTECA.
Enchapada en caoba. Tres niveles con tapete de cuero viñeteado. Compartimentos que cierran con dos hojas de puerta. Óvalos con enrejados de bronce. Apoyos torneados.
Alto 72 cm Ancho 48 cm Prof. 85 cm
Estimación: US$300-500

348. PAR DE MESAS DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE PARA CENTRO.
Forma rectangular. Ejecutadas en madera de caoba. Baranda superior, cintura, apoyos y travesaño con decoración calada.
Alto 80 cm Ancho 90 cm Prof. 62 cm
Estimación: US$300-400

349. PEQUEÑO SILLON CHINO DE MADERA TALLADA.
Profusa talla con motivos de dragones, tortugas y peces en el respaldo, los apoyabrazos, la cintura y los apoyos delanteros.
Estimación: US$300-400

350. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES DIRECTORIO.
Armazones en madera recubiertos por pátina verde decapé. Respaldos abiertos con listones tallados representando columnas. Apoya brazos y asientos tapizados en cuero gris.
Estimación: US$300-400



356

351. ANTIGUO SECRETAIRE INGLES VICTORIANO.
Construido en madera enchapada en caoba y pluma. Frente moldurado compuesto por tres amplios cajones inferiores y tapa superior volcable. Caídas y apoyos delanteros tallados con motivo vegetal. Escribanía interior con bandeja deslizable, ocho cajoncitos y puerta central decorados por marquetería de maderas frutales.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 128 cm Ancho 110 cm Prof. 55 cm
Estimación: US$300-400

352. PEQUEÑO ARCON CHINO EN MADERA DE ALCANFOR.
Pieza totalmente tallada representando diferentes escenas orientales animadas encerradas por una profusa decoración de ramajes floridos y animales mitológicos. Cerradura de bronce recortado y burilado.
Alto 50 cm Ancho 94 cm Prof. 45 cm
Estimación: US$300-400

353. ARCON CHINO EN MADERA DE ALCANFOR.
Profusa decoración tallada en bajo relieve representando escenas animadas por guerreros y guardas de dragones. Cerradura de bronce recortado y burilado.
Alto 60 cm Ancho 105 cm Prof. 53 cm
Estimación: US$300-400

354. ANTIGUA MESA ESCALERA INGLESA PARA BIBLIOTECA.
Ejecutada en madera de caoba. Laterales con borde ondeado y decoración moldurada. Tres peldaños. Frente con una hoja de puerta curva encerrando un compartimento y un cajón simulado. Apoyos torneados.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 77 cm Ancho 46 cm Prof. 72 cm
Estimación: US$300-400

355. PEQUEÑA MESA TAMBOR INGLESA PARA LIBROS.
Ejecutada en madera enchapada en nogal y raíz. Tapete de cuero marrón. Espacios laterales para libros. Tambor giratorio sobre columna central torneada. Tres apoyos de doble curvatura.
Alto 63 cm Diámetro 56 cm
Estimación: US$250-350

356. ANTIGUA COMODA SECRETAIRE ALEMANA SIGLO XVIII.
Construida en madera emplacada en nogal y raíz. Marquetería formando diseños geométricos en el frente y laterales. Cuerpo inferior ondeado con tres amplios cajones. Alzada compuesta por una tapa de plano inclinado que descubre la escribanía, una puerta central bombé y siete cajones con trabas internas de seguridad. Apoyos de esferas achatadas. Tiradores y bocallaves de bronce cincelado y patinado.
Alemania
Siglo XVIII
Alto 151 cm Ancho 127 cm Prof. 63 cm
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$1.800-2.500

357. MESA OVAL ESTILO INGLES DE DOS PEDESTALES PARA COMEDOR.
Madera enchapada en caoba. Tapa formada por dos secciones con mecanismo tilt top que se rebaten sobre pedestales de columna torneada terminada en tres apoyos estriados. Sabots de pata de garra en bronce cincelado sobre ruedas. Una tabla de alargue.
Alto 75 cm Largo 160 cm Ancho 98 cm
Ancho de la tabla 50 cm
Estimación: US$300-500



363

358. ANTIGUA MESA CONSOLA NEOCLASICA DEMI-LUNE.
Construida en madera enchapada en caoba y pluma. Frente curvo con cajón central en la cintura. Cuatro apoyos con movimiento y decoración de círculos en los extremos, apoyan sobre una base inferior plana que hace de estante. Tapa de grueso mármol gris veteado.
Alto 83 cm Ancho 118 cm Prof. 59 cm
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$300-500

359. MUEBLE DE ARRIMO FRANCES DE ESTILO NAPOLEON III.
Madera recubierta por lustre oscuro. Frente con una hoja de puerta. Incrustaciones de bronce formando roleos, instrumentos musicales y motivos vegetales. Adornos de bronce cincelado y dorado. Columnas laterales torneadas. Interior con dos estantes regulables. Tapa de mármol blanco con marca de golpe.
Alto 111 cm Ancho 127 cm Prof. 45 cm
C. RALNY, Faubourg, St. Antoine, Paris. Sello al dorso
Estimación: US$300-400

360. ANTIGUO RETRETE INGLES DE EPOCA JORGE III.
Pequeño mueble ejecutado en madera de caoba. Pequeña repisa superior y tapa inferior levadiza. Frente liso con borde inferior ondeado. Pequeñas fisuras en la parte trasera.
Inglaterra
Principio del Siglo XIX
Alto 72 cm Ancho 55 cm Prof. 43 cm
Estimación: US$300-500

361. ANTIGUA MESA DEMI LUNE INGLESA CON TAPA LIBRO.
Madera enchapada en caoba rubia. Tapa libro con bisagras centrales de bronce. Seis apoyos torneados sobre regatones de bronce. Algunas averías en la tapa.
Alto 74 cm Ancho 115 cm Prof. 60 cm
Estimación: US$300-400

362. ANTIGUO TABURETE ESTILO NEOEGIPCIO DE TEBAS SIGLO XIX.
Ejecutado en madera con lustre rojizo. Forma cuadrangular. Asiento cóncavo con listones centrales. Cintura formada por varillas cilíndricas presentadas de forma vertical y diagonal. Apoyos torneados y decorados por estrías horizontales.
Alto 37 cm Lado 44 cm
Estimación: US$300-500

363. PAR DE ANTIGUOS SILLONES INGLESES REGENCY.
Armazones en madera de caoba. Decoraciones talladas. Respaldos curvos que se extienden hacia los apoya brazos. Centros de los respaldos y asientos tapizados en cuero marrón capitonné con averías. Apoyos sobre ruedas de bronce. Restauraciones en los armazones.
Inglaterra
Principios del Siglo XIX
Estimación: US$500-800

364. ANTIGUO SECRETAIRE FRANCES LUIS XVI.
Construido en madera de roble enchapada en palisandro y caoba. Frente recto con cajón superior, tapa central volcable que esconde la escribanía y dos puertas inferiores. Tapa de mármol blanco veteado. Bocallaves y caídas de bronce cincelado y patinado. Detalles en el enchapado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 138 cm Ancho 66 cm Prof. 39 cm
Estimación: US$300-400

365. ANTIGUO BONHEUR DU JOUR FRANCES ESTILO LUIS XVI.
Escritorio para dama construido en madera enchapada en caoba. Un cajón en la cintura. Tapa libro con tapete de cuero verde viñeteado en su interior. Alzada con dos hojas de puerta y tres cajoncitos. Tapa de la alzada en mármol blanco veteado, restaurado. Galería calada, tiradores, bocallaves y regatones de bronce. Falta un regatón.
Francia
Siglo XIX
Alto 105 cm Ancho 65 cm Prof. 39 cm
Estimación: US$300-500

366. PEQUEÑO MUEBLE FRANCES LUIS XV CON ALZADA DESMONTABLE.
Construido en madera de roble enchapada en caoba. Cuerpo inferior con dos cajones en el frente. Vitrina en alzada con una hoja de puerta y estante interior. Tiradores, bocallaves y sabots de bronce cincelado y patinado. Faltantes en el enchapado.
Francia
Siglo XIX
Alto 100 cm Ancho 42 cm Prof. 37 cm
Estimación: US$300-500



374

367. ANTIGUA MESA FRANCESA DE TRES ESTANTES ESTILO LUIS XVI.
Ejecutada en madera de caoba. Tres estantes circulares de tamaños progresivos protegidos por galería de bronce calado. Columna central formada por dos secciones de barrotes cilíndricos unidos. Tres apoyos moldurados unidos por pequeños travesaños torneados.
Francia
Siglo XIX
Alto 100 cm Diámetro 40 cm
Estimación: US$300-400

368. CONSOLA ALTA FRANCESA DE ESTILO IMPERIO.
Construida en madera enchapada en caoba. Tapa de mármol verde veteado con restauración. Columnas delanteras rectas con decoración de cabezas y pies de esfinges en bronce cincelado. Pequeño faltante en la madera.
Alto 108 cm Ancho 58 cm Prof. 38 cm
Estimación: US$300-400

369. PAR DE PEQUEÑAS SILLAS RUSTICAS INGLESAS SIGLO XVIII.
Ejecutadas en madera de nogal. Respaldos abiertos con diseños recortados y calados formando columnas y dibujos geométricos. Asientos planos. Apoyos y travesaños rectos.
Inglaterra
Siglo XVIII
Estimación: US$300-400

370. ANTIGUO ARMARIO FRANCES DE EPOCA LUIS XVI.
Estampillado BAROIN.C. en el reverso de la tapa. Construido en madera de roble enchapada en caoba y palisandro. Frente recto con dos hojas de puerta. Gruesa tapa de mármol beige veteado contada a mano. Caídas, tiradores y bocallaves de bronce cincelado y patinado. Un estante interior. Algunas pequeñas averías en el enchapado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 140 cm Ancho 105 cm Prof. 40 cm
Estimación: US$300-500

371. PAR DE PEQUEÑAS SILLAS FRANCESAS ESTILO LUIS XVI.
Armazones de caoba. Incrustaciones y adornos de bronce. Respaldos abiertos con barrotes verticales. Asientos esterillados. Almohadillas tapizadas en género celeste.
Estimación: US$300-400

372. PAR DE ANTIGUAS SILLAS INGLESAS REGENCY.
Armazones en madera de caoba. Respaldos con listón superior moldurado y barrote central torsado en espiral. Apoyos delanteros torneados. Asientos tapizados en género labrado con averías.
Inglaterra
Principios del Siglo XIX
Estimación: US$300-400

373. MESA PLANTERO INGLESA DE DOBLE ESTANTE.
Construida en madera de roble con partes enchapadas. Dos estantes circulares de diferentes tamaños con interior de chapa. Columna central cilíndrica terminada en tres apoyos.
Alto 118 cm Diámetro 63 cm
Estimación: US$300-400

374. ANTIGUO CHEST ON CHEST INGLES GEORGE IV.
Ejecutado en madera enchapada en nogal. Mueble formado por dos cuerpos desmontables. El inferior con tres amplios cajones y apoyos recortados. El cuerpo superior con tres amplios cajones y tres superiores más chicos a una misma altura. Cornisa moldurada. Tiradores y bocallaves de bronce recortado.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 168 cm Ancho 93 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$600-900

375. PEQUEÑO MUEBLE CHIFFONIER FRANCES ESTILO TRANSICION.
Construido en madera enchapada en caoba rubia. Filetes de maderas frutales. Frente recto con cinco cajones, el superior más chico. Gruesa tapa de mármol veteado. Caídas, bocallaves y sabots de bronce cincelado y dorado. Pequeños faltantes en la chapa.
Alto 83 cm Ancho 36 cm Prof. 25 cm
Envoi de E. KAHN & Cie, París, Etiqueta en la tapa.
Estimación: US$250-350

376. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XIV.
Armazones en madera de caoba. Detalles tallados con motivo de hojas, medallones con rostros, cintas y flores de lis. Respaldo curvos y asientos tapizados en pana labrada en tonos celeste y oro.
Estimación: US$300-400

377. PAR DE ANTIGUAS SILLAS INGLESAS SIGLO XIX.
Armazones de madera recubierta por lustre negro. Respaldos abiertos formados por dos listones moldurados con diseño de esferas y uno central plano. Aplicaciones de bronce dorado con motivo de hojas. Asientos tapizados en petit point floreado sobre fondo verde, gastados. Apoyos delanteros torneados.
Estimación: US$150-250

378. SOFA DE LINEA MODERNA TOTALMENTE TAPIZADO.
Tapizado en género color gris plomo. Gran almohadón en el asiento y dos en el respaldo con algunas averías en el tapizado. Recubierto por una funda blanca lavable.
Largo 220 cm Prof. 95 cm
Estimación: US$200-300

379. PEQUEÑA SILLA FRANCESA DE LA MASON JANSEN PARA DORMITORIO.
Armazón de nogal moldurado. Respaldo, asiento y almohadón tapizados en grueso lino estampado con diseño de plantas floridas, aves y animales.
Estimación: US$250-350

380. COMODA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Madera enchapada en caoba. Detalles de marquetería. Mueble de movimiento ondeado. Tres cajones en el frente. Tiradores, bocallaves y adornos de bronce cincelado y patinado. Tapa de mármol rosa veteado con pequeña restauración. Algunos faltantes en el enchapado.
Alto 90 cm Ancho 105 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$250-350

381. MUEBLE BAR ESTILO INGLES DE LA CASA MAPLE.
Madera enchapada en palisandro y raíz de nogal. Filetes de madera clara y marquetería de estrellas. Frente recto con seis cajones y dos hojas de puerta. Interior con fondo de espejo, bandejas deslizables e iluminación. Tiradores de bronce cincelado y patinado.
Alto 175 cm Ancho 105 cm Prof. 56 cm
Estimación: US$250-350

382. ANTIGUA MESA LIBRO INGLESA REGENCY PARA JUEGO.
Ejecutada en madera enchapada en palisandro. Bordes con talla dentada. Interior de la tapa con paño verde. Columna central facetada que apoya sobre una base plana. Cuatro apoyos de galleta sobre ruedas giratorias. Pequeños faltantes de enchapado.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 74 cm Ancho 92 cm Prof. 45 cm
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$250-350

383. MUEBLE BAJO DE ARRIMO ESTILO IMPERIO.
Madera enchapada en pluma de caoba. Filetes de madera clara. Frente con ocho cajones en dos secciones de cuatro encerrados por molduras acanaladas. Adornos cincelados y tiradores recortados de bronce.
Alto 80 cm Ancho 134 cm Prof. 47 cm
Estimación: US$120-180

384. MESA DE ARRIMO ESTILO IMPERIO.
Madera enchapada en pluma de caoba. Filetes de madera clara. Frente con un cajón, espacio abierto y dos hojas de puerta. Molduras laterales acanaladas. Adornos cincelados y tiradores recortados de bronce.
Alto 80 cm Ancho 78 cm Prof. 47 cm
Estimación: US$120-180

385. BIBLIOTECA SECRETAIRE DE DOS CUERPOS ESTILO INGLES.
Enchapada en nogal y raíz. Cuerpo inferior con cuatro cajones y tapa de plano inclinado. Alzada desmontable con dos hojas de puerta, cornisa moldurada y dos estantes. Tiradores de bronce. Un apoyo trasero con avería.
Alto 236 cm Ancho 106 cm Prof. 60 cm
Estimación: US$120-180

386. COMODA DE ESTILO FRANCES TRANSICION.
Construida en madera enchapada en caoba y palisandro. Frente ondeado con dos amplios cajones inferiores y dos superiores más chicos a una misma altura. Tiradores, bocallaves y adorno inferior en bronce cincelado con motivo de figuras y diseños vegetales. Gruesa tapa de mármol "Rosso Francia" restaurada.
Alto 85 cm Ancho 120 cm Prof. 60 cm
Estimación: US$1.000-1.400

387. MUEBLE CAMISERO ESTILO INGLES DE LA CASA MAPLE.
Madera enchapada en citronnier con filetes de palo de rosa. Once pequeños cajones con frente volcable y tiradores de bronce, un pequeño espacio con dos hojas de puerta de vidrio repartido y un mayor espacio inferior con puerta ciega y estantes en su interior. Apoyos cilíndricos acanalados.
Alto 145 cm Ancho 100 cm Prof. 42 cm
Estimación: US$200-300

388. MESA RECTANGULAR DE LINEA MODERNA PARA COMEDOR.
Tapa de melanina color blanco. Cuatro apoyos curvos de caño cromado unidos por travesaño central.
Alto 74 cm Largo 200 cm Ancho 100 cm
Estimación: US$200-300

389. MESA LIBRO DE ESTILO FRANCES PARA JUEGO.
Estilo Luis XVI. Madera enchapada en caoba. Tapa libro con borde de bronce e interior de paño violeta. Interior con espacios para guardado de fichas y cartas, y cajón corredizo. Cuatro apoyos acanalados con capiteles y regatones de bronce.
Alto 76 cm Ancho 71 cm Prof. 45 cm
Estimación: US$200-250

390. GRAN MESA BAJA RECTANGULAR PARA CENTRO.
Tapa con gran diseño de marquetería geométrica en tres tonos encerrando una gran estrella central. Cuatro apoyos cóncavos.
Alto 37 cm Largo 160 cm Ancho 140 cm
Estimación: US$200-300

391. ESCRITORIO INGLES DE ESTILO CHIPPENDALE.
Ejecutado en madera enchapada en nogal. Tapete de cuero verde viñeteado con pequeña avería. Guardas talladas con motivo de godrons. Dos amplios cajones en el frente y otros dos simulados contrapuestos. Laterales planos terminados en dos apoyos curvos. Galería calada, tiradores de cabeza de león, manijas laterales y sabots de pata de garra sobre ruedas, en bronce cincelado y patinado.
Alto 78 cm Ancho 130 cm Prof. 78 cm
Estimación: US$700-1.000



386

392. PAR DE SILLAS INGLESAS DE EPOCA GUILLERMO IV.
Armazones de caoba. Respaldo con listón superior curvo tallado y diseño de plumas. Apoyos delanteros cilíndricos, torneados y estriados. Asientos tapizados en pana rayada en tonos verde y gris.
Inglaterra
Siglo XIX
Antiques BONTEMPO
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$200-300

393. PEQUEÑO ESCRITORIO DE PEDESTALES ESTILO INGLES.
Madera enchapada. Filetes de marquetería. Tapete de cuero negro viñeteado. Tres cajones en la cintura y tres en cada pedestal. Tiradores de bronce.
Alto 78 cm Ancho 129 cm Prof. 62 cm
Estimación: US$200-300



391

394. SILLON OREJERO DE ESTILO INGLES QUEEN ANNE.
Armazón en madera de nogal. Apoyos delanteros tallados. Respaldo alto, laterales, asiento y almohadón tapizados en pana verde.
Estimación: US$200-300

395. MESA OVAL DE PEDESTALES ESTILO INGLES PARA COMEDOR.
Enchapada en caoba y pluma. Tapa enteriza con borde moldurado y vidrio de protección. Dos pedestales torneados terminados en tres apoyos estriados. Sabots de pata de garra en bronce cincelado sobre ruedas.
Alto 77 cm Largo 220 cm Ancho 110 cm
Estimación: US$200-300

396. DOS SILLONES Y OCHO SILLAS DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE.
Armazones de caoba. Respaldos abiertos tallados con listón central calado. Asientos tapizados en género estampado sobre fondo gris.
Estimación: US$500-700

397. PAR DE SILLONES FRAILEROS CON ARMAZONES DE CAOBA.
Armazones de madera torneada con lustre oscuro. Asientos y respaldos de cuero repujado con averías.
Estimación: US$150-250

398. MESA CIRCULAR DE LINEA MODERNA PARA CENTRO O COMEDOR.
Totalmente enchapada. Columna central cónica. Base cuadrangular con bordes metálicos.
Alto 73 cm Diámetro 138 cm
Estimación: US$150-250

399. SILLON BERGERE DE ESTILO INGLES REINA ANA.
Armazón de madera totalmente tapizado en género tramado color beige. Respaldo capitoné. Almohadón en el asiento.
Estimación: US$150-250

400. MESA RECTANGULAR DE VIDRIO CON CABALLETES DE ACRILICO.
Dos caballetes de acrílico plegables. Tapa rectangular de vidrio.
Alto 80 cm Ancho 150 cm Prof. 60 cm
Estimación: US$150-250

401. MESA FRANCESA DE ESTILO TRANSICION PARA CENTRO.
Frente abierto con cajón central y estante inferior. Laterales con esterilla. Tapa y estante con filetes de marquetería. Pantalla posterior graduable tapizada en seda que se desliza hacia arriba.
Alto 74 cm Ancho 62 cm Prof. 35 cm
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$150-250

402. ANTIGUA BANQUETA RECTANGULAR FRANCESA DE ESTILO REGENCE.
Armazón de madera patinada. Talla con hojas de acanto en su contorno y "shells" en la unión con las patas. Seis apoyos cambreados. Tapizado en crin marrón.
Alto 51 cm Ancho 107 cm Prof. 48 cm
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$150-200

403. PEQUEÑA MESA "GATE-LEG" DE ESTILO INGLES.
Construida en madera de nogal. Tapa oval con aletas laterales volcables. Columnas cilíndricas torneadas unidas por travesaños rectos.
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$150-200

404. ANTIGUA PEQUEÑA CONSOLA FRANCESA DE ESTILO LUIS XVI.
Madera enchapada en caoba. Frente recto con laterales cóncavos. Un cajón en la cintura y estante inferior. Tapa de mármol blanco con pequeña avería en un extremo. Galería calada, molduras, tiradores y regatones de bronce dorado.
Alto 86 cm Ancho 98 cm Prof. 35 cm
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$150-200

405. ESCRITORIO Y SILLA FRANCESES ESTILO ART NOUVEAU.
Muebles ejecutados en madera de nogal. Decoración tallada con motivo de hojas y roleos. Escritorio con tapa cilindro, bandeja deslizable y pequeña alzada central con una hoja de puerta. Sillita con respaldo bajo y asiento tapizado en género rosado.
Medidas del escritorio: Alto 144 cm Ancho 90 cm Prof. 50 cm
Estimación: US$150-200

406. PAR DE MESAS BAJAS CUADRANGULARES DE LACA NEGRA.
Armazones de madera recubierta por laca negra. Un cajón en la cintura. Tiradores y sabots de bronce, un faltante. Apoyos de hierro unidos por travesaño en forma de equis.
Estimación: US$150-200

407. MESA BAJA DE ESTILO COLONIAL SUDAMERICANO.
Construida en madera de caoba. Pequeño cajón en la cintura. Tapa de movimiento ondeado. Talla de nervaduras verticales en los costados y parte trasera. Apoyos de doble curvatura terminados en cabezas de carnero.
Alto 45 cm Ancho 65 cm Prof. 52 cm
Colección Guido DI TELLA.
Estimación: US$150-200

408. ANTIGUO SECRETAIRE FRANCES ABATTANT DE EPOCA LUIS XVI.
Construido en madera de roble enchapada en caoba, palisandro y palo de rosa. Frente recto con seis cajones, uno de ellos simula dos, y una puerta central volcable para escritura con tapete de cuero negro en su interior. Tapa de mármol rosa veteado cortada a mano. Tiradores de argolla y bocallaves de bronce cincelado y dorado.
Francia
Siglo XVIII
Alto 162 cm Ancho 67 cm Prof. 33 cm
Estimación: US$1.000-1.500

409. ANTIGUA ESCALERA INGLESA DE HIERRO PARA BARCO.
Fabricada por la empresa inglesa Parnall & Sons., fundada en 1820. Escalera para fijar en el piso. Laterales calados. Tres peldaños.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 56 cm Ancho 82 cm Prof. 53 cm
Estimación: US$200-300

410. PEQUEÑA MESA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.
Construida en madera de nogal. Puerta frontal revestida por lomos de libros. Esquinas acanaladas. Tapa de mármol beige veteado.
Francia
Siglo XIX
Alto 70 cm Ancho 40 cm Prof. 30 cm
Estimación: US$200-300

411. ANTIGUA SILLA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.
Armazón en madera de haya. Decoración tallada con motivos de hojas, escamas y coquilles. Respaldo y asiento tapizados en seda estampada sobre fondo champagne, con pequeñas averías.
Estimación: US$100-150



408

412. PEQUEÑA SILLA FRANCESA ANTIGUA ESTILO LUIS XVI.
Armazón moldurado en madera de nogal. Apoyos acanalados. Respaldo y asiento tapizados en seda labrada sobre fondo beige.
Francia
Siglo XIX
Estimación: US$100-150

413. PEQUEÑA MESA FRANCESA ANTIGUA.
Construida en madera de nogal. Frente con puerta cortina y pequeño cajón. Apoyos torneados. Tapa de mármol negro. Marcas de polilla.
Estimación: US$80-120



420

414. PEQUEÑO MUEBLE INGLES REGENCY DE APOYO.
Construido en madera enchapada en caoba. Frente ondeado con dos cajones ornamentados por guardas de marquetería en bronce, nácar y madera clara. Columnas laterales de pequeñas bolachas. Tiradores de marfil.
Alto 28 cm Ancho 32 cm Prof. 19 cm
Estimación: US$80-120

415. PAR DE ANTIGUAS SILLAS INGLESAS WINDSOR.
Armazones en madera de roble. Respaldos de varillas verticales. Asientos anatómicos. Apoyos torneados unidos por travesaños. Una silla con dos travesaños faltantes.
Estimación: US$150-200

416. MESA DEMI LUNE INGLESA CON TAPA LIBRO PARA JUEGO.
Madera enchapada en caoba. Tapa con borde tallado. Interior con tapete de cuero verde viñeteado. Apoyos rectos terminados en regatones moldurados sobre ruedas de bronce.
Alto 76 cm Diámetro 82 cm
Walter Carter, Manchester.
Etiqueta en el reverso.
Estimación: US$150-200

417. PEQUEÑA MESA INGLESA DOBLE TAPA CON ALETAS VOLCABLES.
Madera totalmente recubierta por lustre negro. Columnas, apoyos y travesaños torneados. Dos apoyos sobre ruedas de porcelana.
Estimación: US$150-200

418. PEQUEÑA SILLA FRANCESA DE ESTILO LUIS XVI.
Armazón en madera de nogal. Respaldo en forma de corazón y asiento tapizados en gros point con diseño de guirnaldas floridas sobre fondo beige.
Estimación: US$120-180

419. PEQUEÑA MESA DE NOCHE FRANCESA ESTILO LUIS XV.
Madera enchapada en caoba. Tapa con galería moldurada. Frente con una puerta estriada y un cajoncito. Compartimentos laterales con tapa volcable. Sabots de bronce cincelado. Faltan los tiradores.
Estimación: US$120-1.850

420. ANTIGUO MUEBLE DE ARRIMO FRANCES ESTILO LUIS XV.
Construido en madera enchapada en palisandro. Frente ondeado con dos hojas de puerta. Tapa de mármol "Rosso Francia" con borde moldurado, restaurado. Caídas, bocallave, adorno central y sabots de bronce cincelado y dorado.
Francia
Siglo XIX
Alto 86 cm Ancho 80 cm Prof. 49 cm
Estimación: US$500-700

421. PEQUEÑA MESA DE ESTILO FRANCES DE LA CASA JANSEN.
Ejecutada en madera de caoba. Tapa y dos estantes inferiores. Pequeño cajón central. Aros y sabots de bronce dorado.
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$120-180

422. SILLON BERGERE DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Armazón de madera pintada al laqué y patinada. Tapizado a rayas en género color rosa y gris jaspeado. Almohadón en el asiento. Falta almohadón del respaldo.
Estimación: US$120-150

423. PEQUEÑA MESA RECTANGULAR ESTILO TUDOR.
Construida en madera maciza. Tapa con borde inferior tallado. Un cajón en el frente. Cuatro fuertes columnas torneadas. Apoyos cuadrangulares unidos por travesaños perimetrales.
Estimación: US$120-160

424. PEQUEÑO APARADOR DE ESTILO INGLES JACOBINO.
Construido en madera de roble y nogal. Mueble de arrimo. Dos puertas volcables en el frente ornamentadas por diseños geométricos enchapados en raíz de nogal. Apoyos delanteros torneados. Travesaños perimetrales rectos. Tiradores de bronce, uno faltante.
Alto 80 cm Ancho 133 cm Prof. 42 cm
Estimación: US$120-180

425. PEQUEÑA MESA REVISTERO DE FUNDICION DE HIERRO PATINADA.
Decoración en relieve con motivos vegetales. Reservas centrales doradas con figuras de querubines. Columna sobre cuatro apoyos.
Estimación: US$100-150

426. MESA PLANTERO DE FORMA RECTANGULAR.
Madera enchapada. Guardas de marquetería con diseño de hojas y flores. Columnas torneadas sobre listones planos. Cuatro apoyos en forma de esfera. Recipiente desmontable de chapa.
Alto 85 cm Largo 106 cm Ancho 34 cm
Estimación: US$100-150

427. PEQUEÑA MESA CIRCULAR INGLESA EDUARDIANA.
Madera enchapada en caoba. Filetes de palo de rosa. Cuatro apoyos unidos por travesaños cruzados.
Alto 70 cm Diámetro 69 cm
Estimación: US$100-150

428. PAR DE PEQUEÑOS SILLONES ESTILO DIRECTORIO PARA NIÑO.
Armazones de nogal con restos de pátina. Apoyos delanteros y barrotes estriados. Listones horizontales tallados en los respaldos. Asientos esterillados.
Estimación: US$100-150

429. SILLON DISEÑO AMERICANO MODELO GONDOLA.
Apoyos cónicos de madera clara. Tapizado en género gris claro interior y estampado de hojas en el contorno.
Estimación: US$100-150

430. MESITA RECTANGULAR DE MADERA DORADA.
Ejecutada en madera de caoba lustrada. Cintura y patas torneadas y doradas a la hoja unidas por travesaño en forma de equis.
Estimación: US$100-150

431. ANTIGUO SILLON DE ESTILO COLONIAL.
Armazón moldurado en madera de caoba. Respaldo capitonné, apoyabrazos, asiento y almohadilla tapizados en pana labrada color turquesa. Pequeña avería en un apoyabrazo.
Estimación: US$100-150

432. SILLA ESTILO ESPAÑOL CON RESPALDO ALTO.
Armazón de madera lustrada. Barrotes torneados. Listones horizontales tallados. Almohadilla en el asiento color beige.
Estimación: US$100-150



434

433. PEQUEÑA MESA LAMPARA DE ESTILO INGLES.
Pie de trípode y columna facetada en madera de caoba. Tapa oval de bronce y dos luces en forma de vela. Pantalla de pergamino. Pequeña avería en el borde de la tapa. Altura regulable.
Bontempo Antiques, Buenos Aires.
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$100-150

434. DOS SILLONES Y UNA SILLA ANTIGUOS DE PROVINCIA.
Armazones de roble encerado. Respaldos ornamentados por pequeños barrotes torneados. Asientos de paja con algunas averías.
Estimación: US$500-700

435. ANTIGUO MUEBLE SECRETAIRE EN MINIATURA.
Construido en madera de roble enchapada en caoba. Frente recto formado por tres cajones y una tapa volcable encerrados por columnas molduradas. Interior con tapete de cuero rojo y dos pequeños cajones. Falta una moldura.
Alto 43 cm Ancho 36 cm Prof. 25 cm
Estimación: US$100-150

436. PEQUEÑA SILLA INGLESA RUSTICA DEL SIGLO XVIII.
Construida en madera de roble. Respaldo abierto con pequeños listones moldurados en los extremos. Apoyos y travesaño delanteros torneados.
Estimación: US$100-150



442



443

437. ANTIGUA SILLA INGLESA DE EPOCA CARLOS II.
Circa 1670. Ejecutada en madera de roble con lustre oscuro. Respaldo formado por dos arcos superpuestos tallados con motivos de roleos y hojas. Asiento plano. Apoyos y travesaño delanteros torneados.
Inglaterra
Segunda Mitad del Siglo XVII
Estimación: US$300-400

438. PAR DE PEQUEÑAS SILLAS DE FUNDICION PARA JARDIN.
Pintadas de blanco. Decoración vegetal en relieve.
Estimación: US$80-120

439. PEQUEÑA MESA INGLESA COPETINERA DE TRES ESTANTES.
Madera recubierta por lustre negro. Tres estantes octogonales rebatibles. Incrustaciones de nácar en los bordes.
Estimación: US$60-90

440. PEQUEÑA REPISA RINCONERA INGLESA ANTIGUA.
Construida en madera de roble. Tres estantes. Fondo con pequeñas lunas de espejo envejecido.
Alto 69 cm Ancho 49 cm Prof. 28 cm
Estimación: US$50-80

441. SILLON DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE PARA ESCRITORIO.
Armazón de caoba. Respaldo con listón central calado. Asiento a bastidor tapizado en pana rosa labrada.
Estimación: US$150-200

442. SILLON INGLES EDUARDIANO ESTILO ADAM.
Armazón en madera de citronnier. Decoración pintada a mano representando a una figura femenina en un paisaje y guardas vegetales. Respaldo, laterales y asiento esterillados. Almohadón tapizado en género gris claro.
Estimación: US$150-250

443. PAR DE SILLAS INGLESAS EDUARDIANAS ESTILO ADAM.
Armazón en madera de citronnier. Decoración pintada a mano con motivo de flores, hojas y figuras femeninas. Respaldo ovales y asientos esterillados, pequeñas averías en los respaldos. Almohadillas tapizadas en género gris claro.
Estimación: US$200-300

444. PEQUEÑA CONSOLA ESTILO INGLES DE ARRIMO.
Construida en madera maciza. Tapa de forma rectangular. Cintura tallada con un cajón en el frente. Apoyos torneados. Travesaños rectos.
Alto 75 cm Ancho 115 cm Prof. 38 cm
Estimación: US$100-150

445. PEQUEÑO ARCON ESTILO INGLES DE ARRIMO.
Construido en madera de roble. Tapa con borde moldurado. Frente y laterales tallados con diseños de plantas floridas encerradas por guardas geométricas.
Alto 48 cm Ancho 105 cm Prof. 43 cm
Estimación: US$100-150

446. COMODA DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Madera enchapada. Frente recortado con tres amplios cajones. Tiradores y adornos de bronce. Tapa de mármol beige con restauración.
Alto 90 cm Ancho 110 cm Prof. 52 cm
Estimación: US$100-150

447. DOS SILLAS DE LINEA MODERNA.
Armazones pintados de negro. Respaldos esterillados. Asientos tapizados en cuero gris.
Estimación: US$80-120

448. SILLON MECEDOR DE ESTILO INGLES WINDSOR.
Armazón de nogal. Barrotes y apoyos torneados. Varillas verticales en respaldo y laterales. Almohadilla del asiento tapizada en tapestry.
Estimación: US$80-120

449. ESCRITORIO DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Madera lustrada. Tapete de cuero tostado. Tres cajones en el frente. Tiradores y regatones de bronce.
Alto 79 cm Ancho 132 cm Prof. 68 cm
Estimación: US$80-120

450. MESA LAMPARA DE ESTILO INGLES CON PIE DE TRIPODE.
Armazón de caoba. Columna cilindra sobre tres apoyos curvos. Estante central con divisiones y cajoncitos. Brazo de bronce articulado regulable en altura con instalación para una luz. Pantalla de pergamino.
Estimación: US$80-120

451. PEQUEÑA MESA PEDESTAL DE ESTILO INGLES.
Construida en madera de caoba. Filetes de marquetería en dos tonos. Plato superior circular sostenido por una columna central torneada y tres listones de doble curvatura. Tres apoyos. Pequeña avería inferior.
Alto 99 cm
Estimación: US$80-120

452. PEQUEÑA MESA OVAL DE ESTILO INGLES.
Armazón de madera lustrada. Tapa con tres secciones de cuero negro viñeteado. Dos pedestales torneados terminados en tres apoyos cada uno. Sabots de bronce cincelado sobre ruedas.
Estimación: US$80-120

453. PEQUEÑA BANQUETA RECTANGULAR DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Armazón de nogal. Asiento recubierto por un fragmento de tapicería Aubusson representando una escena pastoril.
Estimación: US$80-120

454. MESA LAMPARA DE PIE DE ESTILO INGLES.
Construida en madera de caoba. Columna acanalada terminada en tres apoyos. Repisa central con dos cajoncitos y separadores calados para libros. Brazo superior de bronce extensible con instalación para una luz.
Estimación: US$70-100

455. PEQUEÑO MUEBLE CAJONERO DE ESTILO ORIENTAL.
Construido en madera rubia lustrada. Frente recto con nueve pequeños cajones. Tiradores metálicos en forma de argolla.
Alto 68 cm Ancho 68 cm Prof. 36 cm
Estimación: US$70-100

456. MESITA VITRINA DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Ejecutada en madera enchapada en caoba. Un cajón en la cintura. Tiradores y sabots de bronce. Estante inferior. Tapa de vidrio con interior forrado.
Estimación: US$70-100

457. SILLON DE ESTILO INGLES PARA ESCRITORIO.
Armazón de caoba. Partes torneadas. Respaldo y asiento esterillados, avería en el asiento. Almohadilla tapizada en tono bordó.
Estimación: US$70-100

458. BUTACA DE ESTILO INGLES TAPIZADA EN PANA VERDE.
Apoyos en madera de caoba. Respaldo ensanchado en la parte superior.
Estimación: US$60-90

459. PEQUEÑA CONSOLA INGLESA DE ARRIMO.
Madera enchapada en caoba. Un cajón en la cintura. Columnas curvas terminadas en pata de garra doradas. Fondo con luna de espejo biselado. Base plana sobre esferas achatadas. Rosetas y tirador de bronce cincelado y calado.
Alto 75 cm Ancho 58 cm Prof. 31 cm
Estimación: US$60-80

460. PEQUEÑA MESA DE ESTILO INGLES CON ALETAS VOLCABLES.
Madera enchapada con filetes de marquetería. Tapa de forma oval. Laterales calados con motivos de lira unidos por un travesaño plano.
Estimación: US$60-90

461. PAR DE SILLAS DE ESTILO INGLES VICTORIANO.
Armazones de madera pintada a mano con filetes dorados. Asientos con esterilla, uno con averías.
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$50-70

462. SILLA DE ESTILO INGLES JACOBINO.
Armazón de nogal. Apoyos y travesaños torneados. Respaldo y asiento tapizados en terciopelo rayado en tonos verde y gris.
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$50-70

463. PEQUEÑA MESA CIRCULAR DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.
Realizada en madera enchapada. Galería calada, adornos y sabots de bronce cincelado. Tapa de mármol blanco con tonos verdosos.
Estimación: US$40-60

464. SILLA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.
Armazón de madera patinada en tono verde. Talla de flores y hojas. Respaldo y asiento con almohadón tapizados en género beige con lunares.
Estimación: US$40-50

465. SILLON FRANCES DE ESTILO LUIS XVI.
Armazón de madera de nogal moldurada y tallada con restauración. Asiento y respaldo con esterilla, pequeña avería en respaldo. Apoyabrazos tapizado en género color beige. Almohadón en el asiento.
Estimación: US$40-60

466. PEQUEÑA MESA AUXILIAR PLEGABLE CON ESTANTES DE ESTERILLA.
Armazón de madera de caoba. Tres pequeños estantes circulares con esterilla, con mecanismo que permite su presentación vertical. Travesaño recto. Pequeña avería en una de las esterillas.
Alto 82,5 cm Ancho 28 cm Prof. 23 cm
Colección Marta GANCIA.
Estimación: US$40-50

467. SILLA INGLESA DE ESTILO REGENCY.
Armazón de madera de caoba. Asiento de esterilla. Respaldo en forma de lyra con barrotes de bronce dorado. Patas de madera tallada y dorada.
Estimación: US$40-60

468. PEQUEÑA MESA BAJA CUADRANGULAR.
Construida en madera de caoba. Tapa con borde elevado. Eje central de cuatro caras. Cuatro apoyos curvos terminados en regatones de bronce.
Estimación: US$40-70

469. PEQUEÑA MESA AUXILIAR DE ESTILO INGLES.
Madera enchapada en caoba. Guarda de marquetería. Tapa rectangular con esquinas ochavadas. Cuatro columnas cilíndricas sobre apoyos laterales curvos unidos por travesaños.
Estimación: US$30-50

470. SILLON BAJO DE ESTILO INGLES.
Armazón de caoba. Respaldo y asiento tapizados en género estampado sobre fondo beige. Columnas de los apoya brazos y apoyos delanteros torneados.
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$20-50

471. ANTIGUA SILLA ITALIANA DEL SIGLO XIX.
Armazón de madera pintada al laqué y patinada. Decoración tallada de hojas y coquilles. Respaldo y asiento tapizados en género beige.
Estimación: US$15-20

472. PEQUEÑA SILLA DE ESTILO INGLES JACOBINO.
Respaldo con flores talladas y barrotes torneados. Apoyos rectos. Asiento con almohadilla tapizada.
Colección Susana MANDRY de DECKER.
Estimación: US$15-25

473. BIOMBO FRANCES ESTILO LUIS XV CON DECORACION VERNIS MARTIN.
Armazón de madera tallada y patinada. Tres hojas decoradas con pinturas al óleo representando escenas románticas.
Alto 170 cm Ancho de cada hoja 45 cm
Estimación: US$500-700

474. SILLON MODERNO DE ESTILO ESCANDINAVO.
Tapizado en género gris claro. Un almohadón en el asiento. Apoyos curvos de madera lustrada.
Estimación: US$80-120

475. ANTIGUA "SOFA-TABLE" INGLESA REGENCY.
Ejecutada en madera enchapada en caoba. Tapa rectangular con aletas laterales volcables y extremos redondeados. Dos cajones en el frente opuestos a otros dos en el contrafrente. Columnas laterales espiraladas que apoyan en miembros curvos unidos por un travesaño torneado. Tiradores filetes y adornos de bronce cincelado y patinado. Rueditas giratorias unidas.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 71 cm Ancho 92 cm Prof. 80 cm
Estimación: US$350-450

476. PAR DE SILLONES CONFORTABLES INGLESES.
Tapizados en género estampado en azul sobre fondo blanco con diseño oriental de flores y dragones. Almohadón en los asientos. Apoyos sobre ruedas de porcelana, los delanteros torneados.
Estimación: US$400-600

ALFOMBRAS Y TAPICES



481

481. ANTIGUA TAPICERIA DE LA MANUFACTURA DE FLANDES SIGLO XVIII.
Cartón central representando un paisaje ornamentado por gran variedad de árboles y plantas floridas en primer plano, sobre un árbol se observa la figura de un ave. En un segundo plano dando profundidad a la escena se encuentran construcciones palaciegas. Guarda de flores y hojas de acanto en la parte superior y los laterales.

Flandes
Siglo XVIII

Alto 250 cm Ancho 478 cm
Estimación: US$8.000-10.000



482

482. IMPORTANTE ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con un compacto y variado diseño floral sobre fondo beige. Amplia guarda formada por seis franjas, la más ancha con diseño de reservas y arabescos sobre fondo verde agua.

Largo 565 cm Ancho 345 cm
Estimación: US$2.500-3.500

483. CURIOSA ALFOMBRA UZBEKA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con decoración de reservas circulares, extremos geométricos y diseños vegetales en tonos polícromos sobre fondo coral. Tres franjas, la central sobre fondo azul, forman la guarda.

Largo 235 cm Ancho 160 cm
Estimación: US$1.000-1.300



483



486

484. ALFOMBRA INGLESA NEEDELPOINT DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño de grandes flores y hojas en tonos rosa, verde y marrón sobre fondo color arena. Amplia guarda de dibujos de círculos y rombos intercalados. Pequeñas averías en la guarda.
Largo 290 cm Ancho 230 cm
Estimación: US$1.000-1.500

485. GRAN ALFOMBRA PERSA TABRIZ DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño floral en el que se destacan diferentes variedades de medallones en tonos verde y beige sobre fondo bordó. Amplia guarda formada por tres franjas, la central más ancha sobre fondo azul.
Largo 550 cm Ancho 350 cm
Estimación: US$500-700

486. TAPIZ PERSA KILLIM DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño de rombos en tonos negro y naranja sobre fondo bordó. Amplia guarda geométrica. Pequeñas restauraciones.
Largo 380 cm Ancho 300 cm
Estimación: US$1.400-1.800

487. ALFOMBRA MARROQUI DE LANA TEJIDA A MANO.
Diseño geométrico con variados dibujos encerrados en recuadros sobre fondo de colores rosa y celeste. Pequeña guarda en el contorno.
Largo 300 cm Ancho 195 cm
Estimación: US$400-500

488. ANTIGUA ALFOMBRA CAUCASICA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con curioso diseño de hexágonos en tonos polícromos sobre fondo negro. Tres franjas forman la guarda.
Largo 275 cm Ancho 115 cm
Estimación: US$600-800

489. GRAN ALFOMBRA DE MEZQUITA DE TELA BORDADA.
Profusa decoración de dibujos geométricos en tonos polícromos. Procedente de Emiratos Árabes, circa 1920.
Largo 1020 cm Ancho 250 cm
Estimación: US$1.500-2.200



490



494

490. GRAN ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con continua decoración de ramajes floridos en tono beige sobre fondo azul. Amplia guarda formada por nueve franjas. Partes gastadas.
Largo 400 cm Ancho 290 cm
Estimación: US$1.500-1.800

491. ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño floral distribuido en pequeños rombos y reservas con motivos vegetales en tonos azul, coral y beige. Cuatro franjas forman la guarda.
Largo 280 cm Ancho 185 cm
Estimación: US$500-600

492. ALFOMBRA PERSA KESHAN DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central florido con medallón y extremos en tonos rojo y beige sobre fondo negro. Cinco franjas, la central más ancha sobre fondo rojo, forman la guarda.
Largo 275 cm Ancho 175 cm
Estimación: US$400-600

BUTLER, Horacio
Argentino
1897-1983

493. TAPIZ EN TELAR ALTO LIZO DISEÑO DE HORACIO BUTLER.
Representa una típica escena de Butler en el Tigre con personajes y un carruaje frente a un palacio. Firmada BUTLER abajo a la derecha. Ejecución a cargo de Graciela I. LIMARDO.
Alto 100 cm Ancho 125 cm
Estimación: US$400-600

494. ALFOMBRA PERSA TABRIZ DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con compacto y variado diseño floral sobre fondo azul oscuro. Siete franjas, la central más ancha sobre fondo rojo, forman la guarda.
Largo 295 cm Ancho 210 cm
Estimación: US$1.200-1.800

495. ALFOMBRA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con tres hileras de diez dibujos característicos en tonos naranja, azul y beige, sobre fondo rojo. Amplia guarda formada por trece franjas.
Largo 170 cm Ancho 120 cm
Estimación: US$400-600

496. ALFOMBRA DE ESTILO BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con siete hileras de trece dibujos característicos sobre fondo rojo. Doce franjas en las cabeceras y once en los laterales.
Largo 350 cm Ancho 285 cm
Estimación: US$400-600

497. GRAN ALFOMBRA PERSA HERIZ DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con medallón y diseños geométricos formando ramajes floridos en tonos pastel sobre fondo beige. Amplia guarda formada por tres franjas en tonos celeste y coral.
Largo 375 cm Ancho 270 cm
Estimación: US$900-1.200

498. ALFOMBRA RUSA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con cuatro hileras de dibujos geométricos característicos en tonos naranja y beige sobre fondo bordó. Cinco franjas forman la guarda.
Largo 210 cm Ancho 140 cm
Estimación: US$300-500

499. ALFOMBRA PERSA TEKKE BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con repetidos diseños geométricos en tonos negro, blanco y rojo sobre fondo bordó. Amplia guarda formada por siete franjas.
Largo 250 cm Ancho 140 cm
Estimación: US$700-1.000

500. ALFOMBRA PERSA HEREKE DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central formado por doce recuadros con diseños de árboles floridos en tonos variados. Cinco franjas forman la guarda.
Certificado de autenticidad expedido por "Alfombras Kerestegian" con fecha 21 de Julio de 2008.
Largo 150 cm Ancho 95 cm
Estimación: US$400-500

501. FINA ALFOMBRA PERSA KIRMAN DE LANA SEDIFICADA.
Campo central con compacto y variado diseño floral sobre fondo celeste. Cinco franjas, la central más ancha sobre fondo rojo, forman la guarda.
Largo 200 cm Ancho 125 cm
Estimación: US$600-800

MAILLAUD, Fernand
Escuela Francesa
1863-1948

502. TAPICERIA FRANCESA DE LANA TEJIDA A MANO FIRMADA.
Tapicería firmada con monograma con iniciales F.M. (Fernand MAILLAUD) abajo a la derecha. Campo central con paisaje de bosque con pastora con cabras al borde de un curso de agua. Guarda con decoración continua de árboles y fondo de paisaje. Algunas averías en la parte superior.
Alto 250 cm Ancho 240 cm
Estimación: US$600-800



497



499



501



504



505

503. ALFOMBRA PERSA KESHAN DE LANA SEDIFICADA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño floral sobre fondo beige. Cinco franjas, la central más ancha color ladrillo, forman la guarda.
Certificado de autenticidad expedido por "Alfombras Kerestegian" con fecha 21 de Julio de 2008.
Largo 155 cm Ancho 90 cm
Estimación: US$400-500

504. ANTIGUA ALFOMBRA "KESHAN" DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con tres medallones sobre fondo azul, el central de mayor tamaño. Totalmente trabajada con fina decoración vegetal. Tres franjas forman la guarda, la central, de mayor tamaño.
Largo 212 cm Ancho 140 cm
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$400-350

505. ALFOMBRA PERSA HEREKE DE LANA TEJIDA A MANO.
Alfombra de oración. Campo central con compacta y variada decoración de flores sobre fondo azul oscuro. Cinco franjas forman la guarda.
Certificado de autenticidad expedido por "Alfombras Kerestegian" con fecha 16 de Julio de 2008.
Largo 160 cm Ancho 90 cm
Estimación: US$400-500

506. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño floral sobre fondo beige. Cinco franjas, la central más ancha sobre fondo rosa, forman la guarda.
Largo 365 cm Ancho 255 cm
Estimación: US$100-150

507. ALFOMBRA TURCA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con medallón y dos puntas en tono azul sobre fondo beige liso rodeado por un contorno florido de fondo rosa. Siete franjas forman la guarda.
Largo 230 cm Ancho 180 cm
Colección Carlota GONZALEZ.
Estimación: US$100-150

508. ALFOMBRA PERSA ISPAHAN DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño de ramajes floridos y aves sobre fondo beige. Tres franjas forman la guarda. Firmada en un extremo.
Certificado de autenticidad expedido por "Alfombras Kerestegian" con fecha 21 de Julio de 2008.
Largo 195 cm Ancho 115 cm
Estimación: US$300-400

509. GRAN ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con compacto diseño de flores variadas sobre fondo azul. Siete franjas, la central más ancha sobre fondo rosa, forman la guarda.
Largo 415 cm Ancho 300 cm
Estimación: US$300-500

510. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con tres grandes rombos unidos en hilera y esquinas en tono azul sobre fondo rojo. Pequeños dibujos de flores y animales completan la ornamentación. Tres franjas forman la guarda.
Largo 330 cm Ancho 215 cm
Estimación: US$300-400

511. ALFOMBRA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO
Campo central con tres hileras de ocho dibujos característicos sobre fondo rosado. Amplia guarda formada por nueve franjas.
Largo 215 cm Acho 125 cm
Estimación: US$400-600

512. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño floral sobre fondo celeste encerrado por una guarda de recuadros en tono beige. La guarda exterior está formada por tres franjas, en tonos amarillo y rojo.
Largo 260 cm Ancho 155 cm
Estimación: US$250-350

513. ALFOMBRA CAMINO CAUCASICA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con siete diseños octogonales de diferentes tonos dispuestos en hilera sobre fondo azul. Seis franjas con dibujos geométricos forman la guarda.
Largo 270 cm Ancho 105 cm
Estimación: US$200-300

514. ALFOMBRA AFGANA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con cuatro grandes dibujos octogonales en hilera sobre fondo marrón. Cinco franjas de diseños geométricos forman la guarda.
Largo 225 cm Ancho 125 cm
Estimación: US$200-250

515. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con variado diseño floral en tonos polícromos sobre fondo color arena. Tres franjas forman la guarda.
Largo 295 cm Ancho 200 cm
Estimación: US$200-250



511

516. ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseños geométricos en tonos naranja, negro y rosa sobre fondo beige. Amplia guarda formada por nueve franjas.
Largo 260 cm Ancho 190 cm
Estimación: US$200-300

517. PEQUEÑA ALFOMBRA CAUCASICA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con compactos diseños geométricos en tono azul sobre fondo beige. Tres franjas, la central más ancha, forman la guarda.
Largo 130 cm Ancho 105 cm
Estimación: US$200-300

518. ANTIGUO TEXTIL ITALIANO DE TERCIOPELO DE SEDA LABRADO.
Fino diseño labrado con motivo de hojas, figuras de ángeles y animales. Guarda bordada con hilos metálicos dorados. Pequeñas averías y partes gastadas.
Medidas: 265 x 125 cm
Colección Guido DI TELLA.
Estimación: US$200-300



519



520

519. ALFOMBRA PERSA BAKTIAR DE LANA TEJIDA A MANO.
Diseño geométrico dispuesto simétricamente en forma de veinticuatro cuadrados con dibujos vegetales en diferentes tonos separados por callecitas con decoraciones florales. Cinco franjas conforman la guarda, la central más ancha sobre fondo bordó.
Largo 205 cm Ancho 150 cm
Estimación: US$300-500

520. PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.
Compacto diseño de ondas y flores sobre fondo beige. Tres franjas en diferentes tonos forman la guarda.
Largo 135 cm Ancho 125 cm
Estimación: US$150-200

521. ALFOMBRA RUSA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con tres hileras de once dibujos característicos sobre fondo rojo. Seis franjas forman la guarda. Averías y restauraciones.
Largo 210 cm Ancho 130 cm
Estimación: US$150-250

522. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño de flores y rombos sobre fondo color ladrillo. Cinco franjas, la central más ancha sobre fondo beige, forman la guarda.
Largo 235 cm Ancho 180 cm
Estimación: US$100-150

523. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con diseño de ramajes floridos sobre fondo rojo. Guarda formada por tres franjas en tonos verde y beige.
Largo 250 cm Ancho 200 cm
Estimación: US$100-150

524. ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.
Diseño bouckara. Campo central con tres hileras de dibujos característicos sobre fondo beige. Amplia guarda formada por once franjas.
Largo 200 cm Ancho 125 cm
Estimación: US$100-150

525. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Campo central con compacto diseño de flores y rombos sobre fondo beige. Cinco franjas, la central más ancha sobre fondo ladrillo, forman la guarda.
Largo 250 cm Ancho 200 cm
Estimación: US$80-100

526. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Diseño floral sobre fondo beige. Amplia guarda formada por cuatro franjas.
Largo 280 cm Ancho 230 cm
Estimación: US$80-120

527. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.
Rectángulo de fondo color ciruela decorado con ramas, hojas, flores y frutos distribuidos simétricamente. Guarda formada por cuatro franjas de tres anchos diferentes.
Largo 320 cm Ancho 240 cm
Estimación: US$60-80

OBJETOS DE ARTE



531

531. ANTIGUO “WINE COOLER” INGLES DE PLATA POR PAUL STORR.
Punzón de la ciudad de Londres. Época Victoriana. Año 1838. Obra del orfebre Paul STORR. Enfriador para vino o champagne. Escudo de armas de la familia Baring en unión con la de Maret de Bassano. Cuerpo con fina decoración cincelada con hojas de vid, zarcillos y racimos de uva. Asas trenzadas con ramas de la vid. Borde superior ornamentado con motivos de cañas y cintas entrecruzadas. Cuatro apoyos con patas en forma de volutas y hojas de acanto. Sello Storr & Mortimer en el reverso de la base. Recipiente interior desmontable.
Storr & Mortimer
London

Alto 22,5 cm
Peso 3100 gr
Estimación: US$3.000-4.000



532

532. ANTIGUO “CHAMPAGNE COOLER” DE PLATA INGLESA SELLADA.
Punzón de la ciudad de Londres. Año 1934. Punzón de orfebre R.W.B. Forma oval. Borde ondeado. Asas en forma de cabeza de león con agarraderas en las fauces. Cuatro apoyos terminados en pata de garra.

Alto 25 cm Ancho 60 cm Prof. 44 cm
Peso 6,500 kg
Estimación: US$6.500-7.500

IOMMI, Enio
Argentino
1926-2013

533. "SIN TITULO"
Circa 1950. Escultura de aluminio con base octogonal de mármol blanco. Sin firma.
Certificado de autenticidad expedido Claudia GIROLA, hija del artista, a disposición del comprador.
Alto 81,5 cm
Estimación: US$9.000-10.000

VAN TEAL, Hivo
Escuela Americana
Siglo XX

534. "SIN TITULO"
Escultura de acrílico facetado. Firmada Van TEAL abajo a la izquierda sobre la base.
Alto 95 cm
Estimación: US$400-600

BITTER, Ary Jean Léon
Escuela Francesa
1883-1973

535. "DIANE CHASSERESSE"
Escultura de bronce firmada Ary BITTER en el costado derecho. Gruesa base de mármol verde veteado.
Alto 43 cm Largo 88 cm Prof. 28 cm
Estimación: US$2.500-3.000

536. ANTIGUA ESCULTURA ITALIANA DE MARMOL DE CARRARA.
Pieza representando a una figura femenina sosteniendo un cuerno de la abundancia sobre su cabeza. Faltante en la parte inferior. Base hexagonal. Pieza preparada para luminaria.
Alto 145 cm
Estimación: US$500-800

537. PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS DE CERAMICA ESMALTADA.
Marcas de caracteres en el reverso de las bases. Decoraciones en relieve de máscaras, murciélagos, guardas y diseños geométricos en tonos azul, blanco, verde y marrón sobre fondo ocre. Piezas adaptadas para lámpara con lira de bronce para tres luces y pantalla correspondiente.
Alto 34 cm
Estimación: US$1.000-1.500



533

538. LAMPARA CON VASO DE ANTIGUA PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Forma cónica. Esmaltes de la Famille verte. Reservas con características decoraciones de flores y paisajes orientales sobre fondo blanco. Marca azul en el reverso de la base. Pieza adaptada para lámpara con agujero central en la base. Lyra superior de bronce con instalación eléctrica para dos luces. Apoyo de madera tallada.
Alto total: 110 cm
Estimación: US$2.500-3.000



539

539. IMPORTANTE LAMPARA AMERICANA FABRICADA POR HANDEL COMPANY.
Circa 1900. Pieza sellada HANDEL en el reverso de la base. Estructura de aleación de zinc, plomo y bronce recubierta por una pátina marrón oscura formando troncos, ramajes y hojas. Cuerpo y gran pantalla vitreaux con diseño de hojas y flores en tonos verde, rojo, azul y amarillo. Cuenta con tres luces superiores y una en el cuerpo. Sistema antiguo de encendido denominado trío, que acciona de a una luz en sentido de las agujas del reloj.
Alto 95 cm Diámetro 65 cm
HANDEL COMPANY, USA.
Estimación: US$8.000-12.000

HANDEL, Philipe Julius. Estableció la "HANDEL COMPANY" en Meriden, Connecticut en 1876, fabricando piezas al estilo de Tiffany.

540. ANTIGUO RELOJ FRANCES LUIS XV CON MENSULA SIGLO XVIII.
Reloj cartel francés enchapado en carey verde. Armazón decorado con aplicaciones de bronce cincelado y dorado. Cuadrante circular esmaltado con números romanos para las horas y números arábigos para los minutos. Firma del relojero J. Ch. BALTAZAR, a París. Remate superior con figura de bronce y motivos de rocaille que envuelven la caja y la consola. En la parte inferior figura de ave fénix. Ménsula con la misma decoración. Llave y péndulo correspondiente. Funcionando.
Jean Charles BALTAZAR
Siglo XVIII
Alto 87 cm
Estimación: US$1.500-2.500

541. JUEGO DE COPAS DE CRISTAL FACETADO.
Cáliz con guarda inferior de gajos y virola dorada. Pie y base facetados. Compuesto por:
13 Copas agua. 12 Copas vino tinto. 12 Copas vino blanco. 12 Copas champagne. Son cuarenta y nueve piezas en total.
Estimación: US$1.000-1.500

542. JUEGO DE PLATA VERMEIL SELLADA PARA TE.
Punzones no identificables. Compuesto por: 1 Tetera con tapa. 1 Samovar sin calentador. 1 Azucarera sin tapa. Decoración cincelada con motivos vegetales.
Peso 1400
Estimación: US$1.000-1.500

543. JUEGO DE PLATA ESPAÑOLA PARA TE Y CAFE.
Diseño gallonado o acanalado con molduras estriadas. Asas y agarraderas superiores de madera. Compuesto por:
1 Samovar con calentador. 1 Tetera con tapa. 1 Cafetera con tapa. 1 Lechera. 1 Azucarera. 1 Colador con recipiente de apoyo. 1 Bandeja. 1 Cernidor con misma marca pero diferente diseño. Son ocho piezas en total.
Peso 5500 gr
Estimación: US$4.500-5.500

544. ONCE PIEZAS DIFERENTES DE PLATA Y CRISTAL PARA TOILETTE.
Tres fabricaciones diferentes. Forman el lote cuatro frascos, dos espejos y cinco cepillos. Averías.
Estimación: US$300-400



545

545. PAR DE ANTIGUOS CANDELABROS DE PLATA INGLESA SELLADA
Punzón de la ciudad de Londres. Época Victoriana. Años 1839-1846. Orfebres W. MANN. y Orfebres J.A.I.A. Candelabros formados por tres secciones desmontables. Todas las piezas punzonadas. Columna central, brazos y base con muy delicado cincelado de hojas, flores y shells marinas sobre apoyo de forma ondeada. Guarda estriada terminada en roleos. Cuatro brazos con sus platillos y platillo central con receptáculos para vela.

Alto 53 cm
Peso 5500 gr
Estimación: US$4.000-6.000

546. ANTIGUA GARNITURE FRANCESA ESTILO IMPERIO.
Compuesta por reloj y dos copones. Piezas ejecutadas en bronce finamente cincelado con partes doradas y otras patinadas. Variada ornamentación formada por figuras mitológicas, diseños vegetales, objetos y guardas geométricas destacándose un personaje romano con cuerno de la abundancia en el reloj. Máquina con sonería y péndulo correspondiente. Falta la llave.

Francia
Siglo XIX

Alto del reloj 43 cm
Alto de los copones 39 cm
Estimación: US$2.000-2.500

547. ANTIGUO RELOJ DE PORTICO FRANCES ESTILO LUIS XVI.
Reloj de apoyo construido en mármol de Carrara. Aplicaciones de bronce finamente cincelado y dorado representando guirnaldas floridas, instrumentos musicales y patas de garra. Pequeños medallones de porcelana Wedgwood encerrando un ánfora central en el coronamiento. Cuadrante de esmalte con números romanos y arábigos firmado Lépine. Máquina a péndulo con sonería. Péndulo y llave correspondientes.

Francia
Siglo XIX

Alto 50 cm Ancho 37 cm
Estimación: US$1.200-1.600

548. ANTIGUA FIGURA CHINA “GUARDIAN” DE TERRACOTA MOLDEADA.
Representa un guardián de tumba conocido como “Lokapala”. Figura en posición de pie con un brazo recogido y otro extendido. Viste una armadura completa con hombreras, coraza dividida y una gorra en la cabeza. Apoya sobre una base rectangular.

Alto 89 cm
Estimación: US$2.000-3.000



550

549. GRAN ESPEJO ITALIANO ANTIGUO PARA SALA.
Luna de espejo rectangular envejecida. Enmarcamiento de madera tallada, calada y dorada con motivos de flores, hojas y coquilles.

Alto 108 cm Ancho 138 cm
Estimación: US$500-700

PEYNOT, Emile Edmond
Escuela Francesa
1850-1932

550. "COMERCIANTE TUNECINO"
Escultura de bronce con pátina marrón. Firmada PEYNOT y fechada 1883 en la base, Sello de fundición E. Tassel, Fondeur al dorso.

Alto 67 cm
Estimación: US$6.000-8.000

CHIPARUS, Demetre Haralamb
Escuela Rumana
1886-1947

551. "SANTA TERESA"
Escultura de bronce y marfil con pátina marrón. Firmada H. CHIPARUS en la parte inferior trasera. Sello de fundición ETLING, París. Manos y rostro de marfil tallado. Zócalo de mármol alabastro escalonado.

Alto 28 cm
Estimación: US$800-1.200

FRATIN, Christophe
Escuela Francesa
1801-1864

552. "CIERVO SALTANDO TRES PERROS"
Escultura de bronce con pátina marrón. Firmada FRATIN en un costado.

Alto 41 cm Ancho 42 cm Prof. 17 cm
Estimación: US$800-1.200

MADRASSI, Luca
Escuela Italiana
1848-1919

553. "LUTIN DES BOIS"
Escultura de bronce con pátina marrón. Firmada L. MADRASSI en la base. Inscripción "PUCK" en un costado. Base circular de mármol rosa.

Alto 104 cm
Estimación: US$800-1.200



554



555

554. PAR DE ANTIGUAS COLUMNAS PEDESTAL DE MARMOL DE CARRARA.
Gruesas columnas cilíndricas con profundas hendiduras verticales en el contorno. Gajos inferiores formando una guarda.
Alto 115 cm Diámetro 36 cm
Estimación: US$3.000-4.000

555. ANTIGUO COPON ITALIANO DE MARMOL DE CARRARA.
Cuerpo liso con decoración de gajos en la parte inferior. Boca ensanchada con borde moldurado. Base cuadrangular.
Alto 70 cm Diámetro 60 cm
Estimación: US$1.500-2.000

556. PEQUEÑA CARTERA DE MALLA DE PLATA CINCELADA.
Cierre cincelado con motivo de antorchas y varas de laurel. Cuerpo de malla. Cadenilla colgante.
Peso 0,400 kg
Estimación: US$450-600

557. PAR DE CHENETS INGLESES DE BRONCE PLATEADO.
Piezas representando figuras de caballos marchando. Bases escalonadas.
Alto 29 cm Largo 27 cm
Ex Colección Rosita Aldao de Urien - Gabriela Bolgar de Urien.
Estimación: US$400-500

558. ARAÑA AL ESTILO DE LAS INGLESAS OSLER.
Eje central de bronce ornamentado por secciones de vidrio tallado. Cuatro brazos rectos, uno de ellos con avería, terminados en porta lámpara. Varillas de bronce en forma de ramaje decoradas por flores, piñas y perlas de vidrio. Tulipas torsadas, falta una.
Estimación: US$300-400

559. ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE DORADO.
Nueve luces dispuestas a dos alturas diferentes. Torretas y platillos facetados. Curiosos caireles fumé en forma de frutos variados con hojas de tono neutro completan la ornamentación.
Alto 90 cm Diámetro 80 cm
Estimación: US$800-1.200

560. IMPORTANTE ARAÑA INGLESA ANTIGUA DEL SIGLO XIX.
Armazón de bronce totalmente revestido por secciones de cristal finamente tallado y facetado. Tres platos de tamaños progresivos se distribuyen a lo largo. Del plato inferior se desprenden seis brazos de doble curvatura terminados en porta vela electrificado. Del central otros tres brazos sostienen adornos colgantes en forma de flor y torretas centrales representando puntas de lanza. Caireles y cadenas de almendras completan la decoración.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 120 cm Diámetro 100 cm
Estimación: US$3.000-4.000



560

561. ANTIGUA ARAÑA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.
Armazón de bronce moldurado, cincelado y dorado. Ocho brazos terminados en porta velas electrificados. Gran torreta central facetada. Plaquetas en dos tonos, gotas, caireles facetados y rosetas completan la ornamentación.
Alto 100 cm Diámetro 80 cm
Estimación: US$1.000-1.500

562. PAR DE ANTIGUOS APPLIQUES DE PARED DE PLATA SELLADA.
Forma semicircular. Decoración cincelada en relieve con motivos florales y follaje. Tres brazos curvos con instalación eléctrica en cada uno. Punzones poco visibles.
Alto 28,5 Ancho 43 cm
Estimación: US$800-1.200

563. PAR DE ANFORAS DE PORCELANA ALEMANA DE MEISSEN.
Marca azul de espadas cruzadas en el reverso. Cubierta de esmalte color rosa. Decoración de aves y flores en reservas en tonos polícromos sobre fondo blanco. Realces de oro en relieve. Asas laterales con figuras de cariátides. Tapas con remate superior. Base cuadrangular.
Alto 38 cm
Estimación: US$800-1.200

564. JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA POLACA SELLADA.
Guarda perlada. Punzón de plata 800 polaca y orfebre W.H. Compuesto por:
12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cucharas té. 12 Cucharas café. 5 Piezas para servir. Caja de madera. Son ciento una piezas en total.
Estimación: US$3.000-4.000



564



567

565. ANTIGUO "CRUET SET" DE PLATA INGLESA SELLADA.
Punzón de la ciudad de Londres. Época Jorge III Año 1807. Soporte sobre cuatro apoyos. Agarradera superior con restauración y espacios donde calzan siete elementos diferentes para aderezo. Falta un frasco. Cuerpos de cristal facetado con tapas de plata y cristal.
Inglaterra
Primera Mitad del Siglo XIX
Estimación: US$300-400

566. CONJUNTO DE PORCELANA ALEMANA DE MEISSEN PARA TE.
Marca azul de espadas cruzadas en el reverso de las bases. Decoración de flores e insectos en tonos polícromos. Guarda labrada. Filetes oro. Forman el lote diez tazas para té, seis platitos hondos, dos con cascadura, uno de ellos restaurado y seis pequeños platos individuales.
Estimación: US$300-400

567. JUEGO DE COPAS DE FINO CRISTAL TALLADO.
Diseño de rombos totalmente tallado. Pie alto tallado en relieve y facetado. Base circular de estrella. Compuesto por:
33 Copas para agua. 26 Copas para vino tinto. 11 Copas para vino blanco. 31 Copas rubí para vino del Rhin. 16 Copas para champagne de pie alto. 9 Copas para champagne de pie bajo. 5 Copas flauta para champagne. 26 Copas para oporto. 17 Copas para jerez. 13 Copas para licor. 24 Platos para helado. 18 Bowls, uno con cascadura. 1 Frutera con pie alto. 1 Caramelera con tapa. 1 Quesera con tapa campana. 1 Jarra. Son doscientas treinta y tres piezas en total.
Estimación: US$2.000-3.000



570

568. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA DE LIMOGES PARA MESA.
Porcelana blanca. Guarda coral y dorado. Compuesto por:
20 Platos comida. 12 Platos sopa, dos con cascadura y tres con restauración. 11 Platos postre. 1 Fuente oval. 1 Sopera con tapa. 1 Frutera pie alto. Son cuarenta y seis piezas en total.
Anezin, Limoges.
Estimación: US$300-400

569. ANTIGUO FUENTON O PALANGANA ESPAÑOL DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma circular torneada. Fuente honda. Esmaltes con fondo de color amarillo en el interior y verde en el exterior, decoración de flores en marrón. Saltaduras de esmalte.
Alto 14 cm Diámetro 43 cm
Estimación: US$80-120

570. ANTIGUO JUEGO DE PLATA IRLANDESA PARA TE Y CAFE.
Punzón de la ciudad de Dublin. Época Victoriana. Año 1839. Sello G.A, obra del orfebre G. ALCOCK. Cuerpos cincelados con motivos florales. Monogramas grabados con letras J.E.B. Cuatro apoyos con patas abullonadas y foliáceas. Tapas rematadas en pomos con diseño vegetal. Asas laterales. Compuesto por: 1 Tetera, 1 Cafetera. 1 Azucarera con tapa y 1 Lechera.
Peso 2800 gr
Estimación: US$2.500-3.500

571. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA DE LIMOGES PARA MESA.
Porcelana blanca. Decoración floral pintada a mano. Guarda de flores con filetes oro en relieve. Sello de decorador R. LETORNEUR. Compuesto por:
11 Platos Comida. 10 Tazas con catorce platos para consomé, dos tazas con fisura. 11 Platos para postre. 9 Tazas con diez platos para té, una taza con fisura y una con faltante. Diez Tazas con 8 platos para café, una taza con fisura.
Estimación: US$500-700

572. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.
Modelo “Evelyn”. Decoración central con motivos vegetales y filetes en oro. Compuesto por:
24 Platos comida, uno con restauración. 12 Tazas con sus platos consomé. 12 Platos postre. 12 Platos pan. 2 Fuentes ovales. 1 Fuente circular. 1 Guisera con tapa. 1 Salsera con fuente adherida. 1 Ensaladera. 1 Jarra para agua. 1 Plato masitero. 1 Tetera con tapa. 1 Lechera. 1 Azucarera con tapa. 12 Tazas con sus platos té. Son ochenta y tres piezas en total.
Estimación: US$500-800

573. TRES ANTIGUAS TALLAS REPRESENTANDO LOS REYES MAGOS.
Siglo XVIII. Importante conjunto escultórico representando a los tres reyes magos montados a caballo. Realizados en madera tallada, estucada y policromada, restos de dorado y decoración floral aplicada sobre las vestimentas y gualdrapas.
Arte Hispanoamericano
Siglo XVIII
Alto 35 cm Ancho 30 cm
Estimación: US$800-1.200

574. GRAN VASO DE CERAMICA FRANCESA DE SARREGUEMINES.
Marca y numeración correspondiente en el reverso. Cubierta de esmalte bordó con decoración floral en tonos celeste y oro. Interior de esmalte celeste. Algunas marcas de fisura. Base de madera sobre cinco apoyos.
Alto 40 cm Diámetro 39 cm
Estimación: US$600-800

575. PAR DE ANTIGUOS CANDELEROS DE PLATA IRLANDESA.
Punzón de la ciudad de Dublin. Época Jorge I. Punzón del orfebre John HAMILTON. Años 1717-1721. Columna central con profusa y fina ornamentación tallada, cincelada y burilada con motivos de flores y hojas.
Base con borde ondeado. Receptáculo superior para una vela.
Alto 30 cm
Peso 2000 gr
Estimación: US$1.500-2.000

576. DOS ANTIGUAS BANDEJAS CUADRANGULARES DE PLATA SELLADA.
Decoración central grabada. Guarda cincelada en relieve con motivos de la vid. Punzones no identificados. Monograma M.C.A. Asas laterales, una con restauración.
Peso 1900 gr
Estimación: US$1.400-1.600

577. JARRA INGLESA DE CRISTAL TALLADO Y PLATA INGLESA.
Montura con tapa, pico y asa lateral de plata inglesa sellada. Punzón de la ciudad de Sheffield. Año 1919. Cuerpo de cristal tallado en forma de estrella.
Alto 31 cm
Estimación: US$200-300



575

578. ANTIGUA FIGURA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte vidriado tipo "sancai" de tres colores. Representa una figura de guerrero celestial. Vestimenta con armadura y postura de "guerrero en marcha". Faltantes.
Alto 49 cm
Estimación: US$300-400

579. ANTIGUA LAMPARA CON ANFORA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica vidriada. Cuerpo en forma de quimera tallada en relieve en esmaltes polícromos, predominando el verde y el naranja con motivos vegetales. Asas laterales con argollas. Base hexagonal simulando una pagoda tradicional. Pequeña cascadura en el borde superior.
Alto 55 cm
Estimación: US$400-600

580. ANTIGUO COFRE GOTICO MEDIEVAL DE CUERO REPUJADO.
Cofre ejecutado en madera totalmente recubierta en cuero repujado, pintado y patinado. Frente con inscripción "Ave regina coelorum, ave domina" (Sé saludada, Señora). En la parte posterior "prenes en gré" (Recibid con benevolencia la ofrenda). Diferentes reservas, algunas de ellas con pinturas representado escenas religiosas, incluyendo la anunciación en la parte delantera y el nacimiento o adoración del niño Jesús en la parte superior de la tapa. Realces oro. Herrajes de hierro patinado. Interior tapizado.
Arte Gótico
Siglos XV - XVI
Alto 20 cm Ancho 32 cm Prof. 18 cm
Estimación: US$1.200-1.500

581. ANTIGUA BOTELLA FRANCESA DE ROBLE PARA VINO.
Realizada en madera de roble y latón. Aros de bronce. Firmada Géraud LAFITTE. Sello "Meilleur ouvrier de France" al mejor artesano francés 1933.
Alto 37,5
Estimación: US$150-250

582. ANTIGUA FUENTE APPLIQUE ITALIANA DE MARMOL BLANCO.
Escultura barroca de mármol de carrara tallado a mano. Mascarón superior representando un rostro de mujer con la boca abierta que funciona como caño de agua. Fuente inferior escalonada de forma ondeada.
Italia
Siglo XVIII
Alto rostro 32,5 cm Ancho fuente 47 cm Prof. 34 cm
Estimación: US$1.200-1.500

583. ANTIGUO RELOJ INGLES DE CHIMENEA DEL SIGLO XVIII.
Armazón de madera pintada. Cuadrante de bronce. Frente decoración cincelada en relieve con números romanos para las horas y números arábigos para los segundos. Firmado John Taylor, London. Dial secundario en la parte superior que permite seleccionar entre sonería y silencio. Caídas, remates superiores y apoyos de bronce cincelado y dorado. Funcionando.
John Taylor, London
Siglo XVIII
Alto 64 cm
Estimación: US$1.200-1.800

584. TROUMEAU FRANCES DE FINES DEL SIGLO XVIII.
Armazón de madera pintada al laqué y dorada. Molduras talladas y perladas. Pintura al óleo sobre cartón representando una escena de paisaje con construcciones y personajes. Luna de espejo inferior.
Alto 156 cm Ancho 64 cm
Estimación: US$400-600

585. CONJUNTO DE LOZA INGLESA PARA MESA.
Clásica decoración oriental de paisajes en azul y blanco. Diferentes marcas y modelos. Compuesto por:
10 Platos comida. 8 Platos sopa, uno con fisura, dos con cascadura, tres de diferente tamaño. 2 Platos postre. 2 Platos pan. 2 Fuentes rectangulares, tamaños progresivos. 6 Platos lunch, uno con fisura. 10 Pequeños platos hondos, dos con fisura. 1 Plato para masas. 1 Tetera con tapa. 1 Lechera. 1 Bowl con plato, fisura en el borde. 12 Tazas con cinco platos para té, una taza con fisura. 4 Tazas con seis platos para café. Son sesenta y tres piezas en total.
Estimación: US$600-900

586. FUENTE ELIPSOIDAL DE PLATA FRANCESA SELLADA.
Punzón de mercurio. Borde moldurado y cincelado con diseños vegetal.
Peso 800
Estimación: US$600-800



587



583

587. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA DE LIMOGES PARA MESA.
Porcelana blanca. Ancha guarda azul cobalto con borde oro. Compuesto por:
43 Platos comida, uno con restauración de cascadura y uno con fisura. 12 Platos sopa. 32 Platos postre, dos con restauración de cascadura, tres con cascadura. 20 Platos pan, uno con cascadura y uno con fisura. 7 Fuentes ovales, una con cascadura y fisura. 6 Fuentes circulares. 1 Fuente para pescado con decoración pintada a mano. 1 Plato con decoración pintada a mano para pescado. 1 Esparraguera decorada. 1 Ensaladera circular con cascadura. 16 Compoteras. 17 Tazas con sus platos para té, tres tazas con fisura, dos platos con fisura. 26 Tazas con sus platos para café, tres tazas con fisura.
Limoges, France
Estimación: US$1.200-1.500

588. FUENTE DE PLATA NACIONAL 925 PARA PREMIO
Forma circular, borde ondeado. Homenaje "Al general de brigada D Ramón Juan Alberto CAMPS, los generales de la nación, año 1980". Firmas grabadas.
Peso 800 gr
Estimación: US$600-800



596



597

589. COPA DE PLATA INGLESA SELLADA PARA PREMIO.
Punzón de la ciudad de Birmingham. Año 1938. Copa premio "Miguel Alfredo Martinez de Hoz" Zorro, 1945.
Peso 1200 gr
Estimación: US$1.000-1.400

590. ANTIGUO PLATO CIRCULAR DE PLATA BAJA.
Plato hondo. Borde ondeado. Decoración central cincelada en relieve con motivos botánicos y escudo nobiliario en el centro.
Peso 300 gr
Estimación: US$200-300

591. ANTIGUA FUENTE OVAL COLONIAL DE PLATA BAJA.
Borde ondeado. Sello de orfebre San MILLAN. Letra R de propietario. Algunas marcas de golpe.
Peso 1100 gr
Estimación: US$800-1.000

592. VASO Y BOWL DE PLATA 925 SELLADA.
Vaso en forma de balaustre y bowl circular con nervaduras cinceladas. Ambas piezas selladas 925.
Peso 230 gr
Estimación: US$120-150

593. PEQUEÑA BANDEJA OCTOGONAL DE PLATA FRANCESA.
Punzón de mercurio. Diseño grabado con volutas. Borde escalonado.
Estimación: US$150-180

594. DOS PEQUEÑAS BOMBONERAS DE PLATA INGLESA SELLADA.
Forma de canasta. Plata calada. Punzón de la ciudad de Birmingham. Año 1911. Selladas en el reverso de la base. Agarradera y bordes perlados.
Peso 150 gr
Estimación: US$100-150

595. CUCHARA Y TENEDOR DE PLATA FRANCESA SELLADA.
Punzón de mercurio. Diseño calado formando moños. Monograma con escudo.
Estimación: US$150-250

596. JUEGO DE COPAS DE VIDRIO ARTISTICO VENECIANO DE MURANO.
Decoración de estilo renacentista. Guarda oro y esmaltes polícromos. Borde superior y base decorado con puntos de esmalte blanco. Compuesto por:
24 Copas agua. 25 Copas vino tinto, una con cascadura, seis de ellas un poco más bajas. 24 Copas vino blanco. 24 Copas champagne. 24 Copas jerez. 19 Copas licor. 18 tazas con diecinueve platos, catorce tazas con fisura, cinco platos con fisura y uno con cascadura. 18 Platos pan, tres con fisura. 16 Saleros individuales, nueve con fisura. 19 Bowls con trece platos, un bowl con fisura, tres platos con fisura y dos con cascadura. 12 Botellones de tres tamaños diferentes, cuatro con tapón. 8 Platos para helado, dos con fisura. Son doscientas veinticinco piezas en total.
Estimación: US$1.500-2.500

597. PAR DE JARRAS DE PLATA NACIONAL 925 PARA AGUA.
Plata lisa. Cuerpos acanalados. Selladas 925 en el reverso de la base. Asas de madera.
Peso 1.400 gr
Estimación: US$1.500-2.000



605

598. SET DE CUBIERTOS DE PLATA ESPAÑOLA EN ESTUCHE.
Diseño cincelado con motivo vegetal. Estuche correspondiente. Compuesto por:
6 Cuchillos comida. 6 Tenedores comida. 6 Cucharas sopa. Son dieciocho piezas en total.
Peso 1,000 kg
Estimación: US$1.000-1.300

599. CUATRO PIEZAS DE PLATA INGLESA SELLADA DIFERENTES.
Plata lisa. Diferentes ciudades inglesas. Forman el lote: 1 Jarrita con asa. 1 Salero cernidor. 1 mostacero. 1 Cenicero.
Estimación: US$150-200

600. CENTRO DE MESA DE PLATA FRANCESA VERMEIL SELLADA.
Forma oval. Centro para arreglos florales. Sellado G. Keller. Punzón de minerva. Recipiente interior de metal desmontable.
Peso 1000 gr
Estimación: US$1.000-1.500

601. ANTIGUA CHOFETA O FUENTE DE PLATA INGLESA PARA SERVIR.
Forma circular. Mango de madera. Punzón de la ciudad de Birmingham. Año 1913. Interior con separadores desmontables. Tapa con agarradera superior en forma de argolla con cincelado de moños.
Peso 1300 gr
Estimación: US$1.300-1.600

602. FUENTE OVAL DE PLATA INGLESA SELLADA.
Punzón de la ciudad de Londres. Año 1841. Borde cincelado en relieve formando cuatro shells.
Peso 1000
Estimación: US$800-1.000

603. JUEGO DE COPAS ITALIANO DE CRISTAL FACETADO.
Facetado con nervaduras verticales. Pie bajo circular color ámbar. Compuesto por:
8 Copas para vino tinto, una con cascadura en la boca. 8 Copas para vino blanco, tres con cascadura , una con fisura y una con restauración. 11 Copas para champagne. 11 Copas para jerez, una con cascadura en la boca. 3 Copas para licor. Son cuarenta y una piezas en total.
Estimación: US$300-500

604. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.
Guarda labrada oro con banda central marfil. Compuesto por:
17 Platos comida. 8 Platos sopa. 8 Platos postre, uno con cascadura. 9 Tazas con once platos café. Son cuarenta y dos piezas en total.
Limoges unic., France.
Estimación: US$300-400

605. PAR DE ANTIGUAS PISTOLAS DE CHISPA DEL SIGLO XVIII.
Pistolas de armería de avancarga. Mecanismo con llave de chispa. Diseño simétrico con culatas de madera de nogal profusamente decoradas con aplicaciones de metal repujado y grabado con motivos vegetales.
Largo 55 cm
Estimación: US$1.200-1.500

606. PAR DE ANTIGUOS MACETEROS DE HIERRO PINTADO.
Hierro pintado color verde. Diseño de gajos verticales y boca festoneada. Asas laterales con cabezas de leones sosteniendo argollas en sus fauces. Base cuadrangular. Apoyan sobre pedestales de cemento cilíndricos con restauraciones.
Alto 39 cm Alto del pedestal 55 cm
Estimación: US$800-1.200

607. "EL CORONAMIENTO DE ESPINAS"
Antiguo grupo escultórico alemán de madera de nogal finamente tallada. Representa la escena de la pasión de Cristo.
Alemania
Siglo XIX
Alto: 41 cm Ancho: 43 cm
Estimación: US$800-1.200

608. CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL FRANCES BACCARAT SELLADO.
Cáliz tallado con diseño de rombos terminados en punta. Pie facetado. Base de estrella. Compuesto por:
24 Copas agua. 11 Copas vino tinto, una con cascadura. 15 Copas champagne. 12 Vasos. 4 Copitas licor. Son sesenta y seis piezas e total.
Baccarat, France.
Estimación: US$700-1.000

609. JUEGO DE LOZA INGLESA COPELAND PARA MESA.
Modelo Spode's Tower. Borde ondeado con guarda de godrons. Decoración en esmalte bordó con escenas de paisaje con construcciones, animales y curso de agua. Compuesto por:
19 Platos comida, tres con cascadura. 8 Platos sopa, uno con fisura, dos con cascadura. 8 Platos de postre, uno con cascadura en el borde. 11 platos pan, uno con fisura. 1 Fuente circular. 1 Fuente rectangular. 1 Guisera con tapa. 2 Platos hondos. 2 Tazas con cinco platos para desayuno, un plato con cascadura. 6 Tazas con siete platos para té, un plato con cascadura. 5 Tazas con siete platos para café, un plato con fisura. 1 Lechera. Son sesenta y cinco piezas en total.
Estimación: US$700-900

610. JUEGO DE CUBIERTOS AMERICANO DE METAL PLATEADO.
Marca Simeon L. & George H. Rogers Company. Compuesto por:
12 Cuchillos comida, uno de otro modelo y tamaño. 12 Tenedores Comida. 12 Cucharas Sopa. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cucharas té. 11 Cucharas café. 12 Cucharas para tragos. 9 Cucharas ostras. 12 Piezas para servir. Son ciento veintiocho piezas en total.
Estimación: US$600-900

611. ANTIGUA CAFETERA DE PLATA INGLESA SELLADA.
Punzón de la ciudad de Londres. Año 1793. Plata lisa. Pico con figura de ave cincelada en relieve. Base circular con nervaduras cinceladas. Asa de madera. Remate en la tapa superior.
Peso 800
Estimación: US$600-900

612. ANTIGUA CAFETERA DE PLATA INGLESA SELLADA.
Punzón de la ciudad de Londres. Época Jorge IV. Año 1828. Sello R.H correspondiente al orfebre Robert HENNELL. Diseño cincelado con motivos vegetales de hojas y shells marinas. Asa de madera. Tapa coronada por flores en relieve.
Peso 650 gr
Estimación: US$500-700

613. TRES ANTIGUAS PIEZAS DE PLATA INGLESA SELLADA.
Diseños con decoración cincelada con motivos vegetales. Época victoriana. 1 Bowl de forma circular. 1 Salero con tapa. 1 Jarra con asa.
Peso 550 gr
Estimación: US$400-500

614. PAR DE ANTIGUOS SALEROS DE PLATA IRLANDESA SELLADA.
Punzón de la ciudad de Dublín. Año 1785. Interior vermeil. Decoración de guirnaldas de flores cinceladas en relieve y terminados en tres apoyos con cabezas de león y patas de garra.
Peso 500 gr
Estimación: US$350-450

615. ANTIGUA VINAJERA DE PLATA SELLADA.
Dos jarras de plata cincelada posadas sobre una bandeja de forma elipsoidal terminada en cuatro apoyos de patas de garra. Tapas coronadas con las letras V y A para vino y agua respectivamente. Bandeja con escudo de armas grabado.
Peso 1000 gr
Estimación: US$1.000-1.500

616. PAR DE ANTIGUOS SALEROS DE PLATA INGLESA SELLADA.
Forma circular. Piezas finamente cinceladas en relieve. Interior vermeil. Punzón de la ciudad de Londres. Año 1829. Dos cucharas de plata inglesa. Interior con recipiente circular de vidrio.
Peso 600 gr
Estimación: US$400-600

617. ONCE BOWLS CIRCULARES DE PLATA VERMEIL 925 SELLADA.
Decoración botánica cincelada en relieve. Plata con baño vermeil. Selladas 925 Sterling Silver. Importados por Wright, Soc. Anón. Sello al dorso.
Peso 1500 gr
Estimación: US$1.000-1.400

618. PANERA OVAL DE PLATA INGLESA SELLADA.
Plata calada y cincelada. Punzón de la ciudad de Sheffield. Año 1917. Obra de los orfebres James Dixon & Sons.
Peso 500 gr
Estimación: US$400-600

619. CINCO NAVETAS DE FORMA OVAL DE PLATA SELLADA.
Forman el lote, dos pares diferentes. Un par junto con otra pieza de plata española y un par de plata 925. Cuerpos lobulados con estrías y bordes festoneados. Asas ornamentadas en ambos extremos.
Peso 900 gr
Estimación: US$700-900



620

620. JUEGO DE PORCELANA ALEMANA KPM PARA MESA.
Porcelana blanca. Decoración con bouquets de flores. Guarda continua de ramas entrelazadas en oro. Marca KPM en el reverso de la base. Compuesto por:
24 Platos comida, tres con cascadura y uno con restauración. 8 Platos sopa, uno con fisura y uno con cascadura. 8 Platos postre, uno con cascadura. 4 Fuentes hondas cuadradas en dos tamaños que forman pares. 2 Fuentes hondas de forma circular. 1 Fuente alargada pescado. 1 Fuente oval. 1 Frutera con pie bajo. 2 Salseras con fuente adherida con 2 cucharas para salsas. 2 Saleros dobles con figuras en relieve. 1 Fuente elipsoidal. 4 Pequeños centros para flores. 12 Posa cubiertos. 5 Tazas con seis platos para té, una taza con fisura. 10 Tazas con once platos para café, una taza con fisura y un plato con cascadura. Son ochenta y siete piezas en total.
Estimación: US$1.200-1.600

621. CAJA MUSICAL AMERICANA DE PORCELANA EN FORMA DE ARLEQUIN.
Porcelana blanca. Marca Sigma the Tastesetter. Figura representando un arlequín arrodillado con guitarra.
Alto 20 cm
Estimación: US$70-100

622. CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL FRANCES TALLADO.
Cáliz y base tallados, pie facetado. Cuatro pequeñas copas selladas Baccarat. Compuesto por:
6 Copas agua. 8 Copas vino tinto, dos con cascadura. 10 Copas vino blanco, dos con cascadura. 9 Copas verdes vino blanco, una con cascadura. 26 Copas champagne, doce con cascadura. 23 Copas Jerez, dos con cascadura. 9 Copas Oporto. 3 Copas licor. 8 Platos con asa para helado. 5 Bowls, dos con cascadura. 1 Bombonera con pie bajo. 2 Botellones con sus tapones. Son ciento diez piezas en total.
Estimación: US$600-900

623. PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA CON TAPA.
Forma ovoide. Porcelana blanca vidriada. Decoración con motivos florales de peonías y crisantemos en tonos rosados, verdes y ocres. Tapas coronadas de forma cónica. Ambas piezas con sello Quianlong en el reverso de la base. Una tapa con restauración.
Alto 32 cm
Estimación: US$1.000-1.400

624. ANTIGUO VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Forma ovoide. Boca ancha. Cuerpo decorado con escena figurativa con personajes con vestimentas tradicionales sobre fondo blanco. Pequeña restauración en la boca. Tapa y apoyo circulares de madera tallada con averías.
Alto 38 cm
Estimación: US$600-800

625. ANTIGUO VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA
Cuerpo globular. Boca corta. Porcelana blanca. Decoración central de flores de loto de gran tamaño con pétalos rosados y follaje verde.
Alto 22 cm
Estimación: US$250-350

626. PEQUEÑA TETERA CON CALENTADOR DE PLATA FRANCESA.
Punzón de orfebre Henry Lapeyre (1897-1923). Decoración finamente cincelada con motivos vegetales. Monograma grabado. Asa de marfil tallado.
Alto 27 cm
Peso 0,600 kg
Estimación: US$600-800

627. JUEGO DE PORCELANA SUIZA LANGENTHAL PARA MESA.
Decoración de flores, hojas y mariposas en tonos polícromos. Bordes con filete oro. Compuesto por:
26 Platos para comida. 13 Tazas con sus platos para consomé. 24 Platos para postre. 13 Platos para pan. 1 Guisera con tapa. 1 Ensaladera circular. 1 Centro hondo cuadrangular. 3 Fuentes ovales de tamaños progresivos. 2 Fuentes circulares. 1 Fuente para pescado. 2 Salseras con fuente. 1 Fuente chica rectangular. 11 Tazas con catorce platos para té. 12 Tazas con sus platos para café. Son ciento once piezas en total.
Estimación: US$500-700



630

628. IMPORTANTE CANDELABRO FRANCES DE BRONCE LUIS XV.
Candelabro formado por seis brazos terminados en receptáculos para velas. Fuste escultórico compuesto por dos figuras de querubines entrelazados en troncos de la vid, racimos de uvas, hojas y roleos vegetales. Base circular de tres apoyos sobre pies de voluta.
Alto 70 cm
Estimación: US$500-800

629. PAR DE CANDELABROS FRANCESES DE ESTILO IMPERIO.
Realizados en mármol verde veteado y brazos aplicaciones de bronce. Dos brazos terminados en receptáculos para velas. Base cuadrangular sobre cuatro poyos. Uno de ellos con restauración en el cuerpo.
Alto 30 cm
Estimación: US$100-150

630. JARRA Y JOFAINA DE PLATA FRANCESA SELLADA.
Obra del orfebre Georges Falkenberg. Cuerpos lisos. Bordes moldurados con cintas cruzadas. Asa de la jarra cincelada con motivo de hojas. Monogramas grabados.
Peso 3,000 kg
Estimación: US$2.000-2.500

631. ARAÑA DE BRONCE CINCELADO PARA CUATRO LUCES.
Eje central rodeado por tres figuras femeninas con platillos sobre sus cabezas. Cuatro brazos rectos con decoraciones cinceladas y caireles colgantes en forma de esfera. Tulipas de cristal grabado, una diferente.
Estimación: US$500-700

632. PAR DE BANCOS CHINOS DE JARDIN EN CERAMICA ESMALTADA.
Cubierta de esmalte turquesa con detalles verdosos. Decoraciones circulares caladas, filetes perlados y asas laterales en forma de cabezas de animales mitológicos.
Alto 48 cm Diámetro 39 cm
Estimación: US$500-700

633. ANTIGUA FIGURA TIBETANA DE BRONCE CINCELADO.
Pieza representando a "Padmapani". Diosa en posición de pie con tallo de loto en su mano izquierda. Base de madera pintada de negro.
Alto 80 cm
Estimación: US$500-800

634. "FIGURA DE MUJER"
Escultura de fundición de hierro soldado. Firma no identificada en la parte trasera de la pollera.
Alto 80 cm
Estimación: US$500-700

635. PAR DE CENTROS FRANCESES DE BRONCE CINCELADO Y CRISTAL.
Recipientes centrales de cristal tallado. Bases, soportes y tapas de bronce cincelado y dorado con motivos de cintas, piñas, ramajes de la vid y conjunto de flores y frutos.
Alto 40 cm
Estimación: US$500-800

636. RELOJ DE APOYO FRANCES EN BRONCE DE ESTILO IMPERIO.
Reloj de bronce dorado al mercurio. Figuras de ninfa y figura alada en los laterales. Decoración en relieve de bronce cincelado. Cuadrante circular de esmalte con números romanos rodeado por aro de bronce finamente cincelado. Apoyo rectangular de madera sobre base de bronce, falta un apoyo. Fuente superior de cristal en forma de naveta con averías. Llave correspondiente.
Alto 33 cm
Estimación: US$400-600

637. NUEVE COPAS ALTAS FRANCESAS DE CRISTAL DE BOHEMIA.
Cáliz esmerilado y grabado en tonos verde y neutro con diseño floral. Borde, pie y base con decoración de filetes oro.
Alto 23,5 cm
Estimación: US$500-700

638. JUEGO DE COPAS DE CRISTAL FRANCES DE BACCARAT SELLADO.
Diseño cristal liso. Pie de forma circular. Selladas Baccarat France en el reverso de la base. Compuesto por:
9 Copas agua, una con pequeña cascadura en la boca.. 15 Copas vino tinto. 14 Vino blanco, unas con cascadura en la boca y otra con cascadura en la base. 13 Copas champagne. Son cincuenta y una piezas en total.
BACCARAT, France
Estimación: US$500-800

639. GRAN BAROMETRO INGLES ANTIGUO EN FORMA DE BANJO.
Caja enchapada en caoba y pluma. Filetes de palo de rosa. Decoraciones y aros en bronce con faltantes. Interior con termómetro, reloj con máquina francesa, barómetro y nivel dispuestos verticalmente. Pequeños faltantes en el enchapado.
Inglaterra
Siglo XIX
Alto 130 cm
Estimación: US$500-700

640. JUEGO DE CUBIERTOS ART DECO INGLES EPNS PLATEADO.
Modelo escalonado. Época art decó. Rd Nº 765674. correspondiente al año 1931. Hojas de acero inoxidable selladas Firth's Stainless. Compuesto por:
12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cucharas té. 12 Cucharas café. 7 Piezas para servir. Son ciento veintisiete piezas en total.
Estimación: US$500-700

641. ANTIGUO MASCARON DE PROA EUROPEO DEL SIGLO XIX.
Ejecutado en madera tallada, estucada y policromada. Pieza representando a un busto de soldado romano. Fisuras en la madera.
Alto 138 cm
Estimación: US$1.000-1.500

642. PAR DE ANTIGUAS TEJAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte vidriado color turquesa. Representa dos animales mitológicos en posición sentada. Bases de madera. Algunos faltantes.
China
Siglo XVIII
Alto 29 cm
Estimación: US$500-700



641

643. TRES ANTIGUAS FIGURAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Dos de porcelana con esmalte blanco y una con esmalte coral. Representación de Guanyin, la bodhisattva de la compasión, figuras de pie con objeto en su mano y joyas. Faltantes.
Alto 50 cm 46 cm y 38 cm
Estimación: US$500-700

644. RELOJ DE SOBREMESA DE PORCELANA EUROPEA CON APOYO.
Porcelana blanca. Reloj y base de apoyo. Decoración de estilo rococó con esmalte turquesa y reserva central con paisaje pintado y reservas laterales de flores. Estilo Regence. Sello en azul J.P. en el reverso de la base. Máquina sellada "Guyerdet aine Paris" y numerada 4269. Péndulo correspondiente. Algunas pequeñas restauraciones.
Alto 33 cm
Estimación: US$500-700

645. CENTRO OVAL DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES.
Marca azul en el reverso de la base. Esmalte color turquesa con reservas con escena de niños y flores. Montura de bronce con cincelado floral y cuatro apoyos terminados en pata de cabra.
Alto 14 cm Ancho 21 cm
Estimación: US$120-150

646. CENTRO TARJETERO DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES.
Marca azul en el reverso. Montura de bronce cincelado con asas laterales y cuatro apoyos. Guarda de fondo color turquesa con decoración de reservas de bouquets de flores. En el centro muestra una escena galante en un parque. Decoración firmada QUENTIN.
Largo 44 cm
Estimación: US$200-300



649

647. TINTERO DE ESCRITORIO DE PORCELANA FRANCESA Y BRONCE.
Estilo Imperio. Forma oval. Cuerpo de porcelana azul cobalto y oro. Reserva central con bouquet de flores. Montura de bronce dorado con espacios para elementos de escritura. Base con apoyos en forma de voluta y ornamentación de hojas de acanto.
Alto 13 cm Ancho 26 cm
Estimación: US$350-450

JUAREZ, Horacio
Argentino
1901-1977

648. "MUJER RECOSTADA"
Escultura de bronce recubierta por pátina oscura.
Firmada H. JUAREZ y fechada 66 en la base.
Zócalo de mármol blanco.
Alto 33 cm Largo 77 cm
Estimación: US$500-700

649. GRAN RELOJ FRANCES IMPERIO DE BRONCE PARA CHIMENEA.
Reloj de bronce cincelado y dorado. Figura femenina representando alegóricamente a la esperanza y una cornucopia en los laterales. Cuadrante de bronce circular con decoración perimetral de guirnaldas y motivos vegetales. Zócalo rectangular cincelado con elementos florales con coronas de laurel y volutas. Cuatro apoyos con figuras de serpientes. Llave correspondiente.
Alto 56 cm Ancho 38 cm
Estimación: US$1.000-1.500

650. ANTIGUA CUBIERTA DE EVANGELIO O MISAL ORTODOXO RUSO.
Realizado en chapa de bronce repujado. Cubierta con disposición de medallones esmaltados, característico del arte sacro ortodoxo ruso. Pieza para proteger el libro sagrado y rendir honor a la palabra de Dios. Interior con libro litúrgico imperial ruso.
Medidas 35,5 x 25 cm
Estimación: US$150-250

651. JUEGO DE CUBIERTOS ART DECO DE METAL ALEMAN WMF.
Modelo "Facher". Compuesto por:
10 Cuchillos comida. 12 tenedores comida. 10 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 10 Cuchillos postre. 10 Tenedores postre. 10 Cucharas postre. 11 Cuchillos lunch. 10 Tenedores lunch. 9 Cucharas té. 8 Cucharas café. 9 Piezas servir. Son ciento treinta y tres piezas en total.
Estimación: US$500-700



659

652. PECERA DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Decoración vegetal de flores y plantas sobe fondo celeste. Guarda superior con la misma decoración. Interior con decoración de peces pintados a mano.
Alto 30,5 cm Diámetro 40 cm
Estimación: US$400-600

653. JUEGO DE CUBIERTOS ALEMAN DE METAL GERMANIA.
Modelo de moños cruzados. Algunas piezas con marcas de óxido. Compuesto por:
12 Cuchillos comida. 11 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos postre. 12 tenedores postre. 12 Cucharas postre. 11 Cucharas café. 7 Piezas para servir. Son ochenta y nueve piezas en total.
Estimación: US$400-600

654. DOS ANTIGUOS ADORNOS CHINOS DE CERAMICA ESMALTADA.
Representan dos pilas piramidales de frutas ensambladas. Esmaltes de estilo mayólica en tonos verde, marrón y amarillo. Bases pedestales de madera tallada y dorada. Algunas cascaduras.
Alto 21 cm
Estimación: US$400-600

655. VASO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA CON TAPA.
Forma ovoide. Esmalte monocromo vidriado color verde. Craquelado fino y uniforme. Forma clásica "Ginger Jar".
Alto 26 cm
Estimación: US$150-200

656. ARAÑA "BOLSA" DE ESTILO FRANCES IMPERIO.
Armazón de bronce cincelado y dorado con motivos de paños, guirnaldas y flores. Cadenas de almendras y caireles en forma de punta de lanza, con algunos faltantes. Interior con diez luces dispuestas a diferentes alturas.
Alto 127 cm Diámetro 44 cm
Estimación: US$400-600

657. CACHE POT CHINO DE PORCELANA CELADON.
Decoración en suave relieve de árboles floridos y aves sobre fondo verde celadón. Tres apoyos. Orificio en la base.
China
Siglo XIX
Alto 36 cm Diámetro 46 cm
Estimación: US$400-600

658. PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Marcas de caracteres en el reverso de las bases. Decoración de la Famille Rose con característica ornamentación de plantas floridas y aves en tonos polícromos. Escritura y sellos en el cuerpo. Guardas con dibujos geométricos y de ramajes floridos sobre fondos rosa, turquesa y amarillo. Piezas adaptadas para lámpara con instalación para una luz y pantalla correspondiente. Bases de madera.
Alto 34 cm
Estimación: US$400-600

659. ANTIGUO GRAN SAHUMADOR CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Decoración moldeada en alto relieve de ave fénix y serpientes rodeando el cuerpo de la vasija bajo esmalte tipo "sancai" de tres colores. Incensario estilo Ming. Marcas con caracteres orientales tallados en el centro del cuerpo. Borde superior con grandes asas. Tres grandes apoyos tallados sobre pie de madera tallada y calada. Tapa superior de madera calada coronada por perro de fo. Algunas restauraciones y faltantes.
Alto total 74 cm Ancho 52 cm
Estimación: US$2.000-3.000

660. ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.
Seis brazos terminados en porta velas electrificados y otros tres terminados en torretas. Caireles de color en forma de frutos, gotas, rosetas, caireles facetados, flores, hojas y esfera completan la ornamentación.
Alto 100 cm Diámetro 60 cm
Estimación: US$500-700

661. CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL DE COLORES PARA VINO BLANCO.
Pie facetado y tallado. Fina decoración de estrella en el reverso de la base. Compacta talla al diamante. Compuesto por:
3 Copas en color azul. 4 Copas en color violeta. 3 Copas en color naranja. 3 Copas en color verde oscuro. 3 Copas en color rojo. 3 Copas en color verde claro. Son veinte copas en total.
Estimación: US$400-600

662. JUEGO DE PORCELANA ALEMANA HUTSCHENREUTHER PARA MESA.
Porcelana blanca. Borde ondeado. Filete oro. Compuesto por:
10 Platos comida. 10 Platos sopa. 12 Platos postre. 1 Sopera con tapa. 1 Fuente circular. 2 Fuentes ovales. 1 Ensaladera. 1 Frutera pié bajo. 1 Salsera con fuente adherida. 2 Rabaneras. 1 Plato masas. 1 Tetera con tapa. 1 Lechera. 1 Azucarera con tapa. 9 Tazas con diez platos para té. 8 Tazas con sus platos para café, tres tazas con cascadura y una de ellas con fisura. Son sesenta y dos piezas en total.
Estimación: US$400-600

663. PAR DE ANTIGUAS TEJAS CHINAS DE ALFARERIA ESMALTADA.
Marcas incisas en el reverso de las bases. Piezas representando leones de fuego en posición de pie con candelero en los lomos. Esmaltes en tonos celeste y turquesa. Bases de madera dorada.
Alto 26 cm Ancho 28 cm
Estimación: US$400-600

664. ANTIGUO VASO JAPONES DE BRONCE CLOISONNE CON ASAS.
Cuerpo tallado en relieve con decoración floral en esmaltes polícromos sobre fondo blanco. Asas laterales con cabezas de dragón. Sello en el reverso de la base del fabricante “Fukushima”. Algunas antiguas restauraciones en la base.
Alto 46 cm
Estimación: US$400-600



667

665. LAMPARA CON VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Vaso de cuerpo esbelto ensanchado hacia el centro. Esmalte monocromo en tonos azul turquesa intenso. Pieza adaptada para lámpara con instalación eléctrica para dos luces. Montado sobre una base de madera tallada. Pantalla correspondiente.
Alto 90 cm
Estimación: US$400-600

666. GRAN VASO CHINO DE PORCELANA BLANC DE CHINE CON TAPA.
Cuerpo globular y cuello corto. Porcelana blanca. Decoración en relieve con figuras humanas en un entorno de jardines con motivos botánicos. Tapa con remate superior.
Alto 50 cm
Estimación: US$400-600

667. ANTIGUO CENTRO COLONIAL DE PLATA CINCELADA.
Representa un gran árbol central con tronco, ramas y hojas cinceladas. Descansa sobre una base montañosa texturizada en relieve con figuras de vacas. Dos recipientes superiores a los extremos con sahumadores en forma de pera o calabaza. Punzón de orfebre no identificado bajo el nombre “COM...” en ambos laterales.
Alto 56 cm
Peso 1900 gr
Estimación: US$1.400-1.700

668. PAR DE LAMPARAS CON VASOS DE VIDRIO Y BISCUIT.
Forma de candelero. Cuerpos de bronce y vidrio tallado. En la parte inferior característico biscuit en color gris. Decoración en relieve de figuras. Instalación eléctrica para una luz. Pantallas correspondientes.
Alto 63 cm
Estimación: US$400-600

669. CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL GRABADO.
Cristal facetado. Pie cuadrado. Decoración grabada en forma de guirnaldas. Compuesto por:
9 Copas vino tinto. 10 Copas verdes para vino blanco. 3 Copas champagne. 9 Copas jerez. 11 Copas licor. Son cuarenta y dos piezas en total.
Estimación: US$400-600

670. ANTIGUA LAMPARA CON VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Forma abalaustrada. Esmaltes de la Famille verte. Dos grandes reservas centrales y dos pequeñas en la parte superior con decoración de flores y aves. Base circular y lyra superior de metal plateado. Instalación eléctrica para tres luces.
Alto 74 cm
Estimación: US$400-600

671. JUEGO DE COPAS DE CRISTAL INGLES SELLADAS WEBB CORBETT.
Cristal tallado. Pie bajo liso. Compuesto por:
9 Copas agua, cinco con cascadura. 8 Copas vino tinto, dos con cascadura. 12 Copas vino blanco color rubí, una con restauración en el pie. 11 Copas champagne, cinco con cascadura. 10 copas oporto, dos con cascadura. 12 Copas licor. Son sesenta y dos piezas en total.
Estimación: US$400-600

672. PAR DE MARCOS DEVOCIONALES DE BRONCE CON CARTELAS DE ALTAR.
Bronce cincelado y dorado de estilo barroco. Incrustaciones de piedras y paneles de lapislázuli, uno con fisura. Querubines en los laterales y adornos fitomórficos en la parte superior, rematado con una cruz. Cuatro placas de grueso cristal biselado. Láminas con elementos litúrgicos utilizados por el sacerdote en la misa tridentina.
Alto 33 cm Ancho 26 cm
Estimación: US$400-600

673. PAR DE VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.
Porcelana con esmalte de la Famille jaune amarillo. Decoración en relieve aplicado de figuras humanas y objetos con caligrafía china. Forma cuadrada con superficies planas. Boca y apoyos de forma circular. Bases de madera calada.
Alto 27,5
Estimación: US$400-600

674. ANTIGUA ESCULTURA ARTICULADA DE UN ANGEL ARCABUCERO.
Figura colonial del arte virreynal cuzqueño para vestir. Delicada policromía en rostro, manos y piernas. Vestida con indumentaria original con bordados y encajes de época. La figura porta una espada y un escudo de plata francesa sellada con la inscripción “Quis ut Deus”. Alas de madera. Casco superior coronado por adornos de plumas.
Arte Virreynal
Siglo XVIII
Alto 53 cm
Estimación: US$400-600

675. GARNITURE FRANCESA DE BRONCE IMPERIO PARA CHIMENEA.
Reloj y par de candeleros. Reloj de bronce con cuatro columnas arquitectónicas. Cuadrante de esmalte blanco con números romanos. Acompañan par de candeleros con figuras de amorcitos sosteniendo la vela, Apoyados sobre bases de cristal facetado, terminando en apoyos de bronce. Péndulo y llave correspondiente.
Alto 22 cm
Estimación: US$400-600

676. LAMPARA CON VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Forma Hexagonal. Porcelana blanca. Decoración con esmaltes de la Famille verte de flores y aves. Base y aro superior de plata francesa sellada. Instalación eléctrica para dos luces. Pantalla correspondiente.
Alto 71 cm
Estimación: US$400-600

677. AGUAMANIL Y FUENTE DE PORCELANA EUROPEA DECORADA.
Piezas preparadas para colgar. Decoración en esmaltes polícromos de flores. Aguamanil con asas laterales, canilla y tapa superior coronada por una figura mitológica de pez. Fuente oval con asas laterales y misma decoración. Marca azul de espadas cruzadas en el reverso de la base de la fuente.
Alto 61 cm
Estimación: US$350-450



683

678. SIETE ANTIGUOS AZULEJOS CHINOS DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica vidriada con esmalte amarillo. Decoración de dragones en relieve. Cinco de ellas de forma semicircular y dos de forma circular. Algunas cascaduras.
Estimación: US$350-450

679. ARAÑA DE ESTILO INGLES PARA QUINCE LUCES.
Armazón metálico revestido por secciones y platos de cristal. Quince brazos de doble curvatura dispuestos a dos alturas terminados en velas electrificadas. Platillos, cadenas de almendras y caireles facetados completan la ornamentación.
Estimación: US$300-500

680. JUEGO DE COPAS DE MEDIO CRISTAL LISO.
Pié bajo. Modelo de cristal liso. Borde dorado. Compuesto por: 8 Copas agua. 4 Copas vino tinto. 21 Copas verdes vino blanco. 12 Copas champagne. 20 Copas oporto. 11 Copas jerez. 10 Copas licor. Son ochenta y seis piezas en total.
Estimación: US$300-400

681. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.
Borde color verde con filetes y monograma oro. Compuesto por: 25 Platos comida, tres con cascadura. 17 Platos sopa. 9 Platos postre, dos con cascadura. 2 Fuentes ovales. 1 Sopera sin tapa. 1 Salsera con fuente adherida. 1 Frutera con restauración. 1 Rabanera. 11 Tazas con nueve platos té. 13 Tazas con dieciséis platos café, una taza con restauración y dos con fisura. Son noventa piezas en total.
Estimación: US$300-400

682. CONJUNTO DE LOZA INGLESA DE COALPORT PARA TE Y CAFÉ.
Porcelana blanca. Modelo “Indian Tree”. Compuesto por: 9 Tazas con ocho platos para té. 6 Tazas con sus platos para café, dos tazas y un plato con fisuras. 10 Platos individuales para masas, uno con fisura. 2 Fuentes cuadrangulares y 1 Fuente circular con pie bajo para masas. Son veintisiete piezas en total.
Estimación: US$300-400

683. ANTIGUO RELOJ DE APPLIQUE HOLANDES SIGLO XVIII.
Firmado GERRIT STORM, Amsterdam. Caja en madera emplacada en nogal. Marquetería con motivo de flores y hojas en maderas frutales. Cuadrante de bronce con números arábigos y romanos, encerrado por figuras de bronce cincelado y dorado representando las cuatro estaciones y coronado por un calendario lunar. Máquina a péndulo con sonería. Pesas y péndulo correspondientes.
Holanda
Siglo XVIII
Alto 100 cm
Estimación: US$700-1.000

684. ARAÑA DE BRONCE PATINADO PARA TRES LUCES.
Tres brazos curvos coronados por figuras de angelitos. Caireles en forma de esferas. Tulipas de cristal esmerilado con gajos en relieve.
Estimación: US$300-400

685. “MUJER CON PLATILLOS”
Escultura de bronce con pátina marrón. Firmada MILO en la base. Apoyo circular de mármol negro escalonado.
Alto 34 cm
Estimación: US$300-400

COLINET, Claire Jeanne Robertine
Escuela Francesa
1880-1950

686. "BAILARINA"
Escultura de bronce con pátina marrón. Firmada Cl. Jr. COLINET en la base.
Apoyo circular de mármol negro escalonado.
Alto 36 cm
Estimación: US$400-600

LE FAGUAYS, Pierre dit FAYRAL
Escuela Francesa
1892-1962

687. "BAILARINA"
Escultura de bronce con pátina marrón. Firmada P. LAUREL en la base. Apoyo circular de mármol negro escalonado.
Alto 31 cm
Estimación: US$400-600

688. PEQUEÑO MEDALLON CHINO DE JADE BLANCO ESCULPIDO.
Pieza de doble forma esculpida en bajo relieve representando a dos personajes frente a un árbol. Cuelga sobre un soporte de madera con cabeza de animal en su parte superior.
Alto del medallón 7 cm
Estimación: US$300-500

689. ANTIGUO BRASERO EUROPEO DEL SIGLO XIX.
Cuerpo semiesférico de cobre sobre tres apoyos de bronce cincelado y patinado representando figuras de leones. Tapa campana de cobre patinado y calado con agarradera superior de bronce. Recipiente interno desmontable.
Alto 66 cm Diámetro 68 cm
Estimación: US$300-500

690. BAROMETRO INGLES MARCA STANLEY & SON.
Caja de caoba. Compuesto de arriba hacia abajo por higrómetro, termómetro y barómetro. Cuadrante de bronce y acero encerrado en caja cuadrangular. Detalles torneados.
Alto 95 cm
Estimación: US$300-400

691. ARAÑA ESTILO INGLES DE TRES LUCES.
Totalmente revestida por secciones de vidrio esmerilado y tallado. Tres brazos de doble curvatura terminados en una luz cada uno. Tulipas de cristal grabadas al ácido. Cadenas de plaquetas, almendras y puntas de lanza facetadas completan la decoración.
Estimación: US$300-400

692. PAR DE CANDELABROS DE PORCELANA ALEMANA.
Representan personajes masculino y femenino con montura de bronce con decoración vegetal. Candelabros para dos luces cada uno. Preparados con instalación eléctrica. Algunos faltantes.
Estimación: US$300-400

693. ONCE ANTIGUOS PLATOS DE PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Porcelana recubierta por esmalte blanco. Diferentes motivos y tamaños. Decoraciones de la Famille Rose y la Famille verte. Un plato con restauración, dos con fisuras y uno con cascadura.
Estimación: US$300-400

694. TRES ANTIGUAS FUENTES DE PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Porcelana recubierta por esmalte blanco. Dos de forma circular con decoración de la Famille Rose de ramajes y flores pintados. La restante de forma oval con figuras de aves en el centro. Piezas con restauración, fisuras y cascaduras.
Estimación: US$300-400

695. CUATRO FUENTES OCTOGONALES DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Porcelana blanca. Decoración de paisajes, flores y aves en esmaltes de la Famille verte. Tres tamaños progresivos, las dos más chicas forman par. Una con fisura.
Diámetros 39 cm 35 cm y 31 cm
Estimación: US$300-400

696. PAR DE LAMPARAS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Forma de candeleros. Esmaltes de la Famille jaune. Fondo amarillo con motivos florales y vegetales en tonos verdes. Reservas con caracteres chinos.
Alto 56 cm
Estimación: US$300-400

697. ANTIGUA ANFORA DE PORCELANA CHINA ESMALTADA CON ASAS.
Recipiente ritual de porcelana de la "Famille Jaune" (familia amarilla). Decoración de flores de loto entrelazados con volutas. Asas laterales curvas. Tapa calada rematada por una figura de león guardián en relieve. Pie de trípode. Marca de caracteres orientales en el cuerpo correspondiente a un linaje familiar. Restauración en un asa.
Alto 34 cm
Estimación: US$200-300

BOTERO ANGULO, Fernando
Escuela Colombiana
1932-2023
Atribuido

698. "CABALLO DE TROYA"
Escultura de bronce con pátina negra. Firmada BOTERO abajo en el frente. Inscripción E/A. Tiraje 2/6. Sello de fundición "Fonderia Mariani. Italy".
Medidas: Alto 35 cm Ancho 29 cm Prof. 20 cm
Estimación: US$800-1.200

699. ANTIGUO VASO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuerpo de forma globular. Esmalte color negro con figuras de ave fénix en relieve de terracota. Cuello alto decorado con relieves que evocan nubes estilizadas en el mismo material. Sello de artesano en el reverso de la base.
Alto 28,5 cm
Estimación: US$300-400

700. GRAN VASIJA ORIENTAL DE CERÁMICA DECORADA.
Recipiente de forma esférica o globular con cuello corto y estrecho. Realizada en gres cubierta con un esmalte en tonos pardos o terrosos. Decoración pintada en tono negro con motivos botánicos. Algunas antiguas cascaduras.
Alto 38 cm
Estimación: US$300-400

701. ANTIGUA ARAÑA ITALIANA DE MADERA Y BRONCE.
Eje central y doce brazos de bronce patinado terminados en porta vela. Plafond central difusor, hojas decorativas y platillos de madera tallada y policromada. Tres luces centrales. Falta una hoja.
Estimación: US$300-400

702. PAR DE FLOREROS ORIENTALES DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte color verde. Forma abalaustrada. Decoración con motivos florales en relieve representando flores de cerezo en tonos ámbar y ocre.
Alto 32 cm
Estimación: US$300-400

703. ANTIGUA LAMPARA VOTIVA DE EPOCA COLONIAL.
Sombrero y recipiente inferior de metal repujado ornamentados por aves y plantas cinceladas. Recipiente central de vidrio color rubí y espejo interior para reflejar la luz. Todas las piezas están unidas por cadenas cinceladas y caladas con motivos de aves y frutos. Seis candeleros dispuestos de a dos se presentan en el contorno.
Arte Colonial
Siglo XIX
Alto 120 cm
Estimación: US$300-400



698

704. CONJUNTO DE CINCO PIEZAS DE PORCELANA JAPONESA DE IMARI.
Porcelana blanca. Decoración con escenas cortesanas en esmalte rojo coral. Compuesto por: 1 Vaso de boca ancha. 1 Macetero con plato hexagonal. 1 Pote esférico con tapa. 1 Fuente circular. 1 Pequeña tetera con tapa, pequeña cascadura.
Estimación: US$300-400

705. CUATRO ANTIGUOS CUENCOS CHINOS DE PIEDRA DURA.
Forman el lote: 3 Cuencos de jade en forma de hoja, dos de ellos jade verde y uno jade blanco. 1 Cuenco de lapislázuli en forma de hoja. Bases de madera.
Estimación: US$280-350

706. CONJUNTO DE PORCELANA ALEMANA DE MEISSEN PARA MESA.
Modelo de la vid. Porcelana blanca. Guarda color verde. Compuesto por: 12 platos para lunch. 1 Fuente circular. 1 Frutera con restauración. 2 Floreros, uno con restauración. 4 Hueveras. Son veinte piezas en total.
Estimación: US$250-350

707. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA PESCADO.
Decoración central pintada a mano representando escenas de peces en tonos polícromos firmada F. DARTICEAS. Guarda verde con borde labrado en oro. Compuesto por una fuente alargada, una salsera con fuente adherida y catorce platos.
Limoges Unic., France.
Estimación: US$250-350

708. PEQUEÑO BOWL CIRCULAR DE PLATA FRANCESA KELLER.
Plata lisa. Interior vermeil. Punzón de mercurio y sello Keller. Base circular escalonada.
Peso 370 gr
Estimación: US$250-350

709. CINCO FRASCOS DE PORCELANA PARA FARMACIA CON TAPA.
Porcelana blanca. Decoración pintada a mano en los frentes encerrando inscripciones y recuadros. Filetes dorados. Uno de porcelana húngara de Herend. Un frasco con fisura.
Estimación: US$250-350

710. ANTIGUO RELOJ FRANCES AVRANCHES DE PARED SIGLO XIX.
Frente y péndulo de chapa de bronce repujada y dorada. Cuadrante de esmalte con números romanos. Máquina con sonería. Pesas, llave y péndulo correspondientes.
Francia
Siglo XIX
Alto 120 cm
Estimación: US$1.000-1.300

711. ANTIGUA ESCUDILLA CHINA DE VIDRIO DE PEKIN.
Circa 1900. Vidrio color amarillo. Contorno traslucido con ramajes floridos en relieve. Estuche correspondiente tapizado.
Alto 6,5 cm Diámetro 16 cm
Estimación: US$250-350

712. ANTIGUA BANDEJA DE METAL PLATEADO DE LA CASA FRAGET.
Bandeja rectangular con borde ondeado. Contorno y asas laterales cinceladas con motivos de la vid.
Largo 61 cm Ancho 40 cm
Estimación: US$250-300



710

713. GRAN CHAMPAGNERA VINTAGE DE PIE.
Pie liso de bronce pulido. Gran batea superior de acrílico.
Alto 86 cm Diámetro 55 cm
Estimación: US$250-350

714. PAR DE OBELISCOS DE MARMOL PORTORO.
Bases cuadrangulares escalonadas de mármol alabastro.
Alto 54 cm
Estimación: US$250-350

715. PAR DE POTICHES DE PORCELANA CHINA CON TAPA.
Cuerpos globulares. Cubierta de esmalte sang de boeuf. Una tapa pegada y la otra restaurada. Bases de madera tallada y calada.
Alto 23 cm
Estimación: US$250-300

716. DOS ANTIGUAS CANTIMPLORAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Diferentes tamaños. Recipientes de cuerpo circular aplanado. Decoración en cerámica esmaltada estilo "Sancai". Decoración en relieve en forma de flor y roseta radiante, enmarcadas por un circulo de tachuelas. Ambas con cascadura en la boca.
Altos 21 cm y 19 cm
Estimación: US$250-350

717. TRES PEQUEÑOS VASOS DE CERAMICA CHINA ESMALTADA.
Diferentes formas y tamaños. Un ánfora con esmalte turquesa y ocre. Un vaso con esmalte marrón y asas en forma de cabezas de animales mitológicos. Vaso de cerámica vidriada color borravino, boca con aro de bronce.
Alto dos de 20 cm y uno de 16 cm
Estimación: US$150-250

718. PAR DE SUJETA LIBROS CHINOS DE MARMOL ESCULPIDO.
Figuras de deidad esculpida en relieve en el anverso. Mármol color marrón. Remate superior redondeado. En el reverso inscripción caligráfica grabada en un marco geométrico. Restauración de cascadura en uno de ellos.
Alto 19,5 cm
Estimación: US$250-350

719. GRUPO EN BAJO RELIEVE CHINO DE ALFARERIA ESMALTADA.
Representa una escena narrativa en un entorno rocoso. Esmaltes polícromos predominando el azul. Figura deidad en el centro rodeada de animales mitológicos y elementos naturales. Faltantes.
Alto 20 cm
Estimación: US$100-150

720. ANTIGUA NAVETA LITURGICA DE PLATA ESPAÑOLA PARA INCIENZO
Cuerpo en forma de barco apoyado sobre un pedestal circular labrado. Punzones de plata española o virreynal y punzones poco legibles. Tapa articulada repujada con motivos vegetales y volutas clásicas. Rematada en sus laterales por cabezas humanas.
Peso 200 gr
Estimación: US$250-350

721. FRUTERA DE PLATA INGLESA SELLADA.
Punzón de la ciudad de Birmingham. Año 1915. Centro oval de plata calada con agarradera central movible. Cuatro apoyos en forma de cabeza zoomorfa.
Peso 500 gr
Estimación: US$500-700

722. TARJETERO DE PLATA INGLESA SELLADA.
Forma rectangular. Punzón de la ciudad de Londres. Año 1825. Bordes con cincelado con motivos de la vid. Escudo de armas con inscripción "Dieu Pour Nous".
Estimación: US$300-400

723. ANTIGUA SALSERA DE PLATA INGLESA SELLADA.
Punzón de la ciudad de Londres. Año 1860. Sello de orfebre H.B. Diseño liso con escudo heráldico en el uno de los laterales. Tres apoyos estilo cabriolé con motivos florales. Agarradera curva.
Peso 300 gr
Estimación: US$250-350

724. CONJUNTO DE PLATOS Y FUENTES DE PORCELANA FRANCESA.
Porcelana blanca. Decoración pintada a mano con motivos florales y borde con esmalte grisáceo. Son 5 fuentes con asas caladas, dos de forma oval, dos de forma circular y una cuadrangular. 4 Platos circulares. Dos fuentes y dos platos con fisura, uno de ellos con restauración.
Estimación: US$250-350

725. ANTIGUO BUSTO DE PIEDRA TALLADA SUDASIATICA ESTILO "JEMER".
Representa una cabeza de deidad como Bodhisattva de piedra tallada a mano. Soporte de madera de caoba sosteniendo la cabeza que termina de formar el busto.
Alto 26 cm
Estimación: US$250-350



726

726. PAR DE GRANDES CABALLOS CHINOS DE BRONCE CLOISONNE.
Par de caballos con fina decoración vegetal en tonos polícromos sobre fondo celeste. Ornamentos laterales articulables y monturas desmontables.
Alto 45 cm Ancho 48 cm
Estimación: US$800-1.200

727. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA IMPERIO PARA MESA.
Porcelana blanca. Guarda color magenta/borgoña. Compuesto por:
1 Guisera circular con tapa que no corresponde. 1 Centro hondo oval. 4 Salseras, dos pares, dos con tapa con restauración en la agarradera de una de ellas. 2 Centros con doble plato para masas. 12 Hueveras con once tapas. Son diecinueve piezas en total.
Estimación: US$250-350

728. PAR DE GRANDES Y ANTIGUOS CANDELEROS EUROPEOS DE PELTRE.
Armazones torneados. Receptáculos para una vela. Base triangular sobre cuatro apoyos.
Alto 57 cm
Estimación: US$250-350

729. DOS GRANDES FIGURAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica vidriada con esmaltes polícromos. Representan una figura ceremonial o marcial y una femenina sosteniendo a un niño. Restauraciones y faltantes.
Alto 50 cm y 43 cm
Estimación: US$250-350

730. TRES ANTIGUAS FIGURAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Porcelana con esmalte blanco. Representación de Guanyin, la bodhisattva de la compasión, figuras de pie con objeto en su mano y joyas. Dos forman par. Faltantes.
Alto 35 cm y 28 cm
Estimación: US$250-350

731. GRAN TETERA DE LOZA INGLESA DE COPELAND.
Modelo "Spode's Italian". Manufactura de Copeland. Cuerpo globular con clásicas escenas paisajistas y ruinas arquitectónicas en esmaltes azul y blanco. Marca en el reverso de la base.
Alto 30,5 cm
Estimación: US$250-350

732. TETERA DE PORCELANA ALEMANA MONTADA SOBRE HORNILLO.
Decoración con motivos florales en relieve. Soporte o rechaud de porcelana calada, algunos faltantes. Agarradera con soporte de bronce. Tapa coronada en forma de limón, con restauración.
Alto 36 cm
Estimación: US$300-400

733. ANTIGUA TETERA ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Diseño simulando sectores apilables. Esmalte con fondo negro y decoración de flores y mariposas. Pico vertedor con cabeza de pez. Tres asas laterales con figuras de rostros. Tapa con remate con restauración.
Alto 25 cm
Estimación: US$150-250

734. ANTIGUA JARRA CILINDRICA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA
Esmalte "Aubergine" color berenjena. Época Kang-hi. Jarra de peregrino. Asas o secciones marcadas en forma de anillos con motivos de caras de animales. Pico vertedor.
Alto 41 cm
Estimación: US$200-300

735. TRES TETERAS DE PORCELANA FRANCESA VIEUX PARIS.
Dos "Tisániere Veilleuse". Base y cuello con esmalte oro. En la sección central se destacan tres reservas, una de ellas con escena de interior y la otra con paisaje y personajes. Calentador inferior. La tetera restante con dos reservas con escena campestre. Algunas restauraciones y fisura.
Francia
Mediados del Siglo XIX
Alto 22 cm y 20 cm
Estimación: US$150-250

736. ANTIGUA VASIJA PERSA DE CERAMICA ESMALTADA.
Ánfora de cuerpo ovoide de cerámica con esmalte azul verdoso. Asas laterales de lazo a la altura del cuello. Esmalte craquelado.
Alto 38 cm
Estimación: US$250-350

737. ARAÑA FRANCESA ESTILO GOTICO CON ARMAZON DE BRONCE.
Cuerpo central con figura cincelada representando a "La Virgen y El Niño". Seis brazos en forma de ramajes con hojas terminados en pequeñas coronas que sostienen los porta velas electrificados.
Estimación: US$250-350

738. ANTIGUA LAMPARA CON VASO DE PORCELANA CHINA CELADON.
Cuerpo globular con decoración en suave relieve de hojas. Tapa superior. Base de madera calada. Lira para dos luces. Pantalla correspondiente.
Alto 65 cm
Estimación: US$250-350

739. LAMPARA ORIENTAL CON VASO DE CERAMICA MAJOLICA ESMALTADA.
forma abalaustrada. Esmalte vidriado color turquesa. Decoración en relieve de ramas retorcidas y flores. Lira con instalación eléctrica para dos luces. Pantalla de pergamino.
Alto 74 cm
Estimación: US$250-350

740. GRAN ESPEJO INGLES DE ESTILO CHIPPENDALE.
Marco de madera tallada y dorada. Líneas curvas y asimétricas con motivos de rocalla, volutas y elementos vegetales.
Alto 168 cm
Estimación: US$700-1.000

741. LOTE FORMADO POR SIETE ANTIGUAS PIEZAS DE PELTRE.
Forman el lote: 1 Tankard con asa y tapa. 1 Jarra con asa para agua. 1 Jarro con asa. 1 Lechera con asa y pico vertedor. 2 Pequeños jarros con asa. 1 Pequeño tea caddy con tapa.
Estimación: US$250-350

742. DIEZ ANTIGUOS PLATOS DE PELTRE.
Forma circular. Borde ondeado. 4 Platos para comida. 6 Platos para postre.
Estimación: US$120-150



740

743. CONJUNTO DE CUBIERTOS DE METAL FRANCES CHRISTOFLE.
Modelo "Pompadour". Diseño de moños estilo Luis XV. Compuesto por: 11 Cuchillos comida. 11 Tenedores comida. 8 Cucharas sopa. 6 Cuchillos postre. 6 pinzas para espárragos. 10 Piezas para servir. Son cincuenta y dos piezas en total.
Estimación: US$250-350

744. ANTIGUA ANFORA DE PORCELANA FRANCESA IMPERIO.
Marca Nast de París. Período imperio. Cuerpo de estilo neoclásico tipo cratera con tapa. Decoración en oro de palmetas y motivos botánicos. Asas laterales moldeadas en forma de cabezas de felino. Recipiente interior y tapa. Marca en el reverso de la base. Pequeña cascadura en la tapa.
Alto 33 cm
Estimación: US$250-350

745. ANFORA EUROPEA DE PORCELANA ESMALTADA.
Esmalte blanco. Forma vertical con cuerpo lobulado y decorado con motivos en relieve. Ornamentación Rococó con volutas, acantos y detalles geométricos en forma de red. Asas laterales con cabezas de dragón. Restauraciones en cuerpo y asa.
Alto 38 cm
Estimación: US$120-150

746. ANTIGUA TEJA CHINA DE ALFARERIA ESMALTADA.
Esmalte vidriado "Sancai", caracterizada por paleta cromática en tonos verde, ámbar y crema. Figura de dignatario sentado en trono con vestimentas tradicionales, flanqueado por dos personajes. Restauración en una de las figuras laterales.
Alto 27,5 cm
Estimación: US$250-350

747. ANTIGUA FIGURA FEMENINA DE PORCELANA EUROPEA.
Porcelana blanca. Representa una figura femenina alegórica cubierta parcialmente por un paño drapeado y una criatura marina. Apoya sobre pedestal con decoración pintada a mano. Restauración en el brazo.
Alto 30 cm
Estimación: US$70-100

748. FIGURA FEMENINA DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Representa a Guanyin, Diosa de la misericordia, en posición de pie. Porcelana color marfil. Pequeñas cascaduras y restauraciones.
Alto 51 cm
Estimación: US$250-350

749. ANTIGUO GRUPO DE PORCELANA ALEMANA DE MEISSEN.
Marca azul de espadas cruzadas en la base. Pieza representando una escena de interior formada por cuatro personajes. Decoración en esmaltes polícromos. Muy pequeñas cascaduras.
Alto 23 cm Ancho 30 cm Prof. 20 cm
Estimación: US$200-300

750. CANDELABRO DE PORCELANA ALEMANA DE MEISSEN.
Siglo XIX. Marca azul de espadas cruzadas en el dorso. Representa dos figuras en un paisaje con un árbol detrás. Restauración y algunos faltantes.
Alto 30 cm
Estimación: US$200-300

751. ANTIGUA FIGURA DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Porcelana blanca. Representación de Guanyin, la bodhisattva de la compasión, figura de pie con canasta con pescados en su mano izquierda y joyas. Faltantes en algunas perlas.
Alto 53 cm
Estimación: US$250-350

752. PAR DE CANDELABROS CON PERROS DE FO DE PORCELANA CHINA.
Esmalte monocromo turquesa. Perros en posición sentada. Monturas de bronce cincelado con receptáculos para dos velas con instalación eléctrica.
Alto 19 cm Ancho 20 cm
Estimación: US$250-350

753. LOTE FORMADO POR DOCE PIEZAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Diferentes fabricaciones. Porcelana china y europea. 4 Tazas para café, una con fisura. 8 Pequeños bowls, uno con fisura.
Estimación: US$240-300

754. ARAÑA DE BRONCE CINCELADO PARA TRES LUCES.
Eje central torsado en espiral. Tres brazos con decoración de hojas cinceladas. Tulipas talladas en forma de flor.
Estimación: US$200-300

755. CONJUNTO DE PORCELANA ALEMANA BAUSCHER WEIDEN PARA MESA.
Borde oro con decoración interior en negro. Asas doradas. Compuesto por:
23 Platos comida. 8 Platos sopa. 6 Platos postre, uno con cascadura. 1 Guisera con tapa. 1 Fuente circular. 1 Ensaladera. 2 Salseras con fuente adherida. 1 Frutera pie alto. 6 Tazas con ocho platos café. Son cuarenta y nueve piezas en total.
Estimación: US$200-300

756. DIECINUEVE PLATOS DE PORCELANA INGLESA MINTONS PARA COMIDA.
Porcelana blanca. Fabricados por Mintons para Phillips Ltd. Diseño con decoración botánica de flores amarillas y hojas verdes. Firmados en el frente por el decorador. Sellados en el reverso de la base. Cuatro con fisura.
Estimación: US$200-300



757

757. GRAN RELOJ DE APPLIQUE AUSTRIACO CON CAJA DE CAOBA.
Armazón de pluma de caoba. Cuadrante metálico con números romanos en negro. Péndulo, pesa y llave correspondiente.
Alto 188 cm
Estimación: US$800-1.200

758. ANTIGUA FIGURA CHINA DE MADERA TALLADA.
Restos de antigua etiqueta pegada en el reverso. Pieza representando un anciano recolectando flores de loto. Algunas marcas de fisura.
Alto 41 cm
Estimación: US$200-300

759. "SILENO DE POMPEYA"
Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Sin firma.
Alto 42 cm
Estimación: US$200-300

760. LAMPARA DE ESTILO INGLES PARA ESCRITORIO.
Construida en madera lustrada. Base cuadrangular sobre apoyos de esferas achatadas. Columna acanalada en la parte central. Lira de bronce con dos luces. Pantalla correspondiente.
97 cm
Estimación: US$100-150

761. ANTIGUO PORTA VELON DE MADERA TALLADA Y DORADA.
Gruesa columna en forma de voluta con estrías verticales en el contorno. Plato superior de chapa que recibe el velón. Lira de bronce para dos luces. Pantalla correspondiente.
Alto 175 cm
Estimación: US$200-300

762. CUATRO ANTIGUOS ESTRIBOS CHILENOS DE MADERA TALLADA.
Diferentes diseños tallados en el frente. Agarraderas de hierro forjado. Uno de ellos con avería.
Estimación: US$200-300

763. FIGURA DE BRONCE PATINADO PARA FUENTE.
Pieza representando al "Manneken Pis". Recubierta por pátina marrón verdosa.
Alto 62 cm
Estimación: US$300-400

ALONSO, José
Argentino
1911-1983

764. "NIÑO DE PIE"
Escultura de bronce a la cera perdida. Recubierta por patina oscura. Firmada ALONSO en la parte trasera.
Alto 66 cm
Estimación: US$200-300

765. "SIN TITULO"
Escultura de bronce con pátina negra. Firmada con iniciales M.B. abajo al costado. Base de mármol blanco escalonado.
Alto 41 cm
Estimación: US$200-300

766. FIGURA "MULATO" EN POTTERY ESMALTADA.
Pieza representando a un mulato de pie con canasta en sus manos.
Alto 60 cm
Estimación: US$200-300

767. PAR DE LAMPARAS DE ACEITE CON VASOS DE VIDRIO OPALINADO.
Cuerpos blancos con decoración pintada de flores en tonos rosados. Quemadores de bronce con llave original. Apoyos de bronce. Piezas preparadas con instalación eléctrica. Tulipa y tubo de vidrio.
Alto 34 cm
Estimación: US$200-300

768. CENTRO DE ANTIGUA PORCELANA ALEMANA DE MEISSEN.
Forma lobulada. Decoración con paneles verticales alternados en esmalte rosa viejo y blanco. Guarda aplicada en relieve de flores policromadas y motivos botánicos. Figuras de insectos, mariposas y escarabajos pintados a mano. Asas laterales con figuras de aves en relieve. Algunos faltantes.
Alemania
Siglo XIX
Alto 22,5 cm
Estimación: US$500-700

769. SOPERA OVAL DE LOZA FRANCESA CON TAPA Y PRESENTOIRE.
Esmaltes de color negro sobre fondo crema. Decoración de paisajes y Construcciones francesas. Tapa y presentoire. Sopera con asas laterales, una de ellas con restauración.
Alto 28 cm Ancho 42 cm
Estimación: US$200-300

770. SEIS ANTIGUOS PLATOS DE PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Porcelana recubierta por esmalte blanco. Decoración de la Famille Rose con escudo nobiliario y ramajes y flores pintados. Pequeñas cascaduras.
Estimación: US$200-300

771. CONJUNTO DE PORCELANA ALEMANA KPM PARA MESA.
Porcelana blanca. Decoración central de flores. Borde ondeado. Guarda con decoración de enrejado circular en oro. Selladas KPM en el reverso de la baso. Compuesto por:
9 Platos comida, cuatro con restauración en el borde. 9 Platos sopa, siete con restauración. 7 Platos pan, uno con restauración. 1 Fuente circular. 1 Salsera con fuente adherida. Son veintisiete piezas en total.
Estimación: US$200-300

772. CONJUNTO DE PORCELANA INGLESA DE COPELAND PARA MESA.
Porcelana blanca. Centro y guarda de plantas simétricamente dispuestas. Filetes de esmalte turquesa. Borde oro. Compuesto por:
6 Platos comida. 6 Platos postre. 1 Fuente oval. Son trece piezas en total.
Estimación: US$200-300

773. PAR DE VASOS HEXAGONALES DE PORCELANA CHINA DE CANTON.
Característica decoración de reservas polícromas con motivos de interior con personajes y vegetación con aves y mariposas sobre fondo oro ornamentado por pequeños ramajes floridos.
Alto 27 cm
Estimación: US$200-300

774. ANFORA CHINA DE PORCELANA ESMALTADA.
Estilo Qing. Cuerpo cuadrangular escalonado con cuello recto. Recipiente de ritual chino. Esmalte monocromo color oliva/mostaza. Asas laterales en forma de dragón a la altura del cuello.
Alto 27,5 cm
Estimación: US$200-300

775. PAR DE ANFORAS DE PORCELANA ALEMANA DE DRESDEN CON TAPA.
Porcelana blanca. Esmaltes en tonos rosados con diseño geométrico. Dos reservas en cada uno con paneles pintados con escenas galantes y figuras de corte. Asas laterales estilizadas en dorado. Tapas con remate superior en forma de laurel y pintadas con reservas. Marca "A.R" correspondiente al Rey Augusto en el reverso de la base. Restauraciones en una tapa y cuerpo.
Alto 30 cm
Estimación: US$200-300



779



780

776. CENTRO DE MESA DE BISCUIT Y PORCELANA.
Plato superior de porcelana europea calada con decoración de flores y dorados en relieve. Base de biscuit inglesa de Copeland representando las tres gracias.
Alto 20 cm
Estimación: US$100-150

777. ANTIGUA TINAJA ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuerpo globular. Boca ancha. Cerámica con esmaltes color tierra y crema. Decoración pictórica manual en pigmentos oscuros con motivos geométricos y vegetales. Fisura en el cuerpo.
Alto 30 cm
Estimación: US$200-300

778. ANFORA DE PORCELANA CHINA BLANC DE CHINE.
Porcelana blanca. Decoración grabada con motivos florales. Asas laterales. Cascadura en la boca.
Alto 36 cm
Estimación: US$50-70

779. IMPORTANTE TEJA CHINA DE ALFARERIA ESMALTADA.
Representa un perro de fo agazapado. Esmaltes policromos en tonos turquesa, berenjena y ocre sobre moldeado en relieve. Candelero superior. Base de forma rectangular. Algunas cascaduras.
Alto 41 cm Ancho 47 cm
Estimación: US$1.200-1.500

780. ANTIGUA TEJA CHINA DE ALFARERIA ESMALTADA.
Representa un perro de fo agazapado y con la boca abierta. Esmaltes policromos en tonos turquesa, berenjena y ocre sobre moldeado en relieve. Candelero superior. Base de forma rectangular. Algunas cascaduras y faltantes.
Alto 46 cm Ancho 50 cm
Estimación: US$1.400-1.600

781. CRUCIFIJO DE BRONCE CON CRISTO DE MARFIL ESCULPIDO.
Marco de madera dorada con fondo de pana marrón. Crucifijo de bronce calado. Cristo de marfil,
Medidas con marco: 55,5 x 34 cm
Estimación: US$200-300

782. ANTIGUA TALLA “VIRGEN CON NIÑO” DE MADERA POLICROMADA.
Virgen con niño en posición de pie sosteniendo al niño Jesús con un orbe en su mano (representación del mundo). Madera tallada y dorada con restos de policromía. Ménsula de madera tallada y dorada con motivos de hojas de acanto y volutas.
Alto 59 cm
Estimación: US$200-300

783. PAR DE FIGURAS JAPONESAS DE MARFIL ESCULPIDO.
Representan figuras femeninas de deidades con accesorios. Bases de madera tallada en forma de flor de loto.
Alto 38 cm
Estimación: US$200-300

784. ANTIGUA BALLESTA DE MANO DE MADERA PARA CAZA.
Arco de metal Culata de madera de nogal tallada diseñada para ser empuñada en una mano. Siglo XIX.
Largo 47 cm
Estimación: US$200-300

785. DOS ANTIGUOS TEA CADDYS DE PLATA INGLESA SELLADA CON TAPAS.
Diferentes formas y tamaños. Uno de forma hexagonal. Punzón de la ciudad de Londres, Época Victoriana. Diseño cincelado con personajes en relieve. El otro con punzón de la ciudad de Birmingham, diseño art decó.
Peso 250 gr
Estimación: US$200-300

786. ANTIGUA FUENTE DE BARBERO EN METAL PLATEADO.
Fuente onda de forma oval. Borde ondeado y escalonado. Escudo nobiliario grabado.
Largo 35 cm
Estimación: US$100-150

787. COCTELERA Y CERNIDOR DE PLATA INGLESA SELLADA CON TAPAS.
Plata lisa. Coctelera con punzón de la ciudad de Sheffield. Año 1928. Cernidor con punzón de la ciudad de Londres. Año 1933.
Peso 400 gr
Estimación: US$300-400

788. TRES BOWLS DE PLATA SELLADA DIFERENTES.
Forman el lote. 1 Bowl circular con asas de plata inglesa sellada, diseño cincelado de animales. 1 Bowl circular de plata sterling, diseño liso. 1 Bowl de plata inglesa sellada. Diseño cincelado en relieve con motivos vegetales y boca ondeada.
Peso 300 gr
Estimación: US$200-300

789. CONJUNTO DE CUCHARITAS Y PIEZAS DE PLATA DIFERENTES.
Forman el lote. 9 Cucharitas de plata francesa para té. 3 Cucharitas diferentes. 1 Tijera despabiladora. 1 Pinza para repostería.
Estimación: US$200-300

790. GRAN MACETERO CON COLUMNA DE TERRACOTA ESMALTADA.
Cerámica moldeada en relieve con decoración de flores y mariposas en esmalte marrón oscuro. Formada por tres secciones. Fisura en el macetero y restauración en la base de la columna.
Alto 114 cm
Estimación: US$200-300

791. PEDESTAL ART NOUVEAU DE CERAMICA ESMALTADA.
Marca y numeración incisa en el reverso. Diseño vegetal en relieve sobre base de cuatro apoyos. Plato superior con borde ondeado. Restauración en la base.
Alto 76 cm
Estimación: US$180-250

792. LAMPARA CON VASO GLOBULAR DE CERAMICA ESMALTADA.
Cubierta de esmalte negro. Base y lira de bronce. Instalación para dos luces. Pantalla de pergamino.
Estimación: US$180-250

793. SEIS PEQUEÑOS DUOS DE PORCELANA ESMALTADA.
Diferentes fabricaciones. 4 Tazas con sus platos de porcelana para café, pequeñas cascaduras. 2 Bowls con sus platos, un plato con cascadura y fisura.
Estimación: US$180-250

794. SEIS PEQUEÑAS PIEZAS CHINAS DE PIEDRA DURA ESCULPIDA.
Forman el lote: 2 Pequeñas ánforas con tapa de jade. 1 Grupo de dos animales con árbol de jade. 2 Cortapapeles de jade. 1 Buhda sentado de resina verde, restauración en el cuello, base escalonada.
Estimación: US$180-250

795. PAR DE PLATOS ORIENTALES DE CERAMICA CON DISEÑO RUSTICO.
Forma circular. Esmalte color crema y decoración radiad de espirales o volutas dispuestas en la guarda. Interior con fino craquelado.
Diámetro 27,5 cm
Estimación: US$160-200

796. CONJUNTO DE OCHO PLATOS DE PORCELANA FRANCESA ESMALTADA.
Forma circular. Porcelana blanca. Guarda color granate con filete dorado. Decoraciones pintadas a mano de paisajes franceses diferentes. Uno con fisura.
Diámetro 22 cm
Estimación: US$160-200

797. COLGANTE DE VIDRIO ARTISTICO PARA DOS LUCES.
Plafond de vidrio artístico esmerilado con decoración de flores en relieve sostenido por sogas doradas trenzadas.
Diámetro 42 cm
Estimación: US$150-250

798. TRES ANTIGUOS ABANICOS DE MANO DIFERENTES.
Dos con varillaje de nácar y vitelas de seda. El restante con varillaje de carey y vitela de encaje.
Estimación: US$150-200

799. ANTIGUO ABANICO DE ENCAJE ENMARCADO.
Vitela de encaje. Varillaje de marfil. Marco media luna dorado.
Estimación: US$100-150

800. DOS ABANICOS ORIENTALES DE MANO.
Un abanico chino con decoración en laca negra. Un abanico japonés con pintura de gato.
Estimación: US$60-90

801. CONJUNTO DE PORCELANA INGLESA NEW CHELSEA PARA TE.
Fondo color crema con decoración de volutas en dorado. Guarda color salmón. Filetes dorados. Compuesto por: 20 Tazas con veinticuatro platos para té, una taza con fisura. 23 Platos para masas. Son cuarenta y tres piezas en total.
Estimación: US$150-250

802. CONJUNTO DE PORCELANA INGLESA FOLEY CHINA PARA TE.
Porcelana blanca. Diseño floral. Modelo “Ming Rose”. Compuesto por: 16 tazas con sus platos para té, tres tazas con restauración. 16 Platos para masas. Son treinta y dos piezas en total.
Estimación: US$150-250

803. PAR DE ANTIGUOS PORTAVELONES IGLESES DE BRONCE CINCELADO.
Columna cincelada con motivo de hojas sobre base con cuatro apoyos de pata de garra. Medias pantallas de pergamino con pintura central sobre vidrio representando caballeros con armadura. Piezas adaptadas con instalación eléctrica para una luz.
Alto total 163 cm
Estimación: US$150-200

804. ANTIGUA GRAN FIGURA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Representa un guerrero en posición sentada. Esmaltes en tonos “sancai” de tres colores. Vestimenta con armadura ceremonial y sosteniendo un cetro en su mano izquierda. Cinturón con cabeza de animal mitológico que denota fuerza y protección. Restauraciones en pierna izquierda y otras menores. Base octogonal de cerámica con la misma decoración.
Alto 77 cm
Estimación: US$1.200-1.500



804

805. DOS FIGURAS CHINAS “ZHANG GUO LAO” EN MADERA TALLADA.
Deidad china que representa a la vejez y la longevidad. Anciano montando un burro o mula al revés que según el folclore simboliza el progreso a través de la humildad. Bases de madera dorada. Una figura con pequeño faltante.
Alto 22 cm
Estimación: US$150-250

806. GRUPO CHINO DE MADERA TALLADA Y LUSTRADA.
Pieza representando un desnudo femenino recostado con un pequeño demonio a sus pies.
Alto 15 cm Largo 23 cm
Estimación: US$50-80

807. ANTIGUO PEDESTAL CHINO DE MADERA LAQUEADA.
Pieza recubierta por laca negra. Cuerpo calado y moldurado terminado en tres fuertes apoyos. Tapa circular con disco de mármol portoro.
Alto 48 cm Diámetro 54 cm
Estimación: US$150-250

808. MACETA CHINA DE PIEDRA DURA ESCULPIDA.
Maceta de forma rectangular. Ramajes con hojas y flores de piedras duras variadas.
Alto 56 cm
Estimación: US$150-250

809. DOS MACETAS CHINAS CON PLANTAS DE PIEDRA DURA.
Macetas de cerámica verde celadón. Plantas con flores y hojas de piedra dura. Algunos faltantes y averías.
Estimación: US$100-150

810. DOS ANTIGUOS PLATOS JAPONESES DE PORCELANA ESMALTADA.
Diferentes. Decoraciones representando diseños vegetales y aves en tonos polícromos. Bordes ondeados.
Diámetros 22 y 21,5 cm
Estimación: US$150-250

811. CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL FACETADO.
Modelo facetado estilo Baccarat. 13 Copas para agua, cuatro con cascadura en la boca. 16 Copas para vino blanco, uno con marca de golpe. Son veintinueve piezas en total.
Estimación: US$150-250

812. MACETERO CIRCULAR DE PIEDRA TALLADA SOBRE PEDESTAL.
Forma circular. Decoración tallada de frutas en el borde superior. Columna pedestal acanalada. Apoyo de forma cuadrangular.
Alto 131 cm
Estimación: US$150-200

813. ANTIGUO ESPEJO FRANCES DEL SIGLO XIX.
Espejo de forma irregular con luna envejecida. Enmarcamiento de madera tallada y dorada con motivo de flores y hojas.
Alto 97 cm Ancho 54 cm
Estimación: US$150-250

814. ANTIGUO ESPEJO ITALIANO DEL SIGLO XIX.
Luna de espejo semi rectangular dispuesta horizontalmente. Enmarcamiento de madera tallada y patinada con motivos de hojas y coquilles.
Alto 70 cm Ancho 79 cm
Estimación: US$150-200

815. ANTIGUO ESPEJO FRANCES DEL SIGLO XIX.
Luna de espejo rectangular. Enmarcamiento de madera moldurada, tallada y dorada a la hoja. Gran coronamiento tallado y calado con diseño de varillas, hojas y flores.
Alto 87 cm Ancho 50 cm
Estimación: US$150-250

816. LUNA DE ESPEJO ESTILO VENECIANO.
Luna rectangular. Guarda pintada en oro con motivo de hojas y roleos.
Alto 140 cm Ancho 98 cm
Estimación: US$150-200

817. DOS COPONES DE CRISTAL TALLADO COLOR AMBAR.
Diseño con tallado en forma de diamante. Color ámbar intenso o caramelo. Borde superior dentado. Pequeñas diferencias. Pequeñas cascaduras.
Alto 24 cm
Estimación: US$150-250

818. PAR DE PEQUEÑOS CUENCOS DE PLATA FRANCESA SELLADA.
Cuencos circulares. Punzón de mercurio. Asas laterales de plata cincelada y calada. Monograma con inscripción M. A. de Villa Elisa.
Estimación: US$150-250

819. SOPERA DE PORCELANA FRANCESA DE ESTILO IMPERIO CON TAPA.
Porcelana blanca. Forma oval de estilo neoclásico. Guarda oro. Asas laterales con figuras zoomorfas. Tapa con agarradera superior coronada con figura de león en actitud vigilante. Pequeña cascadura en una oreja.
Alto 24 cm Ancho 39 cm
Estimación: US$150-25

820. GRAN FUENTE DE FAIENCE FRANCESA DEL SIGLO XIX.
Forma oval con borde ondeado. Esmalte color tiza con decoración de flores y hojas en tono púrpura. Pequeña cascadura en el borde.
Largo 47 cm
Estimación: US$150-250

821. ANTIGUA FUENTE ORIENTAL RUSTICA DE CERAMICA.
Fuente honda de forma circular. Decoración en esmalte en tonos beige y marrón con motivos vegetales dispuestos radialmente.
Diámetro 40 cm
Estimación: US$150-250

822. GRAN FUENTE OVAL CHINA DE PORCELANA AZUL Y BLANCA.
Porcelana blanca. Decoración es esmalte azul con gran reserva central con motivo de paisaje con pagoda y ciervo. Guardas concéntricas que incluyen motivos geométricos y florales.
Largo 52 cm
Estimación: US$150-250

823. PAR DE VASOS RITUALES CHINOS DE MARFIL TALLADO.
Formas de incenciarios profusamente tallados. Cuerpo central con escenas narrativas de figuras humanas en un interior, rodeados de una banda geométrica. Asas laterales formadas por figuras de dragones estilizados. Tapa coronada por figura de ave posada. Cuatro apoyos con figuras de trompa de elefante.
Alto 25 cm
Estimación: US$400-600

824. CONJUNTO DE PLATOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Característica decoración oriental de paisajes en esmaltes azul y blanco. Compuesto por: 11 Platos para comida, cinco con cascadura, uno de ellos con fisura. 4 Platos de sopa, uno con cascadura. Son quince piezas en total.
Estimación: US$150-250

825. PAR DE GRANDES CANDELEROS DE PORCELANA ALEMANA.
Porcelana blanca. Decoración de flores y plantas en esmaltes polícromos. Base cuadrangular. Forma abalaustrada. Faltante en la boca de uno de ellos.
Alto 48 cm
Estimación: US$150-250

826. PAR DE ANTIGUOS CANDELEROS EUROPEOS DE PELTRE.
Armazones torneados. Receptáculos para una vela. Base triangular sobre cuatro apoyos.
Alto 49 cm
Estimación: US$150-250

827. CINCO ANTIGUAS PIEZAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica con esmaltes en tonos azules o turquesas. Forman el lote: 2 Potiches, uno con tapa. 2 Portapinceles, uno circular y uno rectangular. 1 Centro bajo circular con asas con caras de animales mitológicos. Algunas restauraciones.
Estimación: US$150-250



823

828. ANTIGUA MACETA DE CERAMICA JAPONESA PARA BONSÁI.
Forma octogonal. Esmalte monocromo verde de cerámica vidriada. Interior con marca grabada del alfarero en el barro. Cuatro apoyos tallados.
Alto 9 cm Largo 43 cm Ancho 33 cm
Estimación: US$150-250

829. PAR DE PEQUEÑOS APPLIQUES DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.
Dos brazos cada uno terminados en porta velas electrificados. Cuerpos ornamentados por rostros mitológicos y coronados por ánforas.
Alto 30 cm
Estimación: US$150-200

830. LAMPARA DE MESA DE ESTILO FRANCES NEOCLASICO.
Figura de bronce patinado representando un niño escribiendo sobre una base de piedra. Base de mármol negro decorada con friso de bronce con escenas ecuestres. Instalación eléctrica para dos luces.
Alto 71 cm
Estimación: US$400-600

831. PLAFOND CIRCULAR DE CRISTAL TALLADO Y BRONCE.
Forma de corona. Cristal lechoso tallado. Aro y remate de bronce cincelado.
Estimación: US$150-250

832. ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.
Armazón cincelado con motivos de cintas, moños y guirnaldas de laurel. Ocho porta velas electrificados en el perímetro y doce luces interiores. Cadenas de almendras facetadas completan la decoración.
Alto 100 cm Diámetro 80 cm
Estimación: US$500-800

833. TRES ANTIGUOS POSA PINCELES CHINOS DE CERAMICA.
Dos de alfarería esmaltada en tonos verde y amarillo, bases de madera. El restante de cerámica esmaltada color berenjena, con restauración.
Estimación: US$150-200

834. CINCO APOYA PINCELES CHINOS DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuatro de ellos de cerámica con esmalte azul y el restante con esmalte color verde. Piezas dentadas en relieve. Diferentes tamaños. Alguna pieza con restauración.
Estimación: US$120-150

835. ANTIGUA VASIJA O PETACA ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma circular plana. Decoración en esmalte turquesa con figuras en relieve de dragón y ave fénix y en el reverso una figura mítica complementaria. Asas laterales estilizadas a los lados del cuello. Se eleva sobre una base de pedestal.
Alto 32 cm
Estimación: US$150-250

836. FIGURA DEIDAD CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Diosa en posición erguida sobre una estela en forma de almendra. Base de pie escalonado. Esmalte color turquesa. La parte posterior con caracteres caligráficos grabados en relieve.
Alto 33 cm
Estimación: US$100-150

837. ANTIGUA TETERA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma de ave. Cerámica vidriada color turquesa. Cuerpo con decoración floral en relieve centrada en un medallón botánico. Pico vertedor con cabezas de ave mítica. Tapa superior en remate. Agarradera lateral con restauración.
Alto 27,5 cm
Estimación: US$100-150

838. CANTARO EUROPEO DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte monocromo color crema. Cuerpo globular con cuello ensanchado. Cuatro asas simétricas en sus costados. Base con sección expuesta en cerámica natural.
Alto 28 cm
Estimación: US$150-250

839. VASO ORIENTAL DE CERAMICA CON ESMALTE TURQUESA.
Forma ovoide. Boca con cuello corto. Esmalte monocromo en tono azul turquesa intenso. Esmalte craquelado. Orificio central en la boca.
Alto 21 cm
Estimación: US$150-200

840. TULIPANERO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA TURQUESA.
Esmalte monocromo color azul turquesa. Boca central más larga y cuatro bocas con decoración en relieve de medalla que representa la “longevidad”.
Alto 32 cm
Estimación: US$200-300

841. VASO ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuerpo globular Decoración en esmaltes vidriados en tonos verde y amarillo. Talla en relieve con motivos de paisajes con animales. Boca ancha. Numeración y marca en el reverso de la base.
Alto 21 cm
Estimación: US$200-300

842. ANTIGUA VASIJA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte vidriado color verde esmeralda. Figura cilíndrica con boca ancha. Decoración de aves y plantas en esmalte inciso color negro.
Alto 29 cm
Estimación: US$150-250

843. ANFORA ORIENTAL DE CERAMICA VIDRIADA EN AZUL TURQUESA.
Cuerpo globular. Cuello largo. Decoración en relieve con motivos florales y vegetales. Asas laterales en forma de figuras zoomorfas.
Alto 29 cm
Estimación: US$80-120

844. VASO ORIENTAL DE GRES APORCELANADO ESMALTADO.
Cuerpo troncocónico. Boca ancha y cuello corto. Esmalte blanco. Decoración con pinceladas con pigmento oscuro formando volutas.
Alto 25,5 cm
Estimación: US$150-250

845. ANTIGUO POTICHE DE PORCELANA CHINA CON TAPA.
Porcelana blanca. Cuerpo ovoide. Decoración de flores en esmaltes de la Famille rose. Tapa terminada en remate. Restauración en el cuello y en la tapa.
Alto 34 cm
Estimación: US$100-150



848

846. ANTIGUO VASO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuerpo globular con angosta y cuello corto. Decoración floral y de elementos zoomorfos en esmaltes rojos, verdes y azules.
Alto 18 cm
Estimación: US$100-150

847. VASO DE PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Recipiente de cuello corto. Porcelana blanca con esmaltes en azul. Reservas con decoración de paisajes rurales y personajes.
Alto 22,5 cm
Estimación: US$100-150

848. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES PARA MESA.
Porcelana blanca. Borde ondeado. Decoración pintada a mano con motivos florales centrales y guarda en oro en relieve sobre cubierta de esmalte verde. Monograma en azul bajo esmalte. Compuesto por:
39 Platos Comida, cuatro con cascadura en el borde, dos con restauración. 12 Platos Sopa, dos con cascadura, tres con fisura. 12 Platos Postre. 18 Platos Pan. 10 Tazas con sus platos para té, dos tazas con fisura, un plato con cascadura. Cinco Tazas con 3 platos para café. Son noventa y cuatro piezas en total.
Estimación: US$800-1.200

849. LAMPARA CON VASO DE PORCELANA EUROPEA.
Porcelana con esmalte azul cobalto. Decoración con reserva central con escena galante pintada a mano. Realces dorados. Instalación eléctrica para una luz. Base de bronce. Pantalla correspondiente.
Alto 86 cm
Estimación: US$150-250

850. PARAGÜERO AUSTRIACO DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmaltes en tonos verde y rosa. Decoración con diseño de cestería trenzada en relieve con asas laterales y figuras de niñas, flores y aves.
Alto 48 cm
Estimación: US$150-250

851. CATORCE INDIVIDUALES ESPAÑOLES DE PELTRE PARA MESA.
Bordes y diseño central burilado. Base de paño verde. Sello de la casa Pedraza, Segovia, España.
Largo 36 cm Ancho 27 cm
Estimación: US$140-200

852. PAR DE LAMPARAS DE PIE DIFUSORAS DE LINEA MODERNA.
Armazones de bronce. Regulables en altura. Una luz cada una.
Estimación: US$140-180

853. PAR DE PEQUEÑOS ESPEJOS ITALIANOS ANTIGUOS.
Armazones de madera tallada, estucada y dorada con decoración de hojas y rostros de angelitos. Lunas de espejo envejecidas. Uno con faltante en el coronamiento y el otro con fisura.
Alto 67 cm
Estimación: US$120-160

854. CONJUNTO DE TAZAS DE PORCELANA INGLESA PARA CAFE.
Porcelana blanca, esmalte azul. Copeland's China. 22 tazas con veintisiete platos, cuatro tazas con fisura.
Estimación: US$120-150

MARCHESE, Victor
Argentino
1910-1972

855. "FIGURA"
Escultura de madera tallada firmada MARCHESE en el costado derecho. Base de piedra color gris.
Alto 19,5 cm
Estimación: US$120-180

MARCHESE, Victor
Argentino
1910-1972

856. "TORSO FEMENINO"
Escultura de bronce recubierta por pátina marrón verdosa. Restos de firma V. MAR detrás de la pierna izquierda. Base de mármol blanco veteado.
Alto total 45 cm
Estimación: US$250-350

BARDONEK, Miroslav
Escuela Argentina
1909-1983

857. "EN EL BALCON"
Escultura de palo santo firmada con iniciales M.B. en la parte inferior. Zócalo de madera.
Alto total 28 cm
Estimación: US$100-150

858. "MATERNIDAD"
Escultura de bronce con pátina marrón. Firmada GALDAMEZ en un costado. Zócalo de mármol blanco.
Alto 7 cm Ancho 8 cm
Estimación: US$100-150

PENALBA, Alicia
Argentina
1918-1982

859. "SIN TITULO"
Escultura de bronce recubierta por pátina oscura. Firma con iniciales A.P. entrelazadas en el tallo.
Alto 14,5 cm
Estimación: US$1.000-1.400

GALDAMEZ, Fabián
Argentino
1942-2026

860. "FIGURA"
Escultura de bronce cincelado. Pátina verde. Firmada GALDAMEZ en un costado. Zócalo de mármol blanco.
Alto 20 cm
Estimación: US$100-150

861. ARAÑA ESTILO INGLES DE CUATRO BRAZOS.
Armazón metálico revestido por secciones de vidrio facetado y tallado. Cuatro brazos curvos torsados en espiral. Tulipas talladas.
Estimación: US$120-160

862. ARAÑA ESTILO INGLES PARA CUATRO LUCES.
Armazón metálico revestido por secciones de vidrio tallado. Plato inferior del que se desprenden cuatro brazos y cuatro adornos torsados en espiral.
Estimación: US$120-160

863. TRES PIEZAS DE VIDRIO ARTISTICO COLOR CARAMELO
Piezas art decó. Centro de mesa de forma oval con asas laterales y par de floreros.
Estimación: US$120-150



865

864. PAR DE FLOREROS DE VIDRIO FRANCES FIRMADOS MULLER FRES.
Estilo art decó. Circa 1930. Cuerpos hexagonal con nervaduras verticales.
Alto 21 cm
Estimación: US$80-120

865. ANTIGUA TINAJA ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica con esmaltes color tierra y crema. Decoración pictórica manual en pigmentos oscuros con motivos geométricos y vegetales. Restauración en el cuello.
Alto 58 cm
Estimación: US$300-500

866. PAR DE APPLIQUES FRANCESES DE BRONCE CINCELADO.
Bronce cincelado y dorado. Diseño de moños, vegetales y espigas. Tres brazos preparados con instalación eléctrica.
Alto 63 cm
Estimación: US$120-150

867. JUEGO DE PORCELANA ALEMANA DE BAVARIA PARA TE.
Porcelana blanca. Decoración de flores. Compuesto por:
11 Tazas con doce platos para té. 12 Platos para masas. 2 Fuentes circulares para masas. 1 Tetera. 1 Azucarera. 1 Lechera. 1 Bowl. Son veintinueve piezas en total.
Estimación: US$120-150

868. LAMPARA DIFUSORA DE PIE EN BRONCE PULIDO.
Columna con difusor en forma de tulipa en la parte superior. Apoyo de forma circular.
Alto 175 cm
Colección Silvia GREEN.
Estimación: US$120-150

869. PARA CHISPAS FRANCES DEL SIGLO XIX.
Armazón de bronce. Decoración de hojas y roleos. Malla central de alambre. Cuatro apoyos.
Alto 84 cm Ancho 65 cm
Estimación: US$120-180

870. CINCO FIGURAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Diferentes personajes de eruditos, figuras cortesanas y populares como el buhda. Esmaltes polícromos y partes sin esmaltar.
La más alta 16,5 cm
Estimación: US$120-150

871. PAR DE FRASCOS DE OPALINA PARA FARMACIA.
Decoración pintada a mano en los frentes encerrando inscripciones y recuadros. Filetes dorados. Una tapa de mayor tamaño que la boca. Pequeñas cascaduras.
Alto 24 cm
Estimación: US$120-150

872. ANTIGUO CACHE POT DE PORCELANA FRANCESA ESMALTADA.
Siglo XIX. Esmalte blanco con decoración neoclásica de follajes y flores en relieve. Asas laterales con figuras antropomorfas. Borde superior y base de plata francesa sellada. Recipiente interior de metal vermeil sellado Keller.
Keller, Paris
Alto 19,5 cm
Estimación: US$250-350

873. PAR DE PORTA PINCELES CHINOS DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma cilíndrica. Esmalte monocromo turquesa intenso. Decoración en relieve de motivos botánicos y figuras de animales equinos y figura de mono. Muy pequeñas cascaduras.
Alto 11 cm
Estimación: US$120-150

874. PORTAPINCELES CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma cilíndrica. Cuerpo con esmalte turquesa. Algunas saltaduras de esmalte.
Alto 19 cm
Estimación: US$60-90

875. PORTAPINCELES CHINO DE CERAMICA ESMALTADA TURQUESA.
Forma cuadrangular. Boca ancha. Paneles laterales con decoración en relieve de figuras geométricas. Esmalte vidriado color turquesa con variaciones tonales. Restauración en la boca.
Alto 15 cm
Estimación: US$80-120

876. PAR DE ANTIGUAS TEJAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte color verde. Pareja de animales mitológicos. Cada uno con receptáculo para velas. Apoyos rectangulares. Uno con cascadura.
China
Siglo XVIII
Alto 12 cm
Estimación: US$150-250

877. PAR DE ANTIGUOS PERROS DE FUEGO DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte vidriado color turquesa. Receptáculo para vela. Apoyo de forma rectangular. Algunas pequeñas cascaduras. Acompaña otra figura de perro de fuego de menor tamaño con cascadura. Son tres piezas en total.
China
Siglo XVIII
Alto 14 cm
Estimación: US$150-250

878. TRES PIEZAS DE PORCELANA EUROPEA EN ESMALTE ROSA.
Par de potiches con tapa y un centro de forma oval. Decoración con fondo de esmalte “rose Pompadour” con reservas de flores y frutos pintados a mano. Ornamentación dorada en los bordes. Tapas de los vasos coronadas con flor en relieve, con restauraciones.
Estimación: US$120-150

879. PAR DE PLATOS IMPERIALES CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.
Esmalte color verde. Decoración con diseño floral inciso bajo el esmalte. Guarda rematada con una cenefa clásica de tipo “llave griega”. Sello Quianlong en el reverso de la base. Guarda dorada.
Diámetro 24 cm
Estimación: US$120-150

880. CONJUNTO DE SEIS PLATOS DE PORCELANA FRANCESA ESMALTADA.
Porcelana blanca. Borde ondeado. Decoración con fondo de esmalte turquesa y reservas de flores pintadas a mano. Un plato con cascadura.
Diámetro 22 cm
Estimación: US$120-150

881. DOS FUENTES Y UNA AZUCARERA DE PORCELANA FRANCESA.
Porcelana blanca. Decoración de flores Azucarera y fuente circular de porcelana de Sevres. Fuente en forma de shell.
Estimación: US$120-150

882. CUATRO ANTIGUOS PLATOS DE LOZA FRANCESA.
Dos pares de platos con escenas de personajes a caballo y decoración de flores. Un par con iniciales R.X. al dorso. El otro par con inscripción "Fair par Gilot". Guardas en tonos de amarillo. Preparados para colgar.
Estimación: US$120-150

883. CINCO ANTIGUOS PLATOS DE PORCELANA EUROPEA.
Porcelana blanca. Decoración con fondo de esmalte azul y reservas. Tres de ellos de porcelana francesa con reservas de aves, uno con cascadura y el otro par de porcelana rusa con reservas de flores, uno con restauración.
Estimación: US$120-150

884. TRES PIEZAS DE ANTIGUA PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Porcelana recubierta por esmalte blanco. Decoración de la Famille rose. 1 Fuente con pie de plata francesa con fisura. Un bowl con fisura y un plato.
Estimación: US$120-150

885. CUATRO FUENTES DE PORCELANA ALEMANA DE BAVARIA.
Porcelana blanca. Forma circular. Borde ondeado. Decoración de flores dispuestas simétricamente. Una con cascadura.
Hutschenreuther, Bavaria
Diámetros 32 cm y 29,5 cm
Estimación: US$120-150

886. DIEZ COPAS DE CRISTAL TALLADO PARA VINO BLANCO.
Cristal transparente. Borde color rubí. Fina y compacta decoración tallada. Pie con talla en forma de estrella.
Estimación: US$120-150

887. DOCE PLATOS DE PORCELANA INGLESA PARA COMIDA.
Porcelana blanca. Decoración central con guirnalda floral. Puntos de esmalte turquesa en relieve completan la decoración.
Ford's China
England
Estimación: US$120-150

888. ANTIGUA FIGURA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica vidriada con técnica "Sancai" en esmaltes verde, ocre y berenjena. Representa una deidad con barba larga y elementos decorativos. En la base una figura de tortuga con serpiente en relieve. Pequeñas restauraciones.
Alto 27 cm
Estimación: US$120-150

889. ANTIGUA FIGURA CHINA "DEIDAD" DE CERAMICA ESMALTADA.
Deidad sedente en postura de loto sobre un trono. Esmalte vidriado en color turquesa y azul y partes sin esmaltar. Halo posterior esculpido en relieve.
Alto 27,5 cm
Estimación: US$150-250

890. GRUPO ESCULTORICO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica vidriada. Esmaltes en tonos verde y amarillo. Representa una figura central sedente con barba larga y vestimentas tradicionales sobre una estructura arqueada. En la parte inferior dos figuras en relieve con decoración de olas. Pequeño faltante en la parte superior.
Alto 23,5 cm
Estimación: US$200-300

891. TRES ANTIGUOS VASOS ORIENTALES DE CERAMICA ESMALTADA.
Estilo persa. Esmaltes turquesa con diferentes tonalidades. Cuerpos esféricos. Dos con boca ancha y uno con boca angosta y cuerpo globular. Algunas cascaduras.
Estimación: US$250-350

892. ANTIGUO VASO ORIENTAL DE ALFARERIA ESMALTADA.
Esmalte vidriado acabado con efecto de goteo. Decoración pintada de azul sobre base color crema. Textura con craquelado de estilo rústico. Boca ancha. Resto de asa en un lateral.
Alto 27 cm
Estimación: US$120-150

893. ANTIGUA VASIJA AMERICANA DE ARCILLA ESMALTADA.
Forma globular torneada. Boca ancha. Esmaltes vidriados color tierra con decoración en bajo relieve. Saltaduras de esmalte

Alto 21 cm

Estimación: US$80-120

894. DOS VASOS DE CERAMICA CHINA ESMALTADA.
Diferentes. Uno de forma abalaustrada con esmalte amarillo con decoración en relieve de flores y hojas de loto, y figura de garza. El otro de forma cuadrangular con esmalte celadón y decoración de trigramas.

Altos 25 cm y 18 cm
Estimación: US$120-150

895. ANTIGUO VASO DE PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Porcelana blanca. Decorado con escena narrativa que representa figuras a caballo en un paisaje. Base y argolla superior de plata francesa sellada. Marca circular en azul en el reverso de la base.

Alto 28 cm
Estimación: US$250-350

896. DOS LAMPARAS CON VASOS DE PORCELANA CHINA.
Diferentes. Uno con esmalte celeste y decoración grabada de hojas. El otro con esmaltes en tonos amarillo y celeste con reservas de flores, con fisura en la boca. Instalación eléctrica para dos luces.

Altos 45 cm y 39 cm
Estimación: US$120-150

897. PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Esmaltes de la Famille verte. Decoración pintada a mano con motivos botánicos, centrados en crisantemos.

Alto 24,5
Estimación: US$100-120

898. DOS LAMPARAS CON VASOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Diferentes. Porcelana blanca. Un vaso de forma cilíndrica con asas en forma de cabeza de león. Un vaso globular decorado con patrón geométrico en relieve. Instalación eléctrica para una luz y dos luces respectivamente.

Altos 41 cm y 38 cm
Estimación: US$200-300



899

899. ANTIGUA TABAQUERA DE FAIENCE HOLANDESA DE DELFT.
Porcelana azul y blanca. Reserva con inscripción “Spaanse” (Español en neerlandés) enmarcada por decoración floral. Inscripción con iniciales P. C en el reverso de la base. Tapa posterior de bronce.

Delft, Holanda
Siglo XVIII

Alto 31 cm
Estimación: US$250-350

900. LAMPARA CON VASO DE OPALINA BLANCA.
Cuerpo en forma de copa. Estrías verticales. Instalación eléctrica para una luz. Recipiente superior con fisura.

Alto 58 cm
Estimación: US$150-250

901. VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Fondo con esmalte azul intenso y realces dorados. Reservas de paisajes con flores a diferentes alturas. Boca ancha. Restauraciones en la boca.

Alto 42 cm
Estimación: US$80-120

902. LAMPARA CON VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Esmalte color azul salpicado. Forma de botella con nervaduras de forma vertical. Asas en forma de dragón, una con restauración.
Alto 40 cm
Estimación: US$100-150

903. VASO ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA TURQUESA.
Forma ovoide. Boca con cuello largo. Esmalte monocromo en tono azul turquesa intenso. Restauración en el cuello.
Alto 32 cm
Estimación: US$80-120

904. VASIJA PERSA DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma de botella con cuello angosto. Esmalte turquesa con decoración bajo vidriado en tono negro. Antiguo craquelado de esmalte. Alguna cascadura en el cuerpo.
Alto 20 cm
Estimación: US$120-150

905. TRES CEPILLOS DE PLATA INGLESA Y ESMALTE PARA TOILETTE.
Punzón de la ciudad de Birmingham. Años 1937 y1938. Esmalte Guilloche turquesa.
Mappin & Webb
London
Estimación: US$120-150

906. TRES PIEZAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE.
Forman el lote: 1 Sahumador octogonal con tapa y decoración en relieve, un asa pegada. 1 Centro octogonal con decoración en relieve. 1 Figura femenina deidad, pequeños faltantes.
Estimación: US$120-150

907. ANTIGUA TETERA OCTOGONAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica artesanal con tonos oscuros y terrosos. Reservas con motivos florales. Pico vertedor. Agarraderas superiores metálicas.
Alto 17 cm
Estimación: US$120-150

908. ANTIGUO VASO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA VERDE.
Forma troncocónica. Dos asas en la parte superior. Esmalte vidriado de color verde oliva. Decoración en relieve de pequeños nódulos o esferas.
Alto 24 cm
Estimación: US$200-300

909. ANTIGUA VASIJA GRIEGA DE CERAMICA ESMALTADA.
Estilo arqueológico. Vasija de cuerpo robusto. Cuello angosto. Decoración icónica en técnicas de "Figuras negras" sobre fondo oscuro, clásica de piezas griegas.
Alto 22 cm
Estimación: US$150-250

910. TRES PORTAPINCELES DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Formas cilíndricas. Diferentes tamaños. Esmaltes monocromos marrón, verde y turquesa ordenados de mayor a menor.
Alto 15 cm, 10,5 cm y 9,5 cm
Estimación: US$120-150

911. CANDELERO O PORTAVELON DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuerpo cilíndrico. Esmalte vidriado en tonos marrón oscuro y ocre.
Alto 23 cm
Estimación: US$80-120

912. TRES ANTIGUAS FIGURAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte monocromo color celadón. Representan personajes masculinos de la sabiduría oriental con sus vestimentas tradicionales. Averías y pequeños faltantes.
Alto 23 cm
Estimación: US$120-150

913. CONJUNTO DE CUCHILLOS Y TENEDORES DE NACAR PARA LUNCH.
Mangos de nácar. 18 Cuchillos y 18 tenedores con hojas de plata inglesa para lunch. 6 Cuchillos de nácar con hojas de acero inoxidable para untar. Algunas pequeñas cascaduras.
Estimación: US$120-150

914. HEBILLA CHINA DE PLATA CINCELADA.
Formada por dos secciones. Interior cincelado con escritura, ramajes floridos y aves.
Estimación: US$120-160

915. DOS COLGANTES DIFERENTES DE VIDRIO Y BRONCE.
Uno de ellos con montura de chapa de bronce patinada y cuerpo de vidrio esmerilado y grabado. El otro con armazón de bronce cincelado y tulipa de vidrio tallado. Una luz cada uno.
Estimación: US$100-150

916. CONJUNTO DE PORCELANA ALEMANA BAVARIA PARA PESCADO.
Decoración de peces y guarda de hojas en tono verde. Compuesto por una fuente alargada, una salsera con fuente adherida y diez platos. Dos platos con pequeña cascadura.
Estimación: US$100-150

917. GUISERA DE METAL INGLES REPRODUCCION OLD SHEFIELD CON TAPA.
Forma oval. Decoración en relieve en forma de roleos. Agarradera superior desmontable.
Estimación: US$100-150

918. TRES SALEROS CIRCULARES DE PLATA 925 SELLADA.
Plata sterling. Decoración cincelada con motivos vegetales. Dos con recipiente interior de vidrio verde.
Estimación: US$100-150

919. CINCO PEQUEÑAS PIEZAS DIFENTES DE PLATA SELLADA.
Forman el lote: 2 Ollitas de plata portuguesa, falta un asa. 2 Vasitos de plata 925. 1 Pinza para terrones de plata francesa.
Estimación: US$100-150

920. CINCO PEQUEÑOS SALEROS DE PLATA 800 SELLADA.
Forma de naveta. Selladas 800 en el cuerpo. Decoración cincelada formando rombos y dos reservas a cada lado. Tres con recipiente interior de vidrio.
Estimación: US$100-150

921. CINCO FIGURAS CHINAS ESMALTADAS.
Diferentes personajes en posición de pie. Tres de porcelana y dos de cerámica. Decoración en esmaltes polícromos. Tres figuras con pequeños faltantes y dos con restauración.
Estimación: US$100-150

922. VASO CHINO DE BRONCE CLOISONNE.
Marca de caracteres en el reverso. Decoración representando personajes, elefantes y árboles en tonos polícromos sobre fondo celeste. Cuello con guarda en relieve y asas laterales zoomorfas.
Alto 36 cm
Estimación: US$100-150

923. LAMPARA CHINA CON VASO DE BRONCE CLOISONNE.
Anchas guardas de esmalte con motivos vegetales en tonos polícromos sobre fondo celeste intercaladas por otras en relieve. Asas laterales con diseño zoomorfo. Base de madera calada. Lira graduable con dos luces. Pantalla de pergamino.
Estimación: US$150-200



926 - 927

924. SAHUMADOR TIBETANO DE BRONCE REPUJADO.
Pieza en forma de templo. Decoración repujada representando deidades, animales sagrados y ramajes floridos. Cuatro apoyos y asas laterales. Tapa calada.
Alto 31 cm Ancho 23 cm
Estimación: US$100-150

925. VASO DE CERAMICA JAPONESA DE SATZUMA.
Marca pintada en el reverso de la base. Profusa decoración en relieve con motivo de paisaje animado por personajes en tonos polícromos y realces oro.
Alto 26 cm
Estimación: US$100-150

926. VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO DAUM NANCY.
Vaso art nouveau. Firmado Daum & Nancy en la base. Pieza de silueta esbelta con coloración desde una base color verde hacia una tonalidad amarilla y rosácea.
Alto 41 cm
Estimación: US$1.300-1.600

927. VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO DAUM NANCY.
Art nouveau. Forma cónica con cuello angosto. Vidrio multicapa con fondo en tonalidades con fondo degradado en marrones. Decoración de flores y plantas grabadas al ácido. Firmada Daum & Nancy, France en el cuerpo.
Alto 36 cm
Estimación: US$500-700

928. VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO CHARDER.
Cuerpo abalaustrado. Vidrio color blanco con realces en azul. Firmado CHARDER, Le verre Francais en la base. Marca de fisura en el cuerpo.
Alto 20 cm
Estimación: US$100-120

GUERON, David
Escuela Turca
1892-1950

929. VASO DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO GUERON.
Vaso de vidrio neutro esmerilado. Forma globular con diseño de flores en relieve. Pieza firmada y sellada GUERON en la base. Pequeña cascadura en el interior de la boca.
Alto 20,5 cm
Estimación: US$100-150

GALLÉ. Ëmile
Escuela Francesa
1846-1904

930. VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO GALLE.
Decoración de flores y hojas en relieve en diferentes tonos de verde sobre fondo neutro esmerilado. Firmado GALLE en la parte inferior.
Alto 21 cm
Estimación: US$300-500

931. VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO GALLE.
Vidrio art nouveau. Forma ovoide. Decoración floral en relieve sobre fondo esmerilado. Firmado GALLÉ en el cuerpo.
Alto 14,5 cm
Estimación: US$250-350

932. ANTIGUO RECIPIENTE CHINO DE JADE ESCULPIDO.
Diseño calado y tallado con motivos florales y vegetales entrelazados. Fisura. Base de madera calada y tallada no correspondiente.
Alto 6 cm Ancho 14 cm
Estimación: US$200-300

933. VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO DAUM NANCY.
Forma de balde. Vidrio transparente con realces dorados. Firmada Daum Nancy, France en el reverso de la base.
Alto 18 cm
Estimación: US$200-250

934. TRES PIEZAS DE METAL WMF DIFERENTES.
Diferentes formas. Un candelabro de tres luces. Un candelabro de dos luces. Un pequeño florero.
Estimación: US$100-150

935. FIGURA "SPANIEL" DE CERAMICA FRANCESA ESMALTADA.
Pieza firmada J. FILMONT (Joseph Filmont 1863-1917), Caen, Francia, en el reverso de la base. Pieza representando a un perro Spaniel en posición echada. Cascadura en una de las orejas.
Largo 32 cm
Estimación: US$200-300

936. FIGURA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Marca de artesano en el reverso de la base. Pieza representando un perro de fuego en posición echada con orificio en la espalda. Pequeña cascadura. Base de madera.
Estimación: US$100-150

937. VASO DE CERAMICA AUSTRIACA ESMALTADA.
Pieza sellada y numerada en el reverso de la base. Diseño en forma de cesta con asas laterales y decoración de piñas en relieve. Muy pequeñas cascaduras en las puntas de las hojas.
Alto 20 cm
Estimación: US$100-150

938. PEQUEÑO POTICHE CHINO DE JADEITA ESCULPIDA CON TAPA.
Pieza color verde con vetas negras y blancas. Apoyos de pata de garra. Asas laterales y agarradera de la tapa con motivo de dragones. Base de madera tallada y calada.
Alto 13 cm Ancho 18 cm
Estimación: US$200-300

939. LOTE FORMADO POR CUATRO PIEZAS DE CRISTAL.
Dos botellones de cristal con golletes de plata y tapón. Un frasco tallado con tapón. Un vaso tallado de Bohemia con tonos rubí.
Estimación: US$100-150



940

940. GARNITURE FRANCESA DE PORCELANA DE SEVRES Y BRONCE.
Compuesto por un reloj y dos candelabros. Armazones de bronce cincelado y dorado. Reloj con coronamiento superior de figuras de angelitos en relieve. Cincelado vegetal y de roleos. Cuadrante, ánforas y placas de porcelana pintada a mano con motivo de escena galante y aves en reservas. Máquina con sonería. Péndulo correspondiente. Sello medalla D'argent. Candelabros de cinco brazos.
Alto: Reloj 40 cm Candelabros 48 cm
Estimación: US$800-1.200

941. PEQUEÑO ESPEJO FRANCES ANTIGUO SIGLO XIX.
Luna de espejo de forma irregular. Enmarcamiento de madera moldurada y dorada con decoración de flores y hojas talladas.
Alto 73 cm Ancho 45 cm
Estimación: US$100-150

942. CINCO PLATOS DE PORCELANA JAPONESA DE IMARI.
Porcelana blanca. Par de platos con decoración floral en esmalte verde y tres con esmalte coral sobre fondo blanco. Dos platos con restauración y uno con fisura.
Estimación: US$100-150

943. GRUPO DE PORCELANA BLANC DE CHINE ESMALTADO.
Porcelana blanca. Representación iconográfica de "Guanyin de los mil brazos", figura sentada sobre un trono de loto. Dos partes. Base con figuras budistas. Pequeñas cascaduras y algunos faltantes.
Alto 24 cm
Estimación: US$100-150

944. DOS CENTROS HONDOS DE PORCELANA CHINA DE CANTON.
Marcas lacre en el reverso. Diferentes decoraciones en tonos polícromos con detalles oro. Uno con diseño de paisaje con animales. El otro con reservas representando escenas de interior y diseños vegetales. Bases de madera calada.
Alto 11 cm Diámetro 26 cm
Estimación: US$100-150

945. FUENTE DE BARBERO DE PORCELANA JAPONESA DE IMARI.
Porcelana blanca. Decoración floral en clásicos esmaltes azul y coral, propios de la manufactura. Cavidad profunda y arco cóncavo para el cuello. Reverso de la base con decoración floral pintada a mano. Dos orificios para colgar.
Diámetro 27 cm
Estimación: US$100-150

946. FUENTE OVAL DE PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Forma octogonal. Decoración de flores con esmaltes de la Famille rose.
Largo 33 cm
Estimación: US$100-150

947. PEQUEÑA REPISA CARTONERA INGLESA DE APOYO.
Madera enchapada en raíz de nogal. Detalles de marquetería. Bordes de bronce. Estantes escalonados.
Estimación: US$100-150

948. ANTIGUO TACHO LECHERO DE COBRE CON TAPA.
Asas laterales. Tapa unida a la boca por una cadena. Inscripción "Estancia El Rincón, Villa Elisa"
Alto 57 cm
Estimación: US$100-150

949. DOS COLUMNAS PEDESTALES DE MARMOL ALABASTRO.
Columnas cilíndricas, una torsada y la otra lisa. Una pieza con restauraciones.
Alto 96 cm y 93 cm respectivamente.
Estimación: US$100-150

950. ANTIGUO ESPEJO FRANCES DEL SIGLO XIX.
Armazón de madera moldurada y dorada. Decoración de flores y hojas talladas en el coronamiento. Algunas restauraciones.
Alto 73 cm Ancho 92 cm
Estimación: US$100-150

951. PONCHERA FRANCESA DE OPALINA CON TAPA.
Forma de copón con tapa. Color rosa viejo. Patrón de rejilla pintado en oro. Muesca en la tapa para cucharón. Muy pequeña cascadura en la boca.
Alto 40 cm
Estimación: US$100-150

POLESELLO, Rogelio
Argentino
1939-2014

952. "CIRCULO"
Escultura de acrílico firmada POLESELLO en la parte inferior. Base cuadrangular. Marca de golpe en la parte superior.
Alto 19 cm Ancho 23 cm
Estimación: US$600-900

953. GRAN COPON DE CRISTAL FACETADO COLOR AMBAR CON TAPA.
Cuerpo facetado con nervaduras verticales. Copón o bombonera. Vidrio color caramelo. Tapa superior terminada en "remate". Alguna pequeña cascadura en la boca y agarradera superior.
Alto 49 cm
Estimación: US$100-150

954. ADORNO DE CERAMICA ART DECO MANUFACTURA DE GOLDSCHEIDER.
Pieza para colgar de cerámica esmaltada. Representa a un rostro femenino con máscara. Marca de fisura en la máscara.
Alto 19 cm
Estimación: US$100-150

955. CONJUNTO DE LOZA INGLESA STAFFORDSHIRE PARA TE
Estilo oriental. Esmalte azul con decoración con motivos orientales en oro.
Compuesto por 9 Tazas con diez platos, dos tazas con fisura.
Estimación: US$100-140

956. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA DE LIMOGES PARA TE.
Porcelana blanca. Decoración de flores, borde oro. Compuesto por 11 tazas con doce platos.
Limoges, France
Estimación: US$100-140

957. ANTIGUA ANFORA DE PORCELANA CHINA CON ESMALTE CELADON.
Forma abalaustrada. Esmalte celadón monocromo. Asas laterales, faltante en una de las asas. Sello Quianlong en el reverso de la base.
Alto 39 cm
Estimación: US$100-150

958. ANTIGUA PIPA JAPONESA "KISERU" PARA FUMAR
Siglo XIX. Realizada en bambú. Sección central de metal repujado y grabado con motivos ornamentales y zoomorfos de iconografía oriental.
Largo 56 cm
Estimación: US$100-150

959. ANTIGUA ESCUDILLA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA EN CELADON.
Esmalte color verde celadón. Decoración en relieve en forma de flor de loto. Cuatro apoyos calados.
Largo 16,5
Estimación: US$100-150



960

960. DOS FIGURAS “GALLO Y GALLINA” DE PLATA CINCELADA.
Plata cincelada. Punzones no identificados en el cuerpo. Diferentes tamaños.
Peso 250
Estimación: US$200-300

961. DOS FLOREROS DE VIDRIOS ARTISTICO DE MURANO.
Diferentes tamaños. Cuerpos lobulados terminados en lóbulos o pétalos en la parte superior. Uno en color azul y el otro en amarillo.
Altos: 30 cm y 20 cm
Estimación: US$80-120

962. MANGO Y PUNTERA DE SOMBRILLA EN PLATA CINCELADA.
Fino trabajo cincelado de guirnaldas y flores sobre fondo guilloché. Piedras semi preciosas amarillas engarzadas completan la decoración. Estuche correspondiente.
Estimación: US$100-150

963. PEQUEÑA ARAÑA DE LA MANUFACTURA VENECIANA DE MURANO.
Totalmente construida en vidrio artístico. Seis brazos de doble curvatura terminados en una luz cada uno. Decoración de flores en diferentes tonos.
Estimación: US$80-120

964. PAR DE APRIETA LIBROS CHINOS DE SOAP STONE ESCULPIDA.
Piedra jabón de rosa veteado. Decoración esculpida representando cache pot con plantas floridas y aves.
Alto 18 cm Ancho 14 cm
Estimación: US$80-120

965. TRES PEQUEÑOS SALEROS DE PLATA 925 SELLADA.
Plata sterling. Forma circular. Decoración cincelada con motivos vegetales. Dos con recipiente interior de vidrio verde. Cucharitas correspondientes.
Estimación: US$80-120

966. GRAN ESPEJO DE ESTILO FRANCES IMPERIO.
Luna de espejo biselada. Armazón en madera de caoba. Filetes de madera clara. Molduras laterales acanaladas. Adornos de bronce cincelado.
Alto 90 cm Ancho 120 cm
Estimación: US$80-120

967. PAR DE APPLIQUES FRANCESES DE BRONCE CINCELADO.
Bronce cincelado y dorado. Diseños de moños y motivos vegetales. Dos brazos preparados con instalación eléctrica.
Alto 43 cm
Estimación: US$80-120

968. JUEGO DE UTILES DE BRONCE PARA CHIMENEA.
Compuesto por soporte, pala, pinza y atizador.
Estimación: US$150-200

ALONSO, José
Argentino
1911-1983

969. “FIGURA”
Escultura de bronce patinado.
Firmada ALONSO en la parte trasera.
Zócalo de mármol.
Alto 18 cm
Estimación: US$50-80

ALONSO, José
Argentino
1911-1983

970. “CABEZA DE NIÑA”
Escultura de bronce recubierta por pátina oscura.
Firma poco legible en el cuello. Base de mármol.
Alto 18 cm
Estimación: US$80-120

ALONSO, José
Argentino
1911-1983

971. “MATERNIDAD”
Escultura de bronce patinado.
Firmada ALONSO en el costado derecho.
Alto 20 cm
Estimación: US$80-120

972. CONJUNTO DE ANTIGUA PORCELANA CHINA PARA MESA.
Porcelana blanca. Decoración en esmaltes coral con diseños vegetales, de frutas y animales. Compuesto por:
6 Platos comida, dos con fisura y uno de ellos con cascadura. 5 Platos sopa, tres con restauración, uno con fisura. 17 Platos postre, uno con fisura, seis con cascadura. 5 Platos pan, uno con restauración, tres con cascadura. 4 Pequeños platos hondos. 2 Fuentes ovales para carne. 5 Fuentes ovales tamaños progresivos. 2 centros hondos circulares. 1 Pote con tapa. 11 Pequeños platitos, tres con cascadura. 1 Pequeña huevera. Son cincuenta y nueve piezas en total.
China -Siglo XIX
Estimación: US$400-600

973. ANTIGUO CUENCO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Forma hemisférica de porcelana con esmalte rojo. Borde dorado. Decoración con motivos florales en esmaltes monocromáticos en tonos rojizos y naranjados.
Alto 10, 5 Diámetro 20, 5 cm
Estimación: US$80-120

974. ANTIGUA FUENTE CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma lobulada. Esmalte en tonos verde azulado. Recipiente interior para mantener temperatura. Tapa con agarradera en forma de voluta.
Asas laterales con averías.
Alto 17 cm Ancho 27 cm
Estimación: US$70-100

975. VASIJA ORIENTAL DE CERAMICA COLOR MIEL.
Recipiente de forma globular y cuerpo robusto. Esmalte monocromo color miel. Tapa circular coronada por figura de perro echado. Cascadura en la base.
Alto 20 cm
Estimación: US$150-250

976. TRES FIGURAS CHINAS DE PORCELANA BLANCA.
Tres figuras de mujer de porcelana blanc de chine.
Alto 26 cm
Estimación: US$80-120

977. PAR DE FIGURAS CHINAS DE BISCUIT ESCULPIDO.
Representan un hombre y una mujer en posición de pie.
Alto 26,5 cm
Estimación: US$50-70



972

978. FIGURA DE PORCELANA BLANC DE CHINE ESMALTADA.
Porcelana blanca. Deidad en postura serena y meditativa apoyada sobre una base que evoca nubes sosteniendo una canasta.
Alto 34,5 cm
Estimación: US$120-150

979. TRES PIEZAS DE CERAMICA CHINA ESMALTADA.
Cerámica con esmaltes en tonos verdes. Diferentes formas. 1 Tetera con tapa. 1 Centro hondo de forma circular. 1 Ánfora de forma abalaustrada. Algunas cascaduras.
Estimación: US$80-120

980. PAR DE CUENCOS HONDOS ORIENTALES DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma circular. Esmalte azul turquesa de textura rugosa. Base de cerámica expuesta y torneada.
Diámetro 18 cm
Estimación: US$80-120

981. FUENTE CIRCULAR DE PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Porcelana blanca. Decoración en esmaltes coral y azul de paisaje con pagoda. Borde calado simétricamente con figuras geométricas. Guarda azul.
Diámetro 27,5 cm
Estimación: US$80-120

982. ANTIGUO PLATO HONDO DE PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Forma circular. Plato hondo. Porcelana blanca. Decoración de flores y plantas en esmaltes de la Famille verte y Famille rose.
Diámetro 25 cm
Estimación: US$80-120

983. CUATRO PLATOS FRANCESES MANUFACTURA DE SARREGUEMINES.
Loza blanca. Decoración central de personajes diferentes con guarda entrelazada con escudos nobiliarios. Preparados para colgar. Dos con cascadura.
ALSACE, Sarreguemines, France
Estimación: US$80-120

984. ESPEJO OVAL DE ESTILO INGLES VICTORIANO.
Marco oval de forma ondeada. Luna de espejo envejecida. Marco de madera pintada a mano con decoración de flores y frutas sobre fondo negro. Incrustaciones de nácar.
Alto 75 cm
Estimación: US$100-150

985. FUENTE OVAL DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Porcelana blanca. Decoración en vegetal en tonos anaranjados. Borde festoneado. Cascadura en el reverso de la base. Preparado para colgar.
Largo 41,5 cm

Estimación: US$80-120

986. ANTIGUO VASO DE CERAMICA CHINA ESMALTADA.
Esmalte oscuro con acabado mate. Cuerpo globular con cuello largo y esbelto.
Alto 32 cm

Estimación: US$150-250

987. ANTIGUO VASO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte color negro. Forma globular. Cuello corto y borde hacia afuera. Boca ancha. Cascadura en el cuerpo.
Alto 16 cm
Estimación: US$60-90

988. ANTIGUO VASO DE CERAMICA CHINA ESMALTADA.
Esmalte monocromo negro. Cuerpo cilíndrico torneado con anillo central. Boca ancha y acampanada.
Alto 33 cm
Estimación: US$300-400



986 - 987 - 988

989. DOS VASOS DE PORCELANA ALEMANA DIFERENTES.
Ambos de color marrón con esmalte chorreado. Diferentes formas. Uno de ellos con marca Western-Germany en el reverso de la base.
Estimación: US$80-120

990. LAMPARA DE APOYO INGLESA DE HIERRO Y COBRE A KEROSENE.
Estilo art nouveau. Armazón de hierro fundido. Depósito central de cobre. Quemador de bronce. Instalación eléctrica para una luz.
W.A.S. BENSON,
England
Alto 48 cm
Estimación: US$80-120

991. PAR DE PORTAPINCELES CHINOS DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte vidriado color ámbar y miel con variaciones cromáticas en tono azul. Forma cónica. Cuatro apoyos.
Alto 14 cm
Estimación: US$80-120

992. PEQUEÑA TETERA CHINA DE ARCILLA MOLDEADA.
Cuerpo globular. Arcilla en tono oscuro. Con tapa.
Alto 10 cm
Estimación: US$30-40

993. ANTIGUO TARRO O VASIJA ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica con esmalte verde. Forma hexagonal con paneles decorados en relieve. Boca corta.
Alto 13 cm
Estimación: US$80-120

994. PEQUEÑA VASIJA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte monocromo color crema. Cuerpo cilíndrico. Cuello angosto. Restauración en la boca.
Alto 12 cm
Estimación: US$40-60

995. VASO ITALIANO DE FAIENCE DECORADA.
Cuerpo globular y pedestal ancho. Marca en el reverso de la base. Decoración polícroma de paisajes con escenas galantes. Cenefas vegetales estilizadas en tonos rosados completan la decoración del cuello a la base. Pequeña cascadura en la boca.
Alto 23 cm
Estimación: US$80-100

996. LAMPARA CON VASO DE FAIENCE ESMALTADO.
Loza decorada con reservas opuestas de figura masculina y femenina coronadas con guirnaldas y cintas en tonos verde y rosa. Instalación eléctrica para una luz.
42,5 cm
Estimación: US$40-60

997. VASO O FLORERO CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.
Cuerpo globular con figura en relieve de dragón enroscado en esmalte rojo. Cuello largo. Algunas saltaduras de esmalte.
Alto 18,5 cm
Estimación: US$80-120

998. VIOLETERO FRANCES DE OPALINA CELESTE
Forma de mano sosteniendo un vaso. Opalina color celeste. Marca de golpe.
Alto 19,5 cm
Estimación: US$40-50

999. FLORERO CHINO DE PORCELANA ESMALTADA.
Cuerpo globular. Cuello angosto. Decoración en esmaltes polícromos de animales mitológicos y fondo de volutas en tonos anaranjados. Orificio en la boca de la base.
Alto 18 cm
Estimación: US$60-80

1000. TRES TETERAS DE PORCELANA DIFERENTES.
Una de porcelana blanc de chine, tapa con restauración y faltante. Otra con esmalte amarillo, fisura en el asa y la tercera con esmalte blanco y dorado, con fisura en la base.
Estimación: US$60-80

1001. PAR DE VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.
Cuello alto y cuerpo ovalado. Totalmente recubiertos en esmalte vidriado en tonos oliva. Marca azul de caracteres en el reverso de la base.
Alto 20,5 cm
Estimación: US$80-120

1002. ANTIGUA FIGURA “DEIDAD” CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte monocromo vidriado color turquesa. Figura de deidad en posición de meditación sobre una base de loto. Enmarcada por una “Mandorla” ornamentada.
Alto 18,5 cm
Estimación: US$60-80

1003. DOS VASOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.
Cuello alto y cuerpo ovalado. Diferentes tamaños. Totalmente recubiertos en esmalte vidriado en tonos verde. Marca azul de caracteres en el reverso de la base. Uno con restauración en la base, el otro con orificio.
Alto 20,5 cm y 18 cm
Estimación: US$70-100

1004. TRES PEQUEÑOS SALEROS DE PLATA INGLESA SELLADA.
Punzones de la ciudad de Londres. Época victoriana. Año 1858. Decoración cincelada con motivos vegetales. Tres apoyos. Cucharitas de metal plateado.
Estimación: US$80-120

1005. FRAPERA EN METAL PLATEADO DEVON DE FORMA OVAL.
Totalmente decorada con diseño cincelado de hojas y frutos con motivos de la vid. Asas laterales.
Estimación: US$80-120

1006. DOS GUISERAS CIRCULARES DE METAL PLATEADO CON TAPA.
Asas laterales. Una de metal inglés y la otra de metal nacional Devon.
Estimación: US$50-70

1007. LOTE FORMADO POR OCHO PIEZAS VARIAS DE METAL INGLES.
1 Guisera octogonal. 3 Salseras, dos con fuente adherida. 1 Recipiente con dos compartimentos para salsas. 1 Fuente rectangular con asas. 1 Quesera circular con tapa. 1 Cafetera con asa de madera.
Estimación: US$60-100

1008. CONJUNTO DE CINCO PEQUEÑAS FIGURAS CHINAS DIFERENTES.
Forman el lote tres figuras de porcelana bleu de chine, dos formando par, una figura blanc de chine y un budha de marfil. Dos piezas con restauración y dos con pequeña cascadura.
Estimación: US$70-100

1009. PEQUEÑA ARAÑA ESTILO INGLES PARA CUATRO LUCES.
Armazón metálico revestido por secciones de vidrio tallado. Plato inferior del que se desprenden cuatro brazos y dos adornos torsados en espiral.
Estimación: US$70-100

1010. JUEGO DE PORCELANA ALEMANA PARA MESA.
Diseño de borde labrado y filete oro. Compuesto por:
24 Platos comida. 12 Platos sopa. 12 Platos postre. 12 Platos pan. 12 Compoteras. 2 Salseras con fuente. 12 Tazas té con sus platos. 12 Tazas café con sus platos. Son noventa y ocho piezas en total.
Estimación: US$600-800

PAINO, Godofredo
Argentino
1894-1962

1011. "FIGURA MASCULINA"
Escultura de madera tallada.
Firmada PAINO en el talón derecho de la figura.
Alto 47 cm
Estimación: US$70-100

GAIMARI, Enrique
Argentino
1911-1999

1012. "VENDIMIA"
Escultura de madera tallada.
Firmada E. GAIMARI en el costado derecho de la base.
Etiqueta del Ministerio de educación de la provincia de Buenos Aires, dirección de Bellas Artes, en el reverso de la base.
Alto 65 cm
Estimación: US$500-800



1010

1013. ESPEJO DE ESTILO FRANCES PARA COLGAR.
Dispuesto verticalmente. Enmarcamiento de madera tallada con motivo de hojas y flores. Detalles dorados. Faltante en el coronamiento.
Alto 116 cm Ancho 71 cm
Estimación: US$80-120

1014. ANFORA ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA CELADON.
Esmalte monocromo en tono celadón suave. Cuerpo de forma hexagonal y cuello largo con decoración de figuras geométricas. Asas laterales de forma irregular.
Alto 28,5 cm
Estimación: US$70-100

1015. POTICHE DE CERAMICA ORIENTAL ESMALTADA CON TAPA.
Forma globular. Cerámica con esmalte color arena. Decoración de figuras en tono negro. Tapa con gajos octogonales. Pequeñas fisuras.
Alto 22 cm
Estimación: US$100-150

1016. ANFORA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmaltes en tonos pastel sobre un fondo crema. Cuello ensanchado. Asas laterales en forma de criaturas estilizadas. Caracteres chinos en el reverso de la base.
Alto 26 cm
Estimación: US$40-60

1017. VASO ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuerpo globular robusto. Esmalte en tonos color crema. Cuello ancho. Asas laterales representando anillos. Craquelado uniforme.
Alto 19 cm
Estimación: US$70-100

1018. ANTIGUA BOTELLA ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma de doble calabaza. Esmalte cuarteado con motivos florales en azul cobalto sobre fondo color crema. Cuello con virola superior de bronce.
Alto 22,5 cm
Estimación: US$120-150

1019. VASO ESPAÑOL DE ALFARERIA ESMALTADA.
Esmalte monocromo vidriado color verde. Boca ancha. Decoración de rosetones en la parte inferior.
Alto 20,5 cm
Estimación: US$120-150

1020. PORTAPINCELES EUROPEO DE ALFARERIA ESMALTADA.
Forma cilíndrica. Cerámica de estilo mayólica. Esmalte en tono miel o ámbar con diseño de flores.
Alto 20 cm
Estimación: US$80-120

1021. MANTEQUERA DE METAL INGLES MAPPIN & WEBB.
Forma esférica. Tapa rebatible y ajustable. Cuatro apoyos.
Estimación: US$60-90

1022. DOCE PLATOS DE CRISTAL TALLADO PARA LUNCH.
Diseño clásico con motivo central de estrella y borde decorado con elementos florales y pergaminos en relieve.
Diámetro 19 cm
Estimación: US$60-90

1023. PAR DE CUBITERAS DE MESA DE METAL CHRISTOFLE Y CRISTAL.
Centros circulares de grueso cristal en forma espiralada. Contenedor interior para hielo de cristal liso. Tapas y bordes de metal francés Christofle.
Estimación: US$60-120

1024. TRECE VASOS DE CRISTAL CON MONTURA DE METAL CHRISTOFLE.
Ocho vasos con tallas de figuras geométricas en forma de abanico. Cinco de cristal liso y menor tamaño. Todas las piezas con soporte de metal francés Christofle. Cuatro con cascadura, dos de cada modelo.
Estimación: US$60-90

1025. DIECINUEVE COMPOTERAS DE CRISTAL FRANCES.
Forma circular. Bowls hondos. Base y virola superior con filete dorado, uno con fisura.
Estimación: US$60-90

1026. TRES PIEZAS DIFERENTES PARA SERVIR.
1 Pala de plata sterling para torta. 1 Cuchillo para pescado con la punta rota. 1 Tenedor de metal para torta.
Estimación: US$60-90

1027. COPA ALTA DE GRUESO CRISTAL DE BOHEMIA TALLADO.
Copa de tonos rubí y neutro. Diseño tallado y facetado con decoración al ácido representando una escena de cacería.
Alto 23,5 cm
Estimación: US$60-100

1028. TRES PEQUEÑAS MINIATURAS DIFERENTES ENMARCADAS.
Forman el lote dos pinturas y un grabado en colores. Diferentes enmarcamientos.
Estimación: US$60-100

1029. DOS ANTIGUOS PLATOS CHINOS DE PORCELANA ESMALTADA.
Marca azul de caracteres en el reverso. Decoración formando reservas vegetales en tonos azul, verde y lacre con detalles oro.
Estimación: US$60-90

1030. DOS PARES DE PIEZAS DE METAL PLATEADO.
Componen el lote, un par de vasos altos de metal calado. Una par de candeleros de metal torneado.
Altos 32 cm y 20 cm
Estimación: US$60-90

1031. CUATRO FRASCOS DE VIDRIO Y PLATA INGLESA PARA TOILETTE.
Cuerpos de vidrio facetado. Tapas de plata inglesa sellada.
Estimación: US$60-90

1032. DIECISEIS PEQUEÑOS PLATOS DE PORCELANA HUNGARA HEREND.
Decoración pintada a mano representando ciudades húngaras en tonos polícromos.
Estimación: US$60-90

1033. DOS ADORNOS DE CHAPA PINTADA PARA COLGAR.
Uno representa a una escena de pulpería y el otro a dos personajes con auto antiguo.
Estimación: US$60-90



1034 - 1035

1034. DOS PIEZAS CHINAS DE CUARZO ROSA.
1 Potiche con tapa. Decoración con profundo tallado en relieve de hojas y flores. Tapa coronada por ave fénix. 1 Grupo de tres figuras femeninas de pie. Calado en la parte superior con follaje o nubes. Bases de madera calada.
Alto 28,5 cm y 22 cm
Estimación: US$150-200

1035. PAR DE FIGURAS DE CABALLOS CHINOS DE JADEITA ESCULPIDA.
Caballos en posición de reposo. Tono verdoso suave. Bases de madera tallada preparadas para las figuras.
Alto 12 cm Ancho 14,5
Estimación: US$120-150

1036. GRUPO ESCULTORICO CHINO DE MALAQUITA ESCULPIDO.
Representa un potiche tallado con personajes, peces y motivos vegetales en relieve. Tapa con la misma decoración. Base de bois de fer calado. Alguna pequeña marca de golpe.
Alto 16 cm
Estimación: US$140-180

1037. PAR DE PEQUEÑAS ANFORAS CHINAS DE MALAQUITA ESCULPIDA.
Finamente talladas en relieve con iconografía naturalista con motivos florales y aves. Tapas coronadas por figuras de perros de fo. Apoyos de bronce cloisonné esmaltado con filetes dorados. Restauraciones en las tapas y en uno de los cuerpos.
Alto 19,5
Estimación: US$250-350

1038. ANTIGUO KORO CHINO DE MALAQUITA ESCULPIDA.
Ánfora de malaquita natural. Talla en alto relieve con motivos naturalistas que envuelven el cuerpo, representando follajes, hojas, insectos y elementos florales. Tapa con la misma decoración. Pequeños faltantes. Restauración en el cuerpo. Base de madera con hilos metálicos.
Alto 20 cm
Estimación: US$250-350

1039. ANTIGUA FIGURA CHINA DE MALAQUITA ESCULPIDA.
Representa una figura de Diosa, posiblemente Guanyin en posición de oración, vestida con túnicas y enmarcada por una aureola tallada en relieve. Base de madera tallada que simula pétalos de flor de loto.
Alto 18,5 cm
Estimación: US$150-250

1040. ANTIGUA FIGURA JARRA DE LAPISLAZULI ESCULPIDO.
Vasija ceremonial tallada. Morfología que emula el "Jue", un tipo de recipiente ritual de vino. Decoración en relieve con motivos arcaizantes. Asa lateral con perfiles angulares calados. Base de madera tallada.
Alto 14 cm
Estimación: US$60-80

1041. POTE CHINO DE JADE VERDE ESPINACA CON TAPA.
Forma cilíndrica recta. Piedra lisa con vetas. Tapa circular.
Alto 11 cm
Estimación: US$80-120

1042. PAR DE SUJETA LIBROS CHINOS DE JADEITA ESCULPIDA.
Forma vertical. Decoración tallada en la piedra de motivos vegetales. Par de perros de fo sosteniendo la cría y el universo, en el coronamiento. Uno con pequeña cascadura.
Alto 19,5 cm
Estimación: US$80-120

1043. ANTIGUO RECIPIENTE CHINO DE JADE VERDE.
Cuerpo globular ornamentado por figuras de perros en relieve en sus costados. Base de madera calada.
Alto 7 cm Ancho 11 cm
Estimación: US$60-80

1044. ANTIGUA FIGURA CHINA DE LAPISLAZULI ESCULPIDO.
Representa una deidad vestida con ropas tradicionales, flanqueada por aves y motivos florales en relieve. Base de madera tallada.
Alto 15,5 cm
Estimación: US$80-120

1045. ANTIGUO VASO DE CERAMICA JAPONESA DE KUTANI.
Cuerpo cilíndrico y cuello estrecho. Esmaltes en tonos verde, amarillo y tonos tierra. Decorado con motivos de paisajes tradicionales. Marca de artesano en el reverso de la base.
Alto 19,5
Estimación: US$60-80

1046. ANTIGUO FRASCO ORIENTAL DE GRES ESMALTADO PARA POLVORA.
Forma de vasija circular. Vaso de gres con esmalte verde craquelado. Boca superior pequeña y pequeño orificio para carga en el reverso de la base.
Alto 16,5 cm
Estimación: US$60-80

1047. ANTIGUA VASIJA ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Vasija o frasco de peregrino de cerámica vidriada en tonos turquesa y ocre. Decoración en relieve con motivo central de flor de loto. Boca angosta. Asas laterales en forma de argolla. Cascadura en un asa.
Alto 17 cm
Estimación: US$80-120

1048. FLORERO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte vidriado color verde esmeralda. Cuello angosto. Sello circular de alfarero en el reverso de la base.
Alto 19 cm
Estimación: US$60-80

1049. PAR DE CANDELEROS CHINOS DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte del tipo celadón craquelado. Forma cónica escalonada. Uno con pequeña cascadura.
Alto 15,5 cm
Estimación: US$60-90

1050. VASO CHINO DE CERAMICA CELADON CON FIGURAS APLICADAS.
Recipiente de forma ovoide. Decoración en relieve alrededor del cuello con diseño de personajes y figuras animales. Esmalte tipo celadón craquelado.
Alto 20 cm
Estimación: US$50-70

1051. LAMPARA CON FIGURA DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Figura china de hombre sentado con animal debajo en esmaltes polícromos. Apoyo rectangular de plata francesa. Pantalla correspondiente.
Ghiso, Buenos Aires
Alto 42 cm
Estimación: US$60-80

1052. PAR DE GIRANDOLES DE BRONCE PULIDO.
Armazón de bronce. Dos brazos preparados con instalación eléctrica. Rosetas y caireles en forma de esfera.
Alto 31 cm
Estimación: US$60-80

1053. SOPERA DE PORCELANA FRANCESA CON TAPA.
Forma oval. Porcelana blanca. Banda central en esmalte color azul. Firmada A. Hache & Pepin Lehalleur.
Alto 24 cm Ancho 34 cm
Estimación: US$60-90

1054. TRES PLATOS DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES.
Porcelana blanca. Decoración con escena central temática con diferentes motivos. Guarda de esmalte azul.
Estimación: US$60-80

1055. TRES PLATOS DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES.
Porcelana blanca. Decoración de flores de la Famille rose y guardas con fondo azul turquesa. Sellados en el reverso de la base.
Estimación: US$60-80

1056. CUATRO PLATOS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Porcelana blanca. Decoración floral en esmaltes azul y blanco. Uno con fisura y uno con restauración.
Estimación: US$60-80

1057. TRES PLATOS DE PORCELANA ALEMANA DE MEISSEN.
Marca azul de espadas cruzadas en el reverso. Decoración de flores y hojas pintadas a mano en tonos polícromos. Borde ondeado.
Estimación: US$60-90

1058. FUENTE CIRCULAR DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Porcelana blanca. Forma circular. Esmalte con decoración floral “Mille-fleurs” en tonos verde, amarillo y anaranjado.
Diámetro 27,5 cm
Estimación: US$60-90

1059. ANTIGUO RELOJ FRANCES LUIS XVI DE BRONCE DORADO.
Armazón de bronce "ormolú". Cuadrante circular de esmalte blanco con números romanos y arábigos. Firmado HENRY a Paris. Diseño de estilo neoclásico. Base balaustrada con detalles en azul. Remate superior en forma de ánfora. Péndulo correspondiente.
Francia-Siglo XIX
Alto 31,5 cm
Estimación: US$400-600

1060. DOS TETERAS Y DOS LECHERAS DE PORCELANA CHINA.
Dos pequeñas teteras de porcelana blanca con decoraciones de flores y paisajes, tapas correspondientes. Dos lecheras con decoración de paisaje y personajes, ambas con asas laterales.
Estimación: US$60-90

1061. PEQUEÑA FUENTE DE PORCELANA FRANCESA DE FORMA OVAL.
Decoración central con composición de flores, frutas y tinaja. Guarda azul cobalto y oro con diseños geométricos en forma de rombos.
Darte, Frères, Paris
Estimación: US$60-80

1062. PAR DE CANDELEROS DE CERAMICA MAJOLICA EN FORMA DE FLOR.
Estilo art nouveau. Esmaltes en tonos verde, amarillo y azul. Diseño de lirio. Uno con cascadura en la boca.
Alto 19 cm
Estimación: US$60-80

1063. ANFORA CHINA HEXAGONAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuerpo hexagonal con tapa. Esmaltes en colores violeta, verde y amarillo. Seis lados con decoraciones en relieve de paisajes. Asas laterales. Tapa coronada por un perro de fuego en relieve. Restauración en un asa.
Alto 24 cm
Estimación: US$120-150

1064. ANTIGUO VASO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma abalaustrada. Esmalte negro con realces dorados. Marca azul en el reverso de la base. Orificio en la base.
Alto 24,5 cm
Estimación: US$200-300



1059

1065. ANFORA Y VASO ITALIANOS DE MAJOLICA ESMALTADA.
Ánfora con asas laterales y decoración de flores en esmaltes verde y amarillo. Vaso con esmalte con fondo azul y decoración vegetal.
Estimación: US$60-80

1066. FIGURA GATO DE CERAMICA ESMALTADA.
Cerámica con esmalte azul. Gato en posición sentada. Ojos de vidrio. Marca Devon en el reverso. Restauraciones.
Alto 27,5
Estimación: US$40-60

1067. PEQUEÑA LAMPARA DE ACEITE Y POTICHE DE PORCELANA FRANCESA.
Porcelana blanca. Decoración de flores en esmaltes polícromos. Lámpara de aceite con vaso de porcelana y potiche con tapa.
Estimación: US$60-90

1068. ANTIGUO VASO DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.
Porcelana blanca. Decoración de la Famille verte de paisaje con flores y aves. Montura de metal en la base con figuras de roedores en relieve con un faltante y aro de metal en la boca. Marca con caracteres Kangxi de período posterior en el reverso.
Alto 24 cm
Estimación: US$300-400

1069. VASIJA DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES.
Porcelana blanca. Decoración de flores pintadas a mano. Base y borde de bronce. Marca "Doré à Sèvres" en el reverso de la base.
Alto 22,5 cm
Estimación: US$100-150

1070. PEQUEÑA ANFORA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma de balaustre. Esmalte vidriado color azul. Borde lobulado. Asas laterales en forma de trompa de elefante. Cascaduras en la boca.
Alto 20 cm
Estimación: US$60-80

1071. ANTIGUO PERRO DE FUEGO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte turquesa y berenjena. Representa un perro sentado. Receptáculo para vela. Apoyo de forma rectangular. Cascaduras.
Alto 18 cm
Estimación: US$60-80

1072. PAR DE ANTIGUOS PERROS DE FUEGO DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte color turquesa. Pareja de leones representando la descendencia y el hogar y el otro el mundo o sabiduría. Cada uno con receptáculo para velas. Apoyos rectangulares en esmalte color berenjena. Algunas restauraciones.
China
Siglo XVIII
Alto 18 cm
Estimación: US$150-250

1073. PAR DE ANTIGUAS TEJAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte color turquesa. Pareja de animales mitológicos. Cada uno con receptáculo para vela. Apoyos rectangulares. Saltaduras de esmalte.
China
Siglo XVIII
Alto 12 cm
Estimación: US$150-250

1074. ANTIGUO INCIENSARIO CHINO DE ALFARERIA ESMALTADA.
Figura mítica de león y personaje en posición de guardia. Esmalte en tonos verde, ámbar y tierra, colores que evocan la estética funeraria china. Orificio para incienso en la parte superior. Algunas cascaduras.
Alto 18.5 cm
Estimación: US$120-150

1075. ANTIGUA TEJA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte color turquesa. Representa un animal mitológico sentado. Receptáculo para vela. Apoyo de forma rectangular. Saltaduras en esmalte.
Alto 16 cm
Estimación: US$60-80

1076. CUATRO PEQUEÑAS PIEZAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte color turquesa. 1 Pequeño vaso de cuello largo. 1 Plato circular. 2 Apoya pinceles de diferentes tamaños, el más chico con faltantes.
Estimación: US$60-90

1077. SEIS PIEZAS CHINAS DE PORCELANA ESMALTADA.
Componen el lote: 2 Perros de fuego con esmalte verde. 2 Pequeñas figuras de buhdas en esmalte verde. 2 Pequeñas figuras de gallo, uno en esmalte azul y el restante en esmalte blanco. Algunas piezas con restauraciones.
Estimación: US$60-90

1078. ANTIGUA FIGURA CHINA DE ALFARERIA ESMALTADA.
Representa una figura posando de hombre sobre un sapo. Esmaltes en tonos amarillo y verde. Apoya en base irregular. Restauración y pequeño faltante.
Alto 28,5
Estimación: US$60-90

1079. ANTIGUO GRUPO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Figura central que representa a "Guanyin" sosteniendo un niño, flanqueado por dos figuras de pie. Cerámica esmaltada en tonos crema y marrón. Restauración en una de las figuras laterales.
China
Siglo XIX
Alto 32 cm
Estimación: US$300-400

1080. VASO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA CON TAPA.
Forma ovoide. Esmalte craquelado con decoración de flores y hojas en tonos verde y coral. Tapa de bois de fer calada.
Alto 20 cm
Estimación: US$60-80

1081. CUATRO FIGURAS DE PORCELANA CHINA.
Esmaltes polícromos. Par de figuras de hombres con barba. Figura de mujer y figura de hombre sosteniendo un recipiente. Faltantes y restauraciones.
Estimación: US$120-150

1082. RECIPIENTE CEREMONIAL VERTEDOR DE PORCELANA CHINA.
Cuerpo globular decorado en esmaltes policromos con el símbolo de "Doble Felicidad" (Shuangxi). Cuatro asas en relieve color coral y pico vertedor con avería.
Alto 17 cm
Estimación: US$50-70

1083. ANTIGUA TETERA CHINA DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma cilíndrica de cerámica con fondo vidriado en color negro profundo. Asa y pico vertedor con diseño en alto relieve de figura mítica de dragón. Tapa con remate superior decorativo.
China
Siglo XIX
Alto 15 cm
Estimación: US$150-250

1084. ANTIGUA TETERA ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.
Cuerpo de forma circular aplanada. Esmalte color crema. Decoración de paisaje y aves en ambos lados. Asa y pico vertedor. Cascadura en el asa.
Alto 19 cm
Estimación: US$80-120

1085. PEQUEÑA ANFORA CHINA DE CERAMICA CELADON.
Cerámica color celadón. Forma de balaustre. Asas laterales. Base y boca de bronce.
Alto 16 cm
Estimación: US$40-60

1086. DOS BANDEJAS ORIENTALES DE LACA NEGRA.
Forma rectangular. Decoradas a mano con motivos orientales polícromos, representan paisaje montañoso y aves.
Medidas 28 x 48 cm
Estimación: US$40-60

1087. PAR DE PEQUEÑAS FIGURAS CHINAS DE GALLOS EN CERAMICA.
Gallos con esmaltes vidriados polícromos. Pequeña cascadura.
Alto 10 cm
Estimación: US$40-60



1081

1088. PAR DE PLATOS DE PORCELANA CHINA COMPAÑIA DE INDIAS.
Porcelana blanca. Decoración central de escudo con inscripciones. Guarda en tono azul.
Estimación: US$40-60

1089. GRAN PLATO EUROPEO DE CERAMICA DECORADA.
Decoración pintada a mano en tonos polícromos representando a una perdiz central encerrada por una ancha guarda geométrica. Preparado para colgar.
Diámetro 41 cm
Estimación: US$50-80

1090. CONJUNTO DE NUEVE PESAS DE BRONCE PARA MEDICION.
Tamaños progresivos. Expresadas en kilos y gramos.
Estimación: US$50-80

1091. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA PARA DESAYUNO.
Porcelana blanca. Marca Delvaux, Paris. Fondo color marfil con diseño de margaritas y flores silvestres. Compuesto por: 6 Tazas con sus platos para café con leche. 2 Platos para masas. 1 Cafetera con tapa. 1 Tetera con tapa. 1 Lechera. 1 Azucarera con tapa. 1 Bowl. Son trece piezas en total.
Estimación: US$50-70

1092. DOS CONJUNTOS DE PORCELANA PARA CAFE.
10 tazas con once platos de porcelana inglesa Cauldon China. Porcelana blanca Guarda rosa, una taza con fisura. 7 tazas con sus platos de porcelana francesa. Porcelana blanca. Decoración de flores y reservas con aves. Una taza con cascadura, una taza con restauración y dos platos con cascadura. Son diecisiete piezas en total
Estimación: US$50-70

1093. ANTIGUO AZULEJO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Forma semicircular. Cerámica vidriada con esmalte amarillo. Decoración de dragones en relieve.
Estimación: US$50-80

1094. LOTE FORMADO POR SEIS PIEZAS DE VIDRIO DIFERENTES.
Forman el lote, Par de botellones tallados con cuello torneado, diferentes tapones. Dos platos circulares para lunch. Una jarra para agua. Una dulcera sin tapa.
Estimación: US$50-70

1095. PEQUEÑO PORTA MACETAS CON PLATO DE PORCELANA AUSTRIACA.
Porcelana blanca. Marca WIEN. Decoración de flores en color verde. Acompaña plato circular.
Estimación: US$50-70

1096. PEQUEÑO ESPEJO FRANCES ESTILO LUIS XVI.
Luna de forma rectangular. Enmarcamiento de madera tallada, pintada y dorada con motivos de canasta con flores, hojas y piñas.
Alto 82 cm Ancho 52 cm
Estimación: US$50-80

1097. ESPEJO RECTANGULAR CON BORDE ONDEADO.
Luna de espejo biselada. Enmarcamiento de madera moldurada, burilada y dorada.
Alto 52 cm Ancho 84 cm
Estimación: US$50-80

1098. RELOJ DE APOYO CON SONERIA.
Caja de madera tallada. Puerta frontal. Máquina a péndulo con sonería. Llave y péndulo correspondientes.
Alto 56 cm
Estimación: US$50-80

1099. DOS FIGURAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Figuras ancianas de eruditos o figuras del panteón taoísta. Esmaltes de influencia sacai de turquesa, ocre y zonas sin esmaltar.
Altos 19 cm y 17 cm
Estimación: US$50-70

1100. FIGURA CHINA BUDA SEDENTE DE CERAMICA ESMALTADA.
Figura en posición de loto sentada sosteniendo una perla de la sabiduría sobre una flor de loto estilizada. Esmaltes polícromos. Marca con caracteres en el reverso de la base.
Alto 16 cm
Estimación: US$50-80

1101. LAMPARA CON FIGURA CHINA DE CORNALINA ESCULPIDA.
Representa una figura de mujer rodeada de flores y animales. Base oval de madera dorada. Lyra con instalación eléctrica para una luz. Pantalla correspondiente.
Alto 47 cm
Estimación: US$50-70

1102. TRES PLATOS DE PORCELANA FRANCESA ESMALTADA.
Porcelana blanca. Decoración central con filigranas y guarda de flores entrelazadas y filete en esmalte rosa.
Estimación: US$50-70

1103. ANTIGUO PLATO CHINO DE CERAMICA ESMALTADA.
Famille verte. Plato lobulado con decoración policromada y caligrafía en relieve. Paneles alternos con motivos florales en relieve. Esmaltes en color verde y ocre. Restauración.
Diámetro: 22 cm
Estimación: US$50-70

1104. CENTRO BOWL HONDO DE CERAMICA CHINA ESMALTADA.
Forma circular. Esmalte color turquesa intenso craquelado. Figuras geométricas en relieve en la parte inferior.
Diámetro 18,5 cm
Estimación: US$50-70

1105. DOS PIEZAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA VERDE.
Cerámica con esmalte verde intenso. 1 Platito circular con borde ondeado, con fisura. 1 Porta pinceles de forma oval, con cascaduras.
Estimación: US$50-70

1106. CUATRO PIEZAS CHINAS DE CERAMICA ESMALTADA.
Esmalte color verde. 3 pequeños recipientes para lavar pinceles. 1 Porta pinceles con decoración de frutas en relieve.
Estimación: US$50-70

1107. QUESERA DE PORCELANA INGLESA ESMALTADA CON TAPA.
Wilton Ware. Porcelana con esmalte azul y blanco. Forma rectangular. Tapa irregular. Decoración con diseño de escenas orientales. Modelo “Ye old chinese willow”.
Alto 15 cm Ancho 23 cm
Estimación: US$40-60



1107 - 1108

1108. CAJA DE PORCELANA FRANCESA PARA SARDINAS.
Caja rectangular con tapa. Agarradera de la tapa en forma de sardina. Decoración de peces pintada a mano. Asas laterales en forma de coquilles. Inscripción Pommard Rugiens en el reverso. Cascadura en el interior de la tapa.
Estimación: US$50-80

1109. DOS ESTUCHES CON CUCHARITAS DE PLATA DIFERENTES.
Estuche de cuero con seis cucharitas para café y una pinza para terrones de plata inglesa sellada. Estuche con seis cucharitas de plata 925 para café.
Estimación: US$60-90

1110. SAMOVAR INGLES DE METAL PLATEADO EPNS.
Metal liso. Cuatro apoyos cincelados terminados en patas de garra. Soporte y calentador. Agarradera superior con mango de madera.
Estimación: US$40-60

1111. TRES FUENTES OVALES DE METAL INGLES PLATEADO.
Tamaños progresivos. Sellados Patrician plate en el reverso. Borde con nervaduras simétricas.
Estimación: US$50-70

1112. DOS COCTELERAS Y UNA JARRA DE METAL PLATEADO.
1 Coctelera de metal ingles J.D & S. con pico vertedor y asa. 1 Coctelera de acero inoxidable con recipiente interior con colador y medidas para tragos. 1 Jarra de metal nacional para agua.
Estimación: US$60-90

1113. DOS CRUET SETS INGLESES DE METAL PLATEADO CON IMPLEMENTOS.
Uno de forma rectangular con cuatro frascos, faltan dos. El otro de forma cuadrangular con sus cuatro frascos. Dos frascos con averías y faltantes.
Estimación: US$50-80

1114. ANTIGUO MORTERO INGLES DE CERAMICA CON PISON.
Forma circular con pico vertedor, pequeña cascadura. Sellado "S. Maw, Son& Sons, London" en el reverso de la base. Pison de cerámica y mango superior de madera moldeada.
Estimación: US$60-90

1115. PAR DE PLATOS DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES.
Platos para sopa. Decoración de castillos pintados a mano y firmados CARON. Ancha guarda azul cobalto con filetes dorados. Uno con restauración.
Estimación: US$60-90

1116. OLLA CON ASA Y CALENTADOR DE METAL PLATEADO PARA FONDUE.
Diseño liso. Forma circular. Asa de madera.
Estimación: US$50-70

1117. ANTIGUA LAMPARA DE ACEITE DE PELTRE.
Forma de candil. Asa lateral. Base circular.
Alto 25 cm
Estimación: US$40-60

1118. DOCE BOWLS DE METAL PLATEADO INGLES.
James Dixon & Sons. Borde cincelado.
Estimación: US$40-60

1119. CONJUNTO DE ELEMENTOS EUROPEOS PARA MESA.
Forman el lote un organizador francés de forma oval en cuero verde viñeteado de la casa Saintyves de París y seis platitos portugueses de estaño con borde elevado.
Estimación: US$30-50

1120. FLORERO DE VIDRIO PRENSADO CON RECIPIENTE INTERNO.
Centro de vidrio con hoyuelos. Aro de metal con rejilla interna para arreglos florales.
Alto 13 cm
Estimación: US$30-40

1121. "GAUCHO"
Escultura conmemorativa de bronce pulido sin firma. Zócalo de mármol ónix con cascaduras.
Alto 25 cm
Estimación: US$30-50

1122. PAR DE LAMPARAS DE APOYO EN CERAMICA ESMALTADA.
Piezas imitación mármol representando columnas con esfera y águilas en el coronamiento. Esmalte en dos tonos. Instalación para dos luces cada una. Pantallas de pergamino.
Estimación: US$30-50

1123. PAR DE PLATOS DE PORCELANA CHINA DE CANTON.
Esmaltes de la Famille vert. Decoración con reservas vegetales y de personajes orientales. Ambos con restauración.
Estimación: US$30-40

1124. JARRA FRANCESA DE CERAMICA ESMALTADA PARA VINO.
Pieza representando a un cerdo con vestimenta de cocinero. Restauración en la boca.
Alto 26 cm
Estimación: US$20-30

1125. "FIGURA FEMENINA"
Escultura de madera tallada y dorada.
Sin firma.
Alto 34 cm
Estimación: US$20-30

1126. "MATERNIDAD"
Escultura de yeso patinado.
Firma no identificada en la parte inferior.
Base de madera pintada.
Alto 16 cm
Estimación: US$20-30

1127. LAMPARA DE APOYO CON FIGURA DE PORCELANA ESMALTADA.
Figura representando a una niña con canasta. Falta un dedo de la mano. Base de bronce. Una luz. Pantalla con averías.
Estimación: US$20-30

1128. CUATRO PIEZAS DE BRONCE DIFERENTES.
3 campanas de bronce dorado y cincelado. 1 Molinillo.
Estimación: US$20-30

1129. PAR DE ANTIGUAS FUENTES DE PORCELANA ALEMANA DE MEISSEN.
Marca azul de las espadas cruzadas. Forma ovalada. Borde ondeado con filete dorado. Bouquets de flores pintados a mano.
Largo 41 cm
Estimación: US$80-120

MEMORANDUM

MEMORANDUM