

J. C. Naón & Cía S.A.



**VENTA DE LIBROS**  
**COLECCIÓN**  
**GABY SALOMÓN**

PARTE DE SU IMPORTANTE BIBLIOTECA

1ª VENTA

EXPOSICIÓN

***VIERNES 29, SÁBADO 30 DE MAYO, LUNES 1º Y  
MARTES 2 DE JUNIO DE 10 A 13 HS. Y DE 15 A 20 HS.  
DOMINGO 31 DE MAYO DE 15 A 20 HS.***

***EL REMATE TENDRÁ LUGAR EN BUENOS AIRES  
EN LOS SALONES DE NUESTRO  
HOTEL DE VENTAS  
GUIDO 1785***

DÍAS Y ORDEN DE SALIDA:

LUNES 8 DE JUNIO A LAS 15 HS. LOTES 1 A 150  
MARTES 9 DE JUNIO A LAS 15 HS. LOTES 151 A 302

*ORDEN CORRELATIVO*

*2009*

## CONDICIONES DE VENTA

Si usted desea hacer oferta en un remate, le recomendamos lea las **Condiciones de Venta** que figuran a continuación.

Las siguientes condiciones de venta con garantía limitada, en conjunto con cualquier glosario que pudiera aparecer en otras partes de esta publicación y el comprobante entregado como constancia del pago de reserva que se le entrega el día del remate, constituyen el convenio entre **J.C. Naón y Cía. S.A.** y el Comprador en relación con los bienes incluidos en este catálogo. Las condiciones de venta y garantía limitada así como todo el contenido de este catálogo podrán ser modificados mediante avisos fijados en el salón de remates o anuncios verbales que se efectúen durante la venta. Los bienes son ofrecidos por nosotros en calidad de mandatarios, salvo que se indique expresamente de otra manera.

Las exposiciones de preventa de todas nuestras subastas están abiertas al público y no hay cargo de entrada. Todos los bienes a venderse en subasta se exhiben durante varios días antes de la venta. Se recomienda a los interesados examinar minuciosamente los lotes y solicitar informes. Los especialistas y personal de **J.C. Naón y Cía. S.A.** están a su disposición para cualquier consulta durante las exposiciones.

Al hacer ofertas en la subasta, Usted acuerda quedar obligado a las siguientes condiciones:

- 1) Habiendo estado en exposición los objetos a subastarse con suficiente antelación para su preciso examen, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como así tampoco por error, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el presente catálogo. Por ello rogamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios para el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados de plano.  
No podemos garantizar la autoría de los bienes incluidos en el catálogo, de tal manera que los bienes se venden tal como están, sin afirmación o garantía nuestra o del remitente con respecto a la comerciabilidad, idoneidad para un propósito específico, descripción, tamaño, calidad, condición, rareza, importancia, procedencia y/o antecedentes de exposición.  
Ninguna declaración contenida en este catálogo o hecha durante la subasta podrá considerarse como garantía.

Nosotros y el mandante no somos responsables por errores u omisiones en el catálogo. Los eventuales compradores tienen el derecho y la obligación de inspeccionar los bienes antes de hacer su oferta, a los fines de comprobar su estado y verificar si han sido restaurados o reparados.

- 2) La venta se realiza al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el treinta por ciento (30%) de reserva en efectivo. De no cumplir con tal obligación, los martilleros anularán tal operación y ofrecerán nuevamente el artículo a la venta, sin derecho alguno por parte del comprador, quien no podrá efectuar ningún ofrecimiento por lotes posteriores.
- 3) El precio ofertado por el comprador será el de la oferta final más nuestra comisión que asciende al diez por ciento (10%). El impuesto al valor agregado (21%) grava solamente la comisión.
- 4) Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, antes o durante el remate; y/o a rechazar cualquier oferta que no guarde relación con el precio, no teniendo ninguna responsabilidad por tales circunstancias. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.
- 5) El postor que haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores relacionada a los bienes que se subastan, el rematador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador (comprador), continuar el remate, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.
- 6) A nuestro criterio, previo a la subasta, nos reservamos aceptar:
  - a) ofertas por escrito recepcionadas por nuestra "Mesa de Encargues" antes del remate,
  - b) ofertas telefónicas convenidas previamente, sin ninguna responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse con relación a las mismas,
  - c) sumas de dinero, valores y/o comprobante de depósito bancario para la reserva de su compra.

- 7) La propiedad del lote ofrecido pasa al comprador después de bajado el martillo por el rematador y el anuncio del mismo que el lote se ha vendido, condicionado al pago de la reserva que se le exija y al pago total del objeto, comisión e impuestos que correspondan, asumiendo todo riesgo y responsabilidad por lo comprado.
- 8) El único documento que lo habilitará a cancelar el saldo pendiente es la Boleta con Constancia de Reserva entregada por **J.C. Naón y Cía. S.A.** el día del remate. El plazo para cancelar el lote por Ud. adquirido, vence a las cuarenta y ocho horas (48 hs.) de celebrado el remate. El comprador deberá retirar el lote ya abonado dentro del mismo plazo.
- 9) Ante la falta de cancelación del lote, **J.C. Naón y Cía. S.A.**, dará por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el ofertante.  
En caso de no retirar su compra en el plazo máximo establecido deberá pagar por cada día de demora la suma de pesos diez (\$ 10.-) en concepto de depósito, seguro y gastos administrativos.
- 10) No nos responsabilizamos por el manejo, embalaje, retiro o embarque del lote comprado. El comprador es el único responsable, y puede hacerlo personalmente o enviar personas idóneas para efectuarlo.
- 11) Al hacer una oferta en una subasta, ya sea por asistencia personal o por agente, oferta en ausencia, oferta telefónica u otro medio, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de Capital Federal. El comprador acuerda expresamente que:
  - a) ni **J.C. Naón y Cía. S.A.**, ni el remitente serán responsables, ya sea total o parcialmente, de cualesquiera daños y perjuicios especiales, indirectos o consecuentes, incluso, sin límite, la pérdida de utilidades, y
  - b) los daños y perjuicios del comprador se limitan exclusivamente al precio de compra original pagado por el lote.
- 12) Las arañas y apliques que se exponen, se entregarán al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.
- 13) **Los cheques dejados en pago de señas deberán ser cambiados por efectivo al día siguiente del remate en nuestras oficinas, en el horario de 10 a 12 hs., de lo contrario serán depositados.**
- 14) Se encuentran gravados con Impuesto Suntuario a cargo del comprador, con una alícuota nominal del 20% (tasa efectiva 25%), LOS LOTES MARCADOS CON ASTERISCO. Comprende piedras preciosas o semipreciosas, piedras duras talladas, perlas naturales, monedas de oro y plata, objetos para cuya confección se utilicen platino, paladio, oro, plata, cristal, jade, marfil, ámbar, carey, coral, espuma de mar o cristal de roca, alfombras y tapices de punto anudado o enrollado.  
Informamos que de acuerdo al Decreto N° 303/2000 de Impuestos Internos, vigente desde el 1º/05/2000, prorrogado hasta el 31/12/2001, no se encuentran gravados aquellos lotes cuyo monto, incluida la comisión no supere los \$ 300.

Comisión 10%  
Seña 30%  
I.V.A. 21%

J. C. Naón & Cia. S.A.  
Hotel de ventas  
Telefax: 4811-1685/4813-4943/4812-6129  
E-mail: [info@naon.com](mailto:info@naon.com)  
Internet: <http://www.naon.com/>

## INDICE DE AUTORES

- ADAM, Paul 125  
ADAMS GIBBONS, H. 284  
AIKIN, Lucy 10  
ALBERTI, Rafael 251  
ALLOM, Thomas 174  
AMADOR DE LOS RIOS, J. 117  
AMBES, Baron de 267  
ANDRES, Giovanni 77  
ANQUETIL, G. 268  
ANQUETIL, M. 85  
ARNOUX, Alexandre 239  
ARSLAN, Emir 269  
ARTAUD, A.F. 48  
AUDISIO, Gabriel 278  
AULARD, A. 79
- BAILLY, Auguste 40  
BAINVILLE, Jacques 171  
BALZAC, Honore 53, 259  
BARBUSSE, Henri 181  
BARDON, Dandre 248  
BARTHELEMY SAINT HILAIRE 288  
BATTIFOL, Louis 285  
BAUDRILLART, Alfred 83  
BAZANCOURT, Le Baron de 11  
BAZIN, Henri 243  
BEDEL, Maurice 231  
BENJAMIN, Rene 268  
BENOIT, Pierre 127, 163, 195, 264, 265, 281  
BENTIVOLLO 218  
BERANGER, P. 287  
BERANGER, P.J. 232  
BERTAUT, Jules 143  
BERTRAND, A. 70  
BERTRAND, Louis 122  
BERVILLE ET BARRIERE 65, 113  
BEULE, M. 214  
BIBESCO, Princesse 63  
BINET-VALMER 126, 129  
BLUM, Andre 53  
BOCACCIO, G. 45, 222  
BOILEAU 19  
BORDEAUX, Henry 295  
BOSSUET 4, 29  
BOURDALOUE 293  
BOURGEOIS, E.  
BOURIENNE 66  
BOYLESVE, Rene 40  
BRAUDEL, Fernand 284  
BREHIER, Louis 272  
BROGLIE 215  
BRUNETIERE, Ferdinand 258  
BURKE, Edmund 112  
BUSSIERRE, Th. 48
- CALDERON DE LA BARCA 261  
CARCO, Francis 80, 123, 187, 217  
CARLYLE, Thomas 237  
CASSELL, Peter 98  
CAVAIGNAC, G. 166  
CESAR, Julius 46  
CHADOURNE, Louis 67, 192  
CHAMSON, Andre 264  
CHARLES, G. 197  
CHATEAUBRIAND 43, 111  
CHERAU, G. 183  
CHEVALLIER, G. 172  
CLAUDEL, Paul 178  
CLEMENCEAU, Georges 57  
COCTEAU, Jean 80, 227  
COHEN, Henry 220  
COLIN, M. 86  
COLLE, Charles 64  
COLSON, Felix 6  
CONDE, Jose A. 157  
CONFUCIO 221  
CORNEILLE, Pierre 23, 167  
COURTELINE, Georges 121  
COUSIN, Victor 145  
CROISSET, Francis de 52  
CUVIER, Georges 41
- DARGAUD, JM 266  
DARWIN, Charles 37  
DAUDET, Alphonse 146, 163, 183, 234  
DAUDET, Ernest 118  
DAUDET, Leon 38, 265  
D'AUREVILLY, J. Barbey 196  
DE LA PLACE, Pierre 241  
DE STAEL, Mme 118, 281  
DE VIGNY, Alfred 8  
DEKOBRA, M. 282  
DELORD, Taxile 179  
DEMAISON, Andre 263  
DEMOSTENES 22  
DES COURIERES, Ed. 209  
DESCARTES 161  
D'ESME, Jean 268  
DIAZ DEL CASTILLO, Bernal 235  
DIDEROT 99  
DORGELES, Roland 138, 149, 263, 281  
DREYFUS, Robert 137  
DU BLED, Victor 79  
DU CAMP, Maxime 215  
DU GARD, Maurice 144  
DUC D'ORLEANS 31  
DUMUR, L. 197  
DURTAIN, Luc 278  
DURUY, Victor 39

ELDER, Marc 40, 191  
 ESOPO 82

FABRE LUCE, A. 197  
 FARRERE, Claude 69, 134, 152, 173, 199  
 FERNAN NUÑEZ 286  
 FLAUBERT, Gustave 100  
 FLEURY, L'Abbe 292  
 FLORES, Joseph Miguel de 62  
 FORNERON, H. 282  
 FRANCE, Anatole 182, 242  
 FRANCIS, Louis 263  
 FREDERIC II 211  
 FROMENTIN, Eugene 105  
 FRONDAIE, Pierre 255

GABORY, Georges 296  
 GANEM, Halil 280  
 GAUMENT, Jean 97  
 GAVARNI 13  
 GENET, Jean 273, 283  
 GENEVOIX, Maurice 51  
 GERARD, P. 240  
 GIDE, Andre 49, 217, 229, 239  
 GIONO, Jean 265  
 GIRAUDOUX, Jean 188  
 GOBINEAU 108  
 GOLDSMITH, Oliver 168, 230  
 GRAND CARTERET, John 133  
 GRANVILLE 236  
 GREGORIO XIII 228  
 GROUSSET, Rene 279, 283  
 GUL BADAN, Begam 237

HALEVY, Ludovic 229  
 HANOTAUX, Gabriel 9  
 HARRY, Myriam 38  
 HAYES, C. 20  
 HEGEL, G.F 274  
 HELMS, Antoine Z. 247  
 HEMON, Louis 44  
 HERMANT, Abel 58  
 HEROLD, Ferdinand 102  
 HOLS, Roland 297  
 HOLT, Edward 89  
 HOMERE 300  
 HOUSSAYE, H 91  
 HUGO, Victor 298  
 HUME, David 89  
 HUME, Martin 285  
 HUYSMANS, J.K. 200

ISTRATI, Panait 103

JAWORSKI, Helan 97  
 JESUITES 14  
 JOSEPHUS, Flavius [C. 37-C. 95 A.D.] 90

KANN, Rodolphe 184

KESSEL, Joseph 74, 264, 281  
 KIPLING, Rudyard 130  
 KLINOV, V. 117

LA FONTAINE, J de. 210  
 LA MOTTE LE VAYER 108  
 LABOUREUR, J.E. 95  
 LACOUR GAYET, G. 115  
 LACRETELLE, Charles 43  
 LACRETELLE, Jacques de 258  
 LARRETA, Enrique 193  
 LAS CASES, Comte de 93  
 LAURES, M. 169  
 LE BLOND 248  
 LE BON, Gustave 61  
 LE SAGE, Alain Rene 5  
 LEOPOLDO PRIMERO 18  
 LOCKE, John 92  
 LONDRES, Albert 264  
 LORD BYRON 230  
 LORRAIN, Jean 72  
 LOTI, Pierre 258  
 LOTI, Pierre 40, 124, 170, 294  
 LOUYS, Pierre 70, 259  
 LUDENDORFF, E. 274  
 LUDWIG, Emil 216  
 LUTERO, Martin 36

MAC ORLAN, Pierre 38, 55, 190  
 MAETERLINCK, Maurice 37  
 MAGRE, Maurice 7, 142, 159, 282  
 MAHOMET 269  
 MAINDRON, Maurice 194  
 MAIRTET, Jean 262  
 MARBOT, Bon de y otro. 276  
 MARGOLIS, M. - MARX, A. 141  
 MARGUERITTE, Paul 128  
 MARGUERITTE, Victor 160  
 MARIVAUX, M de 246  
 MARMONTEL 47, 291  
 MAROLLES, Michel de (ABBE DE VILLELOIN) 87  
 MARTET, Jean 278  
 MARTROYE, F. 221  
 MASPERO, G. 221, 271  
 MASSON, Frederic 3  
 MATTER, Paul 216  
 MAURA, Duque de 131  
 MAURIAC, F. 201  
 MAUROIS, Andre 1, 189, 201, 256  
 MAURRAS, Charles 231  
 MERCIER, M. 106  
 MERIMEE, Prosper 244, 277  
 METTERNICH, Richard de 81  
 MEZERAY, François Eudes de 249  
 MICHELET, J. 120  
 MIGNET, F.A. 266  
 MILLE, Pierre 258  
 MILLOT, L'Abbe 248  
 MILTON, J. 245

MIOMANDRE, Francis de 139  
 MIRBEAU, Octave 71, 154  
 MONTAIGNE, Michel de 260  
 MONTESQUIEU 21  
 MONTESQUIEU, Robert 147, 148  
 MORAND, P. 164  
 MORAND, Paul 38, 136, 164, 201, 259, 263  
 MOREAU LE JEUNE, M. 212  
 MOREL DE VINDE 233  
 MORELLET, L'Abbe - 109  
 MORENO, Francisco P. 153  
 MORNAND, P. & THOME, J.R. 176  
 MUSSET, Alfred 55, 223

NAPOLEON 186  
 NORMAND, C. 118  
 NORVINS, M. 66

OGILBY, John 219  
 OVIDIO 68, 107

PALLAIN, M.G. 42  
 PASCAL, Blaise 296  
 PAUTHIER 233  
 PAUW, M. de 246  
 PHILIPPE, Charles L. 155, 202, 265  
 PISSARRO, Ludovic 73  
 PITISCI, Samuelis 17  
 PLINIO, Cecilio Cayo Segundo 301  
 POMER, Francisco S.J. 35  
 PRADT, M. de 30  
 PRESCOTT, William H. 2, 34  
 PREVOST, Marcel 40  
 PROUST, Marcel 289  
 PUIGAUDEAU, Odette 38

QUEVEDO, Francisco 59, 213  
 QUINTILIANO, Fabio M. 110

REBOUX, Paul 53, 282  
 REGNIER, Henri 75, 198, 253  
 RENAN, Ernest 185  
 RICCIOTTI, G. 117  
 RICHEPIN, Jean 108  
 RIMBAUD, A. 287  
 ROLLAND, Romain 60  
 ROLLIN, M. 290  
 ROMAINS, Jules 243, 296  
 RONSARD 208  
 ROSCOE, William 266  
 ROUPNEL, Gaston 207  
 ROUSSET, Camille 271  
 ROUX FAZILLAC, C. 78

SADE, Marques de 207  
 SAINT SIMON 180  
 SAINTE FARE GARNOT 272  
 SALVERTE, Francois 209

SAMAIN, Albert 207  
 SANCHEZ DE OSTOS, Pedro y Alfon 252  
 SAURIN, Jacques 225  
 SCHWOB, Marcel 96  
 SEGUR, Comte de 267  
 SERSTEVENS, A.T. 204  
 SHAKESPEARE 273  
 SMITH, V.A. 177  
 SMOLLETT, T 89  
 SODERJHELM, Alma 57  
 SOREL, A. 91  
 SOULAGES, Gabriel 28, 54  
 SOUPAULT, Philippe 207  
 SPENGLER, O. 274  
 STAEL HOLSTEIN, Mme de 32, 268  
 STERNE, Laurence 158  
 STEVENSON, W.B. 16  
 SUARES 205  
 SUAREZ, George 211  
 SUPERVIELLE, Jules 50, 205

TAINÉ, H. 206  
 TALBOT, Eugene 26  
 TASSONI, Alessandro 25  
 TERENCE 24  
 THARAUD, Jean 150  
 THARAUD, Jerome et Jean 38, 76, 151, 204, 254, 270  
 THIERRY, Amadee 277  
 THIERS, A. 238  
 THIERS, J 299  
 TILLIER, Claude 295  
 TINSEAU, Leon 243  
 TOCQUEVILLE, Alexis de 84  
 TOURNELY, Honoratus 299  
 TOUSSAINT, Franz 234  
 T'SERSTEVENS, A. 278

UZANNE, Octave 56

VALERY, Paul 217, 244  
 VALLES, J. 99  
 VAN BEVER, Ad 270  
 VANDAL, A. 91  
 VERCEL, Roger 263  
 VERHAEREN, Emile 104, 135, 156  
 VERLAINE, P. 203  
 VERNIER, Bernard 258  
 VIGNY, Alfred 165  
 VILLIERS DE L'ISLE ADAM 259  
 VIRGILII MARONIS 27  
 VIRGILIUS 12  
 VOLTAIRE 94, 162, 226  
 VON TIRPITZ 211

WEYER, Constantin 164, 281  
 WILLY, W. ET COLETTE 244

ZELLER, Jules 140

---

# LIBROS

---

1. MAUROIS, ANDRE  
BYRON - París, E. Freres, 1931, 2 tomos, Encuadernados. Vignettes de Hermine David. Encuadernación medio marroquí rojo firmado Trinckvel, Epoca Art Decó.  

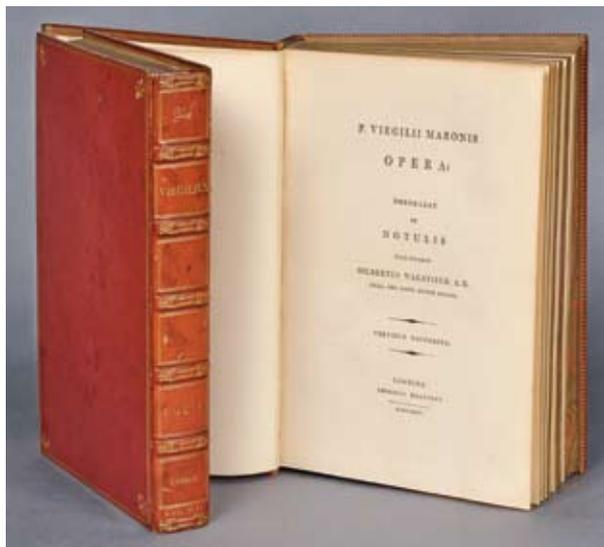
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 220-280
  
2. PRESCOTT, WILLIAM H.  
HISTOIRE DE LA CONQUETE DU MEXIQUE. París, 1864, 3 volúmenes ilustrados con grabados y mapas.  

3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
  
3. MASSON, FREDERIC  
NAPOLEON ET SA FAMILLE. París, Librairie Paul Ollendorff, 1913. 16 volúmenes in 8°. Encuadernados en medio cuero. Edición revisada y aumentada con un apéndice inédito.  

16 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 450-550
  
4. BOSSUET  
ORAISSONS FUNEBRES. París, P. didot L'aine, 1814, in 8°. Pleno marroquí verde de época. Con un comentario sobre el autor y sus obras. Edición de la colección de las mejores obras de la lengua francesa. ejemplar sobre papel Velin. Encuadernación platos con escudo central y guardas en frío con filetes en oro, lomos con filetes y pequeños hierros, guarda interior y cantos dorados.  

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
  
5. LE SAGE, ALAIN RENE  
HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. París, P didot L'Aine, 1819, 3 tomos in 8°. Discurso preliminar por el conde Francois de Neufchateau, de la colección de las mejores obras de la literatura francesa. Ejemplar sobre papel Velin. Encuadernación pleno marroquí verde. Platos con escudo central y guardas en frío con filetes en oro, lomos con filetes y pequeños hierros, guarda interior, cantos dorados.  

3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 350-450



12

6. COLSON, FELIX  
DE LA POLOGNE ET DES CABINETS DU NOR. París, Paulin editeur, 1841, 3 volúmenes. Encuadernación medio cuero.  
3 Tomos  
Colección Gaby SALOMON  
Estimación: US\$ 350-450
7. MAGRE, MAURICE  
PRISCILLA D'ALEXANDRIE. París, Martin Dupuis, 1929, 4to. Encuadernación medio cuero con punteras, período Art Decó. Ejemplar nº 324 de un tiraje de 789 sobre papel Velin pur fil Lafuma. Ilustraciones al agua-fuerte de Edith Follet.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 260-330
8. DE VIGNY, ALFRED  
CINQ MARS OU UN CONJURATION SOUS LOUIS XIII. París, Javal et Bordeaux, 1926. 4to. Encuadernación medio marroquí. Ilustrado con quince acuarelas de Guy Arnoux, con una suite de ellas en negro.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 450-550
9. HANOTAUX, GABRIEL  
HISTOIRE DE LA NATION FRANÇAISE. París, Librairie Plon 1929. 4 volúmenes. 4to. Encuadernación fatigada.  
4 tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 120-180
10. AIKIN, LUCY  
MEMOIRES SUR LA COUR D'ELISABETH, REINE D'ANGLATERRE. Traduits de l'anglais par Mme. Alexandrine Aragon avec des notes sur le texte et un notice sur Lucy Aikin par M. Albert Montemont. París, 1827. 3 volúmenes, 8vo. Encuadernación original medio marroquí rojo, frontis.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 260-330
11. BAZANCOURT, LE BARON DE  
HISTOIRE DE LA SICILE SOUS LA DOMINATION DES NORMANDS. París, Librairie D'Amyot, 1846. 2 volúmenes, 8vo. Encuadernación medio marroquí rojo.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 180-220
12. VIRGILIUS.  
OPERA, emendabat et Notulis, illustrabat Gilbertus Wakefield. London, Impensis Kearsley, 1796. 2 volúmenes. 4to. Encuadernación pleno marroquí con dorados.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 800-1.000  
*Ver reproducción*
13. GAVARNI.  
OEUVRES CHOISIES. París, J. Hetzel, 1846, 2 volúmenes, 4to. Encuadernados medio marroquí brown, con punteras.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 170-220
14. JESUITES  
RECUEIL DE TOUTES LES PIECES ET NOUVELLES qui ont paru fur les affaires des Jesuites principalement dans l'Amerique Meridionale, & dans le royaume de Portugal. France, 1760, 2 volúmenes. 12vo. Encuadernación original. Frontispicio.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 130-170
15. HISTOIRE D'ESPAGNE  
ABREGE CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE d'Espagne et de Portugal. París, Thomas Herissant, 1765, 2 volúmenes, 12°. Encuadernación original.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 80-120

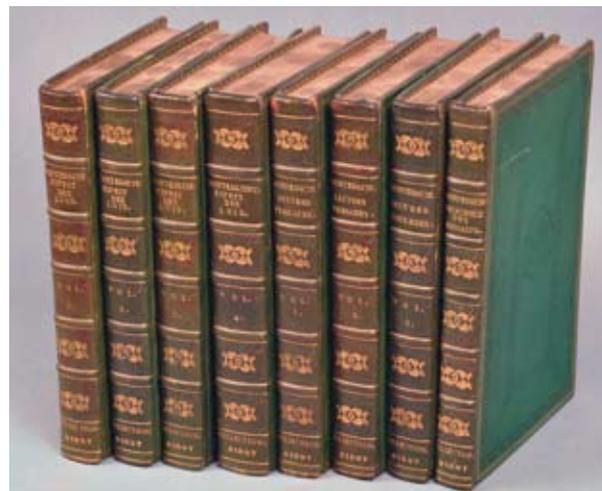
16. STEVENSON, W.B.  
VOYAGE EN ARAUCANIE, AU CHILI, AU PEROU  
ET DANS LA COLOMBIE OU RELATION HISTORI-  
QUE ET DESCRIPTIVE D'UN SEJOUR DE VINGT  
ANS DANS L'AMERIQUE DU SUD. Paris, Librairie  
Universelle de P. Mongie, 1828. 3 Volúmenes. Encua-  
dernación medio cuero, in 8°. Ilustrados con grabados.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 1.200-1.400

17. PITISCI, SAMUELIS  
CAJI SUETONII TRANQUILLI OPERA & in illa com-  
mentarius Samuelis Pitisci, in quo antiquitates Roma-  
nae, ex autoribus, perpetuo tenore explicantur huic acce-  
dunt..., Excudit Franciscus Halma, 1725. 2 volúmenes,  
in 4to. Encuadernación original cuero.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 700-900

18. LEOPOLDO PRIMERO.  
ADMIRABLES EFECTOS DE LA PROVIDENCIA  
sucedidos en la vida e imperio de Leopoldo Primero,  
invictissimo emperador de Romanos. Milan, 1696. 3 vo-  
lúmenes in folio. Encuadernación pergamino. Ilustrados  
con grabados de J. Waldtman.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 4.000-5.000  
*Ver reproducción*



18



21

19. BOILEAU  
OEUVRES de Boileau avec un nouveau commentaire par  
M. Amar. Paris, 1821. 4 volúmenes in 8°, Encuadernación  
pleno marroquí azul firmada Duplanil, con decoraciones  
doradas en los platos, cantos y lomo con filetes.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 700-900
20. HAYES, C. Y OTROS HISTORIA DE EUROPA.  
A political and social history of modern europe; U.S.A.,  
Macmillian, 1928, 2 volúmenes encuadernados. / EU-  
ROPEAN CIVILIZATION, les origin and development,  
by E. Eyre, London, 7 volúmenes, encuadernados. /  
EUROPE, 1450-1789, by E. turner, Doubleday, 1923, 2  
volúmenes. encuadernados.  
11 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220

21. MONTESQUIEU  
OEUVRES. De L'ESPIRIT DES LOIS. 4 tomos. / LETTRES  
PERSANES, Suivies de ses Oeuvres diverses. 3 tomos. /  
CONSIDERATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRAN-  
DEUR DES ROMAINS ET DE LEUR DECADENCE, 1  
tomo. En total son 8 tomos in 8°. Paris, Didot L'Aine, 1814-  
1820. Pleno marroquí de época. Edición de la Colección de  
las mejores obras de la lengua Francesa, publicada por Didot  
y dedicada a los amateurs del Arte tipográfico. Ejemplar so-  
bre papel Velin. Encuadernación en pleno marroquí verde,  
platos con escudo central y guardas en frío con filetes en oro.  
Lomos con filetes y pequeños hierros, guarda interior y can-  
tos dorados. Hoefér, XIV, 114. Brunet, III, 1860.  
8 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 1.800-2.200  
*Ver reproducción*

22. DEMOSTENES  
OEUVRES COMPLETES DE DEMOSTHENE ET  
D'ESCHINE. Traduites en françois par M. l'abbe Au-  
ger. Paris, 1777, 5 tomos. Encuadernación de época.

5 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 1.200-1.400

*Ver reproducción*

23. CORNEILLE, PIERRE  
LES CHEFS D'OEUVRES DE..., 3 tomos. / L'Esprit  
du Grand Corneille ou Extrait raisonne de ceux des  
ouvrages de P. Corneille etc, par le Comte Francois  
de Neufchateau, suivi des Chefs D'Oeuvre de Tho-  
mas Corneille, 2 tomos. Paris, P. Didot L'Ainem 1814  
y 1819. De la colección de las mejores obras de la  
literatura francesa. Ejemplar sobre papel Velin. En-  
cuadernación pleno marroquí verde. Platos con escudo  
central y guardas en frío con filetes en oro, lomos  
con filetes y pequeños hierros, guarda interior, cantos  
dorados.

5 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 600-800

24. TERENCE  
LES COMEDIES. Traduction nouvelle et notes de l'abbe  
Le Monnier, Paris, C.A.Jombert, 1770-1771, 3 tomos, in  
8°. Encuadernación francesa de época en cuero de terne-  
ra natural, filetes dorados en las tapas, lomo dorados y  
cortes dorados. Ilustrados con frontispicio y 6 grabados  
de Cochin. Ejemplar en papel holandá.

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 450-550



27



22

25. TASSONI, ALESSANDRO  
LA SECCHIA RAPITA, poema "eroicómico". Paris,  
Lorenzo Pault e Pietro Durand, 1766, 2 tomos, in 8°. Encuadernación pleno marroquí rojo. Excelente copia sobre papel azul, ilustrados con grabados de Gravelot.

2 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 1350-1.700

26. TALBOT, EUGENE  
ARISTOPHANE. Paris, Alphonse Lemerre, 1897, 2 volú-  
menes in 8°. Encuadernación medio cuero con punteras.

2 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 120-180

27. VIRGILII MARONIS  
OPERA OMNIA Variis interpretibus et notis illustra-  
ta. Valencia, Hermanos de Orga, 1795, 5 tomos, in 8°. Encuadernación original de época. Todas las obras de Publio Virgilio Maron, ilustradas con varias interpreta-  
ciones y notas en lengua castellana.

5 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 900-1.100

*Ver reproducción*

28. SOULAGES, GABRIEL.  
LE MALHEUREUX PETIT VOYAGE. Paris, L'Estampe  
Moderne, 1926, 1 volumen in 8°. Encuadernación pleno  
marroquí negro, con filetes dorados en platos. Lomo  
dorado con fierros y guarda interior, firmada Trinckvel,  
período Art Decó. Ejemplar N° 41 de 460 sobre papel  
Velin D'Arches. Ilustrado con 15 aguafuertes en color  
de Brunelleschi.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 270-320

29. BOSSUET  
DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. París, P. Didot L'aine, 1814, 2 tomos in 8°. Encuadernación de época en pleno cuero con dorados.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 350-450
30. PRADT, M. DE  
DU CONGRES DE VIENNE. París, 1815, 2 tomos in 8°. Encuadernación pleno cuero de época. Segunda edición. / MEMOIRES HISTORIQUES SUR LA REVOLUTION D'ESPAGNE. París, 1816, 1 volúmenes in 8°. Encuadernado.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 220-280
31. DUC D'ORLEANS  
MEMOIRES DE LA REGENCE DE S.A.R. MGR. LE DUC D'ORLEANS durant la minorite de Louis XV Roi de France. La Haye, Jean Van Duren, 1742, 3 tomos en 2 volúmenes, in 12°. Encuadernado de época. 1 portraits h.-t., dont 2 portraits-frontispices, 2 planches dépl. Nouvelle édition de ce texte qui fut publié pour la première fois en 1729, chez le même éditeur.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 450-550
32. STAEL HOLSTEIN, MME DE  
DE LA LITTERATURE, considérée dans ses rapports avec les institutions sociales; París, de l'Imprimerie de Crapelet, circa 1800, 2 tomos in 8°. Encuadernación pleno cuero de época con dorados. Segunda edición revisada, corregida y aumentada.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 350-450
33. ANNALES DU MUSEE  
ANNALES DU MUSEE et de l'ecole moderne de beaux arts. París, Bossange et Masson, 1815, 21 tomos in 8°. Encuadernación pleno marroquí verde con motivos florales y águilas en dorado en el lomo. Platos con motivos florales, filigrana, filetes y escudo en dorado. Recuil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'architecture que chaque année ant remporte le prix, soit aux ecoles speciales, soit aux concours nationaux. Redige par C.P.Landon. ilustrados con cantidad de grabados por Normand. Cantos dorados.  
21 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 3.500-4.500
34. PRESCOTT, W.H.  
OEUVRES. HISTOIRE DU REGNE DE PHILIPPE II. Leipsick, Alphonse Durr, 1860, 5 tomos in 8°. Encuadernados. / HISTOIRE DU REGNE DE FERDINAND ET D'ISABELLE, París, F. Didot Freres, 1861, 4 tomos in 8°. Encuadernación pleno cuero con dorados y nervios en el lomo. Traducidos del inglés par G. Renson et P. Ithier.  
9 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
35. POMER, FRANCISCO S.J.  
PANTEON MYTICO, O HISTORIA FABULOSA DE LOS DIOSES. Madrid, Joachin Ibarra, 1764, 2 tomos in 12°. Encuadernado de época. Escrita en lengua latina y traducida al castellano y añadida una copiosa colección de Dioses de la Antigüedad por Lorenzo Diaz de la Madrid, con 27 grabados.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 600-700
36. MARTIN LUTERO Y VARIOS HISTORIA.  
AUDIN, J.M.V., HISTOIRE DE LA VIE, DES ESCRITS ET DES DOCTRINES DE MARTIN LUTHER. París, 1839, 2 volúmenes, in 8°. Encuadernados frontis y grabados. / BROGLIE, Le Duc, LE SECRET DU ROI. París, Calmann Levy, 1888, 2 tomos, in 8°. Encuadernados / ELNECABE, David. INTRODUCCION A LA BIBLIA. Buenos Aires, 1958, 1 volumen, in 8°. Encuadernado / MAUGRASS, G., LA DISGRACE DU DUC ET DE LA DUCHESSE DE CHOISEUL, París, Plon, 1913, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. / GRISAR, Hartmann. MARTIN LUTERO, Su vida y su obra. Madrid, 1934, 1 volumen, in 8°. Encuadernado.  
7 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 220-280
37. DARWIN, CHARLES Y MAETERLINCK.  
THE ORIGIN OF SPECIES. New York, The modern library, s/f, 1 volumen, in 8°. Encuadernación medio cuero / Maurice Maeterlinck. LA VIE DES ABEILLES. París, Ferroud, 1918, 1 volumen, in 4°. Encuadernación medio cuero. Illustrations de Adolphe Giraldon gravées en couleurs par Ernest Florian.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 220-250



39

38. VARIOS FRANCESES.  
THARAUD, Jerome et Jean. VIENNE LA ROUGE. París, Plon, 1934, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ejemplar 83 de 100 sobre papel Lafuma. / HARRY, Myriam. SIONA, chez les barbares. París, Artheme Fayard, 1918, 1 volumen, in 8°. Encuadernado firmada Crezevault. Ejemplar 28 de 30 sobre papel Holanda. / MORAND, Paul. RIEN QUE LA TERRE. París, Grasset, 1926, 1 volumen, in 8°. Encuadernado / DAUDET, Leon. LA TRAGIQUE EXISTENCE DE VICTOR HUGO. París, Albin Michel, 1937, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ejemplar CXXI de CC sobre papel Navarre. / PUIGAUDEAU, Odette. LE SEL DU DESERT. París, Pierre Tisne, 1940, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ejemplar 83 de 150. / MAC ORLAN, Pierre. LE NEGRE LEONARD ET MAITRE JEAN MULLIN. París, Editions de la Banderole, 1920, 1 volumen, in 8°. Encuadernado, grabados en colores de Chas Laborde.
- 6 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 250-300
39. DURUY, VICTOR  
HISTOIRE DES ROMAINS depuis les temps les plus regules jusqu'a l'invasion des barbares. HISTOIRE DES GRECS. París, Hachette, 1879, 89, 10 tomos, in folio. Encuadernación de época con escudos y figuras greco romanas en platos y lomo, cantos y cortes dorados. illustré de 2500 figures dans le texte, de 46 cartes et plans hors-texte certaines dépliantes et de 50 chromolithographies (pour l'histoire romaine) et de 200 gravures et 50 cartes ou plans (pour la Grèce).
- 10 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 900-1.100  
*Ver reproducción*
40. BAILLY - BOYLESVE - PREVOST - ELDER - LOTI  
BAILLY, Auguste. ESTELLE ET MIKOU. París, Artheme Fayard, 1928, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ejemplar 18 de 40 papel lafuma. / BOYLESVE, Rene. NYMPHES DANSANT AVEC DES SATYRES. París, Calmann Levy, 1920, 1 volumen, in 8°. Encuadernado firmada Franz, tiraje limitado a 500 ejemplares sobre papel Velin du Marais. / PREVOST, Marcel. D'UN POSTE DE COMMANDEMENT. París, Flammarion, 1918, 1 volumen, in 8°. Encuadernado Crezevault. Ejemplar 6 de 20 sobre papel Holanda. / LOTI, Pierre. LA MORT DE NOTRE CHERE FRANCE EN ORIENT. París, Calmann Levy, 1920, 1 volumen, in 8°. Encuadernado Crezevault. / ELDER, Marc. LA MAISON DU PAS PERILLEUX. París, Rene Kieffer, 1925, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ilustre de bois originaux par Paul Baudier. / LONGUS. LES PASTORALES OU DAPHNIS ET CHLOE. París, Georges Cres, 1914, 1 volumen, in 8°. Encuadernado Exemplaire sur papier de Rives.
- 6 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 350-450
41. CUVIER, GEORGES  
HISTOIRE DES SCIENCES NATURELLES depuis leur origine jusqu'a nos jours, chez tous les peuples connus. París, Chez Fortin, Masson et cie, 1841, 5 tomos, in 8°. Encuadernados.
- 5 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 80-120
42. PALLAIN, M.G.  
CORRESPONDANCE INEDITE DU PRINCE DE TALLEYRAND et du ROI LOUIS XVIII. París, E. Plon, 1881, 1 volumen, in 4°. Encuadernado / LA MISSION DE TALLEYRAND a Londres en 1792. Correspondance inedite de Talleyrand, ses lettres d'Amerique a Lord Lansdowne. París, E. Plon, 1889, 1 volumen, in 4°. Encuadernado / LE MINISTERE DE TALLEYRAND, SOUS LE DIRECTOIRE, París, E. Plon, 1891, 1 volumen, in 4°. Encuadernado.
- 3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320
43. LACRETELLE, CHARLES - CHATEAUBRIAND  
HISTOIRE DE FRANCE pendant le dix huitieme siecle. París, Delaunay, 1819, 8 tomos, in 8°. Encuadernación de época. / ETUDES HISTORIQUES DE CHATEAUBRIAND. París, Gennequin Aine, 1861, 4 tomos, Encuadernados con 4 grabados fuera de texto. Son en total 12 volúmenes.
- 12 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 260-330

44. HEMON, LOUIS  
MARIA CHAPDELAINE. París, Mornay, 1933, in 4°. Encuadernado medio marroquí con decoraciones en el lomo, firmada Canape y Corriez. Illustrations de Clarence GAGNON. Ejemplar 1829 de 1900 tirados sobre papel Blanc de Rives. Edición época Art Decó

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 2.200-2.800

*Ver reproducción*

45. BOCACCE  
CONTES. París, Paul Cotinaud, 1930, 3 tomos in 4°. Encuadernación medio cuero verde con punteras, lomo y platos con filetes dorados. Ornes de quarante cinque aux fortes originales en couleurs et de cent dessins en noir par ANDRE COLLOT. Ejemplar 225 de 300 sobre papel Velin de Rives.

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 550-650

46. CESAR  
LES COMMENTAIRES. Amsterdam, Arkstee & Merkus, 1763, 2 tomos, in 12°. Encuadernación de época. Nouvelle edition revue, corrige et augmente de notes historiques et géographiques et d'une Carte nouvelle de la Gaule & du plan d'Alife, par Mr. Danville.

2 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 550-650

47. MARMONTEL  
CONTES MORAUX. París, Merlin, 1765, 3 tomos in 12°. Encuadernación de época pleno cuero (fatigado), lomo con filetes dorados. Frontis por Cochin y grabados de Gravelot. Primera edición ilustrada

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

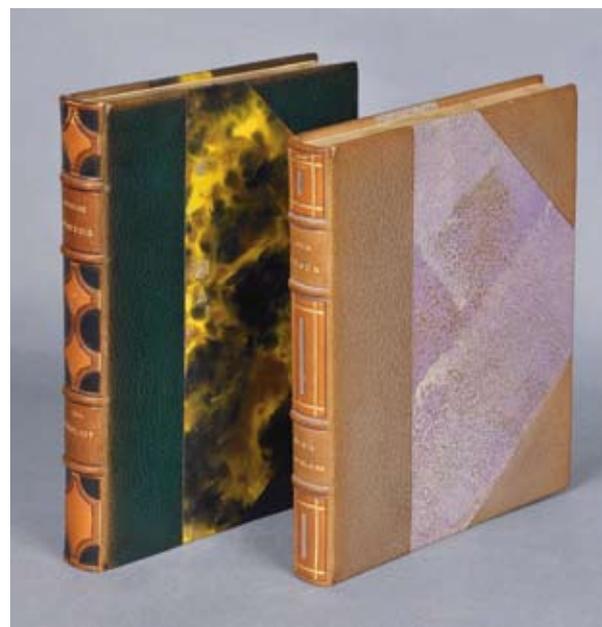
Estimación: U\$S 350-450

48. ARTAUD, A.F. Y OTROS.  
MACHIAVEL, son genie et ses erreures. París, Didot Freres, 1833, 2 tomos in 8°. Encuadernación de época, pleno cuero decorado. / SENANCOUR. REVERIES. París, Abel Ledoux, 1833, 1 volumen, in 8°. Encuadernado de época pleno cuero. / BUSSIERRE, Th. de. LES ANABAPTISTES, histoire du lutheranisme, de l'anabaptisme et du regne de Jena Bockelsohn a Munster. París, Sagnier et Bray, 1853, 1 volumen, in 8°. Encuadernado de época.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 350-450



51 - 44

49. GIDE, ANDRE  
PALUDES - París, N.R.F., 1921, in 4°. Encuadernado. Ejemplar N° 35 de un tiraje total de 312 sobre papel Velin Lafuma Navarre. Edición época Art Decó, ilustrada con 6 litografías originales de R. de la Fresnaye.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 1.100-1.300

50. SUPERVIELLE, JULES  
LE VOLEUR D'ENFANTS. París, N.R.F., 1927, in 4°. Encuadernación medio marroquí con punteras y decoraciones en el lomo, firmada Franz. Ejemplar n° IV de 5 destinados a bibliófilos de la Nouvelle Revue Française. Époque Art Decó. Ejemplar para M. De Dampierre.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 300-400

51. GENEVOIX, MAURICE  
RABOLIOT. París, Les Edition pittoresques, 1930, in 4°. Encuadernado medio marroquí con decoraciones en el lomo, firmada Canape et Corriez. Ejemplar n° 86 de 350 tirados sobre papel Velin de Rives. Ilustrado con aguafuertes en color de Joseph HEMARD.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 700-900

*Ver reproducción*

52. CROISSET, FRANCIS DE  
LA FEERIE CINGHALAISE, ceylan avec les anglais. Paris, Montchanin, 1928, in 4°. Encuadernado medio marroquí azul con punteras. Incrustaciones con figura de elefante en marroquí marrón y dorados en el lomo, firmada Flammarion. Canto superior dorado. Bois en couleurs et hors texte graves par Henry de RENAU-COURT.  
1 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320
53. BALZAC, H. - REBOUX ET MULLER - BLUM, ANDRE  
BALZAC, honore de. LE PECHE VENIEL. Paris, Charles Bosse, 1901, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ejemplar 232 de 200 sobre papel Velin d'arches. Ilustrado con 17 grabados de Paul Avril. / REBOUX, Paul et Ch. Muller. A LA MANIERE DE... Paris, Richard, 1927, 1 volumen, in 4°. Encuadernación firmada Schroeder. Ilustrado con 20 acuarelas fuera de texto de Georges GAUDION. / BLUM, Andre. MADAME VIGEE LEBRUN. Paris, L'edition d'art Piazza, 1919, 1 volumen, in 4°. Encuadernación firmada Wagen.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 400-500
54. SOULAGES, GABRIEL  
L'IDYLLE VENETIENNE. Paris, Les Presses de la Cite, 1945, in 4°. Encuadernado medio marroquí verde firmada J.Lamberz. Edición publicada bajo la dirección de R. Meffredy y S. Nielsen, ilustrada por Jean TRAYNIER. Ejemplar nº 23 de 25 especiales sobre papel Velin pur Chiffon de Lana, enriquecidos con una acuarela original, una suite en negro de los grabados y una suite en colores sobre Velin Teinte. Ejemplar de gran lujo.  
1 tomo  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 1.800-2.200
55. MUSSET, ALFRED - MAC ORLAN, PIERRE - DIGNIMONT  
MUSSET, A. - MIMI PINSON, le secret de javotte. Margot. Histoire de'un merle blanc Pierre et Camille. Croisilles. La mouche. Paris, Grund, 1941, in 4°. Encuadernado medio marroquí rojo. Ilustraciones de DIGNIMONT. / MAC ORLAN, Pierre. NUITS AUX BOUGES. Paris, Flammarion, 1929, in 4°. Encuadernación firmada l'amateur. Ejemplar que corresponde al tiraje de 750 sobre papel Papetieres de Rives, ilustrado con aguafuertes de DIGNIMONT. Edición época Art Decó.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 400-500
56. UZANNE, OCTAVE  
LE PAROISSIEN DU CELIBATAIRE. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1890, 1 volumen, in 4°. Encuadernado medio marroquí con dorados. Observations physiologiques et morales sur l'etat du celibat. Illustrations de Albert LYNCH, gravées a l'eau forte par E. Guajeau. Ejemplar Nº 148 de 1000 sobre papel Verge des Vosges. / LE CALENDRIER DE VENUS. Paris, Edouard Rouveyre, 1880, 1 volumen, in 4°. Encuadernación firmada, medio marroquí marrón con fierros dorados. Ejemplar nº 97 que corresponde a los 50 tirados sobre papel Whatman. Ilustrado con un aguafuerte de M. Perret.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 900-1.100
57. CLEMENCEAU, G. - SODERJHELM, A.  
AU SOIR DE LA PENSEE. Georges CLEMENCEAU. Paris, Plon, 1927, 2 volúmenes, in 8°. Encuadernados. Edición de 470 ejemplares. / Alma SODERJHELM. FERSEN ET MARIE ANTOINETTE. Paris, Kra, 1930, 1 volumen, in 8°. Encuadernación marroquí con decoraciones e incrustaciones firmada Kiefer. Edición época Art Decó  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
58. HERMANT, ABEL  
LES TRANSATLANTIQUES. Paris, Kra, 1929, 2 volúmenes, in 8°. Encuadernación medio cuero azul con punteras, lomo con tejuelos rojos. Tiraje limitado a 1000 ejemplares. Ilustraciones en colores de CHANCEL. Época Art Decó.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320
59. QUEVEDO, FRANCISCO DE  
PABLO DE SEGOVIA, EL GRAN TACANO. Paris, Pelletan, 1902, 1 volumen, in folio. Encuadernado pleno marroquí marrón firmado Crezevault. Traduit par J.H. Rosny. Ilustre de cent vingt dessins par DANIEL VIERGE, reproduits par l'heliogravure avec retouche de cuivres par l'artiste. Edition definitive. Según explica Palau, Urrabieta realizó estos espléndidos dibujos para la edición francesa de 1882; pero parece que el editor no le pagó, por lo que se quedó 60 dibujos más que los complementaban y que entregó para una nueva edición francesa de 1902, en la que consta "Edition definitive"  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 1.300-1.500  
*Ver reproducción*



60. ROLLAND, ROMAIN  
COLAS BREUGNON. París, Au Moulin de Pen Mur, 1946, in 4°. Encuadernación cuarto cuero con punteras (fatigado) ejemplar 840 de 900 sobre papel Crevecoeur de Papeteries du Marais. Ilustrado con grabados de Andre COLLOT.
- 1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
61. LE BON, GUSTAVE  
LA CIVILISATION DES ARABES. París, Firmin Didot, 1884, 1 volumen, in 4°. Encuadernación de época, original medio cuero marroquí rojo con punteras, filetes dorados en platos, lomo con nervaduras y dibujo fileteado dentelleado en dorado; cantos superiores dorados. Firmada Firmin Didot Ouvrage illustre de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 planches.
- 1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320
62. FLORES, JOSEPH MIGUEL DE  
CRONICA DE D. ALVARO DE LUNA, condestable de los reinos de Castilla y de Leon, maestre y administrador de la orden y caballeria de Santiago, la publica con varios aprendices... Madrid, imprenta de Don Antonio de Sancha, 1784, in 4°. Encuadernación original de época en pleno cuero, lomo con nervaduras, filetes dorados y tejuela de título en marroquí rojo. Segunda impresión.
- 1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 1.500-1.700
63. BIBESCO, PRINCESSE - BLOCH, JEAN R.  
LE PERROQUET VERT. París, Editions Jean Walter, 1929, in 4°. Encuadernación pleno marroquí verde, cantos superiores dorados. Ejemplar numerado 1 de 405. Dedicatoria autografiada del editor. Lithographies en couleurs de Jean HUGO. Epoca Art Decó. / Jean Richard BLOCH...ET CIE. París, Ed. Mornay, 1930, 1 volumen, in 4°. Encuadernación tres cuartos marroquí con dorados, cantos superiores dorados. Ejemplar numerado 401 de 465, sobre papel Velin d'Arches. Illustrations de Berthold Mahn.
- 2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 500-700
64. COLLE, CHARLES  
JOURNAL HISTORIQUE, OU MEMOIRES CRITIQUES ET LITTERAIRES, sur les ouvrages dramatiques et sur les evenemens les plus memorables, depuis 1748 jusqu'en 1751, inclusivement. París, Imprimerie Bibliographique, 1805, 3 tomos in 8°. Encuadernación pleno cuero original de época, lomo con fileteados dorados, títulos y numeros sobre tejuelas marroquí rojo y negro.
- 3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 130-170



68

65. BERVILLE, MM. ET BARRIERE  
LA VIE ET LES MEMOIRES DU GENERAL DUMOURIEZ, avec des notes et des éclaircissemens historiques. Paris, Boudouin Freres, 1822, 4 tomos, in 8°. Encuadernación de época pleno marroquí rubio, doble filete en los platos, lomo con 4 nervios, decorado con escudo, corona y filigrana floral en filete dorado, con fierros en el lomo y títulos sobre tejuelo marroquí negro. Ex libris: Oswald Smith, Ruben Dussput y B.E. Lloyd

4 Tomos.  
Colección Gaby Salomon.  
Estimación: US\$ 270-320

66. VARIOS NAPOLEON  
NORVINS, M. de; HISTOIRE DE NAPOLEON. Paris, Furne et Cie, 1850, 1 volumen, in 4°. Encuadernado. Illustrée par Raffet. / BOURRIENE, LA VIE PRIVÉE DE NAPOLEON. Paris, Librairie Contemporaine, s/f, in 8°. Encuadernado. Ilustrado. / NORVINS, M. de; HISTOIRE DE NAPOLEON. Paris, Au Bureau des publications illustrées, 1839, 2 tomos in 8°. Encuadernados con grabados.

4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 320-380

67. CHADOURNE, LOUIS  
TERRE DE CHANAAN. Paris, Emile-Paul Freres, 1925, in 4°. Encuadernación pleno marroquí verde. Illustrations en couleurs gravées sur bois par Pierre FALKE. Uno de 300 sobre papel Verge de Rives. Época Art Decó.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 180-220

68. OVIDIO  
LES METAMORPHOSES D'OVIDE. Traduction nouvelle avec le texte latin suivi d'une analyse de l'explication des fables, de notes géographiques, historiques, mythologiques, et critiques par M.G.T.Vellenave. Paris, Gay et Guestard, Imprimerie de Didot l'anée, 1806, 4 tomos, Gr. in 4°. Encuadernación medio marroquí de época. Frontispicio y 143 grabados originales de Le Barbier, Monsiau y Moreau, realizados por Baquoy, Courbe, Dambrun, Delvaux y otros artistas. Ejemplar sobre papel Velin, sin recortar, con los grabados encuadrados. Encuadernación en medio marroquí, platos y lomos con filetes en oro, cantos superiores dorados. Cohen 773. Brunet, IV, 286.

4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 2.700-3.300  
*Ver reproducción*

69. FARRERE, CLAUDE  
LES HOMMES NOUVEAUX. Paris, Editions des Horizons de France, 1928, in 4°. Encuadernado. Bois en couleurs de G.Geo FOURRIER, gravées par Aug. Mathieu. Ejemplar 996 de 960 sobre papel Blanc de Rives. Época Art Decó.

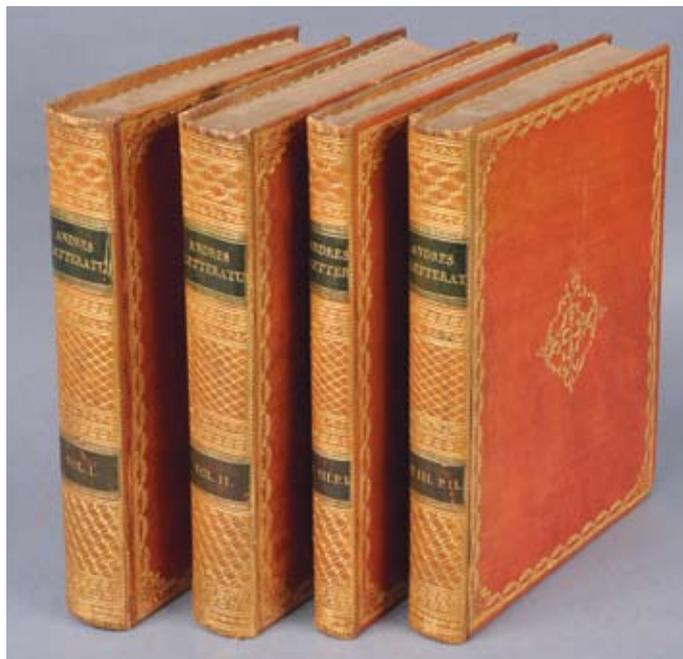
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 220-270

70. LOUYS, PIERRE - BERTRAND, A.  
LOUYS, Pierre. LA FEMME ET LE PANTIN. Paris, A Plicque, 1922, 1 volumen, in 8°. Encuadernación medio marroquí verde con punteras, firmada Zender. Roman espagnol, Illustrations de A. OUVRE. ejemplar sobre papel velin d'arches. / BERTRAND, A. GASPARD DE LA NUIT. Paris, La Connaissance, 1920, 1 volumen, in 8°. Encuadernación medio marroquí rojo, con punteras, nervios, fierros dorados y decoraciones, firmada Flammarion Vaillant. Ejemplar de los 350 especiales sobre Verge d'Arches. Época Art Decó.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 320-380

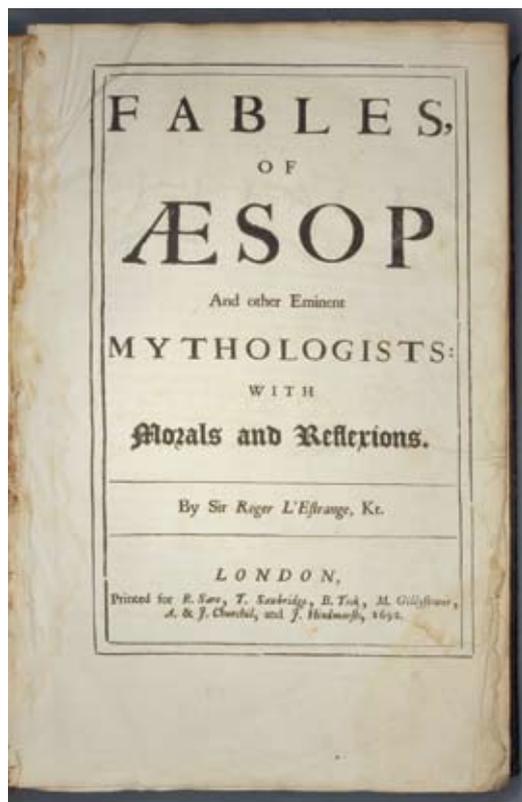
71. MIRBEAU, OCTAVE  
L'ABBE JULES - Paris, Mornay, 1925, 1 volumen, in 8°. Encuadernación marroquí rojo con decoraciones en platos y lomo, firmada Rene Kieffer. Ejemplaire 809 sur Papier de Rives. Illustration de SIMEON. Epoca Art Decó.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 180-220



77

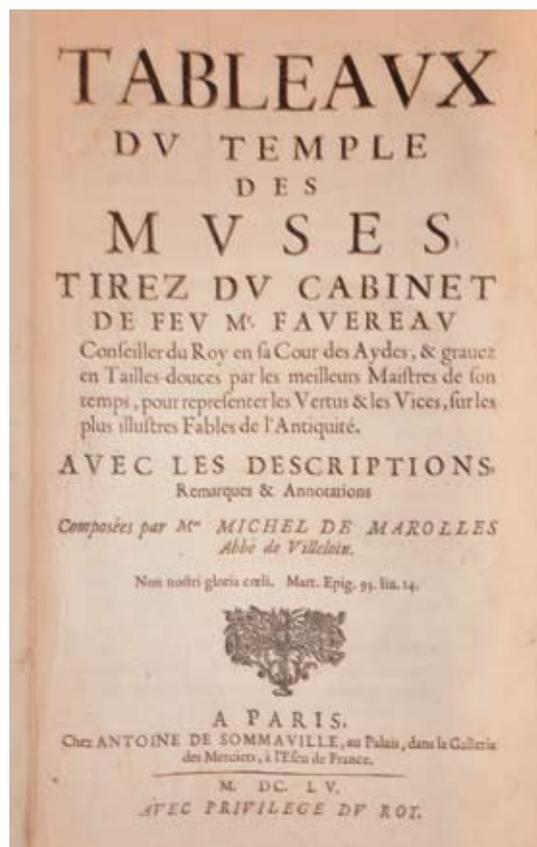
72. LORRAIN, JEAN  
Mr. de PHOCAS. ASTARTE. París, Mornay, 1922, in 8°. Encuadernación medio marroquí con punteras, decoraciones, fierros y filetes dorados en el lomo. Época Art Decó. Un ejemplar de 42 sobre papel Japon Imperial, dedicado por el impresor a Mme. DUVAL LORRAIN, encuadernado con una carta manuscrita. Ilustrado con grabados par CHAPRONT.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 350-450
73. PISSARRO, LUDOVIC - VENTURI, L.  
CAMILLE PISSARRO, son art, son ouvre. París, Paul Rosenberg, 1939, 2 tomos in 4°. Encuadernado. Tiraje limitado a 1000 ejemplares numerados. Ilustrados con 1632 reproducciones.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 80-120
74. KESSEL, J.  
TERRE D'AMOUR. París, Mornay, 1927, in 8°. Encuadernación pleno marroquí verde con decoraciones y dorado en los platos, lomo dorados, firmada Canape et Corriez. Illustrations de FEDER. Uno de 455 ejemplares sobre papel d'arches. Época Art Decó.  
1 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 550-650
75. REGNIER, HENRI DE  
LES RENCONTRES DE MONSIEUR DE BREOT. París, Mornay, 1930, in 8°. Encuadernación medio cuero. Época Art Decó. Uno de 40 sobre papel Montval, impresos especialmente para Viau y Zona de Buenos Aires.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-330
76. THARAUD, JEROME ET JEAN  
LA VILLE ET LES CHAMPS. París, Pelletan, 1907, in 8°. Encuadernación medio marroquí rojo con punteras firmada Huser. Decore de cinq compositions de Lobel riche gravées par E. Froment et Perrichon. Época Art Decó.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
77. ANDRES, GIOVANNI  
DELL'ORIGINE, PROGRESSI E STATO ATTUALE DI OGNI LETTERATURA. Roma, Presso Carlo Mordacchini e Compagno, 1808- 1817, 8 tomos en 9 volúmenes, in 4°. Encuadernación de época, marroquí rojo, con fierros y filetes dorados en platos y lomo, cantos dorados, blasón floral en filetes dorados en ambos platos, lomo liso con diseños geométricos y dentelle en fierros dorados. Letras y números sobre tejuelo marroquí negro. Magnífica y rara edición.  
9 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 4.500-5.500  
*Ver reproducción*

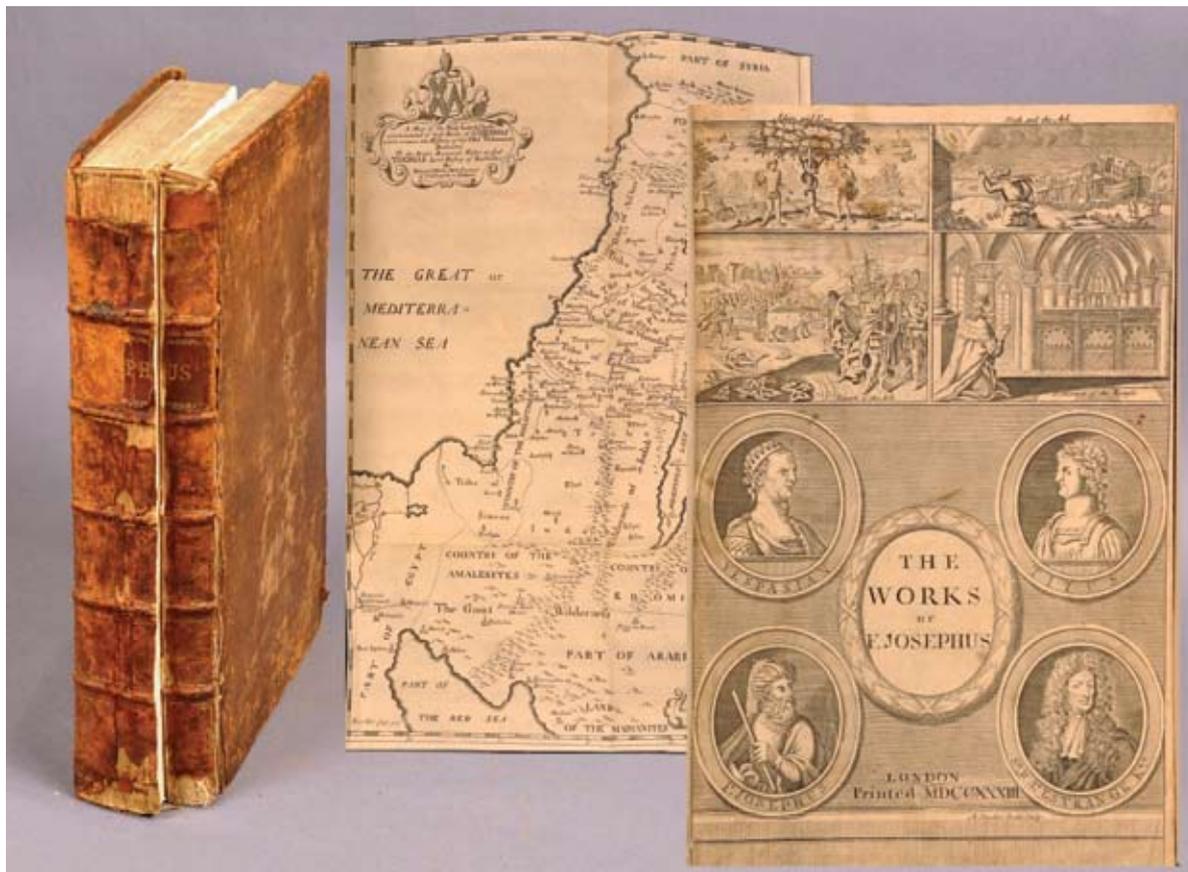


82

78. ROUX FAZILLAC, C.  
HISTOIRE DE LA GUERRE D'ALLEMAGNE, pendant les années 1756 et suivants, entre le roi de Prusse et l'Imperatrice d'Allemagne et ses allies. Paris, Magimel, 1803, 2 tomos, in 8°. Encuadernación de época. Con 9 mapas grabados desplegables.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 550-650
79. AULARD, A. - DU BLED - ROEDERER  
ETUDES ET LECONS SUR LA REVOLUTION FRANCAISE. Paris, Felix Alcan, 7 volúmenes, in 8°. Encuadernados. / DU BLED, Victor. HISTOIRE DE LA MONARCHIE DE JUILLET DE 1830 A 1848. Paris, E. Dentu, 1877, 2 volúmenes, in 8°. Encuadernados. / JOURNAL U COMTE P.L.ROEDERER. Paris, H. Dargagon, 1909, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Bibliotheque du Vieux PARIS.  
10 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 270-320
80. CARCO, FRANCIS - COCTEAU, J.  
CARCO: LA RUE. Paris, Albin Michel, 1930, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ejemplar nº 101 de 200. / VEROTCHKA L'ETRANGERE OU LE GOUT DU MALHEUR - Paris, Albin Michel, 1923, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. / L'OMBRE. Paris, Albin Michel, 1933, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ejemplar Nº XVIII de XXX especiales. / BOHEME D'ARTISTE. Paris, Albin Michel, 1940, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ejemplar Nº 84 de 100. / JEAN COCTEAU. MON PREMIER VOYAGE (tour du monde en 80 jours), Paris, Gallimard, 1936, 1 volumen, in 8°. Ejemplar Nº 139 de 200. Encuadernado.  
5 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 130-170
81. METTERNICH, RICHARD DE  
MEMOIRES DOCUMENTS ET ECRITS DIVERS. Paris, Plon, 1880- 1886, 8 volúmenes, in 8°. Encuadernados.  
8 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 180-220
82. ESOPO  
FABLES OF ÆSOP AND OTHER EMINENT MYTHOLOGISTS WITH MORALS AND REFLEXIONS by Sir Roger L'Estrange, KT. London, R. Sare, 1692, In folio. Encuadernación de época fatigada. Ex Libris La Revista Americana, Buenos Aires.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 1.450-1.700  
*Ver reproducción*
83. BAUDRILLART, ALFRED  
PHILIPPE V ET LA COUR DE FRANCE. Paris, Plon, 1890, 5 tomos, in 8°. Encuadernados.  
5 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 180-220
84. TOCQUEVILLE, ALEXIS DE  
DE LA DEMOCRATIE EN AMERIQUE. Paris, Michel Levy, 1874, 3 tomos, in 8°. Encuadernados. Seizieme edition revue avec le plus grand soin et augmentée de la preface mise en tete des oeuvres completes.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 180-220

85. ANQUETIL, M.  
L'INTRIGUE DU CABINET, SOUS HENRI IV ET LOUIS XIII. Paris, H. Nicolle, 1809, 4 tomos, in 12°. Encuadernación de época. Cinquieme edition, revue, corrigée et augmentée.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 130-170
86. COLIN, M.  
TRADUCTION DU TRAITE DE L'ORATEUR DE CICERON AVEC DES NOTES. Paris, De Bure, 1737, 1 volumen, in 12°. Encuadernación de época, pleno cuero marroquí color bronce, con blason dorado representando las armas de Mme Victoire de France en ambas tapas. Decoración en platos, lomos y guarda interior con fierros y filetes dorados, cantos dorados y cantos de platos decorados con filetes dorados. Cette traduction est fameuse. L'abbé Colin, qui fut trésorier de Notre-Dame de Paris jusqu'à sa mort en 1754 est surtout connu pour ce livre. Importante préface qui est un véritable traité de rhétorique, traduction très fidèle et notes érudites. A la suite on trouve les trois discours académiques de l'abbé Colin qui entre 1705 et 1717 lui valurent trois prix d'éloquence à l'Académie française. Ex Libris Dawson Brodie. Edición de Lujo en Excelente condición.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 450-550
87. MAROLLES, MICHEL DE (ABBE DE VILLELOIN)  
TABLEAUX DU TEMPLE DES MUSES: Tirez du cabinet de feu M. Favereau, conseiller du Roi en sa Cour des Aydes et gravez en Tailles-douces par les meilleurs maîtres de son temps pour représenter les vertus & les vices, sur le plus illustres fables de l'antiquité. Paris. Antoine de Sommaville, 1655. in folio. Encuadernación original fatigada. Edición original, portada, retrato y 58 grabados de escenas mitológicas de BLOEMART, sobre diseños de DIEPENBEKE (alumno de Rubens).  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 1.800-2.300  
*Ver reproducción*
88. APPIEN D'ALEXANDRIE  
APPIAN ALEXANDRIN DES GUERRES DES ROMAINS, traduit de grec en françois par M. Odet Philippe, sieur des mares, conseiller du Roy au Siege de Falaize. Paris, Antoine de Sommaville, 1659, in folio. Encuadernación de época pleno cuero, fatigada. Ex Libris Casa Pardo, Bs. As.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 1.000-1.400
89. HUME, DAVID-SMOLLETT, T.- HOLT, EDWARD  
HUME, D. THE HISTORY OF ENGLAND from the invasion of Jules Cesar to the revolution in 1688. London, J.F. Dove, 1822, 8 tomos, in 8°. Encuadernación de época pleno cuero con filetes dorados en platos con detalles de cuero repujados, lomo con filigranas doradas. Varios grabados. Regular estado. / SMOLLETT, T. THE HISTORY OF ENGLAND from revolution in 1688 to the death of George II, designed as a continuation of Hume. London, J.F.Dove, 1822, 5 tomos, in 8°. Encuadernación original en cuero con fierros y filetes dorados. / HOLT, Edward - THE PUBLIC AND DOMESTIC LIFE OF his late most gracious Majesty GEORGE THE THIRD, comprising the most eventful and important period in the annals of British History. London, Sherwood, Nelly and Jones, 1820, 2 tomos, in 8°. Encuadernación original en cuero. Son 3 obras juntas, en total 15 volúmenes.  
15 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 700-900

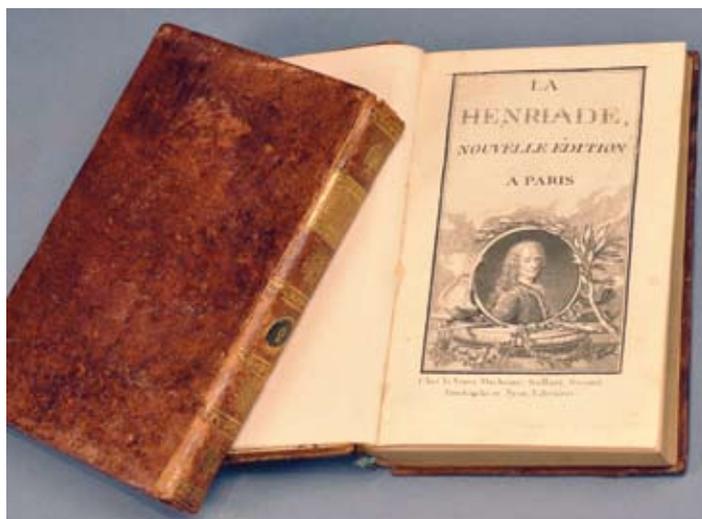




90. JOSEPHUS, FLAVIUS [C. 37-C. 95 A.D.]  
 THE WORKS OF FLAVIUS JOSEPHUS: Translated into English by Sir Roger L'Estrange. London: Printed for James, John, and Paul Knapton, et al., 1733., 1733. Folio. With added engraved title, title in red and black, 3 full-page copper engravings (1 folding), 2 folding maps, 1 folding genealogical table, and 1 folding plan. First published in 1692, the present is the Fifth Edition, and last folio edition. The translator, Sir Roger L'Estrange [1616-1704], was an English pamphleteer on the Royalist side during the English Civil War and Restoration period, and the first person of any distinction to make journalism a profession. He was also an accomplished linguist and translator of the classics, including Cicero's "Offices", Seneca's "Morals", Aesop's "Fables", and the "Colloquies" of Erasmus. Although not always strictly accurate, his translations were "eminently readable", and enjoyed great popularity at the time. (DNB). Besides several minor writings, this edition contains the two principal works of Josephus: the "Antiquities of the Jews" and his "Jewish War". The former traces the history of the Jews from Creation to the beginning of the Jewish

revolt in 66 A.D. Its purpose was to glorify the Jewish nation in Roman eyes. It contains one of the few extra-biblical accounts of John the Baptist and Jesus, which Mayo account for the fact that Josephus' writings were preserved from oblivion by the Christians. The passage where Jesus is described as "a wise man, if indeed one should call him a man" is one of several later interpolations. The second work (actually written first), the "Jewish War", is an eye-witness account of the Jewish insurrection against Rome which culminated in the destruction of Jerusalem in 70 A.D. As governor of Galilee, Josephus took an active part in the revolt, displaying great courage in the siege of Jotapata by Vespasian in 67 A.D. Josephus later sided with the Romans, and his account of events is clearly designed to appeal to the Roman public, omitting anything that might offend their sensitivities (such as the activities of the Zealots). Magnífica edición, adornada con grandes grabados, mapas, tablas, etc.

1 Tomo.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: U\$S 1.800-2.200  
*Ver reproducción*



94

91. HOUSAYE, H.- VANDAL, A.- SOREL, A.- VARIOS NAPOLEON  
HOUSAYE, H. 1815, París, Perrin et cie, 1914, 3 volúmenes, in 8°. Encuadernados / VANDAL, A. - NAPOLEON ET ALEXANDRE I, l'alliance Russe sous le premier empire. París, Plon, 1914, 3 tomos, in 8°. Encuadernados. / SOREL, A. - BONAPARTE ET HOUCHE EN 1797. París, Plon, 1896, 1 volúmenes, in 8°. Encuadernado.  
7 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-230
92. LOCKE, JOHN  
AN ESSAY, concerning Human understanding. Glasgow, D.M'Vean, 1891, 2 tomos, in 8°. Encuadernación pleno marroquí con fierros en lomo y platos decorados. Ex libris Eduardo Bullrich.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 280-320
93. LAS CASES, COMTE DE  
MEMORIAL DE SAINTE HELENE, suivi de Napoleon dans l'exil. París, E. Bourdin, 1842, 2 tomos in 8°. Encuadernación medio cuero y tela con dorados en platos. Ex Libris Tarek Wahby. Front. et 16 gravures sur bois hors-texte sur Chine collé et 2 cartes imprimées sur vélin, front et 11 gravures sur bois hors-texte sur Chine collé, nombreuses vignettes dans le texte gravées sur bois. Illustrations de CHARLET.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320
94. VOLTAIRE  
LA HENRIADE, París, Veuve Duchesne, Saillant, Desaint Panckoucke & Nyon, 1770, 2 volúmenes, in 8°. Encuadernación de época, pleno marroquí con filetes y fierros dorados en el lomo. Premier tirage de cette belle édition illustrée par Charles Eisen. L'illustration comprend 1 frontispice, 1 titre gravé orné du portrait de l'auteur, 10 planches hors texte et 10 en-tête; le tout gravé sur cuivre par de Longueil d'après les compositions de Eisen. Seul le premier volume est illustré et il n'est pas daté. Voltaire appréciait particulièrement les gravures qu'Eisen avait composés pour cette édition. Les éditeurs ont placé en tête du premier volume la lettre que l'auteur a adressée a son illustrateur: "Je commence a croire, Monsieur, que la Henriade passera a la postérité en voyant les estampes dont vous l'embellissez. L'idée & l'exécution doivent vous faire également honneur. Je suis sur que l'edition ou elles se trouveront sera la plus recherchée." Exemplaire de choix en maroquin décoré de l'époque.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 2.200-2.800  
*Ver reproducción*
95. LABOUREUR, J.E.  
LES AVANTURES SATYRIQUES DE FLORINDE, habitant de la Basse Region de la Lune, París, Au Cabinet du Livre, 1928, in 8°. Encuadernación pleno cuero marroquí color bronce, lomo con nervaduras y letras doradas, cantos superiores dorados. Publiées d'après l'exemplaire de 1625. Numerado 351 de 420 sobre papel Holanda. Ilustraciones de J.E. Laboureux grabadas por A. y M. Yernant (París). Lujosa edición.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 220-280

96. SCHWOB, MARCEL  
COEUR DOUBLE, París, Henri Jonquieres, 1925, in 8°. Encuadernación medio marroquí negro con decoraciones en el lomo y filetes dorados, firmada ZENDER. Bois en deux couleurs de Fernand SIMEON. Uno de 950 ejemplares.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 220-280
97. GAUMENT, JEAN ET C. - JAWORSKI, H.  
GAUMENT, J., LARGUE L'AMARRE, París, Bernard Grasset, 1924, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón con incrustaciones de marroquí en colores y dorados, firmada DURVAND PINARS. Ejemplar 15 de 50 sobre papel pur fil Lafuma. / GAUMENT, J., PLUS VRAI QUE LA VIE, París, Grasset, 1929, in 8°. Encuadernación medio marroquí con decoraciones. Ejemplar 2 de 75 sobre papel Pur fil Lafuma. / JAWORSKI, HELAN, LA DECOUVERTE DU MONDE, París, Albin Michel, 1928, in 8°. Encuadernación pleno marroquí verde con dorados en platos y lomo. Frontis et couverture de Mariette Lydis. Époque Art Decó.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 350-450
98. CASSELL  
HISTORY OF THE WAR BETWEEN FRANCE AND GERMANY 1870-1871. London, Cassell, Peter and Galpin, s/f., 2 tomos in 4°. Encuadernados. Ilustrados con grabados.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 100-150
99. DIDEROT - VALLES, J.  
DIDEROT, LE NEVEU DE RAMEAU, París, Piazza, 1925, in 8°. Encuadernación medio marroquí firmada ZENDEL. Ejemplar 109 sobre papel Velin du Marais. / VALLES, JULES, LES REFRACTAIRES, París, Mornay, 1930, in 8°. Encuadernación pleno marroquí con deco, firmada KIEFER. Bois graves par Henri Barthelemy. Ejemplar 438 sobre papel de Rives.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 350-450
100. FLAUBERT, GUSTAVE  
LA TENTATION DE SAINT ANTOINE, París, Romaldi, 1935, in 8°. Encuadernación pleno marroquí marrón y rojo con estrellas doradas en el plato y dorados en el lomo, firmada MAROT RODDE. Cinq compositions originales en couleurs D'Edouard CHIMOT, reproduites en heliogravure.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 320-380
101. SOUPAULT, P.  
HISTOIRE D'UN BLANC, París, Sans Pareil, 1927, in 8°. Encuadernación medio marroquí rojo con punteras, firmada FRANZ. Ejemplar sur Verge de Lancey.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 120-170
102. HEROLD, FERDINAND  
LA GUIRLANDE D'APHRODITE, París, Piazza, 1919, in 8°. Encuadernación pleno marroquí (fane). Uno de 500 sobre papel Velin a la cuve. Illustrée par PAUL REGNARD, bois graves par E. GASPERINI.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 450-550
103. ISTRATI, PANAIT  
TSATSA MINNKA, París, Mornay, 1931, in 8°. Encuadernado. Ilustre par H. BOISSONNAS. Un ejemplar de 25 especiales para Viau y Zona sobre Papel Montval.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 100-140
104. VERHAEREN, EMILE  
QUINZE POEMES, París, Georges Cres, 1917, in 4°. Encuadernación tres cuartos marroquí negro firmada DE THIERRY. Ilustres de 57 gravures sur bois, dessinées et gravées par Frans MASEREEL et suivis d'un souvenir a Verhaeren par Octave Uzanne. Ejemplar nº 529 de 1350 sobre papel Anglais. Ex Libris Eduardo Bullrich.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 260-330

105. FROMENTIN, EUGENE  
DOMINIQUE - París, Editions d'art Edouard Pelletan, 1920, in 4°. Encuadernación medio marroquí marrón con filetes dorados en el lomo, firmada Canape. Edition avec 38 gravures sur bois de Jean PERRIER. Ejemplar 485 de 750, con suite de ilustraciones. Époque Art Decó.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 350-450
106. MERCIER, M.  
THEATRE COMPLET, Amsterdam, 1778, 4 volúmenes, in 8°. Encuadernados. Ilustrados con 14 grabados.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 100-120
107. OVIDE  
LES METAMORPHOSES, París, Desray, 1808, 4 tomos, in 8°. Encuadernación original. Traduits en vers avec des remarques et des notes par M. Desaintange. Nouvelle edition, revue, corrigée, le texte latin en regard et ornée de 141 estampes, gravées au burin sur les dessins des meilleurs peintres de l'école française, Moreau le jeune et autres.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 700-900
108. GOBINEAU - LA MOTTE LE VAYER - RICHPIN  
GOBINEAU, ESSAI SUR L'INEGALITE DES RACES HUMAINES, París, Firmin Didot, s/f, 2 tomos, in 8°. Encuadernados. / LA MOTTE LE VAYER, DEUX DILOGUES SUR LA DIVINITE ET L'OPINIATRETE, París, Bossard, 1922, in 8°. Encuadernado. / Collection des chefs d'oeuvre meconnus. RICHPIN, JEAN, LE COIN DES FOUS, París, Flammarion, 1921, in 8°. Encuadernado. Crezevault. Histoires horribles. Son 3 obras diferentes en 4 volúmenes.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
109. MORELLET, L'ABBE -  
MORELLET, MEMOIRES INEDITS DE L'ABBE MORELLET, París, Ladvoat, 1822, 2 tomos, in 8°. Encuadernación de época pleno cuero, platos con filigranas doradas (algunos deterioros), lomo con filigranas doradas con teja aplicada en marroquí rojo. Sur le dix-huitieme siecle et sur la revollution, precedes de l'egloge de l'Abbe Morellet par M. Lemontey. Frontis.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 130-170
110. QUINTILIANO, FABIO M.  
INSTITUCIONES ORATORIAS DEL CELEBRE ESPAÑOL, Madrid, Libreria de Ranz, 1799, 2 tomos, in 8°. Encuadernación de época medio cuero marroquí color habano, bordes de platos con filetes dorados y cajones labrados en cuero repujado. Traducidas al castellano y anotadas según la edición de Rollin.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
111. CHATEAUBRIAND  
MELANGES DE POLITIQUE, París, Le Normant, 1816, 3 volúmenes, in 8°. Encuadernación de época, lomo en cuero marroquí con teja aplicada en marroquí rojo. Edition originale. Contient notamment: De Buona parte et des Bourbons - De l'état de la France au 4 octobre 1814 - Réflexions politiques sur quelques écrits du jour, et sur les intérêtes de tous les Français - De l'excommunication des comédiens - De la Monarchie selon la Charte, etc.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 450-500
112. BURKE, EDMUND  
RÉFLEXIONS SUR LA RÉVOLUTION DE FRANCE, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement, en forme d'une lettre, qui avait dû être envoyée d'abord à un jeune homme, à París. Traduit de l'anglais, sur la troisième édition, en 364 p. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, d'une table des matières. París, Londres, Chez Laurent - Edward, 1791, 1 volumen, in 8°. Encuadernación de época pleno cuero con filigranas doradas en platos y lomo, títulos de lomo sobre tejuelo marroquí rojo. Ex Libris Ateneo de Montevideo.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 220-280
113. BERVILLE ET BARRIERE  
MEMOIRES DU BARON DE BESEVAL, París, Baudoin Freres, 1827, 2 tomos, in 8°. Encuadernación de época un cuarto marroquí habano, lomo con fileteados dorados y dibujos en cuero repujado. Avec une notice sur sa vie des notes et des éclaircissemens historiques. Frontis. 2 grabados por Tessaert.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220

114. VARIOS FRANCESES.  
PRINCE DE BULOW - MEMOIRES DU CHANCE-  
LIER, París, Plon, 1930, 2 tomos, in 8°. Encuadernados.  
Memoires 1897 a 1909. Ilustrado con grabados.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 80-120
115. LACOUR GAYET, G.  
TALLEYRAND 1754 - 1838, París, Payot, 1928, 3 to-  
mos. Encuadernados.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 80-120
116. D'ARIANE A ZOE  
D'ARIENE A ZOE. París, Librairie de France, 1930, in  
4°. Encuadernado. Alphabet galant et sentimentel agre-  
mente de vers, de proses et de lithographies par vingt  
six ecrivains et autant d'artistes. Uno de 150 ejemplares  
sobre papel D'Arches. Picado de polilla.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 100-150
117. AMADOR DE LOS RIOS, J. - RICCIOTTI, G. - KLI-  
NOV, V.  
HISTORIA SOCIAL, POLITICA Y RELIGIOSA DE  
LOS JUDIOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL, Buenos  
Aires, Bajel, 1943, 2 tomos, in 8°. Encuadernados. /  
RICCIOTTI, G., HISTOIRE D'ISRAEL, París, Picard,  
1939, 2 tomos, in 8°. Encuadernado. / KLINOV, V.,  
CHAIM WEIZMANN FIRST PRESIDENT OF THE  
STATE OF ISRAEL, Israel, 1950, 1 volumen apaisado.  
Encuadernado. Un volumen homenaje con fotografías,  
trilingue.  
5 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 100-120
118. VARIOS FRANCESES STAEL - DAUDET - NOR-  
MAND  
DE STAEL, M. - DIX ANNEES D'EXIL, París, Gar-  
nier, s/f, in 8°. Encuadernación de época medio marro-  
quí bordeaux, lomo con dibujos y filigranas dorados,  
firmada Bonneau. Precede d'une notice sur la vie et les  
ouvrages de Mme. de Stael con 6 retratos y notas por  
Desire Lacroix. / DAUDET, ERNEST - LA CONJU-  
RATION DE PICHEGRU, et les complots royalistes  
du midi et de l'est 1795-1797, París, Plon, 1901, in 8°.  
Encuadernación medio cuero, lomo con nervaduras y  
letras doradas. / NORMAND, C. - LES MEMORIA-  
LISTES, LE CARDINAL DE RETZ, París, Lecene,  
Oudin et Cie, 1895, in 8°. Encuadernación medio cue-  
ro, lomo con nervaduras y letras doradas. Ilustrado con  
varios grabados.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 120-160
119. CASANOVA - LE BRETON - BALZAC - LA ROCHE-  
FOUCAULD - NEVEUX.  
CASANOVA, LE BRETON, BALZAC - HISTOIRE  
DE MA FUITE DES PRISONS - VIE DE LA MON  
PERE- TRAITÉ DE LA VIE ELEGANTE. 3 obras en  
un volumen, París, Bossard, 1922, in 8°. Encuaderna-  
ción medio cuero con punteras color habano. Grabados  
de retratos de autores. Cantos superiores dorados. Ex  
Libris N.B. Andersson y Ricardo Olivera. / LA RO-  
CHEFOUCAULD - REFLEXIONS OU SENTENCES  
ET MAXIMES MORALES - París, Georges Cres,  
1920, in 8°. Encuadernación medio cuero marroquí  
rojo. ilustrado con retrato del autor por Albert Deca-  
ris, grabados sobre madera, viñetas y cul de lampe.  
Numerado 41 sobre 1985 en papel Velin D'arches.  
/ NEVEAUX, POL - LA DOUCE EN FANCE DE  
THIERRY SENEUSE - Lyon, Lardanchet, 1925, in  
8°, dos obras en un volumen. Encuadernación medio  
cuero con punteras color habano. / LA PRINCESSE  
DE CLEVES "CHARLES D'ORLEANS" Lyon, Lar-  
danchet, 1922, in 8°. Encuadernación medio cuero con  
punteras. Ejemplar numerado 819 de 1000 sobre papel  
Verge d'arches.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 320-380
120. MICHELET, J.  
L'INSECTE. París, Hachette, 1876, in 4°. Encuaderna-  
ción medio marroquí azul con fierros dorados en lomo,  
decoración dentelle y cantos superiores dorados. Nouve-  
lle edition illustrée de 140 vignettes sur bois dessinées  
par H. Giacomelli.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 220-280

121. COURTELINE, GEORGES  
LES LINOTTES. París, Flammarion, circa 1920, 1 volumen, 8vo. Encuadernación firmada Creuzevault. Ejemplar nº 35 de 50 especiales sobre papel Japon.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 20-30
122. BERTRAND, LOUIS  
SANGUIS MARTYRUM. París, Arthème Fayard, 1918, 8vo. Encuadernados. Ejemplar 48 de 100 sobre papel holandá.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 30-50
123. CARCO, FRANCIS  
PRISONS DE FEMMES. París, Les Editions de France, 1931, 8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 20-40
124. LOTI, PIERRE  
LES DESENCHANTÉES. París, Calmann Levy, 1906, 8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 15-25
125. ADAM, PAUL  
LE TRUST. París, Ollendorff, circa 1910, 8vo. Encuadernación medio cuero con punteras. Ejemplar nº 13 de 15 especiales sobre papel holandá.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 50-70
126. BINET-VALMER  
LE PLAISIR. París, Ollendorff, 1912, 8vo. Encuadernación medio cuero. Ejemplar nº 28 de 30 sobre papel holandá.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 40-60
127. BENOIT, PIERRE  
LE Puits DE JACOB. París, Albin Michel, 1925, 8vo. Encuadernación medio cuero.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 15-25
128. MARGUERITTE, PAUL  
LES SOURCES VIVES. París, Plon, 1913, 8vo. Encuadernación medio cuero. Ejemplar 13 de 50 sobre papel holandá.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 15-25
129. BINET-VALMER  
LE COEUR EN DESORDRE. París, Ollendorff, 1912, 8vo. Encuadernación medio cuero. Ejemplar 17 de 25 sobre papel holandá.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 25-35
130. KIPLING, RUDYARD  
SOUVENIRS. París, Paul Hartmann, 1938, 8vo. Encuadernado. Traducción de S.et J. Vallette.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 10-20
131. MAURA, DUQUE DE  
VIDA Y REINADO DE CARLOS II. Madrid, Espasa Calpe, 1942. 3 volúmenes, 8vo. Encuadernado.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 40-60
132. DIODORE DE SICILE  
Diodore de Sicile, bibliothéque historique de París, Hachette, 1912. 4 volúmenes, 8vo. Encuadernados. Traduite de grec par Ferd. Hoefer  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 25-35
133. GRAND CARTERET, JOHN  
POPOLD II ROI DES BELGES ET DES BELLES. París, Louis Michaud, 1909, 8vo. Encuadernado.  
1 TOMO.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 15-25
134. FARRERE, CLAUDE  
MES VOYAGES, LA PROMENADE DE EXTREME ORIENT. París, Flammarion, 1924, 8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 15-25

135. VERHAEREN, EMILE  
LES AILES ROUGES DE LA GUERRE. París, Mercu-  
re de France, 1916, 8vo. Encuadernación de cuero.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 25-35  
*Ver reproducción*
136. MORAND, PAUL  
LA ROUTE DES INDES. París, Plon, 1936, 8vo. En-  
cuadernado. Con un mapa fuera de texto.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 30-50
137. DREYFUS, ROBERT  
SOUVENIRS SUR MARCEL PROUST. París, Bernard  
Grasset, 1926, 8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 10-20
138. DORGELES, ROLAND  
PARTIR... París, Albin Michel, 1926, 8vo. Encua-  
derno.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 10-20
139. MIOMANDRE, FRANCIS DE  
LE GRELUCHON SENTIMENTAL. París, Ferenczi et  
fils, 1923, 8vo. Encuadernado. Ejemplar nº 8 de 30.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 15-25
140. ZELLER, JULES  
ORIGINS DE L'ALLEMAGNE ET DE L'EMPIRE  
GERMANIQUE. París, Didier, 1872, 8vo. Encuaderna-  
do con mapa.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 15-25
141. MARGOLIS, M. - MARX, A.  
HISTORY OF THE JEWISH PEOPLE. Philadelphia,  
1941, 8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 15-25
142. MAGRE, MAURICE  
L'APPEL DE LA BETE. París, Albin Michel, 1920,  
8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 10-20
143. BERTAUT, JULES  
NAPOLEON III SECRET. París, Grasset, 1939, 8vo.  
Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 10-20
144. DU GARD, MAURICE  
COURRIER D'AFRIQUE. París, Flammarion, 1931,  
8vo. Encuadernado. Ejemplar nº 5 de 20.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 10-20
145. COUSIN, VICTOR  
MANUEL DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE.  
París, Pichon et Didier, 1829. 2 volúmenes, 8vo. Encua-  
dernación fatigada. Traduit de l'allemand de Tennemann.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 40-60
146. DAUDET, ALPHONSE  
TARTARIN SUR LES ALPES - TARTARIN DE TA-  
RASCON. París, Flammarion, 1886 - 1887, 8vo. 2 volú-  
menes encuadernados.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 30-50
147. MONTESQUIEU, ROBERT  
BRELAN DE DAMES. París, Fontemoing, 1912, 8vo.  
Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 15-25
148. MONTESQUIEU, ROBERT  
LES CHAUVES SOURIS. París, 1893, 8vo. Encuader-  
nación firmada Hautecoeur. Primera edición.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 40-60

149. DORGELES, ROLAND  
LA CARAVANE SANS CHAMEAUX. París, A Michel, 1928, 8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 10-20
150. THARAUD, JEAN  
PARÍS SAIGON, DANS L'AZUR. París, Plon, 1932, 8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 8-12
151. THARAUD, JEROME ET JEAN  
QUAND ISRALE N'EST PLUS ROI, París, Plon, 1933, in 8°. Encuadernación medio marroquí con nervios y dorados, firmada Klein. Ejemplar A. 141 de 230 reservados. - NOEL AUX DEUX MAGOTS, París, Le Divan, 1927, in 8°. Encuadernación medio marroquí con punteras marrón, nervios y dorados en lomo, firmada Franz. Ejemplar XXV de 100 sur Velin de Rives. - LE CHEMIN DE DAMAS - París, Plon, 1923, in 8°. Encuadernado.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320
152. FARRERE, CLAUDE  
LES PETITES ALLIEES, París, H. Jonquieres, 1923, in 8°. Encuadernación pleno marroquí negro con decoraciones en los platos y canto dorado, firmada Canape et Corriez. Ilustrado con 51 dibujos de A. ANDRE. Uno de 1000 ejemplares. Época Art Decó.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 220-280
153. MORENO, FRANCISCO P.  
FRANCISCO P. MORENO - APUNTES PRELIMINARES sobre una excursión a los territorios de NEUQUEN, RIO NEGRO, CHUBUT Y SANTA CRUZ. La Plata, Talleres del museo, 1897, in 8°. Encuadernado. Obra adornada con numerosas fotografías.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
154. MIRBEAU, O.  
LE CALVAIRE, París, Mornay, 1928, in 8°. Encuadernación medio marroquí, firmada TRINCKVEL. Uno de 40 sobre papel Montval, impresos especialmente para Viau y Zona de Buenos Aires. Ilustrado con aguafuertes en colores de HERMANN PAUL.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-330
155. PHILIPPE, CHARLES L.  
DANS LA PETITE VILLE, París, Fasquelle, 1910, in 12°. Encuadernación pleno marroquí rojo con guardas interiores en marroquí con filetes y filigranas dorados. Ejemplar n° 13 de 15 sobre papel Holanda, ilustrado con 28 acuarelas color de Guigneault y una carta manuscrita original del artista. Cantos superiores dorados. Encuadernación firmada Alfred Farez. Óptima condición.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 350-450
156. VERHAEREN, EMILE  
LES BLES MOUVANTS, París, Les Cent Bibliophiles, 1918, in 4°. Encuadernación medio marroquí con decoraciones y dorados en lomo, tiraje limitado a 120 ejemplares nominativos, ilustrado con grabados de Georges le Meilleur. Edición época Art Nouveau.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 300-400
157. CONDE, JOSE A.  
HISTORIA DE LA DOMINACION DE LOS ARABES EN ESPAÑA, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas por el Dr. don J.A. Conde del gremio y claustro de la universidad de Alcalá. Madrid, Imprenta que fué de Garcia, 1820. 2 tomos in 8° Encuadernación de época en cuero marmolado, algo fatigado, lomo con tejuela en marroquí rojo y dorados. Ex Libris JVM; Librería Antonia de Sojo.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320
158. STERNE, LAURENCE  
VOYAGE SENTIMENTAL en France et en Italie, París, Launette, 1884, in 4°. Encuadernación de época pleno cuero con filigranas y decoraciones doradas en platos y lomo. Uno de 100 sobre papel Whatman, con 220 ilustraciones en el texto y 12 grandes composiciones fuera de texto por Maurice Leloir. Frontis.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-230  
*Ver reproducción*



159



160

159. MAGRE, MAURICE  
LES BELLES DE NUIT, Paris, Devambez, 1927, in 4°. Encuadernación pleno marroquí con nervios y dorados, firmada Viau y Zona. Guardas interiores en marroquí con filetes y filigranas doradas, interior y platos forrados en Moire Verte de seda natural. Ilustrado con 18 aguafuertes originales gravadas por EDOUARD CHIMOT. Uno de 75 ejemplares sobre papel Japón Imperial, con suite de ilustraciones y un grabado original firmado por el Artista. Edición de gran lujo.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 1.200-1.500

*Ver reproducción*

160. MARGUERITTE, V.  
LA GARÇONNE, Paris, Flammarion, 1926, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón. Uno de 636 sobre papel D'Arches a la forme. Ilustrado con acuarelas de VAN DONGEN.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 1.300-1.700

*Ver reproducción*

161. DESCARTES  
OEUVRES PHILOSOPHIQUES publiées d'après les textes originaux par L. Aimé-Martin. Paris, A. Desrez, 1838, in 4°. Encuadernación medio marroquí habano, lomo con encuadres y letras doradas. Texte sur deux colonnes, 4 planches dépliantes hors-texte.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

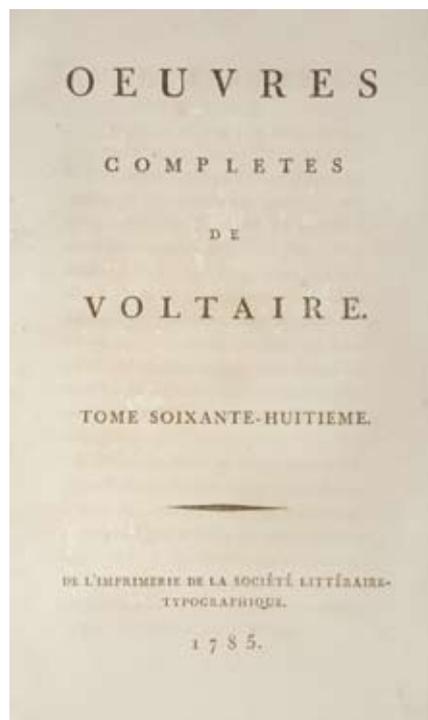
Estimación: U\$S 80-120

162. VOLTAIRE  
OEUVRES COMPLETES. Paris, de l'imprimerie de la societe litteraire typographique, 1785, 70 volúmenes, in 8°. Encuadernación de época, pleno marroquí marrón con dorados en el lomo, platos y cantos, guarda interior. Ejemplar en Gran Papel. Edition Kehl (K85).

70 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 6.500-7.500

*Ver reproducción*

162

163. DAUDET, A. - BENOIT, P.  
DAUDET, ALPHONSE - SAPHO. Paris, Marpon et Flammarion, 1887, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón con fierros y filetes dorados en lomo. Moeurs parisiennes, Illustrations de Rossi, Myrbach, etc. / BENOIT, PIERRE - LE PUIITS DE JACOB. París, Albin Michel, 1927, in 8°. Encuadernación rústica. Miniatures en couleur par Arthur SZYK. Ejemplar 85 de 400.

2 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220

164. MORAND, P. - WEYER, CONSTANTIN  
MORAND, P. - MAGIE NOIR. París, Grasset, 1928, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón con decoraciones y filete firmada Crezevault. Ejemplar sobre Velin pur Chiffon. / WEYER, CONSTANTIN - CLAIRIERE, París, Mornay, 1929, in 8°. Encuadernación medio marroquí con dorados. L'amateur. Ejemplar de los 50 especiales para Viau y Zona sobre papel Montval. Preciosamente ilustrado con aguafuertes en colores de E. CHARPENTIER.

2 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 230-280

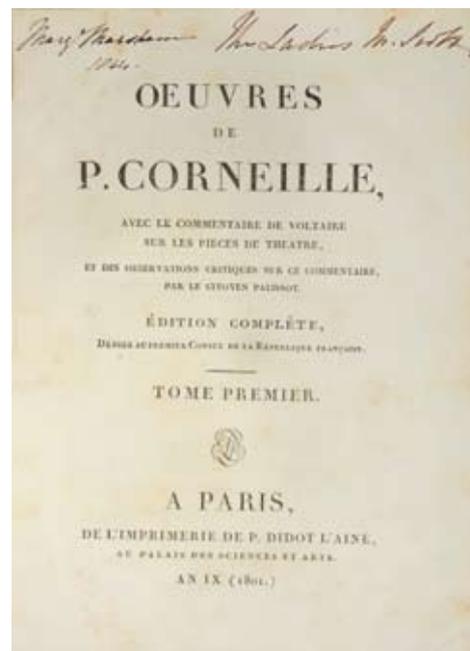
165. VIGNY, ALFRED - MONTESQUIEU, R.  
VIGNY, AL. - SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. París, Le Livre Française, H. Piazza, 1926, in 8°. Encuadernación medio marroquí azul con punteras, filetes dorados y cantos superiores dorados. Firmada Zendel. Numerado 93 de 4500 en papel japon / MONTESQUIEU, R. - LES PERLES ROUGES, suivies de LES PAROLES DIAPREES. París, Richard, 1910, in 8°. Encuadernado. Edition definitive avec portrait d l'auteur d'après une peinture de Laszlo. Numerado 26 de 500 en papel Alpha. Ex Libris de Ricardo Olivera

2 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 250-300

166. CAVAINAC, G.  
LA FORMATION DE LA PRUSSE CONTEMPORAINE. París, Hachette, 1897, 2 tomos, in 8°. Encuadernación de época medio marroquí rojo, lomo con letras doradas.

2 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 130-170

167

167. CORNEILLE  
OEUVRES. París, Didot l'Aine, 1801, 12 volúmenes, in 8°. Encuadernación pleno marroquí con nervios y filetes dorados en lomo. Oeuvres avec le commentaire de Voltaire sur les pieces de theatre, et des observations critiques sur ce commentaire par le citoyen Palissot. Edition Complete.

12 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 1.300-1.700

*Ver reproducción*

168. GOLDSMITH, OLIVER  
THE VICAR OF WAKEFIELD. London, Albion Press, 1812, in 8°. Encuadernación de época pleno marroquí rojo con filetes dorados en lomo y platos, fierros en lomo y guarda interior. To wich is prefixed an account of the author's life including original anecdotes communicated by J. evans. Ilustrada con grabados.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 450-550

169. LAURES, M. Y OTRO.  
LA PHARSALE, poeme. París, Ruault, 1773, in 8°. Encuadernado. / Junto con Castellan, A.L., Lettres sur l'italie, faisant suite aux lettres sur la morée, l'hellespont et Constantinople. París, Nepveu, 1819, 2 tomos, in 8°. Encuadernados.

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 120-160



173 - 188

170. LOTI, PIERRE  
PECHEUR D'ISLANDE. París, Calmann Levy, 1893, in 4°. Encuadernación medio marroquí con fierros y filetes dorados, firmada Pagnant. Edition de grand luxe. Cent vingt huit compositions de E. Rudaux gravures sur bois de J. Huyot.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320

171. BAINVILLE, JACQUES  
JACO ET LORI. París, Editions du Capitole, 1929, in 4°. Encuadernado. Ejemplar n° 133 de 124 sobre papel de Holanda van Gelder Zonen, ornée de compositions originales gravées a l'eau forte et au burin par EDY LE-GRAND.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220

172. CHEVALLIER, G.  
CLOCHEMERLE. París, Aux Editions Rieder, 1936, in 4°. Encuadernado pleno cuero (fane). Illustrations, aquarelles en couleur de Lucien Boucher.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 80-120

173. FARRERE, CLAUDE  
LES CIVILISES. París, Mornay, 1930, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón, lomo con decoraciones en marroquí de otros colores y dorados, platos con filetes dorados, firmada Rene Augbourd. Cantos superiores dorados. Bois de FALKE. Uno de 877 ejemplares sobre papel Velin de Rives, con suite de ilustraciones en negro. Período Art Decó.

1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 300-400  
*Ver reproducción*

174. ALLOM, THOMAS  
CONSTANTINOPE and the scenery of the seven churches of Asia Minor. London, Fisher, son, 1839, 2 tomos, in 4°. Encuadernación pleno cuero marroquí verde, lomo con filetes y filigranas con motivos florales en dorado, platos con decoraciones, motivo floral en dorado. Cantos dorados. Illustrated in a series of drawings from nature by T. Allom. Numerosos grabados en negro de paisajes y escenas cotidianas; mapa.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 350-450

175. VARIOS HISTORIA CONSTANTINOPLA.  
DJELAL ESSAD - CONSTANTINOPE de Byzance a Stamboul. París, Renouard Laurens, 1909, in 8°. Encuadernado. Ouvrage illustre de 56 planches hors texte. / GUSTAVE SCHLUMBERGER - LE SIEGE LA PRISE ET LE SAC DE CONSTANTINOPE par les tures en 1453. París, Plon, 1914, in 8°. Encuadernado. Orne de vingt gravures. / E. CHARVERIAT - HISTOIRE DE LA GUERRE DE TRENTE ANS 1618 - 1648. París, Plon, 1878, 2 tomos, in 8°. Encuadernados medio cuero.

4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220

176. MORNAND, P. - THOME, J.R.  
VINGT ARTISTES DU LIVRE. París, Editions du Courrier Graphique, 1950, in 4°. Encuadernación rústica. Exemplar n° 727 de 1800. L'impression lithographique en cinq couleurs de la couverture d'Edouard Goerg a ete realisée par Edmond et J. Desjobert. / VINGT DEUX ARTISTES DU LIVRE. París, Le Courrier Graphique, 1948, in 4°. Encuadernación rústica. Tiraje de 1800 ejemplares.

2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 350-450

177. SMITH, V.A.  
THE OXFORD HISTORY OF INDIA - Oxford, Clarendon Press, 1919, in 8°. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 10-20
178. CLAUDEL, PAUL  
LE SOULIER DE SATIN OU LE PIRE N'EST PAS TOUJOURS SUR. París, Gallimard, 1928, in 4°. Encuadernación medio marroquí firmada G. Schroeder. Uno de 250 ejemplares. Frontispicios por JOSE MARIA SERT.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 450-550
179. DELORD, TAXILE  
HISTOIRE ILLUSTRÉE DU SECOND EMPIRE. París, Germer Baillière, circa 1880, 6 volúmenes, in 4°. Encuadernados. Ilustrados con grabados.  
6 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
180. SAINT SIMON  
MEMOIRES DU DUC DE SAINT SIMON, sur le siècle de Louis XIV et la regence. París, G.Barba, 1856, 2 tomos, in folio. Encuadernados. Rare et superbe publication populaire illustrée sur deux colonnes. Aves peu de rousseurs ce qui rare pour ce genre de document. Exemplaire de premier tirage.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 80-120
181. BARBUSSE, HENRI  
LE FEU. París, G. Boutitit, 1918, in 4°. Encuadernado medio marroquí con hierros y dorados. Journal d'une escaouade illustre de quatre vingt six compositions de RENEFER dont dix eaux fortes originales et soixante seize bois graves par E. Dete. Exemplaire sur papier de Rives a la forme. Numerado 252 de 300.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
182. FRANCE, A.  
OEUVRES COMPLETES. París, Calman Levy, 1925 - 1935, 25 tomos, in 4°. Encuadernación medio marroquí rojo con punteras, nervios y canto superior dorado. Uno de 1500 ejemplares sobre papel Holanda. Edición de gran lujo.  
25 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 900-1.000
183. DAUDET, A. - CHERAU, G. - CUISIN  
DAUDET, A. - TARTARIN SUR LES ALPES. París, Editions Kra, 1930, in 8°. Encuadernación pleno marroquí marrón con filetes y decoraciones en platos y lomo, firmada Canape et Corriez. Edición período Art Decó. Ilustraciones color de Marcel Capy. Cantos superiores dorados / CHERAU, G. - VALENTINE PACQUAULT - París, Mornay, 1927, in 8°. Encuadernación medio marroquí rojo, con punteras, filetes e incrustaciones en el lomo firmada Max Fonseque. Ejemplar 470 sobre papel de Rives. Ilustrado con aguafuertes de EDELMANN. / CUISIN, LA VIE DE GARCON dans les hotels garnis de la capitale. París, J. Fort, 1924, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón, con punteras, incrustaciones, filetes y fierros en dorado, nervios. Firmada Lambert. Ejemplar N° 11 de 50 sobre papel Holanda. Ilustrado con grabados de S. Sauvage. Cantos superiores dorados. Literatura picaresca de los años '20. Ex libris de M.M. Obras del período Art Decó.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 550-700
184. KANN, RODOLPHE  
CATALOGUE OF THE RODOLPHE KANN COLLECTION. París, Sedelmeyer, 1907, 2 tomos, in gran folio. Tomo 1 encuadernación de época pleno marroquí bordeaux; tomo 2 pleno marroquí turquesa, doble fileteado en platos, guardas interiores fileteadas en dorados, bordes de tapas con filetes y canto superior dorados. Con numerosas ilustraciones. Ex Libris Duveen Brothers. Lujosa edición.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 900-1.100
185. RENAN, ERNEST  
OEUVRES COMPLETES. París, Calmann Levy, 1890 - 1900, 22 volúmenes in 8°. Encuadernación medio cuero marroquí rojo, lomo con nervios y filetes dorados, platos con filetes dorados, cantos superiores dorados.  
22 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 900-1.100
186. NAPOLEON  
CORRESPONDANCE DE NAPOLEON I, Publiée par ordre de l'empereur Napoleon III. París, Plon, Dumaine, 1857 - 1870, 32 volúmenes, in 8°. Encuadernación de época.  
32 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 1.400-1.600

## 187. CARCO, FRANCIS

LES INNOCENTS. París, E. Hazan, 1930, in 8°. Encuadernación medio marroquí verde inglés, lomo con nervaduras, letras y filetes dorados y diseño geométrico art decó, con incrustaciones en marroquí rojo. Uno de 800 ejemplares. Ilustrado con aguafuertes de DIGNIMONT. / BOB ET BOBETTE S'AMUSENT. París, E. Hazan, 1930, in 8°. Encuadernado. Uno de 800 ejemplares. Ilustrado con aguafuertes en colores de DIGNIMONT. / JESUS LA CAILLE. París, E. Hazan, 1930, in 8°. Encuadernado. Uno de 800 ejemplares numerados. Ilustrado con Aguafuertes en colores de DIGNIMONT. Ediciones del periodo Art Decó. Literatura picaresca de los años 1930.

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 450-550

## 188. GIRAUDOUX, JEAN

ELPENOR - París. Emile P. Freres, 1926, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón con nervios, filetes y fierros dorados en lomo y canto dorado, firmada CAREL, ilustrado con 14 puntas secas de H. DAVID. Tiraje limitado a 230 ejemplares. / SIMON LE PATHETIQUE. París, H. Jonquieres, 1927, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón con decoraciones y dorados en lomo, firmada Fonseque. Ilustrado con puntas secas de H. DAVID. Uno de 1050 ejemplares. Época Art Decó.

2 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 450-550

*Ver reproducción*

## 189. MAUROIS, ANDRE

LE PESEUR D'AMES. París, A. Roche, 1931, in 4°. Encuadernación medio marroquí con nervios y dorados en el lomo. Uno de 294 sobre papel Velin d'Arches. Ilustrado con acuarelas de Francis PICABIA.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 600-800

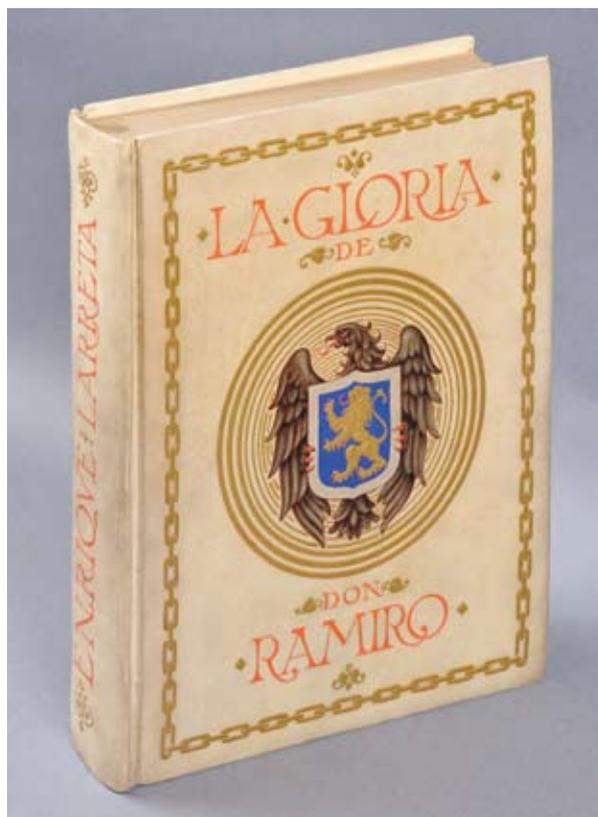
## 190. MAC ORLAN, PIERRE

MALICE. París, H. Jonquieres, 1924, in 8°. Encuadernación pleno marroquí en dos colores con incrustaciones de cuero en colores para formar el nombre del autor, título en plato y lomo en dorados. Uno de 650 sobre Velin Rives Blanc. Ilustrado con aguafuertes en colores de Chas LABORDE. Edición Art Decó.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 700-900



193

## 191. ELDER, MARC

LA BELLE EUGENIE. París, Les Editions Pittoresques, 1929, in 8°. Encuadernación medio marroquí azul con dorados en plato y lomo, canto dorado, firmada CREZEVault. Ilustraciones de GUY ARNOUX. Uno de 350 sobre papel Velin de Rives. Periodo Art Decó.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 450-550

## 192. CHADOURNE, LOUIS

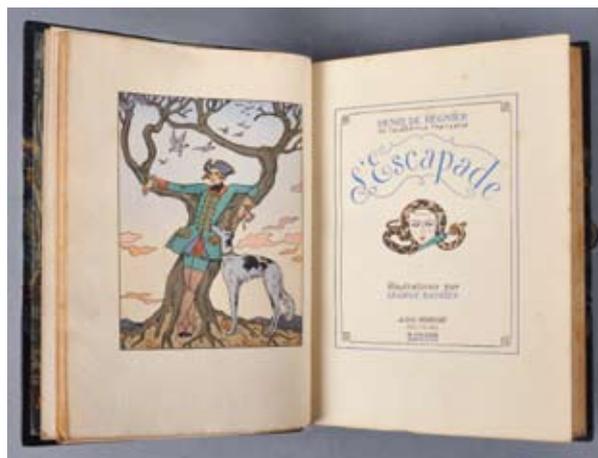
LE CONQUERANT DU DERNIER JOUR. París, N.R.F., 1928, in 8°. Encuadernación marroquí verde con decoraciones en dorado en el lomo, firmada BERNASCONI. Uno de cien destinados a los Bibliófilos de la N.R.F.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 180-220

193. LARRETA, E.  
LA GLORIA DE DON RAMIRO. Una vida en tiempos de Felipe II. Viau y Zona, 1929, in 4°. Encuadernación de lujo en pleno cuero vellum con escudo en el plato. Dicho escudo representa un águila bicolor sosteniendo un blasón de plata que contiene un león dorado sobre fondo azul cobalto. Ejemplar 209 de 2240 ejemplares numerados sobre papel velin de Rives. Ilustraciones de Alejandro SIRIO. Decoración Art Decó en plato trasero con filetes dorados y urna plateada, cantos superiores dorados.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 600-700  
*Ver reproducción*
194. MAINDRON, MAURICE  
ST. CENDRE. París, Mornay, 1930, in 8°. Encuadernación marroquí rojo con filete y dorados en el lomo firmada Canape et Corriez. Uno de 847 ejemplares sobre papel Velin de Rives, ilustrado con aguafuertes de Guy ARNOUX.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 220-280
195. BENOIT, PIERRE  
L'ATLANTIDE. París, Albin Michel, 1922, in 4°. Encuadernación marroquí con decoraciones en platos y lomo firmada R. KIEFFER. uno de 505 ejemplares sobre papel Velin D'Arches a la forme. Edición definitiva, ilustrada con 24 aguafuertes originales de LOBEL RICHE.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 450-550
196. D'AUREVILLY, J. BARBEY  
LES DIABOLIQUES. París, Simon Kra, 1925, in 8°. Encuadernación de lujo, pleno marroquí rojo, con dibujo grabado en marroquí marrón en los platos, nervios dorados y dibujo en lomo, canto dorado y guarda interior con doble filigrana dorada y motivo floral en vértices en marroquí negro con dorados. Firmada por BERTHET, cantos superiores dorados. Les six Premieres, ilustrado de diecinueve aguafuertes de S. IVANOFF y viñetas de A. Hofer. Ejemplar 76 de 50 sobre papel velin de Rives, numerados 51 al 100, conteniendo una suite de los grabados. Edición período Art Decó. Ex libris Marcellus Slimovich.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 450-550
197. FABRE LUCE, A. - DUMUR, L. - CHARLES, G.  
FABRE LUCE - LA VICTOIRE. París, nrf., 1924, in 8°. Encuadernación medio cuero, con punteras marrón africano con filetes dorados y papel floral satinado, lomo con nervios, incrustaciones y dorados, firmada FRANZ. Ejemplar 47 de 50 sobre papel Pur Fil Lafuma. / DUMUR, L., LA CROIX ROUGE ET LA CROIX BLANCHE, ou la guerre chez les neutres. París, Albin Michel, 1925, in 8°. Ejemplar 37 de 90. Encuadernación firmada Durvand - Nards, medio marroquí verde, lomo con filetes y dibujo geométrico en marroquí marrón con incrustaciones bordeaux y filigrana dorada y nervios, cantos superiores dorados. / CHARLES, G., APPRENTISSAGE. París, Le Divan, 1923, in 8°. Encuadernación medio marroquí violeta con filetes dorados, lomo con dibujo geométrico, filetes dorados e incrustaciones en marroquí bicolor. Croquis varios de Jean Levardet. Ejemplar XXX de C sobre papel velin de Rives. Obras del período Art Decó  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 270-350
198. REGNIER, HENRI DE  
L'ESCAPADE. París, Mornay, 1931, in 8°. Encuadernación medio marroquí azul noche, lomo con diseño floral en cuero bicolor firmada Viau y Zona. Ilustraciones de George Barbier, ejemplar 115 / CONTES VENITIENS, París, Le Livre, 1927, in 8°. Encuadernación medio marroquí bordo con punteras y filetes dorados, canto superior dorado firmada Klein. Con un prefacio inédito del autor y doce acuarelas y viñetas de CHARLES MARTIN. Ejemplar 171.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 450-550  
*Ver reproducción*





202

## 199. FARRERE, CLAUDE

LA BATAILLE. París, Mornay, 1926, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón, con punteras; lomo con filetes dorados e incrustaciones en dibujo geométrico en marroquí bicolor; canto dorado, firmada Fonseque. Ilustraciones de GUY ARNOUX, un "gouache" original de Daniel Novaro. Uno de 895. - Ex Libris de Daniel Novaro.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 270-300

## 200. HUYSMANS, J.K.

EN RADE. París, Blaizot, Kieffer, 1911, in 4°. Encuadernación medio marroquí marrón con punteras, lomo con nervios y dibujos florales art nouveau, fileteados en dorado. Cantos superiores dorados. Encuadernación firmada Kieffer. Uno de 250 ejemplares. Ilustrado con aguafuertes en colores y grabados originales de PAUL GUIGNEBAULT. - Ex libris Marcellus Slimovich y Víctor Aizenman.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 550-650

201. MAURIAC, MAUROIS, MORAND, MAURIAC, F.- LE FLEUVE DE FEU - París, Grasset, 1923, in 8°. encuadernación firmada Franz. / MAUROIS, A. - LYAUTEY - París, Plon, 1931, in 8°. Encuadernado Kieffer. Primera edición. / MORAND, PAUL, NEW YORK, París, Flammarion, 1930, in 8°. Encuadernación firmada Kieffer. Primera Edición.

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 600-700

## 202. PHILIPPE, CHARLES L.

BUBU DE MONTPARNASSE - Milano, Conchiglia, 1946, in 4°. Encuadernación pleno marroquí bordeaux, guarda interior en cuero marroquí, cantos superiores dorados e interior de platos forrados en moiré de seda natural. Ejemplar número VI de X con un dibujo original y 22 dibujos en color de Aligi Sassu. Edición muy rara.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 2.700-3.300

*Ver reproducción*

## 203. VERLAINE, PAUL

FETES GALANTES - París, H. Piazza, 1928, in 4°. Encuadernado pleno cuero vellum con letras y filetes dorados, lomo algo fatigado. Ejemplar numerado uno de 800 ejemplares sobre papel Velin de Rives. Ilustrado con 20 acuarelas fuera de texto de George Barbier.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 2.000-2.600

*Ver reproducción*

## 204. THARAUD, J. - SERSTEVENS, A.

THARAUD, JEROME ET JEAN - L'OMBRE DE LA CROIX. París, Mornay, 1932, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón, firmada CREUZEVAULT. Ilustrado por FEDER / UNE RELIEVE, París, Paul Freres, 1919, in 8°. Encuadernado. FRANZ, edición limitada a 750 ejemplares. / SERSTEVENS, A.T. - LE CARTON AUX ESTAMPES. París, Mornay, 1922, in 8°. Encuadernado Trinkvel. Ejemplar 337 de 849 sobre papel de Rives, con ilustraciones LOUIS JOU.

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 400-500

205. SUPERVIELLE, JULES - SUARES  
 SUPERVIELLE, JULES. L'HOMME DE LA PAMPA.  
 París, nrf, 1923, in 8°. Encuadernación firmada Franz.  
 Uno de 100 ejemplares para bibliófilo. / GRAVITA-  
 TIONS, París, nrf, 1925, in 8°. Encuadernación Franz,  
 medio marroquí con dorados y nervios. Uno de 100 para  
 bibliófilos. / SUARES, IMAGES DE LA GRANDEUR.  
 París, 1901, in 8°. Encuadernado. Un ejemplar de los  
 309 de la primera serie.

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320

206. TAINÉ, H.  
 HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ANGLAISE.  
 París, Hachette, 1881, 4 volúmenes, in 8°. Encuader-  
 nados. / PHILOSOPHIE DE L'ART. París, Hachette,  
 1906, 2 volúmenes encuadernados.

6 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 100-120

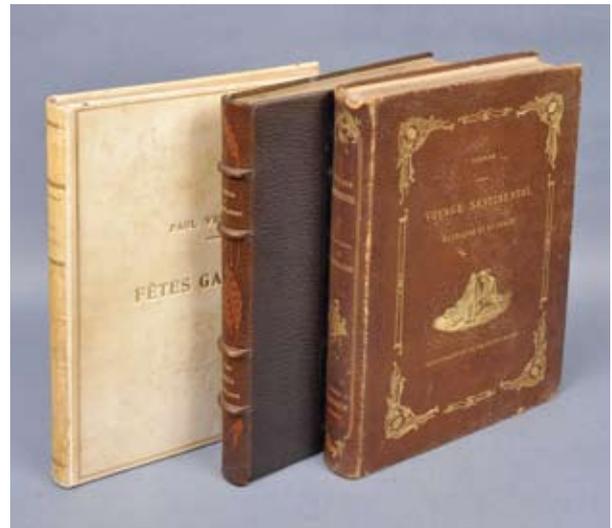
207. SADE, ROUPNEL, SOUPAULT, SAMAIN, VARIOS  
 FRANCES.  
 MARQUES DE SADE, HISTORIETTES CONTES ET  
 FABLIAUX. París, Simon Kra, 1927, in 8°. Encuaderna-  
 ción medio marroquí verde con punteras y filtes dorados  
 en platos. Lomo con dibujo geométrico e incrustaciones en  
 marroquí rojo y marrón, cantos superiores dorados, firmada  
 Durvand Pinard. Ejemplar 79 de 600, con facsimil de carta  
 manuscrita del Marques de Sade. / GASTON ROUPNEL -  
 NONO. París, Mornay, 1928, in 8°. Encuadernación medio  
 marroquí brick con filetes dorados. Lomo con filetes dora-  
 dos verticales y canto superior dorado, firmada R. Assourd.  
 Ilustrado con grabados en colores de DESLIGNERES /  
 PHILIPPE SOUPAULT - LE NEGRE - París, Simon Kra,  
 1927, in 8°. Encuadernación medio marroquí con punteras  
 y filtes dorados, dibujo geométrico en platos y lomo, canto  
 superior dorado. Firmada Franz. Uno de 20 sobre papel pur  
 fil Vincent Montgolfier. / ALBERT SAMAIN, AU JAR-  
 DIN DE L'INFANTE - Buenos Aires, Viau, 1944, in 8°.   
 Encuadernado. Ilustraciones de Rodolfo Castagna.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 600-800

208. RONSARD  
 OEUVRES COMPLETES, texte de 1578 publie avec  
 complements, tables et glossaire par H. Vaganay. París,  
 Garnier, circa 1923, 7 volúmenes. Encuadernación me-  
 dio marroquí habano con punteras; lomo con diseño flo-  
 ral en cuero repujado y filetes dorados. Edición limitada  
 a 1000 ejemplares numerados.

7 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 220-280

203 - 135 - 158

209. DES COURIERES, ED. - SALVERTE, FRANCOIS  
 DES COURIERES, ED. - VAN DONGEN, París, Flo-  
 rury, 1925, in 4°. Encuadernación pleno cuero, canto  
 superior dorado, encuadernado por taller del Divino  
 Rostro. Ejemplar 1 de 200 en papel imperial Japón.  
 Ilustrado con grabados originales. / COMTE FRAN-  
 COIS DE SALVERTE - LES EBENISTES DU XVIII  
 SIECLE, París, les éditions 'art et d'histoire, 1934, in 4°.   
 Encuadernación pleno cuero con filigrana dorada en pla-  
 tos. 500 reproducciones de marcas. Obra de referencia  
 en la materia. Leur oeuvres et leurs marques. Ex Libris  
 Alberto de Nuñez

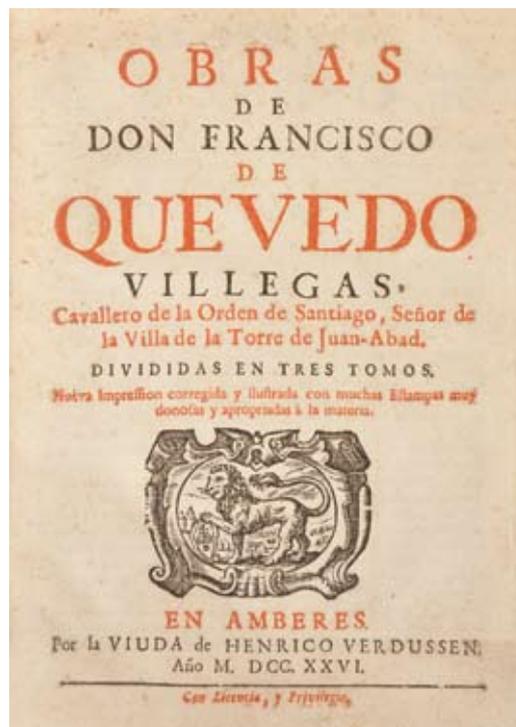
2 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 270-320

210. LA FONTAINE, J DE.  
 FABLES CHOISIES, MISES EN VERS - Bouillon, So-  
 ciete Typographique, 1776, 4 tomos in 8°. Encuaderna-  
 ción original algo fatigada, platos en cuero marmolado  
 con filigranas doradas, lomo liso en marroquí habano  
 con incrustaciones en marroquí rojo, filetes y filigranas  
 doradas. Frontis. Ilustrada con 248 grabados de Cres-  
 cent, Bertin, Savart, etc.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 1.100-1.300



211. SUAREZ - FREDERIC II - VON TIRPITZ, VARIOS HISTORIA.

GEORGE SUAREZ - CLEMENCEAU - Paris. Les editions de France, 1933, 2 tomos in 8°. Encuadernación medio cuero con punteras, cantos dorados / MEMOIRES DE FREDERIC II, Roi de Prusse - Paris, Plon, 1866, 2 tomos, in 8°. Encuadernación de época medio marroquí rojo, canto superior dorado. / VON TIRPITZ, MEMOIRES DU GRAND ADMIRAL - Paris, Payot, 1930, in 8°. Encuadernación medio marroquí azul, lomo liso con filetes dorados y canto superior dorado.

5 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 270-320

212. MOREAU LE JEUNE, M.

FIGURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE, Paris, Antoine Augustin Renouard, 1785, in 4°. Encuadernado. Avec le texte explicatif redige par M. L'Abbe Garnier, continuateur de l'histoire de France de L'Abbe Velly. Ilustrado con 164 grabados que representan la época desde el año 486 a 1355.

1 tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 450-550

213. QUEVEDO, FRANCISCO

OBRAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la villa de la Torre de Juan Abad, divididas en tres tomos. Nueva impresión corregida e ilustrada con muchas estampas, muy donosas apropiadas a la materia. Amberes, por la Viuda de Henrico Verdussen, 1726, 4 volúmenes, reencuadernados. El cuarto tomo de esta obra contiene "su vida y obras postumas, de la Providencia de Dios tratados tres, con el tratado de la Introduccion a la vida Devota, aquí antes nunca impreso ni en la impresion de Bruselas, ni en la de Amberes". En Amberes, en casa de Juan Bautista Verdussen, mercader de libros, 1726.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 2.200-2.800

Ver reproducción

214. BEULE, M.

AUGUSTE - LE SANG DE GERMANICUS - TIBERE ET L'HERITAGE D'AUGUSTE - Paris, 1895, 1869, 1883, 3 tomos, in 8°. Encuadernados.

3 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 100-120

215. VARIOS HISTORIA - CAMP, BROGLIE  
 MAXIME DU CAMP. LES CONVULSIONS DE PARIS - París, Hachette, 1910, 2 tomos, in 8°. Encuadernados / CORRESPONDANCE COMPLETE DE MADAME DUCHESSE D'ORLEANS, par M.G.BRUNET, París, 1891, 2 tomos, in 8°. encuadernados. / FREDERIC II ET MARIE THERESE, par le duc de Broglie, París, Calmann Levy, 2 tomos, in 8°. Encuadernados.

6 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 100-140

216. BISMARCK  
 BISMARCK ET SON TEMPS, par PAUL MATTER - París, Felix Alcan, 1912, 3 tomos, in 8°. Encuadernación medio marroquí negro. / BISMARCK, par EMIL LUDWIG - París, Payot, 1929, 1 vol, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón, letras doradas. Adornado con ilustraciones y fotografías del Canciller.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 100-120

217. VALERY, PAUL - CARCO, F. - GIDE, A.  
 VALERY, PAUL - Les contemporaines, etudes, portraits, documents, biographies - París, Revue Le Capitole, 1926, in 4°. Encuadernación rústica. Papel Madagascar, impreso en rojo y negro. Colección de excelentes artículos de Valery hecha en su homenaje y contiene en edición original "notes et pensées inédites", "Lettre Inédite", "Antoine de Verlaine", "la Crise de l'esprit" y otros. Tiraje de 250 ejemplares. / VALERY, LEONARD ET LES PHILOSOPHES - París, Kra, 1929, in 8°. Encuadernación rústica. Tiraje de 200 ejemplares sobre papel holandá. Ejemplar a todo margen. / VALERY, PIECES SUR L'ART - París, Maurice Darantiere, 1931, in 4°. Encuadernación rústica. Uno de 325 ejemplares sobre papel de Rives. / FRANCES CARCO, COMPLEMENTAIRES, París, Hazan, 1929, in 8°. Encuadernación rústica. Uno de 1000 sobre papel Velin special de Lafuma. / ANDRE GIDE, LE JOURNAL DES FAUX MONNAYEURS, París, Eos, 1926, in 8°. Encuadernación rústica. Uno de 500 sobre papel holandá van gelder.

5 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 600-800



219

218. BENTIVOLLO  
 RELACIONES DEL CARDENAL BENTIVOLLO. Publicadas por Enrico Puteano cronista de su majestad en Flandes y traducidas por don Francisco de Mendoza y Cespedes del italiano en lengua castellana, dedicadas al Serenissimo Señor Cardenal Infante. Madrid, por Maria de Quiñones, 1638, in 8°. Encuadernación de época en cuero marmolado, lomo con nervios y tejuela en marroquí rojo. Impresión a dos columnas. Ex libris Luis Bardon; Armando Contarelo Valledor; Libreria de las Carmelitas Descalzas del Convento de Txiana.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 270-320

219. OGILBY, JOHN.  
 THE WORKS OF PUBLIUS VIRGILIUS MARO, translated, adorned with sculpture, and illustrated with annotations. London, Thomas Warren, 1654, in grand folio. Encuadernación original de época en pleno cuero con detalles de filigranas doradas en platos. Frontis y viñetas. Famosa obra, ilustrada con maravillosos grabados. Ex Libris de Francisci Cholmondeley. Obra excepcional.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 4.500-5.500

*Ver reproducción*

220. COHEN, HENRY  
 GUIDE DE L'AMATEUR DE LIVRES A FIGURES - París, Rouquette, 1876, in 8°. Encuadernado. Manual bibliográfico de libros y grabados del siglo XVIII.

1 Tomo.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: U\$S 100-120

## 221. VARIOS HISTORIA - MARTROYE, MASPERO, CONFUCIO

F. MARTROYE, L'OCCIDENT A L'EPOQUE BIZANTYNE. - GENSERIC, la conquete vandale - Paris, Hachette, 1905/1907, 2 volúmenes, in 8°. Encuadernación de época medio marroquí rojo (lomo fatigado y cuero rasgado). / MASPERO, G. HISTOIRE ANCIENNE des peuples de l'orient, Paris, Hachette, 1876, in 8°. Encuadernación medio marroquí rojo con punteras (lomo despegado en parte superior). / CONFUCIUS, DOCTRINE ou les quatre livres de philosophie morale et politique - Paris, Garnier, 1921, in 8°. Encuadernación cuarto marroquí negro, firmada Bonneau, algo fatigada. Lomo con decoración en cuero repujado y dorados, canto superior dorado.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 120-170

## 222. BOCACCIO, G. Y OTROS.

IL DECAMERONE di messer Giovanni Boccaccio cittadino fiorentino di nuov riformato da Luigi Groto Cieco D'Adria, con permissione de superiori. In Venetia, MDXC (1590), Fabio & Agostin Zoppini Fratelli, in 8°, encuadernados. / METAMORFOSEOS O TRANSFORMACIONES DE OVIDIO, traducidos al castellano con algunas notas para su inteligencia por don F. Crivell. Madrid, Imprenta Real, 1805, 4 tomos en 2 volúmenes, in 8° encuadernados. / HESIODE, HYMNES ORPHIQUES, Theocrite, bion, Moslhos, Tyrtee, Odes Anacreontiques. Paris, Lemere, s/f, in 8°, encuadernado.

4 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 1.100-1.300

## 223. MUSSET, ALFRED DE

OEUVRES COMPLETES - Paris, Charpentier, 1866, 10 tomos, in 8°. Encuadernación de época medio marroquí rojo (lomos fatigados), cantos superiores dorados. Edition ornée de 28 gravures d'apres les dessins de Bida. Ex Libris Gordon Abbot.

10 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 180-220

## 224. VARIOS AUTORES HISTORIA.

L'UNIVERS, HISTOIRE ET DESCRIPTION DE TOUS LES PEUPLES - Paris, Firmin Didot Freres, 1845, 54 tomos, in 8°. Encuadernados. Historia del mundo, ilustrada con numerosísima cantidad de grabados y de mapas, escrita por los historiadores más reconocidos del S XIX.

54 Tomos.

Colección Gaby SALOMON.

Estimación: US\$ 2.700-3.200



228

## 225. SAURIN, JACQUES

SERMONS SUR DIVERS TEXTES DE L'ECRITURE SAINTE - La Haye, Otthon et Pierre Van Thol, 1749, 10 tomos, in 8°. Encuadernación original, pleno cuero, lomo con filetes y florones dorados y tejuelo. Grabado religioso en Frontis. Ex Libris, Marie Josephi Marcelli Barret-L'ESPRIT DE SAURIN, ouvrage utile a toutes les familles chretiennes, Lausanne, 2 tomos, in 8° menor. Encuadernación pleno cuero de época con dorados en lomo y tejuelos.

12 Tomos.

Estimación: US\$ 300-400

## 226. VOLTAIRE

OEUVRES - A Neuchatel, MDCCLXXII, MDCCLXXIII, 34 tomos, in 12°. Encuadernación pleno cuero, fatigada. Ilustrados con numerosos grabados.

34 Tomos.

Estimación: US\$ 800-1.000

## 227. COCTEAU, JEAN

THOMAS L'IMPOSTEUR. Paris, NRF, 1927, in 4°. Encuadernación rota. Histoire et dessins de Jean Cocteau. Un dibujo en color y diseños en negro.

1 Tomo.

Estimación: US\$ 150-200

228. GREGORIO XIII  
IL MARTIROLOGIO ROMANO secondo la nuova forma del calendario e la verita dell'eccllesiastica historia corretto, e publicato per ordine della fel. mem. di Papa Gregorio XIII, tradotto in italiano, e mandato in luce ad infanza del R.D.Bernardino Rocca Piacentino. All' illustriss e reverendiss prencipe Francesco Buoncompagni. - In Bracciano, per Andrea Fei Stampator ducale, MDCXXI. Encuadernación original pergamino. Obra de gran rareza.  
1 Tomo.  
Estimación: U\$S 1.000-1.200  
*Ver reproducción*
229. HALEVY, LUDOVIC - GIDE, ANDRE  
HALEVY - L'ABBE CONSTANTIN - París, Boussod, Calmann Levy, 1888, in 4°. Encuadernado. Ilustrado con 36 grabados por Madeleine Lemaire. Esta obra inspiró el guión de dos películas francesas rodadas en 1925 y en 1933 por Julien Ovidier y Jean-Paul Paulin, respectivamente. Madelaine Lemaire (1845-1928) fue una célebre acuarelista, cuyo salón fué el más frecuentado de la Belle Epoque. / GIDE - ESSAI SUR MONTAIGNE - París, La Pleiade, 1929, in 4°. Encuadernación marroquí amarillo, bandas de marrón. azul y tiras blancas verticales en las tapas. Edición original de esta obra muy bien impresa para Schiffrin, por Coulouma tiradas a 450 ejemplares de los que 400 en papel vitela BFK fabricado especialmente a mano para esta edición. Ejemplar n° 146. Son 2 volúmenes.  
2 Tomos.  
Estimación: U\$S 300-400
230. LORD BYRON - GOLDSMITH'S  
OEUVRES DE LORD BYRON, París, Ladvocat, 1822 - 1825, 8 volúmenes, in 8°. Encuadernación cuarto marroquí marrón con filetes dorados en el lomo. Muy linda edición, ilustrada con grabados de Rich Westall, y Frontis. / POETICAL WORKS OF OLIVER GOLDSMITH - London, 1846, 1 volumen, in 8°. Encuadernación pleno cuero con fierros y filetes en lomo y platos con dibujo en dorado, firmada Haydav. Edición ilustrada con grabados.  
9 Tomos.  
Estimación: U\$S 500-600  
*Ver reproducción*
231. BEDEL, MAURICE - MAURRAS, CHARLES  
BEDEL, MAURICE - JEROME 60° LATITUDE NORD - París, Gallimard, 1929, in 4°. Encuadernación medio marroquí marrón con punteras, lomo con filetes y dibujo geométrico en dorado. Ilustrado con acuarelas de Per Krohg. Ejemplar n° 395 de 600. / CHARLES MAURRAS - LE VOYAGE D'ATHENES - París, Pichon, 1927, in 4°. Rústica, en caja. Ejemplar n° 278 de 290 sobre papel velin d'arches.  
2 Tomos.  
Estimación: U\$S 250-300
232. BERANGER, P.J.  
OEUVRES COMPLETES. París, Perrotin, 1834, 4 tomos, Encuadernados (mal estado). Edición revisada por el autor, adornada con 104 viñetas en miniatura de los pintores mas célebres de la época. Muy linda edición romantica, con grabados miniatura, partituras de las canciones y facsímiles.  
4 Tomos.  
Estimación: U\$S 400-500
233. MOREL DE VINDE - PAUTHIER  
MOREL DE VINDE. ZELOMIR. París, Pierre Didot, 1801, in 12° menor. Encuadernación pleno marroquí azul con filigranas en las tapas y lomo dorado con decoraciones y cortes dorados, guarda interior dorada, firmada R. Petit. Ilustrado con seis láminas de Lefevre, grabadas en cobre por Godefroy. Buen ejemplar proveniente de la colección de Yves Refoule, y E. Bullrich, con los dos ex libris. / PAUTHIER - SAVITRI, París, 1841, 8 °menor. Encuadernación de la época en chagrin verde, composición dorada de filetes rectos y curvos en dibujos geométricos en las tapas, recuadros de filetes dorados en el lomo y tres filetes dorados en interiores. Frontispicio para primera y para la segunda parte grabados al aguafuerte y nueve viñetas de Feart grabadas al aguafuerte. Dedicatoria manuscrita del traductor a H. Joliet. Ex libris de E. Bullrich y otro del siglo XIX que lleva las letras CMBI y el motte "plus penser que dire".  
2 Tomos.  
Estimación: U\$S 170-200



234. DAUDET, A - TOUSSAINT, F.  
DAUDET, ALPHONSE - LA DEFENSE DE TARASCON. París, 1886, Conquet, in 12°. Encuadernación marroquí marrón, filetes dorados en las tapas y lomo con nervios, filetes y título en dorado. Guarda interior dorada, firmada A. Poilleux. Ejemplar fuera de comercio dedicado a Monsieur Collin, e ilustrado con 17 acuarelas en color de Draner. Ex libris E. Bullrich / TOUSSAINT, FRANZ - LA FLUTE DE JADE. París, Piazza, 1920, in 12°. Encuadernación en medio marroquí con punteras, lomo con filigrana y flores en dorado. Poesies chinoises. Con un grabado, conserva sus tapas originales.  
2 Tomos.  
Estimación: U\$S 270-300
235. DIAZ DEL CASTILLO, BERNAL  
HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA. París, librería de Rosa, 1837, 4 tomos, in 8° menor, encuadernación pleno cuero negro con marco floral en los platos y lomo con filetes y dibujos geométricos en dorado.  
4 Tomos.  
Estimación: U\$S 150-200
236. GRANVILLE  
CENT PROVERBES. París, Garnier, 1870, in 8°. Encuadernación medio marroquí con punteras, lomo con nervios filetes y florones dorados. (bisagras vencidas). Texte par trois tetes dans un Bonnet. Nouvelle edition revue et augmentée pour le texte par M. Quitard. Frontispicio, grabados en color y viñetas en negro.  
1 Tomo.  
Estimación: U\$S 400-500
237. CARLYLE, THOMAS - GUL BADAN, BEGAM  
CARLYLE, THOMAS - SARTOR RESARTUS, the life and opinions of Herr Teufelsdröckh. - London, T. J. Cobden Sanderson y emery Walker, Doves Press, 1907, in 8°. Encuadernación del editor en pergamino, lomo con título dorado. Ejemplar en papel de tina fabricado especialmente para Sanderson y Walker, con sus iniciales y marca. Impreso en rojo y negro; iniciales y marginalia en rojo. Magnífica producción de una de las más famosas prensas privadas inglesas modernas. Tirada de 300 ejemplares en papel y 15 en pergamino. Ex Libris E. Bullrich. / GUL BADAN, BEGAM - THE HISTORY OF HUMAYEM - London, Royal Asiatic Society, 1902, in 8°. Encuadernación firmada Guild of Women-Binders, dañada. Translated with introduction, notes, illustrations and biographical appendix and reproduced in the Persian from the only known manuscript of the British Museum by Annette Beveridge. Adornado con ilustraciones fuera de texto, reproducidas del original y de miniaturas persas. Ex libris (manuscrito) de J.R. Baiclie y de E. Bullrich.  
2 Tomos.  
Estimación: U\$S 500-600
238. THIERS, A.  
HISTOIRE DU CONSULATE ET DE L'EMPIRE - Leipzig, J P Meline, 1845 - 1850, 5 tomos, 10 vol., in 8°. Encuadernación pleno cuero, lomo con decoraciones, guardas, filetes y dibujos en dorado. Títulos en tejuelos marrón, rojo y verde, platos con filetes y guarda dorada, cantos e interior con guarda. Frontis, al comienzo de cada volumen (10), grabados por Auvergne, Louis David, Staal, y otros. Ex libris Christopher Turnor Stoka Rochford Library.  
5 Tomos.  
Estimación: U\$S 300-400
239. GIDE, ANDRE - ARNOUX  
GIDE, ANDRE - UN ESPRIT NON PREVENU - París, vingtième siècle, Editions Kra, 1929, in 8°. Encuadernación medio marroquí marrón con punteras, levemente fatigada. Ejemplar numero 169 de 200 tirados sobre papel holandés. / ALEXANDRE ARNOUX - ROMANCERO MORESQUE - París, L'edition d'art Piazza, 1921, in 12°. Encuadernación medio cuero marmolado con punteras, lomo con punteado y guarda floral en dorado, firmada Vaillant. Delicioso libro del Romancero morisco. Ilustrado con una lámina en color de Leon Cane y capitulares ornamentadas. Conserva cubierta original.  
2 Tomos.  
Estimación: U\$S 250-300
240. GERARD, P.  
LE COMTE DE VALMONT OU LES EGAREMENTS DE LA RAISON. París, Moutard, MDCCLXXVI, 3 tomos, in 12°. Encuadernación original pleno cuero, lomo con dorados (fatigada). Nouvelle edition, revue et augmentée. Con Frontis y grabados.  
3 Tomos.  
Estimación: U\$S 150-200
241. DE LA PLACE, PIERRE  
LYDIA OU MEMOIRES DE MILORD Dxxx - Londres, et se trouve a Bruxelles, J L de Boubers, 1772, 4 ts en 2 volúmenes, in 12°. Encuadernación francesa siglo XIX, lomo y punteras de marroquí verde claro, lomos finamente dorados, filete en las tapas, canto superior dorado. Edición en Papel Holanda, ilustrados con cuatro figuras fuera de texto, grabadas en cobre de Ant. Chardon, cuatro viñetas en las portadas de la Rue y cinco viñetas "en tete" del mismo. Edición rara y original, ejemplar a todo margen absolutamente "non Rogne". Raro en este estado. Bonitas figuras.  
2 Tomos.  
Estimación: U\$S 400-500

242. FRANCE, ANATOLE  
BALHASAR. París, Ferroud, 1925, in 8°. Encuadernación medio marroquí azul con punteras, filetes dorados en lomo y platos; lomo con decoraciones geométricas en marrón bordeaux. firmada Semet - Plumelle. Illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Ejemplar n° 371 de 1200 sobre velin teinte d'arches. / LE JARDIN D'EPICURE - París, Claude Aveline, 1924, in 8° menor. Encuadernación medio marroquí rojo, con punteras, filigrana dorada y tejuelos en el lomo. Ornée d'un buste inedit de l'auteur par Antoine Bourdelle et de compositions originales gravées sur bois par J. Perrichon. Ejemplar 608 de 600 sobre papel velin d'arches. / FRERE JOCONDE. París, Ferroud, 1923, in 8° menor. Encuadernación medio cuero marrón con punteras y dorados. Illustrations en couleurs de Leon Lebegne. Ejemplar n° 564 de 1200. / MADAME DE LUZY - París, Ferroud, 1927, in 8° menor. Encuadernación medio cuero con punteras y dorados. Illustrations en couleurs de Gustave A. Mossa. Encuadernaciones algo fatigadas.  
4 Tomos.  
Estimación: U\$S 150-200
243. BAZIN - TINSEAU - ROMAINS  
BAZIN, HENRI - LE BLEU QUI LEVE. París, Calmann Levy, 1925, in 8°. Encuadernado. / TINSEAU, LEON - LA MEILLEURE PART. París, Calmann Levy, s/f, in 8°. Encuadernado. / ROMAINS, JULES - UN ETRE EN MARCHE. París, Mercure de France, 1910, in 8°. Encuadernado. Edición original rara. Las tres obras estan encuadernadas en medio cuero.  
3 Tomos.  
Estimación: U\$S 80-100
244. VALERY, PAUL - MERIMEE, PROSPER - WILLY, W. ET COLETTE  
VALERY, PAUL - VARIETE. París, Claude Aveline, 1924, in 8°. Encuadernado medio marroquí azul con punteras, lomo con filetes, florones y decoración en marroquí rojo, títulos en dorado. Edition revue et corrigé par l'auteur et augmente d'un chapitre inedit. Ornée de compositions originales gravées sur bois par Alfred Latour. Ejemplar 331 de 600. / MERIMEE, PROSPER - CARMEN. París, Kra, 1930, in 8°. Encuadernación medio cuero con punteras. Illustrations en couleurs de A. Dubout. Il a été tiré a 1000 exemplaires sur velin de rives numerotes de 1 a 1000, les trente premiers exemplaires comportent une aquarelle originale de Dubout. Ejemplar N° 8, con su acuarela original. / WILLY - CLAUDINE S'EN VA - París, Jonquieres, 1925, in 8°. Encuadernación pleno marroquí rojo, firmada Durvand Pinnard, con filetes en el lomo y guarda interior. Dessins colories de Chas Laborde.  
3 Tomos.  
Estimación: U\$S 250-300
245. MILTON, J.  
MILTON, J - PARADIS PERDU. Traduit par Jacques Delille, París, Guiguet et Michaud, 1805, 3 vol., in 12°. Encuadernación original en cuero con dorados (fane) Frontis de Moncian y Lebarbier. Ex Libris Lycee de Bourges.  
3 Tomos.  
Estimación: U\$S 200-250
246. PAUW, M. DE - MARIVAUX, M DE  
PAUW, M. DE - RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LES AMERICAINS OU memoires interessants pour servir a l'histoire de l'espèce humaine. Berlin, 1777, 3 tomos, in 12°. Encuadernación original pleno cuero, lomo con dorados y tejuelos. Nouvelle edition, augmentée d'une dissertation critique par Dom Pernety y de la Defense de l'auteur des Recherches contre cette dissertation. Brunet 28465. / MARIVAUX, M, de - LE SPECTATEUR FRANCOIS SUIVI DU CABINET DU PHILOSOPHE - París, Duchesne, 1761, 2 tomos. Encuadernación original con dorados en platos y lomo. Troisième edition augmentée de Plusieurs Ouvrages du meme auteur dans le même genre.  
5 Tomos.  
Estimación: U\$S 300-350
247. HELMS, ANTOINE Z.  
VOYAGE DANS L'AMERIQUE MERIDIONALE COMMENCANT PAR BUENOS AYRES ET POTOSI JUSQU'A LIMA. París, Galignani, 1812, in 8°. Encuadernación posterior en tela. Avec un appendice contenant la description la plus complete et la plus exacte des Possessions ou colonies espagnoles dans l'Amérique meridionale; papel con huellas de óxido, portada algo dañada, no afecta al texto. Rarísimo viajero.  
1 Tomo.  
Estimación: U\$S 250-300
248. MILLOT, L'ABBE - BARDON, DANDRE - LE BLOND  
MILLOT, L'ABBE - ELEMENS D'HISTOIRE GENERALE. París, Prault, 1772, 4 tomos, in 12°. Encuadernación original pleno cuero con dorados. / BARDON, DANDRE - HISTOIRE UNIVERSELLE TRAITÉE RELATIVEMENT AUX ARTS DE PEINDRE ET DE SCULPTER OU TABLEAUX DE L'HISTOIRE. París, Merlin, 1769, 3 tomos, in 12°. Encuadernación fatigada, pleno cuero de época. Ex colección Santamarina. / LE BLOND, M. - ELEMENS DE FORTIFICATION. París, Alex Jombert, 1782, in 12°. Encuadernación original con dorados en lomo. Contenant les principes y la description raisonnée des differens ouvrages qu'on emploie a la fortification des places; les systemes des principaux ingenieurs,... Ilustrado con 19 láminas desplegables sobre las diferentes tácticas de estrategia.  
8 Tomos.  
Estimación: U\$S 400-500



252

249. MEZERAY  
HISTOIRE DE LA MERE ET DU FILS c'est a dire, de Marie de Medicis, femme du Grand Henry & mere de Louis XIII Roy de France et de Navarre. Contenant l'Etat des affaires Politiques & Ecclesiastiques arrivées en France depuis & compris l'an 1616 jusques a la fin de 1619. Par François Eudes de Mezeray, Historiografe de France. Amsterdam, Chez Michel-Charles Le Cene. MDCCXXX. Un tomo con bisagra rota.  
2 Tomos.  
Estimación: US\$ 250-300
250. "RECUERDO DE 1949"  
Ejemplar nº 60 de una tirada de 99 ejemplares. Edición dedicada a Antonio MACHADO, Federico GARCIA LORCA y Miguel HERNANDEZ. Dibujos de Raúl SOLDI y Attilio ROSSI.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$ 200-300
251. ALBERTI RAFAEL  
"A LA PINTURA CANTATA DE LA LINEA Y DEL COLOR" Imprenta López año 1945. Ejemplar especialmente impreso para BAUTISTA SAINT JEAN con dedicatoria firmada. Con caja.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$ 300-350
252. EXECUTORIA REAL EN FORMA DE HIDALGUA DE SANGRE. UN VOLUMEN.  
Executoria real en forma de hidalguia de sangre en la Realcha de la ciudad de Valladolid. Por PEDRO SANCHES DE OSTOS y ALFON DE OSTOS su hermano. Con el fiscal de su, Md y el cavildo justizia y reximiento de la ciudad de Ezixa. Fechado en la última página 24 de abril de 1592. Encuadernación de cuero y hojas de pergamino. Manuscrito, con dibujos en color.  
1 Tomo.  
Estimación: US\$ 500-700  
*Ver reproducción*
253. REGNIER, HENRI  
L'Altana ou la vie vénitienne 1899-1924. París, Mercure de France, 1928, 2 volúmenes, 8vo. Encuadernados.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 20-30
254. THARAUD, JEAN ET J.  
L'An Prochain a Jerusalem. París, Plon, 1924, 8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 15-25
255. FRONDAIE, PIERRE  
L'Eau du Nil. París, Emile Freres, 1926, 8vo. Encuadernado.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 8-12
256. MAUROIS, ANDRE  
Climats. París, Alexis Redier, s/f., 8vo. Encuadernación en marroquí marrón, con filetes y florones en dorado en el lomo, firmada Bernasconi.  
1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 40-60
257. LOTE DE LIBROS ALEMANIA.  
FOUNDATION DE L'EMPIRE GERMANIQUE, Jules Zeller. París, 1880, 3 tomos in 8°. Encuadernados. Ilustrados con Mapas. / LA POLITIQUE ALLEMANDE, Prince de Bulow. París, 1914, 1 tomo in 8°. Encuadernado. / DER UNTERGANG DES ABENDLANDES, O. Spengler, (la decadencia de occidente) Munchen 1923, 2 tomos in 8°. Encuadernados. En total son 6 volúmenes.  
6 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: US\$ 100-140

258. OBRAS DE LITERATURA FRANCESA.  
 LOTI, Pierre. LE MARIAGE DE LOTI. París, Calmann Levy, 1924, 1 volumen, in 8°. Encuadernación medio cuero firmada Flammarion. / LACRETELLE, Jacques de. LE RETOUR DE SILBERMANN. París, 1929, 1 vol. in 8°. Encuadernado. / Etude de Ramón Fernández, illustrations de Edy Legrand. / BRUNETIERE, Ferdinand. LETTRES DE COMBAT. París, Perrin, 1912, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. / MILLE, Pierre. LE MONARQUE. París, Calmann Levy, 1914, 1 volumen in 8°. Encuadernado. / VERNIER, Bernard. QEDAR, CARNETS D'UN MEHARISTE SYRIEN. París, Plon, 1938, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Ilustrado con fotografías.  
 5 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: U\$S 100-140
259. MORAND - BALZAC - L'ISLE ADAM VILLIERS - LOUYS  
 MORAND, Paul. AIR INDIEN. París, Grasset, 1932, 1 volumen in 8°. Encuadernado Primera edición. / BALZAC, H. LES CELIBATAIRES. París, P. Ollendorff, s/f, 2 volúmenes in 8°. Encuadernados. Corresponden a las obras completas, escenas de la vida de provincia. / VILLIERS, L'Isle Adam. ELEN. París, Georges Cres, 1918, 1 volumen, encuadernado. Edition décorée de compositions originales dessines et gravées sur bois par Louis Jou. / LOUYS, Pierre. POESIES NOUVELLES. París, Montaigne, 1928, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Ejemplar N° 37 de 38 sobre papel holandá. Son 5 tomos en total.  
 5 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: U\$S 180-220
260. MONTAIGNE, MICHEL DE.  
 OEUVRES COMPLETEES. LES ESSAIS. París, Louis Conard, 1924, 6 tomos in 8°. Encuadernados. Texte du manuscrit de Bordeaux étude, commentaires et notes par A. Armaingaud.  
 6 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: U\$S 70-90
261. CALDERON DE LA BARCA  
 TEATRO. París, librería Española de Garnier Hnos., 1882, 4 tomos in 8°. Encuadernados. Con un estudio crítico biográfico y apuntes históricos y bibliográficos sobre cada comedia por García Ramon.  
 4 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: U\$S 80-120
262. VARIOS LITERATURA FRANCESA.  
 Jean MARTET, LE TIGRE. París, Albin Mitchel, 1930, 1 volumen in 8°. Encuadernado. / O:P: GILBERT, LA PISTE DU SUD. París, Gallimard, 1937, 1 volumen in 8°. Encuadernado. / Henry de MONFRED, LES GUERRIERS DE L'OGADEN. París, Gallimard, 1936, 1 volumen in 8°. Encuadernado, ilustrado con fotografías y mapas. / Roland DORGELES. LE CHATEAU DES BROUILLARDS. París, Albin Mitchel, 1932, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Ejemplar N° 125 de 175 sobre papel holandá. / Leon DAUDET, PANORAMA DE LA III REPUBLIQUE, París, Gallimard, 1936, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Son 5 volúmenes en total.  
 5 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: U\$S 50-70
263. VARIOS LITERATURA FRANCESA.  
 Andre DEMAISON, LA NOUVELLE ARCHE DE NOE. París, Brasset, 1938, 1 volumen in 8°. Encuadernado. / Roger VERCEL, CAPITAINE CONAN. París, Albin Mitchel, 1934, 1 volumen in 8°. Encuadernado. / Paul MORAND, JASON. París, Gallimard, 1935, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Ejemplar 165 de 215. / Louis FRANCIS, DARIA OU LE MEDEE CONTESTEE. París, Gallimard, 1930, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Ejemplar 63 de 600. / Roland DORGELES, SAIN MAGLOIRE. París, Albin Mitchel, 1922, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Son en total 5 volúmenes  
 5 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: U\$S 50-70
264. LONDRES, ALBERT Y OTROS FRANCESES  
 TERRE D'EBENE, LA TRAITE DES NOIRS. París, Albin Mitchel, 1929, 1 volumen in 8°. Encuadernado / Pierre BENOIT, La CHATELAINE DU LIBAN, París, Albin Mitchel, 1924, 1 volumen in 8°. Encuadernado / Joseph KESSEL, LES ROIS AVEUGLES. París, Les édition de France, s/f, 1 volumen in 8°. Encuadernado / Andre CHAMSON, L'ANNEE DES VAINCUS. París, Grasset, 1934, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Ejemplar 124 de 210. / Pierre LOUYS, LES CHANSONS DE BILITIS. París, Georges Cres, 1914, 1 volumen. in 8°. Encuadernado. Flammarion.  
 5 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: U\$S 70-90

265. VARIOS LITERATURA FRANCESA.  
 PHILIPPE, Charles L., CHARLES BLANCHARD. Paris, NRF, 1913, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Viau y Zona. / BENOIT, Pierre, L'ILE VERTE. Paris, Albin Mitchel, 1932, 1 volumen. in 8. Encuadernado. / DAUDET, Leon, UN AMOUR DE RABELAIS. Paris, Flammarion, 1933, 1 volumen in 8°. Encuadernado / DOTY, LA LEGION DES DAMNES, Paris, Stock, 1930, 1 volumen in 8°. Encuadernado / GIONO, Jean. LE GRAND TROUPEAU. Paris, Gallimard, 1931, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Son 5 volúmenes en total.  
 5 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 70-90
266. ROSCOE, WILLIAM Y OTROS HISTORIA  
 THE LIFE OF LORENZO DE MEDICI CALLED THE MAGNIFICENT. London, 1800, 3 tomos, in 8°. Encuadernación rota en frontis. / DARGAUD; J.M. HISTOIRE DE MARIE STUART. Paris, Hachette, 1859, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. / MIGNET, F.A. THE HISTORY OF MARY, QUEEN OF SCOTS. London, 1851, 2 volúmenes, in 8°. Encuadernación frontis con averías. Son en total 6 volúmenes.  
 6 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 80-120
267. AMBES, BARON DE Y OTRO.  
 MEMOIRES INEDITS SUR NAPOLEON III. Paris, Société de publications litteraires illustrées, s/f, 2 tomos in 8°. Encuadernados. - Le memorial de Chislehurst, recueillis et annotes par Charles Simond et Poinot, Illustrations de Roth. / COMTE DE SEGUR. HISTOIRE DE NAPOLEON ET DE LA GRANDE ARMEE. Paris, Baudouin Freres, 1825, 2 tomos in 8°. Encuadernados. Ilustrados con un mapa. Son en total 4 volúmenes.  
 4 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 120-150
268. STAEL, MME Y OTROS FRANCESES  
 D'ESME, Jean. L'HOMME DES SABLES. Paris, La Nouvelle Revue Critique, 1930, 1 volumen. in 8°. Encuadernado. Ejemplar N° 6 de 15. / BENJAMIN, Rene. CLEMENCEAU DANS LA RETRAITE. Paris, Plon, 1930, 1 volumen in 8°. Encuadernado / ANQUETIL, G. LA MAITRESSE LEGITIME. Paris, 1922, 1 volumen in 8°. Encuadernado / STAEL, Mme. DELPHINE. Paris, Garnier, 1920, 1 volumen, in 8°. Encuadernado / STAEL, Mme. CORINNE OU L'ITALIE. Paris, Garnier, s/f, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Son en total 5 volúmenes.  
 5 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 40-60
269. MAHOMET Y OTRO.  
 LE KORAN. Paris, Garnier, s/f, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Traduit de l'arabe accompagne de notes, precedé d'un abrégé de la vie de Mahomet par M. Savary. / Emir ARSLAN. RECUERDOS DE ORIENTE. Buenos Aires, La Lectura, s/f, 1 volumen in 8°. Encuadernado. Son 2 volúmenes.  
 2 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 80-120
270. VARIOS FRANCES.  
 VAN BEVER, Ad.. MEMOIRES SECRETS DE BACHAUMONT 1762-1771. Paris, Louis Michaud, s/f, 1 volumen. in 8°. Encuadernado / Jerome et Jean THAUDAUD. CRUELLE ESPAGNE. Paris, Plon, 1937, 1 volumen. in 8°. Encuadernado / DUC DE LA FORCE. LE GRAND CONTI. Paris, Paul Freres, 1922, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. Son en total 3 volúmenes.  
 3 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 30-50
271. VARIOS HISTORIA EN FRANCES.  
 DURUY, V. HISTOIRE GRECQUE. Paris, Hachette, 1883, 1 volumen in 8°. Encuadernado con mapas. / HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN. Paris, 1881, 1 volumen, in 8°. Encuadernado con mapas. / FIRMIN ROZ, HISTOIRE DES ETATS UNIS. Paris, Fayard, 1930, 1 volumen in 8°. Encuadernado, ejemplar numerado. / ROUSSET, Camille. HISTOIRE DE LA GUERRE DE CRIMEE. Paris, Hachette, 1894, 2 tomos in 8°. Encuadernado / MASPERO, G. HISTOIRE ANCIENNE DES PEUPLES DE L'ORIENT. Paris, Hachette, 1886, 1 volumen in 8°. Encuadernado.  
 6 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 60-80
272. BREHIER, LOUIS Y OTRO.  
 LE MONDE BYZANTIN. Paris, Albin Michel, 1948, 3 tomos in 8°. Encuadernados / SAINTE FARE GARNOT, P.N. LE CHATEAU DES TUILERIES. Paris, Herscher, 1988, 1 volumen., in 4°, apaisado. Encuadernado.  
 4 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 50-70
273. SHAKESPEARE Y GENET, JEAN  
 The complete Shakespeare, with the temple notes and the life of Shakespeare. New York, Books Inc., 1947, 1 volumen in 8°. Encuadernado. / Jean Genet, OEUVRES COMPLETES, Paris, Gallimard, 1952, 3 volúmenes. in 8° rústica. Son 4 tomos en total.  
 4 Tomos.  
 Colección Gaby SALOMON.  
 Estimación: US\$ 30-50

274. HEGEL, LUDENDORFF Y SPENGLER.  
HEGEL, G.F. Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Buenos Aires, Ed. Libertad, 1944, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. / E. Ludendorff. CONDUIT DE LA GUE-  
RRE ET POLITIQUE. París, Berger Levrault, 1922, 1 volumen, in 8°. Encuadernado / O. Spengler. LE DE-  
CLIN DE L'OCCIDENT. París, Gallimard, 1948, 2 vo-  
lúmenes in 8°. Rústica.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 25-35
275. OBRAS DE HISTORIA.  
CABANELLAS, G., LA GUERRA DE LOS MIL DIAS.  
Buenos Aires, Grijalbo, 1973, 2 tomos in 8°. Encuader-  
nados / OLDENBOURG, Zoe. LES CROISADES. Pa-  
rís, Gallimard, 1965, 1 volumen, in 8°. Rústica. / SAINT  
RENE TAILLANDIER, Mme. LA PRINCESSE DES  
URSINS. París, Hachette, 1926, 1 volumen, in 8°. En-  
cuadernado. Son 4 volúmenes en total.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 25-35
276. MARBOT, BON DE Y OTRO.  
MEMOIRES. París, Plon, 1898, 3 tomos, in 8°. Encua-  
dernados / Pierre Daye. STANLEY. París, Grasset, 1936,  
1 volumen, in 8°. Ejemplar 10 de 25 encuadernado.  
4 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 25-35
277. THIERRY, AMADEE - MERIMEE, PROSPER  
HISTOIRE D'ATTILA et de ses successeurs. París, Di-  
dier et Cie, 1872, 2 tomos, in 8°. Encuadernados. Li-  
brería de Igon, Buenos Aires. / MERIMEE, PROSPER.  
CHRONIQUE DU REGNE DE CHARLES IX. París,  
Calmann Levy, 1892, in 4°. Encuadernación francesa.  
Edition ornée de cent deux compositions par Edouard  
Toudouze.  
3 tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 100-150
278. VARIOS AUTORES FRANCESES.  
A. T'SERSTEVENS. LE VAGABOND SENTIMEN-  
TAL. París, Albin Michel, 1923, 1 volumen, in 8°. En-  
cuadernación medio cuero. Ejemplar 71 de 75 sobre  
papier Verge Pur Fil Lafuma. / GABRIEL AUDISIO.  
JEUNESSE DE LA MEDITERRANEE. París, Galli-  
mard, 1935, 1 volumen, in 8°. Encuadernado. / PIERRE  
HAMP. LA PEINE DES HOMMES, MES METIERS.  
París, Gallimard, 1929, 1 volumen, in 8°. Encuaderna-  
do. / JEAN MARTET. M CLEMENCEAU PEINT PAR  
LUI MEME. París, Albin Michel, 1929, 1 volumen, in  
8°. Encuadernado. / LUC DURTAİN. CAPTAIN O.K.  
París, Flammarion, 1931, 1 volumen, in 8°. Encuaderna-  
do. Ejemplar 42 de 200.  
5 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 80-120
279. GROUSSET, R.  
HISTOIRE DES CROISADES, París, Plon, 1934, 3 to-  
mos, in 8°. Encuadernados. Histoire des croisades et du  
Royaume franc de Jerusalem.  
3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 80-120
280. GANEM, HALIL  
LES SULTANS OTTOMANS. París, Chevalier Ma-  
rescq, 1901, 2 tomos, in 8°. Encuadernación de época  
medio marroquí verde oscuro, firmada M. Barast. Lomo  
desteñido con filetes y letras doradas. Etudes d'histoire  
orientale.  
2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 100-140
281. VARIOS FRANCESES - KESSEL, BENOIT, DORGE-  
LES, WEYER, DE STAEL  
KESSEL, J. LE COUP DE GRACE. París, les editions  
de France, 1931, in 8°. Encuadernado. Ejemplar sobre  
papel Velin pur Fil Lafuma. / BENOIT, P. ERROMAN-  
GO, París, Albin Michel, 1929, in 8°. Encuadernado.  
Ejemplar sobre papel Verge pur fil vincent Montgolfier.  
/ DORGELES, R. VIVE LA LIBERTE, París, Albin  
Michel, 1937, in 8°. Encuadernado. Ejemplar sobre pa-  
pel Alfa mousse des papeteries Navarre. / DE STAEL,  
MME. DE L'ALLEMAGNE, París, Garnier, s/f, in 8°. En-  
cuadernado. / CONSTANTIN WEYER, M., P.C. DE  
COMPAGNIE, París, 1930, Reider, in 8°. Encuaderna-  
do. Ejemplar sobre papel Tour Clermont Vincent Mont-  
golfier Azur.  
5 tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 140-180

282. VARIOS FRANCESES - MAGRE, DEKOBRA, REBOUX, FORNERON  
MAGRE, M., LE POISON DE GOA, París, Albin Michel, 1928, in 8°. Encuadernado. / DEKOBRA, M., MINUIT... PLACE PIGALLE, París, Baudiniere, 1925, in 8° Encuadernado. Tiraje de 100 ejemplares sobre pur fil et lin outhenin chalandre. / DEKOBRA, M., LA MADONE DES SLEEPINGS, París, Baudiniere, 1925, in 8°. Encuadernado. / REBOUX, P., LE JEUNE AMANT, París, Flammarion, 1913, in 8°. Encuadernado. Tiraje llimitado a 20 ejemplares sobre papel holandá. Ejemplar N° 2. / FORNERON, H., LES DUCS DE GUISE et leur epoque. París, Plon, 1893, 2 tomos in 8°. Encuadernados.
- 6 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 140-180
283. GENET, J. - GROUSSET, R.  
GENET, JEAN - ESQUISSE D'UNE CIVILISATION OUBLIEE, le Yucatan a travers les ages. París, les editions Genet, 1927, in 8°. Encuadernado. Primer tiraje. / GROUSSET, RENE - L'EMPIRE DES STEPPES, Attila, Gengis Khan, Tamerlan, París, Payot, 1939, in 8°. Encuadernación medio marroquí negro.
- 2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 50-70
284. ADAMS GIBBONS, H. - BRAUDEL, F.  
THE FOUNDATION OF THE OTTOMAN EMPIRE, a history of the osmanlis up to the death of Bayezid I. New york, The Century Co, 1916, in 8°. Encuadernado con mapas. / BRAUDEL, FERNAND - LA MEDITERRANEE ET LE MONDE MEDITERRANEEN A L'EPOQUE DE PHILIPPE II. París, Armand Colin, 1976, 2 tomos, in 8°. Encuadernación rústica.
- 3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 40-60
285. VARIOS HISTORIA DE EUROPA.  
HUME, MARTIN - LA COUR DE PHILIPPE IV ET LA DECADENCE DE L'ESPAGNE. París, Perrin, 1912, in 8°. Encuadernado / BATIFFOL, LOUIS - LA VIE INTIME D'UNE REINE DE FRANCE AU XVII SIECLE. París, Calman Levy, circa 1911, in 8°. Encuadernado / BOURGEOIS, E. - LE SECRET DU REGENT et la politique de l'Abbe Dubois. París, Armand Colin, s/f, in 8°. Encuadernación medio marroquí negro, letras doradas en el lomo.
- 3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 50-60
286. FERNAN NUÑEZ  
VIDA DE CARLOS III. Madrid, Fernando Fe, 1898, 2 tomos, in 8°. Encuadernados.
- 2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 70-90
287. BERANGER, P. - RIMBAUD, A.  
BERANGER, P. - OEUVRES COMPLETES. París, Tillois, 1849, in 8°. Encuadernación medio marroquí azul con dorados. / A. RIMBAUD - OEUVRES. París, Mercure de France, s/f. Encuadernación dañada.
- 2 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 50-70
288. BARTHELEMY SAINT HILAIRE  
METAPHYSIQUE D'ARISTOTE. París, Germer Bailliere, 1879, 3 tomos, in 4°. Encuadernación medio cuero azul. Traduite en francais avec des notes perpetuelles.
- 3 Tomos.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 80-120
289. PROUST, MARCEL  
LES CONTEMPORAINS, París, Editions de la Revue le Capitole, 1926, in 8°. Encuadernación medio marroquí habano y negro en dibujo geométrico, canto superior dorado, firmada Kieffer. Retrato de Proust por Andre Szekely de Doba e ilustraciones varias de Vailland. Fotos de época. Ejemplar numerado 257 de 1300.
- 1 Tomo.  
Colección Gaby SALOMON.  
Estimación: U\$S 180-220
290. ROLLIN, M.  
DE LA MANIERE D'ENSEIGNER ET D'ETUDIER LES BELLES LETTRES. París, Chez La Veuve Estienne, MDCCXLI. 3 tomos, in 12° Encuadernación original pleno cuero con dorados en el lomo. (falta el volumen 4).
- 3 Tomos.  
Estimación: U\$S 30-50
291. MARMONTEL  
CONTES MOREAUX - París, Garnery, 1801 - 1803, 7 tomos, in 8°. Encuadernación original pleno cuero, lomo con tejuelos y dorados.(Fatigado).
- 7 Tomos.  
Estimación: U\$S 70-100

292. FLEURY, L'ABBE  
 TRAITE DU CHOIX ET DE LA METHODE DES  
 ETUDES. París, MDCCXXII, in 12°. Encuadernación  
 original pleno cuero, lomo con nervios, filetes, florones  
 y título en dorado. / OEUVRES DE L'ABBE FLEURY.  
 París, 1844, 2 tomos. Encuadernación medio cuero, lomo  
 con nervios, filetes y guarda en dorado. Obras completas  
 precedidas de un ensayo sobre la vida y la obra del autor  
 por M. Aime Martin.  
 3 Tomos.  
 Estimación: U\$S 100-150
293. BOURDALOUE  
 PENSEES DU PERE BOURDALOUE. París, Gis-  
 sey, Bordelet, Durand, MDCCLVIII, 3 tomos in 8°.   
 Encuadernación original, pleno cuero con dorados,  
 fatigada. Pensées sur divers sujets de religion et de  
 morale.  
 3 Tomos.  
 Estimación: U\$S 100-130
294. LOTI, PIERRE  
 MADAME CHRYSANTEME. París, Calmann Levy,  
 s/f, in 8°. Encuadernación medio cuero con punteras.  
 / JERUSALEM - París, Calmann Levy, s/f, in 8°. En-  
 cuadernación medio cuero con punteras. / LA TROI-  
 SIEME JEUNESSE DE MADAME PRUNE - París,  
 Calmann Levy, s/f, in 8°. Encuadernación medio cuero  
 con punteras.  
 3 Tomos.  
 Estimación: U\$S 30-50
295. BORDEAUX, H. - TILLIER, CLAUDE  
 BORDEAUX, HENRY - LES ROQUEVILLARD. Pa-  
 rís, Flammarion, 1922, in 8°. Encuadernación medio  
 cuero. Illustrations de G. Fraipont. / TILLIER, CLAUDE  
 - BELLE PLANTE ET CORNELIUS. París, Mornay  
 Libraire, 1921, in 8°. Encuadernación pleno cuero, fir-  
 mada R. Kieffer, (bisagras rotas). Bois graves par Des-  
 lignieres.  
 2 Tomos.  
 Estimación: U\$S 30-50
296. ROMAINS - GABORY - PASCAL  
 ROMAINS, JULES - DEUX POEMES. París, Mercure  
 de France, MCMX, in 8°. Encuadernación bradel, lomo  
 y punteras de marroquí castaño con dorados, hecha en  
 París en 1924. Edición original de los dos poemas más  
 famosos de Romains. / GABORY, GEORGES - COEU-  
 RS A PRENDE - París, Editions du Sagittaire, Chez  
 Simon Kra, 1920, in 8°. Encuadernación de época, ma-  
 rroquí rosado, banda de papel central, filetes dorados  
 en tapas, lomo con dorados. Encuadernación francesa  
 sin firmar. Edición original, rara, muy bien ilustrada  
 por D. Galanis, tirada a 250 ejemplares de los cuales  
 15 en Japón, éste lleva el numero 2, con una serie de  
 grabados en sepia en papel de china y un poema autó-  
 grafo del autor titulado Marine, agregado. / PASCAL,  
 BLAISE - DISCOURS SUR LES PASSIONS DE  
 L'AMOUR. París, Pichon, 1920, in 8°. Encuadernación  
 rota. Edición adornada con grabados en madera origi-  
 nales de Carlegle. Ejemplar numero 295 de 300 sobre  
 papel vergé a la cuve.  
 3 Tomos.  
 Estimación: U\$S 150-200
297. HOLS, ROLAND - ANONIMO  
 HOLS, ROLAND - HET ELYSISCH VERLANGEN...  
 - Maestricht, A.A. Stols, The Halcyon Press, 1928, in  
 4°. Encuadernado marroquí rojo filete de puntos dor-  
 ados en los cantos de las tapas, cabeza dorada, cubierta  
 conservada, márgenes intactos. Edición original limita-  
 da a 225 ejemplares. Muy bien impresa. / ANONIMO -  
 EVERYMAN A. DUTCH MORALITY PLAY OF THE  
 XVth CENTURY translated into english - Maestricht,  
 the Halycon Press, 1929, in 8°. Encuadernado becerro  
 naranja con filetes en seco en las tapas. Uno de los 325  
 ejemplares de esta edición muy bien compuesta con ca-  
 racteres góticos holandeses.  
 2 Tomos.  
 Estimación: U\$S 150-200
298. HUGO, VICTOR  
 LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMME. París,  
 Renduel, 1832, 1 vol., in 8°. Encuadernación románti-  
 ca, piel roja, filete y puntillas doradas en tapas. Lomo  
 con filete y guirnaldas doradas, guarda interior y cortes  
 dorados. Primer volumen de novelas de las obras de  
 Victor Hugo impresas por Renduel. Es la primera re-  
 impresión y la segunda edición de esta obra con nom-  
 bre de autor. Esta edición contiene además, un prefacio  
 hasta entonces inédito, aquí en la edición original y un  
 extracto del catálogo Renduel. Proviene de la colec-  
 ción de la Reina de España María C. de Borbon y Par-  
 ma, con su Ex Libris.  
 1 Tomo.  
 Estimación: U\$S 70-100

299. **TOURNELY, HONORATUS Y OTROS**  
**HONORATUS TOURNELY - PRAELECTIONES THEOLOGICAE DE AUGUSTISSIMO EUCHARISTIAE SACRAMENTO.** París, Raymundi Mazieres, MDCCXXIX, 2 tomos, in 8°. Encuadernación original pleno cuero, lomo con dorados. / **INSTRUCTION SUR LA RELIGION** ou l'on traite des sentimens, par Charles GOBINET, París, in 12°, Quatrième édition, (fecha cortada) Encuadernación original. / **TRAITE SUR LE SACRIFICE DE JESUS CHRIST.** Tomo primero, París, MDCCLXXVIII, in 12°. Encuadernación original (trunco). / **MADAME D\*\***, **SENTIMENS S'UNE AME PENITENTE.** París, MDCCXLVI, in 12°. Encuadernación original, frontis y grabados. / **CATECHISMUS CONCILII TRIDENTINI**, Bruxellis, MDCC, in 12°. Encuadernación original. / **THIERS, J. - DISSERTATION SUR LA SAINTE LARME DE VENDOME.** París, MDCXCIX, in 12°. Encuadernación original. / **LES AOPHTEGMES OU LES BELLES PAROLES DES SAINTS** - París, MDCCXXI, in 12°. Encuadernación original. Son en total 7 obras religiosas en 8 tomos.  
8 Tomos.  
Estimación: U\$S 150-200
300. **HOMERE**  
**L'ILIADE.** París, Barbou, 1776, 3 tomos, in 8° mayor. Encuadernación original pleno cuero, lomo con filetes y florones dorados, tejuelos y platos con filete dorado. Traduction Nouvelle. Vignetes. Bel exemplaire. Ex Libris Ricardo y Adelina Güiraldes.  
3 Tomos.  
Estimación: U\$S 150-200
301. **PLINIO, CECILIO CAYO SEGUNDO**  
**EPISTOLARUM LIBRI X.** Londres, Edmund Fry para M. Ritchie y J. Samuelis, 1790, in 8°. Encuadernación inglesa de época, marroquí amarillo de grano alargado, filete y punteado en las tapas, lomo decorado en el mismo estilo, cantos dorados. Brunet, IV, 722; Mirbeau n° 325 (este ejemplar) Ejemplar de la biblioteca de Mirbeau. Ex Libris E. Bullrich.  
1 Tomo.  
Estimación: U\$S 70-100
302. **ESPIRITU DE LOS DIARIOS**  
**ESPIRITU DE LOS MEJORES DIARIOS QUE SE PUBLICAN EN EUROPA.** España, Joseph Herrera editor, 1788, 1 volumen in 8°, conteniendo los números 136, lunes 7 de julio de 1788 a 143, lunes 25 de agosto 1788. Encuadernación original.  
1 Tomo.  
Estimación: U\$S 150-200